

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome NICOLETTA
Cognome BONACASA
E-mail nicoletta.bonacasa@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

- A. A. 1995-1996 – A. A. 2001-2002 - **Laurea in Lettere Moderne conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo, con votazione 110/110 e lode - Indirizzo Storico-Artistico, titolo della tesi: "Oreficeria e pittura nella Sicilia del XIV secolo".**
- Luglio 2003- Maggio 2004 - **Master II livello "Esperto nella gestione innovativa dei Beni Museali", proposto e attuato dal C.E.R.F. e dal Museo Regionale di Palazzo d'Aumale**
- 28/07/2004 – 28/09/2005 - **Corso di alta formazione "Esperte in Comunicazione Pubblica", Università degli Studi di Palermo**
- AA. 2002-2003/2004-2005 - **Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna per la Tutela, Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale, L.U.M.S.A., Palermo**
- 26/11/2007 – 29/11/2007- **Curso de Orfebrería. San Eloy 2007. Universidad de Murcia, Spagna**
- 20/11/2008 - 21/11/2008- **Curso de Orfebrería. San Eloy 2008. Universidad de Murcia, Spagna**
- 22/11/2010 - 25/11/2010 - **Curso de Orfebrería. San Eloy 2010. Universidad de Murcia, Spagna**
- AA. 2007-2008 / 2009-2010 - **Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea in Sicilia-Università degli Studi di Palermo**
- 24/07/2012 - 28/07/2012 -**Congresso Internacional "Fraciscano no Mundo Luso-hispanico. Historia, Arte e Patrimonio". Università di Lisbona-Sociedade de Geografia de Lisboa, Portogallo**

ATTIVITA' DIDATTICA

- AA. 2015-2016 - Università degli Studi di Palermo, *Docenza a contratto per gli insegnamenti di "Museologia e Critica Artistica e del Restauro" e "Museologia e gestione dei beni museali"* del CdL in Scienze del Turismo, Classe L-15, S.S.D. L-ART/04 – CFU 8 – 64 ore
- AA. 2014-2015 - Università degli Studi di Palermo, *Docenza a contratto per l'insegnamento di "Museologia e Critica Artistica e del Restauro" del CdL in Scienze del Turismo, Classe L-15, S.S.D. L-ART/04 – CFU 8 – 64 ore*
- 03/2014 – 05/2014 - Server s.r.l. - Piano straordinario per il lavoro in Sicilia: opportunità giovani – Priorità 3 - Youth Skill - CUP G76G13002660003- CIP 2007.IT.051.PO.003/II/D/F/9.2.1/0465 - Corso di Formazione Professionale "Tecnico dei Musei", *Docenza Modulo "Museologia e Museografia" - 80 ore*
- AA. 2013-2014 - Università degli Studi di Palermo, *Docenza a contratto per l'insegnamento di "Museologia e Critica Artistica e del Restauro" del CdL in Scienze del Turismo, Classe L-15, S.S.D. L-ART/04 – CFU 8 – 64 ore*
- AA. 2012-2013 - Università degli Studi di Palermo, *Docenza a contratto per l'insegnamento di "Museologia e Critica Artistica e del Restauro" del CdL in Scienze del Turismo, Classe L-15, S.S.D. L-ART/04 – CFU 8 – 64 ore*
- 09/2012 - Università degli Studi di Palermo - Master di II livello in "Storia e tecnologie dell'oreficeria", *Docenza Modulo "I principi della conservazione e del restauro dei BBCC mobili" – 15 ore*
- 20/09 – 30/11/2012 - Server s.r.l. - Youth Skill – Ambito FORGIO- CUP G75C12000080009- CIP 2007.IT.051.PO.003/II/D/F/9.2.1/0465- Corso di Formazione Professionale "Tecnico dei Musei", *Docenza Modulo "Museologia e Museografia" - 80 ore*

- 20/09 – 30/11/2012 - Server s.r.l -Youth Skill – Ambito FORGIO- CUP G75C12000080009- CIP 2007.IT.051.PO.003/II/D/ F/9.2.1/0465- Corso di Formazione Professionale “Esperto in Didattica Museale”, *Docenza Modulo “Museologia e Museografia” - 70 ore*
- 06/2012 - Università degli Studi di Palermo - Progetto “Tecniche artistiche dell’oreficeria siciliana” –FSE 2007/13, Fondo Sociale Europeo, Regione Siciliana, *Docenza Modulo “Visite Guidate” - 10 ore*
- AA. 2011-2012 - Università degli Studi di Palermo -*Docenza a contratto per l’insegnamento di “Museologia e Critica Artistica e del Restauro” del CdL in Scienze del Turismo, Classe L-15, S.S.D. L-ART/04 – CFU 12 – 96 ore*
- 23/01 – 02/02/2012 - Server s.r.l -PROF 2011 “Key Skill” –Ambito Formativo Formazione di I e II livello (FORM) - Corso di Formazione Professionale “Esperto in Didattica Museale”, *Docenza Modulo “Beni Culturali” - 30 ore*
- 07/07 – 28/07/2011- Server s.r.l -PROF 2011 “Youth On The Move” – N. IF2011A0285- Ambito Formativo Formazione di I e II livello (FORM) - Corso di Formazione Professionale “Tecnico dei Musei”, *Docenza Modulo “Beni Culturali” - 30 ore*
- 06/07 – 21/07/2011- Università degli Studi di Palermo - Master di II livello in “Storia e tecnologie dell’oreficeria”, *Docenza Modulo “I principi della conservazione e del restauro dei BBCC mobili”– 15 ore*
- AA. 2010-2011- Università degli Studi di Palermo, *Docenza a contratto per l’insegnamento di “Museologia” del CdL in Scienze del Turismo, Classe L-15, S.S.D. L-ART/04 – CFU 12 – 96 ore*
- 06 –07/2010 - Server s.r.l.- PROF 2010 “WORK.IT” – N. IF2010A0026 – Ambito Formativo Formazione di I e II livello (FORM) - Corso di Formazione Professionale “Esperto in Comunicazione dei BBCC”, *Docenza PW- Elaborazione di strategie e prodotti di comunicazione per BBCC – 45 ore*
- 21/06 – 20/07/2010 - Server s.r.l.- PROF 2010 “WORK.IT” – N. IF2010A0026 – Ambito Formativo Formazione di I e II livello (FORM) - Corso di Formazione Professionale “Esperto in Comunicazione dei BBCC”, *Docenza Modulo “ Museologia e Museografia” - 34 ore*
- 11/05 – 04/06/2010 - Server s.r.l.-PROF 2010 “WORK.IT” – N. IF2010A0026 – Ambito Formativo Formazione di I e II livello (FORM) - Corso di Formazione Professionale “Esperto in Comunicazione dei BBCC”, *Docenza Modulo “Beni Culturali” - 35 ore*
- 30/07 – 12/09 2009 - Server s.r.l.- PROF 2009 “NIKE” – N. IF2009A0154 – obiettivo FORM- Misura 3.03. Corso di Formazione Professionale “Esperto in Comunicazione e Immagine Museale”, *Docenza Modulo “Museologia e Museografia” - 35 ore*
- 19/10 – 28/10 2009 - Server s.r.l. - PROF 2009 “NIKE” – N. IF2009A0154 – obiettivo FORM- Misura 3.03. Corso di Formazione Professionale “Esperto in Comunicazione e Immagine Museale”, *Docenza PW- Elaborazione di strategie e prodotti di comunicazione per BBCC – 50 ore*
- Anno Scolastico 2007-2008 -Liceo Classico Statale “G. Meli” – Palermo, via Aldisio 2 -POR Sicilia 2000/2006 Misura 3.07 con contributo FSE - Corso IFTS “Esperto nelle tecniche di valorizzazione e fruizione dei Musei e delle aree monumentali”, *DocenzaModulo “Museologia” - 50 ore*

RICERCHE FINANZIATE

- A.A. 2010-2011- 2013 -Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Lettere e Filosofia, Partecipazione all’Unità di Ricerca *Ricognizione dello stato di conservazione delle opere d’arte delle chiese francescane* del Progetto PRIN intitolato *Tecniche diagnostiche innovative e materiali nanostrutturati per la conservazione dei beni culturali* (coordinatore Prof. Rosario De Lisi, responsabile unità di ricerca Prof.ssa Maria Concetta Di Natale)

- AA. 2014-2015 - Università degli Studi di Palermo – Borsa di studio post-lauream della durata di mesi 12 nell'ambito del progetto di ricerca dal titolo "Theater Archive - Creazione di un database dei beni artistici, dei bozzetti e delle scenografie del Teatro Massimo di Palermo", Progetto PAC02L200215 - DIGITEMA - Fruizione DIGITale del patrimonio del Teatro Massimo di Palermo, Responsabile Scientifico: Prof. Roberto Pirrone - Tutor: Prof. Maria Concetta Di Natale

PUBBLICAZIONE

- *Musei e collezioni di Arti Decorative in Rete. Nuove risorse per la ricerca*, in OADI – Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina", nr. 10, 2014, ISSN 2038-4394, DOI: 10.7431/RIV10132014, http://www.unipa.it/oadi/oadiriv/?page_id=2153.
- *Musealizzazione come conservazione: i Musei dei Cappuccini in Italia*, in M.C. Di Natale (a cura di), *Opere d'arte nelle chiese francescane. Conservazione, restauro e musealizzazione*, Palermo 2013, pp. 185-193, isbn 9788898731008.
- *I grandi capolavori del corallo. I coralli di Trapani del XVII e XVIII secolo*, a cura di V. P. Li Vigni, M. C. Di Natale, V. Abbate, Milano 2013, scheda n. 84, ISBN 978-88-3662-588-8
- *La comunicazione museale per i manufatti in argento*, in J. Rivas Carmona (a cura di) *Estudios de Plateria. San Eloy 2012*, Murcia 2012, pp.135-146 ISBN 978483712146
- *Il museo on line: nuove prospettive per i musei siciliani*, in G. Barbera – M.C. Di Natale (a cura di) *Itinerari d'arte in Sicilia*, Lecce 2012, pp. 439-443
- *La didattica museale per i manufatti in argento*, in J. Rivas Carmona (a cura di) *Estudios de Plateria. San Eloy 2011*, Murcia 2011, pp. 143-154, ISBN: 978-84-8371-214-6
- *Il Museo d'Arte Sacra della Basilica Santa Maria Assunta di Alcamo*, a cura di M. Vitella, Trapani 2011, schede nn. IV.11, IV.12, IV.13, IV.14, IV.15, ISBN 9788861243064
- *Il Museo on line. Nuove prospettive per la museologia*, OADI-DIGITALIA, n.1, premessa di M. C. Di Natale, Palermo 2011, ISBN 978-88-905939-0-1, disponibile su <http://www.unipa.it/oadi/index.php?option=comcontent&task=view&id=327&Itemid=237>
- *Il web 2.0: nuove prospettive per gli studi sui manufatti in argento*, in J. Rivas Carmona (a cura di) *Estudios de Plateria. San Eloy 2010*, Murcia 2010, pp. 159-170, ISBN: 978-84-8371-644-1
- *L'uso di Internet per lo studio delle Arti Decorative*. In: J. RIVAS CARMONA (A CURA DI) *Estudios de Plateria. San Eloy 2009*, p. 193-202, MURCIA 2009, ISBN/ISSN: 987-84-8371-867-4
- *Alcune riflessioni sulla "idea di Museo" negli scritti di Enrico Maceri*, in S. La Barbera (a cura di), *Enrico Mauceri (1869-1966). Storico dell'arte tra connoisseurship e conservazione*, Atti del Convegno Internazionale di Studi. Palermo 27-27 settembre 2007, Palermo 2009, pp. 335-338, ISBN 978-88-7804-466-1.
- *Le oreficerie spagnole negli Scritti di Maria Accascina*. In: J. RIVAS CARMONA (A CURA DI) *Estudios de Plateria. San Eloy 2008*, p. 121-129, MURCIA 2008, ISBN/ISSN: 987-84-8371-786-8
- *Il piviale di Sisto IV*, "Ardori Serafici. Periodico Bimestrale dei Frati Minori Conventuali di Sicilia", anno LXXXV-n.2 marzo-aprile 2008, Palermo 2008, pp.19-23.
- *Due contributi di Maria Accascina: pitture senesi del XIV secolo in Sicilia*, in Storia, critica e tutela dell'arte nel Novecento. Un'esperienza siciliana a confronto con il dibattito nazionale, Atti del Convegno Internazionale di Studi in onore di Maria Accascina, a cura di M. C. Di Natale, Palermo 2007, pp. 384-385. ISBN/ISSN: 978 88 8241 254 8
- *FMR Enciclopedia della Sicilia*, a cura di C. Napoleone, Parma 2006, voci: "Jacopo de Michele", p. 509; "Il Maestro del Polittico di Trapani", p. 555; "Steri", p. 743; "Turino Vanni", p. 988; "Veneziano Antonio", p. 1001.
- *Siciliane*, Dizionario biografico a cura di M. Fiume, Siracusa 2006, voci "Linda Chauffourier Reyes", p. 490; "Lilli Rosalia Rocco", pp. 829-830. ISBN 88-7428-057-2
- *Materiali preziosi dalla terra e dal mare. L'arte trapanese e della Sicilia occidentale tra il XVIII e il XIX secolo*. 15 Febbraio – 25 Maggio 2003. Catalogo a cura di M. C. Di Natale, Palermo 2003, "S.Benedetto e S. Scolastica", pp. 207-210, schede nn. V.2.1, V.2.2, V.2.3, V.2.4.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

- 2007 – in corso - Università degli Studi di Palermo – Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina", *Partecipazione alle attività di ricerca del centro di studi*
- 20/11/2008 - 21/11/2008 - Corso de Orfebreria. San Eloy 2008. Universidad de Murcia, Spagna, *Presentazione della relazione dal titolo "EL EMPLEO DE INTERNET PARA EL ESTUDIO DE LAS ARTES DECORATIVAS El web museum "*
- 19/04//2012 - Città di Alcamo- Assessorato alla Cultura- Assessorato alla Pubblica Istruzione-Assessorato allo Sviluppo Economico-Assessorato al Turismo- "XIV Settimana della Cultura 13-22 Aprile", *Presentazione della relazione "L'azione educativa per un Museo in ascolto"*
- 03-04/11/2012- Fondazione Florens Firenze, *Partecipazione al Convegno Internazionale "Florens 2012 Biennale di Beni Culturali e Ambientali" e presentazione della relazione "Il Museo on line"*

AMBITI DI RICERCA

Museologia

Storia del Collezionismo

Comunicazione museale

Didattica museale

ALTRE ATTIVITA

Relatore Tesi di Laurea – CdL in Scienze del Turismo – Università degli Studi di Palermo

- D. Mauro, Analisi e struttura delle reti dei Musei Ecclesiastici in Italia: il caso del Museo Diocesano di Monreale, A.A. 2012-2013
- V. Spitaleri, Gli aspetti del "Turismo sostenibile": il caso dell'Ecomuseo del Mare di Palermo tra storia e patrimonio, A.A. 2013-2014
- M. M. Anello, Il pubblico dei musei, A.A. 2013-2014
- D. Falla, Il museo oggi e le sue fonti di finanziamento, A.A. 2013-2014
- L. La Franca, Social network: nuovo strumento per il marketing museale, A.A. 2013-2014
- M. Mangiaracina, Le reti museali in Italia, A.A. 2013-2014
- G. Oliveri, Analisi e gestione dei Musei ecclesiastici, A.A. 2013-2014
- A. Di Gregorio, Musei e Tripadvisor. Nuove opportunità per Musei e visitatori, A.A. 2014-2015
- A. D'Amico, Museo Diocesano di Monreale. Elaborazione di un questionario per l'indagine sul pubblico, A.A. 2014-2015
- S. Carrozza, Museo e marketing. Analisi dell'approccio "customer oriented", A.A. 2014-2015
- M. E. P. Carmina, "Le vie dei Tesori". Analisi dell'impatto turistico – economico sulle realtà museali, A.A. 2014-2015