

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SERGIO
Cognome INTORRE
Recapiti Dipartimento Culture e Società, Viale delle Scienze, Edificio 17, 3° piano
Telefono 339-5289990
E-mail sergio.intorre@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

- Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea in Sicilia, conseguito presso l'Università degli Studi di Palermo in data 26/04/2011 con la massima valutazione (ottimo)
- Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna conseguito presso la Libera Università Maria SS. Assunta di Palermo in data 20/07/2007 con 70/70 e la lode
- Master Universitario Internazionale in Scienza e Tecnologia dei Media conseguito presso l'Istituto Universitario di Studi Superiori dell'Università di Pavia in data 01/03/2002
- Laurea in Lettere Classiche conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo in data 27/06/2000

ATTIVITA' DIDATTICA

- A.A. 2016-2017: Docente a contratto di Storia dell'Arte Medievale per il Corso di Laurea in Beni Culturali - Polo decentrato di Agrigento
- A.A. 2015-2016: Docente a contratto di Storia dell'Arte Medievale per il Corso di Laurea in Beni Culturali - Polo decentrato di Agrigento
- A.A. 2012-2013: Incarico di docenza seminariale dal titolo "Tecnologie digitali applicate allo studio delle opere d'arte decorativa" nell'ambito degli insegnamenti "Museologia e Storia del Collezionismo per le Arti Decorative" - Corso di laurea in Storia dell'Arte e "Storia delle Arti Decorative" - Corso di laurea in Storia, titolare di cattedra Prof. Maria Concetta Di Natale
- A.A. 2011-2012: Incarico di docenza seminariale dal titolo "Tecnologie digitali applicate allo studio delle opere d'arte decorativa" nell'ambito degli insegnamenti "Museologia e Storia del Collezionismo per le Arti Decorative" - Corso di laurea in Storia dell'Arte e "Metodologia per lo studio delle Arti Decorative" - Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, titolare di cattedra Prof. Maria Concetta Di Natale
- A.A. 2010-2011: Incarico di docenza seminariale dal titolo "Tecnologie digitali applicate allo studio delle opere d'arte decorativa" nell'ambito degli insegnamenti "Museologia e Storia del Collezionismo" - Corso di laurea in Storia dell'Arte e "Storia delle Arti Applicate" - Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, titolare di cattedra Prof. Maria Concetta Di Natale

RICERCHE FINANZIATE

PRIN 2009 "Tecniche diagnostiche innovative e materiali nano-strutturati per la conservazione dei Beni Culturali"

DigiTeMa - Fruizione digitale del patrimonio del Teatro Massimo di Palermo

PUBBLICAZIONE

1. 2016 - Contributo in volume

INTORRE S., Una visita alla Quadreria della Regia Università - Il percorso espositivo del secondo piano dell'ex Casa dei Teatini nelle guide di metà '800, in Il Museo dell'Università - Dalla Pinacoteca della Regia Università di Palermo alla Galleria di Palazzo Abatellis, a cura di Giocchino Barbera e Maria Concetta Di Natale, New Digital Frontiers Palermo, pp. 59-73, ISBN: 978-88-99487-27-0

2. 2016 - Monografia o trattato scientifico

INTORRE S., Coralli trapanesi nella collezione March, pp. 1-101, Palermo, Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina" - New Digital Frontiers, ISBN: 978-88-99487-22-5.

3. 2015 - Contributo in volume

INTORRE S., I ventagli della collezione Whitaker, in Me veo luego existo, mujeres que representan mujeres representadas, a cura di Ester Alba Pagán e Luis Perez Ochando, Consejo Superior de Investigaciones Científicas Valencia, pp. 187-200, ISBN: 978-84-00-09975-6.

4. 2015 - Articolo in rivista
INTORRE S., Il Cristo deriso della chiesa di San Calogero a Naro, in "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", numero 12 - Dicembre 2015, DOI: 10.7431/RIV12072015, ISSN: 2038-4394
5. 2015 - Contributo in volume
INTORRE S., Suppellettili liturgiche in argento tra rococò e neoclassicismo nella produzione di Alfio Strano, in *Arredare il Sacro - Artisti, opere e committenti in Sicilia dal Medioevo al Contemporaneo*, a cura di Maria Concetta Di Natale e Maurizio Vitella, Skira Milano, pp. 121-124, ISBN: 978-88-572-3002-3
6. 2013 - Monografia o trattato scientifico
INTORRE S., Digitalizzare l'opera d'arte - Metodi e strumenti, pp. 1-156, Palermo, Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina", ISBN: 978-88-905939-3-2
7. 2013 - Monografia o trattato scientifico
INTORRE S., Il Museo nel Web - Un caso di studio, pp. 1-54, Palermo, Università degli Studi di Palermo - SISCA - Società Italiana di Storia della Critica d'Arte - teCLa, DOI: 10.4412/978-88-904738-0-7, ISBN: 978-88-904738-3-8
8. 2013 - Schede di catalogo
INTORRE S., 61. Ostensorio, in (a cura di) Valeria Patrizia Li Vigni, Maria Concetta Di Natale, Vincenzo Abbate, *I grandi capolavori del corallo - I coralli di Trapani del XVII e XVIII secolo*, p. 127, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale Spa, ISBN: 978-88-366258-8-8
9. 2013 - Articolo in rivista
INTORRE S., Il marchio MB negli argenti cesi tra XVIII e XIX secolo. in "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", n. 6, DOI: 10.7431/RIV07122013, ISSN: 2038-4394
10. 2013 - Contributo in volume
INTORRE S., La custodia eucaristica della chiesa dello Spirito Santo di Naro tra storia, arte e conservazione, in (a cura di) Maria Concetta Di Natale, *Opere d'arte nelle chiese francescane - Conservazione, restauro e musealizzazione*, pp. 149-154, Palermo, Plumelia edizioni, ISBN: 978-88-98731-00-8
11. 2013 - Contributo in volume
INTORRE S., Bibliografia, in (a cura di) Maria Concetta Di Natale, *Opere d'arte nelle chiese francescane - Conservazione, restauro e musealizzazione*, pp. 194-215, Palermo, Plumelia edizioni, ISBN: 978-88-98731-00-8
12. 2012 - Articolo in rivista
INTORRE S., Scultura lignea a Naro, in "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", n. 5, ISSN: 2038-4394, doi: 10.7431/RIV05042012
13. 2012 - Monografia o trattato scientifico
DI NATALE M.C., INTORRE S., *Ex elemosinis Ecclesiae et Terrae Regalbuti: il Tesoro della Chiesa Madre*, Palermo, Plumelia edizioni, ISBN: 978-88-89876-41-1
14. 2011 - Schede di catalogo
INTORRE S., IV.21 Turibolo, IV.22 Servizio di cartagloria, IV.23 Ostensorio, IV.25 Servizio di cartagloria, IV.26 Calice, in (a cura di) Maurizio Vitella, *Il Museo d'Arte Sacra della Basilica Santa Maria Assunta di Alcamo*, pp. 156-160, Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, ISBN: 978-88-6124-306-4
15. 2011 - Contributo in volume
INTORRE S., Il Web Semantico e gli argenti di Pietro di Spagna nell'Abbazia di San Martino delle Scale, in (a cura di) Jesús Rivas Carmona, *Estudios de Platería. San Eloy 2011*, pp. 287-297, Murcia, edit.um - Ediciones de la Universidad de Murcia, ISBN: 978-84-8371-214-6
16. 2011 - Contributo in volume
INTORRE S., Per uno studio dei rapporti tra Sicilia e Malta: l'Immacolata d'argento della Chiesa di San Francesco di Naro, in (a cura di) Gioacchino Barbera, Maria Concetta Di Natale, *Itinerari d'arte in Sicilia*, pp. 175-178, Edizioni Graphein, Centro Studi sulla civiltà artistica dell'Italia meridionale "Giovanni Previtali", ISBN: 978-88-908715-0-4
17. 2011 - Articolo in rivista
INTORRE S., La Tecnologia dell'Informazione per la gestione e la comunicazione di musei e collezioni: i Metadata, in "Imafronte", n. 21-22, pp. 181-184, ISSN: 0213-392X
18. 2010 - Contributo in Atti di convegno
INTORRE S., Il coro della Cattedrale di Agrigento, in (a cura di) Giuseppe Ingaglio, *La Cattedrale di Agrigento tra storia, arte, architettura*, pp. 221-224, Palermo, Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-89440-62-9, Agrigento, 30-31 ottobre 2007, ISBN: 978-88-89440-62-9
19. 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
INTORRE S., Il database degli Argenti dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia, in (a cura di) Jesús Rivas Carmona, *Estudios de Platería. San Eloy 2010*, pp. 339-346, Murcia, edit.um - Ediciones de la Universidad de Murcia, ISBN: 978-84-8371-644-1
20. 2008 - Schede di catalogo
INTORRE S., San Vincenzo Ferreri, in: (a cura di) Giuseppe Ingaglio, Filippo Salamone, *Recuperi e Restituzioni - Acquisizioni e restauri nella Diocesi di Piazza Armerina*, pp. 51-52, Caltanissetta, Edizioni Lussografica, ISBN: 978-88-8243-205-8
21. 2006 - Contributo in Atti di convegno
INTORRE S., Antonino Guastaferro, in *Antonino Guastaferro e la cultura artistica nella Sicilia centro meridionale del XVIII secolo*, Caltanissetta, 03/10/2005, p. 108, Caltanissetta, Lussografica,

ISBN: 88-8243-152-5

22. 2006 - Contributo in Atti di convegno

INTORRE S., Ernesto Basile, in Ernesto Basile a Canicatti - Contributi per la cultura artistica nella Sicilia centro-meridionale agli inizi del XX secolo, Canicatti, 19/05/06, p. 93, Canicatti (AG)

23. 2005 - Schede di catalogo

INTORRE S., III.25 Repositorio, in (a cura di) Giuseppe Ingaglio, Fate questo in memoria di me - L'Eucaristia nell'esperienza delle chiese di Sicilia, pp. 139-140

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

- Coordinatore tecnico-scientifico e webmaster dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia
- Coordinatore di redazione di OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia
- Direttore Scientifico del MUCEB - Museo della Ceramica di Burgio