

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ELISA CHIARA
Cognome PORTALE
Recapiti Viale delle Scienze edificio 15, stanza 102 (I piano) - Dipartimento Culture e società
E-mail chiara.portale@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Elisa Chiara Portale è professore ordinario di Archeologia classica presso l'Università di Palermo. Dopo la laurea, si è specializzata in Archeologia classica (Scuola Archeologica Italiana di Atene) e ha conseguito il dottorato di ricerca (Università di Messina), usufruendo poi di una borsa Post-dottorato e di un assegno di ricerca (Università di Palermo). Nel 2007 e 2008 ha usufruito della borsa di studio "ing. Nunzio Aleo" elargita dall'Accademia Nazionale dei Lincei per ricerche a Creta. Dall'a.a. 2001-02 è in servizio presso l'Università di Palermo come ricercatore, dal 2004-05 professore associato, dal 2016/7 professore ordinario.

ATTIVITA' DIDATTICA

Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte romana (12 CFU) per il Corso triennale in Beni Culturali; Archeologia e storia dell'arte greca- corso avanzato (9 CFU), ora Archeologia greca/Modulo 1 Arte e architettura (6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia

Partecipazione a collegi di dottorato: 2004-in corso Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università degli Studi di Messina; 2015/6-in corso Dottorato in Studi sul Patrimonio culturale dell'Università degli studi di Catania; dal 2016/7 Dottorato in Scienze del Patrimonio culturale dell'Università degli studi di Palermo

Dall'a.a. 2010-11 referente di accordi di scambio studenti/docenti con le Università di Gottinga, Zurigo, Accademia delle Scienze di Varsavia nell'ambito dei programmi Erasmus e SEMP.

Dal 2013/4 è coordinatore dei Corsi di Laurea in Beni Culturali e Laurea magistrale in Archeologia.

Dal 2014/5 è responsabile della convenzione per il Double Degree in Archeologia/Klassische Archaeologie tra le Università di Palermo e Gottinga (Germania).

RICERCHE FINANZIATE

Coordinamento ricerche finanziate:

2001-02) coordinamento ricerca "Cultura materiale e vita quotidiana a Himera: un caso di studio e di approccio integrato nell'ambito dell'abitato arcaico-classico" (Progetto Giovani Ricercatori);

2012- in corso) coordinamento (insieme a M. de Cesare) di una ricerca sul settore meridionale del santuario di Zeus Olympios di Agrigento e direzione dei relativi scavi, svolti grazie ad una convenzione tra il Dipartimento di Beni Culturali (ora Culture e Società) dell'Università di Palermo e il Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento;

2015- in corso) responsabile scientifico per il Dipartimento Culture e società del progetto PON03PE002141 dal titolo "Nanotecnologie e nanomateriali per i beni culturali" (TECLA);

2015- 2016) coordinamento per l'Università di Palermo (insieme a M. de Cesare) del progetto "The Akragas Dialogue: Cultural encounter and identity formation in an ancient Mediterranean city" in partneriato con l'Università di Augsburg (responsabile N. Sojc) e finanziato dal DAAD (Dialog of Higher Education Institutions: University of Augsburg and University of Palermo);

2016- in corso) coordinamento del progetto di ricerca "Le abitazioni della *Regio V* di Sabratha: per la conoscenza e valorizzazione del tessuto urbano del Quartiere del teatro" finanziato dal Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (DGSP VI - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche) ;

2016- in corso) coordinamento del progetto "Scienza e archeologia: un efficace connubio per la divulgazione della cultura scientifica", finanziato dal MIUR a seguito di bando competitivo 2015 (Legge 113/91- D.D. 1524/2015 - Titolo 3), in collaborazione tra l'Università degli studi di Palermo e l'Assessorato BBCC e IS della Regione Siciliana.

ricerche singole finanziate:

2005-12) progetti di ricerca ordinari condotti con fondi dell'Ateneo di Palermo: - "Cultura materiale e figurativa e dinamiche socio-economiche nella Sicilia ellenistica e romana"; - "Cultura materiale e dinamiche socio-economiche a Creta tra l'età classica e l'ellenismo: il caso di Festòs"

coordinamento altre ricerche:

2009) coordinamento (insieme a N. Bonacasa) come responsabile per l'Università di Palermo del "Progetto Archeologico Lilibeo", in convenzione con l'Università di Amburgo e la Soprintendenza BBCCAA di Trapani, e codirezione dello scavo della "zona mura" di Marsala;

2011- in corso) coordinamento, in qualità di membro del Comitato scientifico per il nuovo ordinamento del Museo Archeologico "A. Salinas" di Palermo, dello studio e del progetto scientifico di riallestimento delle collezioni storiche Fagan, Astuto, Borbonica, ex Musei Salnitriano e di San Martino, collezione Campolo, nonché delle sezioni relative agli scavi e attività della Commissione di Antichità e Belle Arti della Sicilia;

partecipazione a gruppi ricerca:

1989-95, 2000-01, 2003, 2006-08, 2010-11) partecipazione alla missione archeologica della Scuola Archeologica Italiana di Atene a Gortina (Creta) e poi dell'Università di Macerata (coordinatore A. Di Vita, poi G. Fabbrini):

1990-91, 1995-97, 2000, 2005, 2009-11) partecipazione alla missione della Scuola Archeologica Italiana di Atene e dell'Università di Catania (Centro di archeologia cretese) a Festòs (coordinatore V. La Rosa):

1997-99) partecipazione al progetto finalizzato del CNR su "Il patrimonio storico-culturale di epoca romana in Sicilia - Tipologia delle ville e degli insediamenti abitativi rurali e costieri in età imperiale" (coordinatore E. Cilia);

1997-2001) partecipazione alla missione archeologica dell'Università di Palermo in Libia:

2003-05) partecipazione al PRIN 2003 "Lineamenti di urbanistica e profilo storico-ricostruttivo della cultura architettonica di età punica, greca e romana a Sabratha, Leptis Magna e Cirene. Per un atlante topografico-tematico e fotogrammetrico", coordinatore nazionale N. Bonacasa (Università di Palermo);

2006-08) partecipazione ad un progetto finanziato con fondi INTERREG dell'Unione europea (Med.Archeo.Sites Study and

Valorization of Archaeological Sites of the Mediterranean area, EU Community Initiative Programme INTERREG III B ARCHIMED) sul sito archeologico di Himera (coordinatore N. Allegro);

2010-12) collaborazione al progetto “5 9 . . .” finanziato nel programma “Pythagoras II” dell’Unione Europea, diretto da N. Poulou-Papadimitriou dell’Università di Salonicco e condotto in collaborazione con l’INSTAP;

2012-4) partecipazione ad un gruppo di ricerca finanziato con fondi ex 60% dell’Ateneo di Palermo “Archeologia del sacro nelle città greche della Sicilia occidentale: il caso di Himera e Agrigento”, responsabile N. Allegro;

2014-2015) partecipazione al progetto DO.RE.MI.HE: Doctorat de Recherche pour la mise en valeur dell’Heritage Naturel et Culturel – PO Italia-Tunisia 2007-2013 – Codice 2AS3.3/005 (Università di Palermo/Polo didattico di Agrigento- Università di Tunisi), con ruolo di responsabile della formazione (con A. Badami).

INCARICHI / CONSULENZE

Dal 2011 è membro del Comitato Scientifico per il nuovo ordinamento del Museo Archeologico Regionale “A. Salinas di Palermo quale responsabile delle collezioni storiche (Fagan, Astuto, Borbonica, ex Musei Salnitriano e di San Martino, collezione Campolo), nonché della sezione relativa agli scavi e attività della Commissione di Antichità e Belle Arti della Sicilia.

Dal 2011 al 2013 è stata membro della Commissione scientifica di Ateneo per l’area 10.

Dall’a.a. 2012-3 al 2013-4 è stata membro del Consiglio Scientifico Disciplinare di Ateneo (settori culturali- biblioteche) dell’area C.

Dall’a.a. 2012-3 al 2014-5 è stata membro della Giunta del Dipartimento di Beni Culturali, poi Dipartimento Culture e Società.

Nel 2013-4 è stata membro della Commissione di esami per la verifica dei requisiti per l’accesso alla professione di guida turistica, ai sensi della L.R. n. 8/2004, su designazione dell’Assessorato del turismo, dello sport e dello spettacolo della Regione Siciliana.

Dal 2014 fa parte del Comitato scientifico della Missione archeologica di Monte Iato diretta dal prof. C. Reusser dell’Università di Zurigo.

Dal 2015/6 è membro del Consiglio Scientifico di Ateneo.

Dal 2016/7 è componente della Giunta della Consulta Nazionale Universitaria per l’Archeologia del mondo classico (CAMC).

partecipazione a comitati scientifici di riviste e collane:

1) “Thalassa. Genti e culture del Mediterraneo antico”, periodico di studi e ricerche (edizioni “L’Erma” di Bretschneider, ISSN 1824-2359), anni II (2005) e III (2006);

2) collana di studi monografici “Thiasos”, dal 2011 (edizioni Quasar), e collegata rivista *online* “Thiasos. Rivista di archeologia e architettura antica”, dal 2012 (edizioni Quasar, ISSN 2279-7297).

3) "Analysis Archaeologica. An International Journal of Western Mediterranean Archaeology" (edito il volume 1, 2015, edizioni Quasar, ISBN 978-88-7140-592-6; ISSN 2421-6380);

4) "Sicilia antiqua. An International Journal of Archaeology" (Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma, ISSN 1724-9112), dal 2016;

5) "Mediterranea. Quaderni annuali dell'Istituto di studi sul Mediterraneo antico" (edizioni Quasar), dal 2016.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Collaboratore della Scuola Archeologica Italiana di Atene.

Membro della Scuola Archeologica Italiana di Cartagine.

Membro dell'Istituto siciliano per la Storia antica "Eugenio Manti".

Membro dell'Associazione Internazionale per la Pittura Murale Antica (AIPMA).

PUBBLICAZIONE

(in ordine cronologico)

1) "Keramikò ylikò apò ta patòmata tòn oikiòn dytikà tes plateias tou theàtrou sten Phaistò", in "1991, (1994) (G' Episthmoniké Synàntese già ten ellenistiké keramiké. Chronologikà sýnola- Ergastéria, 24-27 septembriou 1991, Thessalonike), Keimena", Athéna 1994 (ATHENS:Arkhaiologike Etaireia, ISSN 1105-7785, ISBN 9789607036346), pp. 249-256 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

2) "Problemi del mosaico ellenistico in Sicilia: rapporti con Alessandria", in Atti del Seminario di Studi "La Sicilia tra l'Egitto e Roma: la monetazione siracusana dell'età di Gerone II (Messina 2-4 dicembre 1993)", Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti, LXIX 1993, suppl. n. 1, Messina 1995, pp. 157-179 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

3) "Ritratto di Alessandro", in A. Di Vita, C. Alfano (a cura di), "Alessandro Magno. Storia e mito", Martellago 1995 (Leonardo Arte SRL, ISBN: 88-7813-554-2), p. 270 [contributo in volume scientifico];

4) Complessive 53 schede in G. Pugliese Carratelli (a cura di), I Greci in Occidente. Catalogo della mostra, Milano 1996 (Bompiani, ISBN: 88-452-2821-5), in part. della sottoscritta: cat. nn. 1, 19-20, 24, 38-41, 56-57, 60,72,75, 87-88, 90-92, 97-98, 123, 125-126, 142, 154-155, 167, 184-185, 187, 230, 232, 352, 354-355, 357-358, 363-366, 370, 372, 375, 378-379, 381, 385-388, 391-392 [brevi schede di catalogo];

5) "I mosaici nell'apparato decorativo delle case ellenistiche siciliane", in "Atti del IV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Palermo, 9-13 dicembre 1996)", Ravenna 1997 (Ravenna, Edizioni del Girasole, ISBN: 88-7567-330-6), pp. 85-106 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

6) "Due ritratti nel Museo di Hierapetra (Hierapytna), Creta", in "Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene", LXX-LXXI 1992-1993 (1998) (ISSN: 0067-0081), pp. 339-354 [articolo scientifico in rivista, fascia A];

7) "Gortina III - Le sculture" (con I. Romeo), Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente, VIII, Padova 1998 (La bottega d'Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-035-2), pp. 1-535 e relative tavole,

in part. della sottoscritta: "Parte II- I ritratti", pp. 277-535 [monografia di ricerca];

8) "Due 'ritratti' (?) nel Museo Archeologico di Chanià (Kydonia), Creta", in "Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene", LXXII-LXXIII, 1994-1995 (1999) (ISSN: 0067-0081), pp. 109-134 [articolo scientifico in rivista, fascia A];

9) "La strada Ovest del Pretorio di Gortina" (con R. Belli Pasqua, G.F. La Torre, L. De Matteis, S. Garraffo), in "Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene", LXXII-LXXIII, 1994-1995 (1999) (ISSN: 0067-0081), pp. 135-221, in part. "I materiali", pp. 162-221, in part. della sottoscritta "Anfore", passim p. 162 ss., e "Appendice 1: Le anfore", pp. 215-220 [edizione critica di scavo];

10) "Da Dionisio I a Gerone II", in AA.VV., "L'arte antica in Sicilia" ("La Sicilia ricercata", I 1), Palermo 1999 (Bruno Leopardi editore, ISBN 13: 9788887135121, ISSN 8887135126), pp. 60-71 [contributo in volume di alta divulgazione];

11) "Le case ellenistiche ad Ovest del Piazzale I a Festòs" (con V. La Rosa), in "Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene", LXXIV-LXXV, 1996-1997 (2000) (ISSN: 0067-0081), pp. 215-395, in part. della sottoscritta: "II- I materiali", pp. 273-376, 387-395 [edizione critica di scavo];

12) "Ceramica comune e da fuoco da contesti della metà del II secolo a.C. a Festòs: la cd. 'officina del figulo' e i vani adiacenti", in "E' Epistemoniké Synavntese già ten ellenistiké keramiké (Chanià 6-13 apriliou 1997). Praktikà", Athéna 2000 (Tameion Archaïologikon Poron, ISBN: 960-214-275-8), pp. 75-86 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

13) "La cd. 'officina del figulo' di Chalara (Festòs)", in "Pepragména H' diéthnous Kretologikou Synedriou (Heràkleio, 9-14 septembriou 1996)", A3, Herakleio 2000 (Etairia Kretikon Spoudon, ISBN: 960-86721-0-4), pp. 79-98 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

14) "Le terrecotte di Scornavacche e il problema del 'classicismo' nella coroplastica siceliota del IV secolo", in "Un ponte tra l'Italia e la Grecia", Atti del Simposio in onore del Prof. Antonino di Vita (Ragusa, 13-15 febbraio 1998), Padova 2000 (La bottega d'Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-020-8), pp. 265-282 [contributo in volume scientifico];

15) "Hadra ware at Phaistos - New data and some reflections about development and significance of Hadra vases, between Crete and Egypt", in A. Karetsou (a cura di), "Krete- Aigyptos. Politismikoi desmoi triòn chilletòn, Meletes", Athena 2000 (KAPON- Ypourgeio politismou, ISBN: 960-7254-78-3), pp. 215-225 [contributo in volume scientifico];

16) "Le anfore locali di Gortina ellenistica e romana" (con I. Romeo), in "Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta", 36, 2000 (ISSN: 0484-3401), pp. 417-426 [articolo scientifico in rivista, fascia A];

17) "Gortina V, 2, Lo scavo del Pretorio (1989-1995). Tabulati delle unità stratigrafiche" (con altri Autori), Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente, XII, Padova 2000 (La bottega d'Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-039-0), in part. della sottoscritta: record relativi ai Contenitori da trasporto in tutti i tabulati [documentazione in edizione critica di scavo in più volumi];

18) "Festòs nel periodo ellenistico: il quartiere di Chalara", in "I cento anni dello scavo di Festòs", Atti dei Convegni Lincei", 173, Roma 2001 (Accademia Nazionale dei Lincei, ISBN 88-218-0859-9, ISSN 0391-805X), pp. 367-404 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

19) "Contenitori da trasporto" (con I. Romeo), in A. Di Vita (a cura di), "Gortina V, 3*, t. I. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali", Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente, XII Padova 2001 (La bottega d'Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-039-0), pp. 260-410 e relative tavole, in part. della sottoscritta: "Epoca ellenistica", pp. 264-269; "Epoca tardoantica-protobizantina", pp. 302-367; "Considerazioni conclusive, 1. Il periodo tardoellenistico", pp. 367-370; "Considerazioni conclusive, 3. Il periodo tardoantico-protobizantino", pp. 384-406; "Appendici", pp. 407-410 [edizione critica di scavo];

20) "Scultura" (con G. De Tommaso, E. Lippolis), in A. Di Vita (a cura di), "Gortina V, 3*, t. II. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali", Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente, XII, Padova 2001 (La bottega d'Erasmus, Aldo Ausilio Editore ISBN 978-88-6125-039-0), pp. 570-592, in part. della sottoscritta: "Settori E-F", pp. 584-592 [contributo in edizione critica di scavo];

21) "Per una rilettura delle arti figurative nella *provincia Sicilia*: pittura e mosaico tra continuità e discontinuità", in "SEIA", n.s. VI-VII, 2001-2002 (2002) (ISSN: 1126-3393), pp. 43-90 [articolo scientifico in rivista scientifica];

22) "Profilo storico delle arti figurative: pittura e mosaico", in "Atti del convegno «Tradizione ellenistica nella Sicilia romana: continuità e discontinuità» (Agrigento 21-22 novembre 2001)", Palermo 2002 (Accademia "L. Gioeni" di Agrigento-CUPA), pp. 61-79 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza nazionale];

23) "Un nuovo capitello 'corinzio-italico' da Creta: osservazioni in margine al problema dei rapporti tra Gortina e Siracusa in età ellenistica", in "Creta antica", 3, 2002 (2003) (ISSN: 1724-3688), pp. 279-300 [articolo scientifico in rivista scientifica];

24) "Recensioni - R.M. Bonacasa Carra (a cura di), «Agrigento- La necropoli paleocristiana *sub divo*», Roma 1995", in "Kokalos", XLV 1999 (2003) (ISSN: 0392-0887), pp. 554-560 [recensione/*critical essay* in rivista fascia A];

25) "Gortina ed il commercio mediterraneo: le anfore da trasporto tra l'età di Augusto e la conquista araba" (con I. Romeo), in "Creta romana e protobizantina (Congresso Internazionale organizzato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene, Iraklion, 23-30 settembre 2000)", III, Padova 2004 (La bottega d'Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-025-3), pp. 927-941, in part. della sottoscritta: "Parte II: Epoca protobizantina", pp. 933-941 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

26) "Per la Festòs di età romana e protobizantina" (con V. La Rosa), in "Creta romana e protobizantina (Congresso Internazionale organizzato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene, Iraklion, 23-30 settembre 2000)", II, Padova 2004 (La bottega d'Erasmus, Aldo Ausilio Editore), ISBN 978-88-6125-025-3), pp. 445-482, in part. della sottoscritta: "Lo scavo di Chalara", pp. 461-482 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

27) "*Euergetikotatos.. kai philodoxotatos eis tous Hellenas. Riflessioni sui rapporti fra Ierone II e il mondo greco*", in M. Caltabiano, L. Campagna, A. Pinzone (a cura di), "Nuove prospettive della ricerca sulla Sicilia del III sec. a.C.: Archeologia, Numismatica, Storia" (*Atti dell'Incontro di Studio*, Messina 4-5 luglio 2002), Pelorias, 11, Messina 2004 (DiSCAM, collana E216148, ISBN 88-8268-015-0), pp. 229-264 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

28) "Le grandi isole del Mediterraneo occidentale. Sicilia Sardinia Corsica", Archeologia delle province romane, 1 (con S. Angiolillo, C. Vismara), Roma 2005 (L'Erma di Bretschneider, ISBN: 88-8265-341-2), pp. 1-343, in part. della sottoscritta: "Sicilia", pp. 11-186 [monografia];

29) "La scultura greca e romana: il versante siciliano", in F. Ghedini *et Alii* (a cura di), "Lo Stretto di Messina nell'antichità", Roma 2005 (Società Stretto di Messina, Quasar editore), pp. 471-484 [contributo in volume scientifico];

30) "I *kouroi*", in P. Minà (a cura di), "Urbanistica e architettura nella Sicilia greca", Palermo 2005 (Regione Siciliana, ISBN: 88-88559-32-9), pp. 79-80 [contributo in volume scientifico];

31) "La statua di Morgantina", in P. Minà (a cura di), "Urbanistica e architettura nella Sicilia greca", Palermo 2005 (Regione Siciliana, ISBN: 88-88559-32-9), pp. 91-92 [contributo in volume scientifico];

32) "I 'Santoni' di Acre", in P. Minà (a cura di), "Urbanistica e architettura nella Sicilia greca", Palermo 2005 (Regione Siciliana, ISBN: 88-88559-32-9), pp. 182-183 [contributo in volume scientifico];

33) "La scultura", in U. Spigo (a cura di), "Tindari. L'area archeologica e l'Antiquarium", Milazzo 2005 (Rebus edizioni), pp. 79-83 [contributo in volume divulgativo];

34) "Problemi dell'archeologia della Sicilia ellenistico-romana: il caso di Solunto", in "Archeologia classica" 57, n.s. 7, 2006 (2007) (ISSN: 0391-8165), pp. 49-114 [articolo scientifico in rivista, fascia A];

35) "A proposito di 'romanizzazione' della Sicilia. Riflessioni sulla cultura figurativa", in C. Micciché *et Alii* (a cura di), "La Sicilia romana tra Repubblica e Alto Impero" (Atti del Convegno di Studi, Caltanissetta, 20-21 maggio 2006), Caltanissetta 2007 (SiciliAntica, ISBN 9788890708046, doi 937.8 CDD-21), pp. 150-169 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza nazionale];

36) "Per una rilettura del II stile a Solunto", in B. Perrier (a cura di), "Villas, maisons, sanctuaires et tombeaux tardo-républicains: découvertes et relectures récentes", Actes du colloque international de Saint-Romain-en-Gal en l'honneur d'Anna Gallina Zevi (Vienne- Saint-Romain-en-Gal 8-10 février 2007), Rome 2007 (Quasar, ISBN: 978-88-7140-350-2), pp. 281-311 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];;

37) "Cultura materiale e organizzazione degli spazi domestici, in N. Allegro, A. Amico, F. Badagliacca, L. Danile, L. D'Esposito, C. Grotta, L. Leggio, R. Macaluso, E.C. Portale (a cura di N. Allegro), "Himera V*, L'abitato. Isolato II. I blocchi 1-4 della zona I", Palermo 2008 (Dipartimento di Beni Culturali, ISBN 978-88-905208-3-9), pp. 221-253 [edizione critica di scavo];

38) "Coroplastica votiva nella Sicilia di V-III secolo a.C.: la stipe di Fontana Calda a Butera", in "Sicilia antiqua", V, 2008 (2009) (ISSN: 1724-9112), pp. 9-58 [articolo scientifico in rivista scientifica];

39) "Le sculture da Alesa", in G. Scibona, G. Tigano (a cura di), "Alesia-Halaesa. Scavi e ricerche (1970-2007)", Messina 2009 (Sicania, ISBN: 978-88-7268-132-9), pp. 67-92 [edizione critica di scavo];

40) "Ideologia regale e *imagerie* ellenistica: osservazioni sul banchetto e l'iconografia funeraria nell'Alto ellenismo", in M. Caltabiano, C. Raccuia, E. Santagati (a cura di), "**Tyrannis, Basileia, Imperium. Forme e prassi e simboli del potere politico nel mondo greco e romano**", Pelorias 18, Messina 2010 (DiSCAM, collana E216148, ISBN 978-88-8268-024-4), pp. 219-251 [contributo in volume scientifico];

41) "Nuovi dati sulla circolazione anforica a Gortina", in S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci, G. Guiducci (a cura di), "LRCW3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. Comparison between Western and Eastern Mediterranean", BAR –International Series 2185, Oxford 2010 (Archeopress, ISBN 9781407307367), pp. 931-939 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

42) "Un «fenomeno strano e inatteso»: riflessioni sulla ceramica di Centuripe", in G.F. La Torre, M. Torelli (a cura di), "Pittura ellenistica in Italia e in Sicilia: linguaggi e tradizioni" (Atti del Convegno di Studi Messina, 24-25 settembre 2009), *Archaeologica* 163, Roma 2011 (Giorgio Bretschneider Editore, ISBN/ISSN: 978-88-7689-254-7), pp. 157-182 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

43) "Iconografia funeraria e pratiche devozionali nella Sicilia ellenistica: il 'Totenmahl'", in "Sicilia antiqua" VII, 2010 (2011) (ISSN 1724-9112), pp. 39-78 [articolo scientifico in rivista scientifica];

44) "Contenitori da trasporto", in A. Di Vita, M.A. Rizzo (a cura di), "Gortina Agorà- Scavi 1996-1997", Studi di archeologia cretese IX, Padova 2011 (La bottega d'Erasmus, Aldo Ausilio Editore, collana E213511, ISBN 978-88-6125-074-1; ISSN 1970-5832), pp. 123-182 [edizione critica di scavo];

45) "Una 'nuova' Livia da Leptis Magna: osservazioni sul contributo delle botteghe attiche nell'elaborazione e diffusione dell'immaginario imperiale", in Th. Stefanidou-Tiveriou, P. Karanastasi, D. Damaskos (a cura di), " " (Klasiké parádoxe kai neoteriká stoicheía sten plastiké tes romaïkés Elládas. Praktiká diethnoús sunedríou Thessaloníke, 7-9 maíou 2009), Thessaloníke 2012 (University Studio Press, ISBN 978-960-12-2084-0), pp. 477-496 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

46) "Le *nymphai* e l'acqua in Sicilia: contesti rituali e morfologia dei voti", in A. Calderone (a cura di), "Cultura e religione delle acque", Atti del Convegno Interdisciplinare «Qui fresca l'acqua mormora...» (S. Quasimodo, Sapph. fr. 2,5) (Messina 29-30 marzo 2011), *Archaeologica*, 167 (Giorgio Bretschneider Editore, ISBN 978-88-7689-272-1), Roma 2012, pp. 169-191

[contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

47) "Ancora sulla *Kelsiane Bibliothek* di Efeso", in "Mediterraneo antico" XIV,1-2, 2011 (2012) (ISSN: 1127-6061), Atti del Convegno di Studi "L'evergetismo in Asia minore (II sec. a.C.- III sec. d.C.): modelli culturali, monumenti, risorse, dinamiche sociali", Messina 28-29 gennaio 2011 (a cura di L. Campagna, A. Filippini, C. Genovese), pp. 107-148 [articolo scientifico in rivista, fascia A];

48) "Busti fittili e Ninfe: sulla valenza e la polisemia delle rappresentazioni abbreviate in forma di busto nella coroplastica votiva siceliota", in M. Albertocchi, A. Pautasso (a cura di), "*Philotechnia*. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca", Monografie IBAM- CNR 5, Catania 2012 (Consiglio Nazionale delle Ricerche, ISBN 978-88-8080-142-9), pp. 227-252 [contributo in volume scientifico];

49) "L'arte di Siracusa greca: scultura e arti minori", in P. Militello, M. Camera (a cura di), "Ricerche e attività del corso internazionalizzato di Archeologia Catania, Varsavia, Konya 2009-2012", *Syndesmoi* 3. Quaderni del corso di laurea in Archeologia- opzione internazionale, Università degli Studi di Catania, Palermo 2012 (Officina di studi medievali, ISBN 978-88-6485-062-7), pp. 129-141 [contributo in volume scientifico];

50) "Le arti figurative nella Sicilia romana: la scultura", in P. Militello, M. Camera (a cura di), "Ricerche e attività del corso internazionalizzato di Archeologia Catania, Varsavia, Konya 2009-2012", *Syndesmoi* 3. Quaderni del corso di laurea in Archeologia- opzione internazionale, Università degli Studi di Catania, Palermo 2012 (Officina di studi medievali, ISBN 978-88-6485-062-7), pp. 153-166 [contributo in volume scientifico];

51) "Il motivo del 'defunto a banchetto' nella Sicilia ellenistica: immagini, pratiche e valori", in V. Caminneci (a cura di), "*Parce sepulto*. Il rito e la morte tra passato e presente", Palermo 2012 (Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, e-book ISBN 978-88-6164-204-1), pp. 135-164 [contributo in volume scientifico];

52) "La cultura artistica sotto Ierone II", in G. Di Pasquale, C. Parisi Presicce (a cura di), "Archimede: Arte e scienza dell'invenzione", Roma- Firenze- Milano 2013 (Giunti Arte Mostre Musei, ISBN 978-88-09-78462-8), pp. 54-59 [contributo in volume scientifico];

53) "*Augustae*, Matrons, Goddesses: Imperial Women in the Sacred Space", in M. Galli (a cura di), "Roman Power and Greek Sanctuaries. Forms of Interaction and Communication", Tripodes 14- Archeologia Antropologia Storia, Quaderni della Scuola Archeologica Italiana di Atene, Athens 2013 (Scuola Archeologica Italiana di Atene, ISSN 1791-1850; ISBN 978-960-9559-02-7), pp. 205-243 [contributo in volume scientifico];

54) "L'immagine di Agatocle e l'arte dell'età di Agatocle", in "Archivio Storico Siracusano" s. IV n. III, XLVI, 2011 (2013) (ISSN 0044-8737), Atti del Convegno di Studi "Agatocle, re di Sicilia, nel 2300° anniversario della morte" (Siracusa, 14-15 ottobre 2011), pp. 269-321 [articolo scientifico in rivista scientifica];

55) "Cultura figurativa, religione e società nel territorio ennese: il caso di Morgantina", in C. Bonanno, F. Valbruzzi (a cura di), "Mito e archeologia degli Erei: museo diffuso ennese: itinerari archeologici", Palermo 2013 (Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, ISBN 978-88-6164-202-7), pp. 78-80 [contributo in volume scientifico];

56) "The sunset of Gortyn: amphorae in 7th –8th centuries AD", in N. Poulou-Papadimitriou, E. Nodarou, V. Kilikoglou (a cura di), "LRCW4. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. The Mediterranean: A market without frontiers", BAR International Series 2616, Oxford 2014 (Archeopress, ISBN 978 1 4073 1251 4), I (ISBN 978 1 4073 1249 1), pp. 477-489 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

57) "Musica e danza nell'iconografia funeraria centuripina", in A. Bellia (a cura di), "Musica, culti e riti nell'Occidente greco", TELESTES. Studi e Ricerche di Archeologia musicale nel Mediterraneo», I, Pisa-Roma 2014 (Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, ISBN 978-88-8147-438-7 E-ISBN 978-88-8147-439-4), pp. 287-303 [contributo in volume scientifico];

- 58) “Le opere di Atena: identità femminile e *philergia* nella Sicilia greca” in V. Caminacci (a cura di), “Le opere e i giorni. Lavoro, produzione e commercio tra passato e presente”, Palermo 2014 (Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell’identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell’identità siciliana, e-book ISBN 978-88-6164-225-6), pp. 63-104 [contributo in volume scientifico];
- 59) “Agrigento. Nuove indagini nell’area a Sud del Tempio di Zeus” (con M. de Cesare, L. Danile), in “Mare Internum” 5, 2013 (2014) (ISSN 2035-0783 / ISSN elettronico 2036-5160), pp. 133-144 [articolo scientifico in rivista scientifica];
- 60) “Himera: pratiche culturali nell’abitato”, in A. Haug, D. Steuernagel (a cura di), “Hellenistische Häuser und ihre Funktionen”, Bonn 2014 (Dr. Rudolf Habelt GmbH Verlag, ISBN 978-3-7749-3759-8), pp. 103-122 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 61) “Decorazione, illustrazione o metafora? Su un gruppo di terrecotte architettoniche dal sito di S. Biagio ad Agrigento”, in “Sicilia antiqua” XI, 2014 (ISSN 1724-9112) (“*Katà koryphén phaos*. Studi in onore di Graziella Fiorentini”, II, a cura di E. De Miro *et Alii*), pp. 365-390 [articolo scientifico in rivista scientifica];
- 62) “L’Archeologia tra formazione e pratica: il ruolo dell’Università in Sicilia” (con P. Militello), in M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), “Archeologia pubblica al tempo della crisi”, Atti delle Giornate Gregoriane VII edizione (Agrigento 29-30 novembre 2013), Bibliotheca Archaeologica 35, Bari (Edipuglia, ISBN 978-88-7228-752-1) 2014, pp. 25-38 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 63) “Le Ninfe nell’arte di Siracusa”, in “Archivio Storico Siracusano” s. IV n. IV, XLVII, 2012 (2015) (ISSN 0044-8737), Convegno di Studi “Siracusa greca” (Siracusa, 18-19 maggio 2012), Atti, pp. 323-366 [articolo scientifico in rivista scientifica];
- 64) “The goddess of Eryx” (recensione di B. Lietz, La dea di Erice e la sua diffusione nel Mediterraneo. Un culto tra Fenici, Greci e Romani”, in “The Classical Review” 65.1, 2015 (ISSN: 0009-840X, doi: 10.1017/S0009840X1400239X), pp. 202-204 [recensione/*critical essay* in rivista scientifica];
- 65) “Un confronto: la Sicilia nel III secolo”, in “La Magna Grecia da Pirro ad Annibale”, Atti del Cinquantaduesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia Taranto 27-30 settembre 2012, Taranto 2015 (Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia, ISBN 978-8898066-33-9), pp. 697-736 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 66) “La ‘collezione Fagan’, le sculture di Tindari e la nascita del Museo dell’Università di Palermo”, in “Rivista di Archeologia” XXXVIII, 2014 (2015) (E148360 – ISSN 0392-0895), pp. 109-127, tavv. XXVII-XXXV [articolo scientifico in rivista, fascia A];
- 67) “Sicilia ed Egitto in età ellenistica: riflessioni sulle relazioni artistico-culturali fra Siracusa e Alessandria”, in M.L. Famà, I. Inferrera, P. Militello (a cura di), “Magia d’Egitto”, Mostre archeologiche e convegni in Sicilia, Palermo 2015 (Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell’identità siciliana, ISBN 978-88-6164-296-6), pp. 159-174 [contributo in volume scientifico];
- 68) “Riscoprire le vecchie scoperte: il sacello presso l’*Olympieion* di Agrigento” (con M. de Cesare), in M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), “Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto”, Atti delle Giornate Gregoriane VIII edizione (29-30 novembre 2014), Bibliotheca Archaeologica 39, Bari 2016 (Edipuglia, ISBN 978-88-7228-771-2), pp. 257-268 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 69) “Conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico. Dare senso e prendere senso dai resti del passato: il caso di Agrigento”, in M. Carta (a cura di), “Patrimonio e creatività. Agrigento, la Valle e il Parco”, Rovereto 2016 (LISt Lab, ISBN 9788898774951), pp. 103-111 [contributo in volume scientifico];

in corso di stampa:

70) "Le ricerche dell'Università di Palermo nel santuario di Zeus Olympios ad Agrigento" (con M. de Cesare), in N. Sojc (a cura di), "Akragas: current issues", Proceedings of the International Conference Leiden (5-6/03/2014), in c.d.s. [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

71) "Le sculture. Il programma figurativo del 'Ginnasio'", in F. Tomasello (a cura di), "Il 'Ginnasio romano' di Siracusa", in c.d.s. [edizione critica di scavo];

72) "Una statua togata di retore(?) da Alesa", in "*Ktēma eis aei*. Studi in memoria di Giacomo Scibona", in "Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti", Supplemento, pp. 317-336, in c.d.s. [contributo in volume scientifico];

73) "Iconografia votiva e *performances* rituali: qualche esempio dalla Sicilia greca", in F. Caruso, L. Grasso (a cura di), *Sikelika Hiera*. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca. Atti del Convegno (Catania, 11-12 giugno 2010), Consiglio Nazionale delle Ricerche, in c.d.s. [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza nazionale];

74) "Statue ritratto 'ideali' a Gortina", in P. Karanastasi, D. Damaskos (a cura di), " :
,
" (Glyptike kai koinonia ste rhomaike Ellada: kallitechnika proionta, koinonikes
provoles. Praktiká diethnoús sunedríou Rhetimno, 26-28 septembriou 2014"), in c.d.s. [contributo in Atti di Convegno internazionale];

75) "Siracusa e la Sicilia nel III secolo a.C.: problemi conoscitivi e proposte di lettura dei fenomeni urbanistici e architettonici", in "Architettura greca in Occidente nel III secolo a.C." (Atti del Convegno, Napoli, 21-22 maggio), Thiasos Monografie, in c.d.s. [contributo in Atti di Convegno internazionale];

76) "Accessibilità e fruizione delle raccolte- una premessa a monte", in "I Beni bibliografici nelle strategie dei fondi europei" (Atti del Convegno, Siracusa 3-4 dicembre 2015), in c.d.s. [contributo in Atti di Convegno nazionale];

77) "Il progetto DO.RE.MI.HE. e il sito di Agrigento: per un approccio attuale alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico", in M. Carta, A. Fenina (a cura di), "Patrimoine et créativité. Gestion et mise en valeur du patrimoine culturel: un enjeu pour le développement durable", in c.d.s. [contributo in volume scientifico];

78) "Nicola Bonacasa e l'insegnamento dell'Archeologia nell'Università di Palermo", in "Atti della giornata di studio in memoria di Nicola Bonacasa (7 aprile 2016), Università di Palermo- Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Palermo", c.d.s., on line [contributo in volume scientifico], pp. 9-16;

79) "Installazioni idrauliche nell'area sacra a Sud del tempio di Zeus Olympios ad Agrigento" (con M. de Cesare, G. Furcas), in S. Bouffier (a cura di), Atti del Convegno "L'eau dans tous ses états" [HYDR MED](#)- Ve table ronde (Aix-en-Provence, 30/05-1/06/16), in c.d.s.

curatele:

1) "Alessandria e il mondo ellenistico-romano, Atti del II Congresso Internazionale Italo-Egiziano (Alessandria Museo Greco-Romano, 23-27 novembre 1992)", a cura di N. Bonacasa, M.C. Naro, E.C. Portale, A. Tullio (edizioni "L'Erma" di Bretschneider, ISBN 88-7062-923-6), Roma 1995;

2) "L'Egitto in Italia dall'Antichità al Medio Evo. Atti del III Congresso Internazionale Italo-Egiziano (Roma Consiglio Nazionale delle Ricerche- Pompei, 13-19 dicembre 1995), a cura di N. Bonacasa, M.C. Naro, E.C. Portale, A. Tullio (Monografie scientifiche CNR, Serie Scienze Umane e Sociali, ISBN 88-8080-013-2), Roma 1998;

3) in corso: direzione e cura dei volumi "Mneme. Quaderni dei Corsi di Beni Culturali e Archeologia dell'Università di Palermo"

nn. 1 e 2, che saranno pubblicati *on line* dal Dipartimento Culture e società dell'Università di Palermo entro il 2016.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Dal 1989 svolge attività sul campo e ricerche su materiali in Grecia in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene a Gortina e a Phaistos (Creta): gli ambiti di competenza riguardano i contesti romani e bizantini, le sculture e i contenitori da trasporto di Gortina, e la fase greco-ellenistica di Phaistos (architettura e rinvenimenti ceramici).

Nel 1997-2001 ha partecipato alla Missione dell'Università di Palermo in Libia a Sabratha e Leptis, conducendo gli scavi della villa di Dahman e collaborando al progetto di edizione delle sculture del Museo di Lebda.

Nel 2006-2008 ha partecipato al progetto di studio ed edizione dell'abitato greco di Himera, diretto da N. Allegro, finanziato nell'ambito del programma europeo INTERREG.

Nel 2009 è stata responsabile per l'unità di Palermo del "progetto Lilibeo", nell'ambito di una convenzione tra le Università di Palermo (Dipartimento di Beni Culturali) e Amburgo e la Soprintendenza BBCCAA di Trapani.

Nel 2010-12 ha partecipato al progetto "5 9 .." finanziato nel programma europeo "Pythagoras II", diretto da N. Poulou-Papadimitriou dell'Università di Salonicco.

Dal 2011 è membro del Comitato Scientifico per il nuovo ordinamento del Museo Archeologico Regionale "A. Salinas di Palermo quale responsabile delle collezioni storiche (Fagan, Astuto, Borbonica, ex Musei Salnitriano e di San Martino, collezione Campolo), nonché della sezione relativa agli scavi e attività della Commissione di Antichità e Belle Arti della Sicilia.

Dal 2012, insieme alla prof. M. de Cesare, è titolare della ricerca sul settore meridionale del santuario di Zeus Olympios ad Agrigento, in convenzione con il Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

Dal 2013 è membro del Comitato scientifico per gli scavi archeologici a Monte Iato (missione dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Zurigo). Nel 2015-6 ha partecipato al progetto partecipazione al progetto DO.RE.MI.HE: *Doctorat de Recherche pour la mise en valeur dell'Heritage Naturel et Culturel* – PO Italia-Tunisia 2007-2013 – Codice 2AS3.3/005.

Dal 2015 è responsabile di dipartimento del progetto PON03PE002141 dal titolo "Nanotecnologie e nanomateriali per i beni culturali" (TECLA).

Nel 2015- 2016 ha coordinato (insieme a M. de Cesare) il progetto "The Akragas Dialogue: Cultural encounter and identity formation in an ancient Mediterranean city" in partnership con l'Università di Augsburg (responsabile N. Sojc) e finanziato dal DAAD, a conclusione del quale è stato organizzato il convegno internazionale "The Akragas dialogue. Nuove ricerche sui santuari di Sicilia. Colloquio internazionale sulla dimensione architettonica, rituale e sociale dei santuari greci di Sicilia, a partire dal caso di Agrigento" (29/09-1/10/16), finanziato dall'Università di Palermo (contributi per manifestazioni culturali e scientifiche).

Dal 2016 è direttore della Missione archeologica dell'Università di Palermo in Libia e responsabile del progetto di ricerca "Le abitazioni della *Regio V* di Sabratha: per la conoscenza e valorizzazione del tessuto urbano del Quartiere del teatro" finanziato dal MAECI;

Dal 2016 è responsabile del progetto "Scienza e archeologia: un efficace connubio per la divulgazione della cultura scientifica" (fin. MIUR Legge 113/91- D.D. 1524/2015 - Titolo 3), in collaborazione tra l'Università degli studi di Palermo e l'Assessorato BBCC e IS della Regione Siciliana

Partecipazione come relatore a convegni scientifici

Convegni di rilevanza internazionale:

1991) III Convegno di studi sulla ceramica ellenistica (Salonicco, 24-27 settembre), con la relazione "Keramiko uliko apo ta patwmata tw n oikiwn dutika th plateia tou Qeatrou sth Faisto", su invito;

1993) Seminario di studi "La Sicilia tra l'Egitto e Roma: la monetazione siracusana dell'età di Gerone II" (Messina, 2-4 dicembre), con la relazione "Problemi del mosaico ellenistico in Sicilia: rapporti con Alessandria", su invito;

\ 1996) IV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Palermo, 9-13 dicembre), con la relazione "I mosaici nell'apparato decorativo delle case ellenistiche siciliane";

VIII Congresso Internazionale di Studi Cretesi (Heraklion, 9-14 settembre), con la relazione "La cd. 'officina del figulo' di Chalara (Festòs)", su invito;

1997) V Convegno di studi sulla ceramica ellenistica (Chanià, 6-13 aprile), con la relazione "Ceramica comune e da fuoco da contesti della metà del II secolo a.C. a Festòs: la cd. 'officina del figulo' e i vani adiacenti";

1998) XXI Congresso Internazionale sulla ceramica romana dei "Rei cretariae romanae fautores" (Efeso-Pergamo, 27 settembre- 4 ottobre) con un poster, redatto insieme a I. Romeo, su "Le anfore locali di Gortina ellenistica e romana";

Simposio in onore del Prof. Antonino Di Vita "Un ponte fra l'Italia e la Grecia" (Ragusa, 13-15 febbraio), con la relazione "Le terrecotte di Scornavacche e il problema del 'classicismo' nella coroplastica siceliota del IV secolo", su invito;

2000) Congresso Internazionale su "Creta romana e protobizantina", organizzato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene (Iraclio, 23-30 settembre), con due relazioni: "Per la Festòs romana e protobizantina" (con V. La Rosa); "Gortina e il commercio mediterraneo tra l'età di Augusto e la conquista araba: le anfore da trasporto" (con I. Romeo), su invito;

Giornate Lincee "I cento anni dello scavo di Festòs" (Roma, 13-14 dicembre), organizzate dall'Accademia Nazionale dei Lincei, con la relazione "Il periodo ellenistico: il quartiere di Chalara", su invito;

2002) Incontro di studio su "Nuove prospettive della ricerca sulla Sicilia del III sec. a.C.: Archeologia, Numismatica, Storia" (Messina, 4-5 luglio), organizzato dall'Università degli Studi di Messina, con la relazione "*Euergetikotatos.. kai philodoxotatos eis tous Hellenas. Riflessioni sui rapporti fra Ierone II e il mondo greco*", su invito;

2007) Colloquio internazionale sul Secondo stile pompeiano in onore di Anna Gallina Zevi (Vienne- Saint-Romain-en-Gal 8-10 febbraio), organizzato da F. Zevi, J.-M. Moret, A. Pelletier, con la relazione "Per una rilettura del II stile a Solunto", su invito;

2008) III Convegno Internazionale LRCW3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. "Comparison between Western and Eastern Mediterranean" (Parma- Pisa, marzo 2008), con la relazione "Nuovi dati sulla circolazione anforica a Gortina";

2009) Convegno internazionale di studi "Pittura ellenistica in Italia e in Sicilia: linguaggi e tradizioni" (Messina, 24-25 settembre), con la relazione "Un «fenomeno strano e inatteso»: riflessioni sulla ceramica di Centuripe", su invito;

I Convegno Internazionale su Tradizione classica e nuove testimonianze della plastica della Grecia romana, organizzato da Th. Stefanidou-Tiveriou, P. Karanastasi, D. Damaskos (Salonico, 7-9 maggio), con la relazione "Una 'nuova' Livia da Leptis Magna: osservazioni sul contributo delle botteghe attiche nell'elaborazione e diffusione dell'immaginario imperiale", su invito;

2011) IV Congresso Internazionale LRCW4. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry "The Mediterranean: A market without frontiers" (Salonico, 7-10 aprile), organizzato dall'Università di Salonico, con la relazione "The sunset of Gortyn: amphorae in 7th –8th centuries AD";

Convegno Interdisciplinare «Qui fresca l'acqua mormora....» (S. Quasimodo, Sapph. fr. 2,5) (Messina, 29-30 marzo) organizzato dall'Università degli studi di Messina, con la relazione "Le *nymphai* e l'acqua in Sicilia: contesti rituali e morfologia dei votivi", su invito;

2012) 52° Convegno di Studi sulla Magna Grecia, "La Magna Grecia da Pirro ad Annibale" (Taranto, 27-30 settembre), organizzato dall'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, con la relazione "Un confronto: la Sicilia nel III secolo" (su invito);

2013) VI Annual Meeting of MOISA International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage, "Musica, culti e riti nell'Occidente greco" (Agrigento, 14- 16 maggio), con la relazione "Musica e danza nell'iconografia funeraria centuripina";

Colloquio Internazionale "Hellenistische Häuser und ihre Funktionen", organizzato da A. Haug e D. Steuernagel (Kiel 4-6/04/2013), con la relazione "Himera: pratiche culturali nell'abitato", su invito;

International Conference "Akragas: current issues", organizzato dall'Università di Leida (5-6 marzo), con la relazione "Le ricerche dell'Università di Palermo nel santuario di Zeus Olympios ad Agrigento" (con M. de Cesare), su invito;

VII edizione Giornate Gregoriane "Archeologia pubblica al tempo della crisi", organizzate dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi (Agrigento 29-30 novembre), con la relazione "L'Archeologia tra formazione e pratica: il ruolo dell'Università in Sicilia" (con P. Militello), sui invito;

2014) Convegno Internazionale "« : , » Glyptike kai koinonia ste rhomaïke Ellada: kallitechnika proïonta, koinonikes provoles" (Retimno, 26-28 settembre), organizzato da P. Karanastassis (Università di Creta), con la relazione "Statue ritratto 'ideali' a Gortina", su invito;

VIII edizione Giornate Gregoriane "Paesaggi urbani tardoantichi: casi a confronto", organizzate dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi (29-30 novembre), con la relazione "Riscoprire le vecchie scoperte: il sacello presso l'*Olympieion* di Agrigento" (con M. de Cesare), su invito;

2015) Convegno Internazionale "Architettura greca in Occidente nel III secolo a.C." (Napoli, 21-22 maggio), organizzato da CNRS, Università di Bordeaux-Montaigne, Politecnico di Bari, Soprintendenza Speciale di Pompei Ercolano Stabia, con la relazione "Urbanistica e architettura nella Sicilia nel III secolo a.C.: problemi e lettura del fenomeno", su invito;

2016) Convegno Internazionale "L'eau dans tous ses états" [HYDR MED-](#) Ve table ronde (Aix-en-Provence, 30 maggio-1 giugno), organizzato dal Centre Camille Jullian (CCJ) de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH, Aix-en-Provence), con la relazione "Installazioni idrauliche nell'area sacra a Sud del tempio di Zeus Olympios ad Agrigento" (con M. de Cesare e con la collaborazione di G. Fucas), su invito;

Giornata Internazionale di Studi "Agrigento ellenistico-romana: coscienza identitaria e margini di autonomia", organizzata dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi e dall'Università di Catania (30 giugno), con la relazione "Cultura materiale e artistica e modelli identitari nella città ellenistico-romana", su invito.

XIIIe Colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA) (Università di Losanna, 12-16 settembre) con la relazione "Una pittura 'ellenistico-romana': il II stile nella provincia Sicilia";

"The Akragas dialogue. Nuove ricerche sui santuari di Sicilia", Colloquio internazionale sulla dimensione architettonica, rituale e sociale dei santuari greci di Sicilia, a partire dal caso di Agrigento (Agrigento-Palermo, 29/09-1/10), organizzata dall'Università degli studi di Palermo in collaborazione con l'Università di Augsburg, con la relazione "Il santuario di Zeus Olympios ad Agrigento: al di là del tempio monumentale" (con M. de Cesare).

Convegni di rilevanza nazionale:

2006) Convegno di Studi "La Sicilia romana tra Repubblica e Alto Impero", organizzato dall'Associazione Siciliantica e dalla Soprintendenza di Caltanissetta (Caltanissetta, 20-21 maggio), con la relazione "A proposito di 'romanizzazione' della Sicilia. Riflessioni sulla cultura figurativa", su invito;

2007) **Convegno in onore di Sebastiana Consolo Langher "Tyrannis, Basileia, Imperium. Forme e prassi e simboli del potere politico nel mondo greco e romano" (Messina, 17-19 dicembre), con la relazione "Ideologia regale e imagerie ellenistica: osservazioni sul banchetto e l'iconografia funeraria nell'Alto ellenismo";**

2010) Convegno di studi "*Sikelika Hiera*. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca" (Catania, 11-12 giugno), organizzato dal CNR, con la relazione "Iconografia votiva e *performances* rituali: qualche esempio dalla Sicilia greca", su invito;

2011) Convegno di Studi "L'evergetismo in Asia minore (II sec. a.C.- III sec. d.C.): modelli culturali, monumenti, risorse, dinamiche sociali" (Messina, 28-29 gennaio), organizzato dall'Università degli studi di Messina, con la relazione "Ancora sulla *Kelsiane Bibliothek* di Efeso" (su invito);

Convegno di Studi "Agatocle, re di Sicilia, nel 2300° anniversario della morte" (Siracusa, 14-15 ottobre), organizzato dalla Società di Storia Patria di Siracusa, con la relazione "L'immagine di Agatocle e l'arte dell'età di Agatocle" (su invito);

2012) Convegno di studi "Siracusa greca", organizzato dalla Società di Storia Patria di Siracusa (Siracusa, 18-19 maggio), con la relazione "Le Ninfe nell'arte di Siracusa", su invito.

2016) Colloquio scientifico "Simbolo e gesto- La determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco" (5 aprile), organizzato dall'Università degli studi di Genova- Scuola di Dottorato in Culture classiche e moderne, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, e dalla Association for Coroplastic Studies, con le Conclusioni, su invito;

IX Congresso Internazionale AIAR (Associazione Italiana di Archeometria) (Arcavacata di Rende, 9-11 maggio), con il poster "Diagnostic investigations of metallic findings from archaeological sites in Western Sicily" (con M.P. Casaletto, F. Deganello, F. Giordano, V. Figà, M. de Cesare, A. Serra, F. Spatafora).

Altri convegni e seminari scientifici:

2001) Convegno su "Tradizione ellenistica nella Sicilia romana: continuità e discontinuità" (Agrigento, 21-22 novembre), organizzato dall'Accademia di Studi Mediterranei Lorenzo Gioeni, con la relazione "Profilo storico delle arti figurative: pittura e mosaico", su invito;

2005) *Giornata di studio sull'archeologia di Tindari (Tindari, 17 dicembre) organizzata dalla Soprintendenza BBCC di Messina-Assessorato Regionale BBCCAA, con la relazione "Le sculture romane da Tindari: stato e prospettive della ricerca", su invito;*

2013) Seminario di studi "Antiquaria, collezionismo e tutela del patrimonio storico-artistico nel Settecento: Napoli e la Sicilia", organizzato dall'Università degli studi di Napoli (23 settembre), con la relazione "La 'collezione' Fagan, le sculture di Tindari e la nascita del Museo di Palermo" (con C. Genovese), su invito;

Seminario "Preziosi doni per gli dei e per gli uomini", organizzato dal Museo Regionale di Caltanissetta (22 dicembre), con la relazione "Parlare con gli dei: il linguaggio della coroplastica votiva", su invito;

2015) Convegno "I Beni bibliografici nelle strategie dei fondi europei" (Siracusa 3-4 dicembre 2015), organizzato dall'Assessorato Regionale BBCCAA, coordinamento della sezione "Accessibilità e fruizione delle raccolte", su invito;

2016) Giornata di studio in memoria di Nicola Bonacasa, organizzata dall'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Palermo (7 aprile), con la relazione "Nicola Bonacasa e l'insegnamento dell'Archeologia nell'Università di Palermo", su invito.

AMBITI DI RICERCA

Ambiti di ricerca: morfologie del sacro nella Sicilia greca; fenomeni culturali nelle aree provinciali; abitati e cultura materiale greca, romana e protobizantina; scultura, pittura e mosaico greco e romano; ideologia e arte ellenistica; storia della ricerca archeologica; coroplastica; ceramica ellenistica; contenitori da trasporto; Sicilia antica; Creta "post-minoica".

ALTRE ATTIVITÀ

Attività di terza missione:

Public engagement:

Progetti Scuola-Museo Assessorato BBCCAA Regione Sicilia:

2012- Progetto Scuola Museo 2011-2012 – Soprintendenza BBCC di Agrigento: Corso per insegnanti Scuole Secondarie Provincia di Agrigento dal titolo "*Parce Sepulto*. Il rito e la morte tra il passato e il presente"- Seminario sul tema "Iconografia funeraria e pratiche devozionali nella Sicilia ellenistica" (29/02)

2014- Progetto Scuola Museo 2014- Soprintendenza BBCCAA di Agrigento: Corso per insegnanti Scuole Secondarie Provincia di Agrigento dal titolo "*In corpore sano*. Benessere fisico e cura del corpo nell'antichità"- Seminario sul tema "Il culto delle acque nell'antica Akragas" (19/02)

2015- Progetto Scuola Museo 2015- Soprintendenza BBCCAA di Agrigento: Corso per insegnanti Scuole Secondarie Provincia di Agrigento dal titolo "*Cenabis bene*. Cultura e alimentazione nell'antichità"- Seminario sul tema "Il sissizio e il simposio. Mangiare e bere nel periodo classico", con M. de Cesare (9/03).

2012- Progetto *Museo Diffuso Ennese*- Corso dal titolo "Alla scoperta delle terre di Demetra" organizzato dalla

Soprintendenza BBCC di Enna per le Scuole della Provincia di Enna (2011-2), finalizzato alla divulgazione e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio- Seminario rivolto ai Docenti delle Scuole superiori sul tema "Cultura figurativa, religione e società nel territorio ennese: il caso di Morgantina" (10/05)

2015- Progetto "La scuola a Teatro. Il teatro greco a Lipara in età tardoclassica ed ellenistica". Workshop presso il Museo Archeologico Regionale "Luigi Bernabò Brea", comprendente lezioni e visite guidate organizzate dalla sottoscritta con S. Aiosa e M. de Cesare, con due gruppi di complessivamente 12 studenti e laureati del Corso di Archeologia UNIPA sul tema "I reperti liparesi nel contesto della necropoli di Contrada Diana", nei due fine settimana 17-19 aprile e 15-17 maggio, a favore di gruppi di studenti e docenti delle Scuole secondarie di Lipari e Siracusa.

Summer schools:

2013- *Summer School on Greek Coroplastic Studies* – "La coroplastica greca. Metodologie per lo studio di produzioni, contesti e immagini", organizzata da A. Pautasso del CNR IBAM di Catania e dal CSIG (Coroplastic Studies Interest Group), seminario e workshop «Iconografia e culto nella Sicilia greca» (30/05).

Divulgazione televisiva:

2015- intervista all'interno del documentario «Agrigentum» realizzato da ArcheoFrame (IULM) per il Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei templi, divulgato da RAI Storia nella serie «Italia: viaggio nella bellezza» (26/10).

Conferenze/partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti:

2012- Pomeriggi del Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa- Conferenza dal titolo "Il busto e la *nymphe*: contesti, iconografia e significato dei busti fittili di tipo siceliota" (8/06)

2013- Venerdì nella Valle (Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi di Agrigento)- Conferenza dal titolo "Le *nymphai* ad Akragas" (XV appuntamento-12/04)- Divulgata con registrazione video on line accessibile nell'archivio multimediale del Parco.

- Parco Archeologico di Himera (1963-2013) 50 anni dopo: febbraio – giugno 2013 (Parco Archeologico di Himera. Soprintendenza BBCCAA di Palermo)- Conferenza dal titolo "Pratiche culturali nell'abitato di Himera" (24/05).

-Museo Archeologico Regionale di Gela – "Ritorno all'antico. Nuove storie su Gela greca" (presentazione al pubblico, con M.C. Lentini, dei nuovi lavori scientifici su Gela antica di T. Ismaelli, *Archeologia del culto a Gela. Il santuario del Predio Sola*, Edipuglia editore, Bari 2011, e di C. Lambrugo, *Profumi di argilla. Tombe con unguentari corinzi nella necropoli arcaica di Gela*, «L'Erma» di Bretschneider editore, Roma 2013) (22/10).

2014- Museum in Motion: Il Salinas in vetrina al Palazzo Branciforte. Conferenza dal titolo "Dalle 'raccolte' al Museo: la Collezione Fagan e le sculture d Tindari" (10/05).

-Giornata di studi e presentazione del volume di C. Bonanno (a cura di), Kalai Aktai. *Gli scavi di contrada Pantano* («L'Erma» di Bretschneider editore, Roma 2012). Conferenza su "Calacte e l'archeologia delle città della Sicilia settentrionale tra l'ellenismo e l'età imperiale" (21/06).

2015- Lezioni Aperte SiciliAntica, ciclo di lezioni svolto tra l'1/04 e il 21/05 presso la sede UNIPA di Villa Genuardi (Agrigento)- lezione "Aspetti del paesaggio sacro di Akragas" (21/04).