

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MARCELLA
Cognome LA MONICA
Recapiti Dipartimento d'Architettura (D'ARCH), Viale delle Scienze, Ed. 8, 90128, Palermo, Italy
Telefono 329-1270931
329-1270931
329-1270931
E-mail marcella.lamonica@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Ha conseguito la Laurea il 14/12/1998 con 110/110 cum laude presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Degli Studi di Palermo.

È risultata idonea all'insegnamento di materie letterarie (A043/A050) tramite concorso nazionale espletatosi nel 2000.

Ha ottenuto l'abilitazione all'insegnamento di materie letterarie (A043/A050) tramite SISIS, svoltasi durante il biennio 2000-2002.

Dall'A. a. 2001-2002 fino all'A. a. 2003-2004 è stata cultrice della materia di Storia dell'arte moderna (L-ART/02) e membro di commissione della stessa materia presso il CDL in Architettura di Palermo della Facoltà d'Architettura dell'Università Degli Studi di Palermo.

Nell'A. a. 2003-2004 ha vinto il concorso per l'insegnamento di Storia dell'arte moderna presso il CDL in Architettura di Agrigento.

Nello stesso anno ha vinto il concorso di ricercatore universitario di Storia dell'arte moderna (L-ART/02) presso la Facoltà d'Architettura della stessa Università.

Ha avuto la presa di servizio il 3/01/2005 presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura della Facoltà d'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Nell'A. a. 2007-2008 è stata confermata come ricercatrice.

Dall'A. a. 2010-2011 ha afferito al Dipartimento d'Architettura (D'ARCH) dell'Università degli Studi di Palermo.

ATTIVITA' DIDATTICA

Nell'A. a. 2003-2004 ha insegnato Storia dell'arte moderna presso il CDL in Architettura di Agrigento.

È stata Presidente e membro di commissione di Storia dell'arte moderna presso i Corsi di Laurea in Architettura di Palermo e di Agrigento.

Nell'A. a. 2004-2005 ha svolto l'insegnamento di Storia dell'arte moderna presso il CDL in Architettura di Agrigento.

Ha presieduto ed è stata membro delle commissioni di Storia dell'arte moderna presso i Corsi di Laurea in Architettura di Palermo e di Agrigento.

Nell'A. a. 2005-2006 ha insegnato Storia dell'arte moderna presso il CDL in Architettura di Agrigento.

È stata Presidente di commissione della suddetta materia.

Nell'A. a. 2006-2007 ha svolto l'insegnamento di Storia dell'arte moderna presso il CDL in Architettura di Agrigento.

È stata Presidente di commissione di tale materia presso il CDL in Architettura di Agrigento e Presidente e membro di commissione di Storia dell'arte contemporanea presso il CDL in Architettura di Palermo.

È stata membro di commissioni di esami di Laurea presso il CDL in Architettura di Palermo.

Nell'A. a. 2007-2008 ha insegnato Storia dell'arte moderna presso il CDL in Architettura di Agrigento.

È stata Presidente di commissione della stessa materia.

Ha fatto parte in qualità di membro di commissioni di esami di Laurea presso il CDL in Architettura di Palermo.

Nell'A. a. 2008-2009 ha svolto l'insegnamento di Storia dell'arte moderna presso il CDL in Architettura di Agrigento.

È stata Presidente di commissione di tale materia.

Ha partecipato come membro alle commissioni di esami di Laurea presso il CDL in Architettura di Palermo.

Nell'A. a. 2009-2010 ha insegnato Storia dell'arte moderna presso il CDL in Architettura di Agrigento.

È stata Presidente di commissione della suddetta materia.

È stata membro di commissioni di esami di Laurea presso il CDL in Architettura di Palermo.

Nell'architettura contemporanea presso il CDL in Architettura di Palermo ed ha insegnato Storia dell'arte e Storia dell'arte moderna presso il CDL in Architettura di Agrigento.

Nell'ambito del corso di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso il CDL in Architettura di Palermo ha organizzato conferenze con artisti italiani e Professori delle Università italiane.

È stata Presidente di commissione di Storia dell'arte e di Storia dell'arte moderna presso il CDL in Architettura di Agrigento e membro di commissione di Storia dell'architettura contemporanea e Storia dell'arte moderna e contemporanea (C. I.) presso il CDL in Architettura di Palermo.

Ha partecipato in qualità di membro alle commissioni di esami di Laurea presso il CDL in Architettura di Palermo.

Nell'A. a. 2011-2012 ha insegnato Storia dell'arte moderna e contemporanea (corso integrato con Storia dell'architettura contemporanea) presso il Corso di Laurea in Architettura di Palermo.

Ha organizzato conferenze con artisti italiani all'interno del corso di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso il Corso di Laurea in Architettura di Palermo.

È stata Presidente di commissione di Storia dell'arte, Storia dell'arte moderna, di Storia dell'arte contemporanea e membro di commissione di Storia dell'architettura contemporanea e Storia dell'arte moderna e contemporanea (C. I.) presso il CDL in Architettura di Palermo.

È stata Presidente di commissione di Storia dell'arte moderna presso il CDL in RRRR e di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso il CDL in SDA.

È stata docente di riferimento di Storia dell'arte moderna e di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso i Corsi di Laurea in RRRR e in SDA.

Ha fatto parte in qualità di membro di commissioni di esami di Laurea in presso il CDL in Architettura di Palermo.

Nell'A. a. 2012-2013 ha svolto gli insegnamenti di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso i Corsi di Laurea in Architettura di Palermo e di Agrigento.

È stata Presidente di commissione di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso il CDL in Architettura di Agrigento. E' stata Presidente di commissione di Storia dell'arte, Storia dell'arte moderna, di Storia dell'arte contemporanea presso il CDL in Architettura di Palermo e membro di commissione di Storia dell'architettura contemporanea e Storia dell'arte moderna e contemporanea (C. I.) presso il CDL in Architettura, sede di Palermo.

È stata Presidente di commissione di Storia dell'arte moderna presso il CDL in RRRR e di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso il CDL in SDA.

È stata docente di riferimento di Storia dell'arte moderna e di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso il Corso di Laurea in RRRR e in SDA.

È stata membro di commissioni di esami di Laurea presso il CDL in Architettura di Palermo.

È stata, infine, relatrice della Tesi di Laurea, intitolata: *Alberto Burri dall'Informale al Grande Cretto*.

Nell'A. a. 2013-2014 ha insegnato Storia dell'arte moderna e contemporanea (corso integrato con Storia dell'architettura contemporanea) presso i Corsi di Studi in Architettura, sede di Palermo e di Agrigento.

È stata Presidente di commissione di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso il CDS in Architettura, sede di Agrigento. Ha presieduto le commissioni di Storia dell'arte, Storia dell'arte moderna, di Storia dell'arte contemporanea e membro di commissione di Storia dell'architettura contemporanea e Storia dell'arte moderna e contemporanea (C. I.) presso il CDS in Architettura, sede di Palermo.

Ha presieduto le commissioni di Storia dell'arte moderna presso il CDL in RRRA e di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso il CDL in SDA.

Ha partecipato in qualità di membro alle commissioni di esami di Laurea presso il CDS in Architettura, sede di Palermo.

Ha preso parte alla mostra delle Tesi di Laurea svoltasi presso la Facoltà d'Architettura.

Nell'A. a. 2014-2015 ha svolto l'insegnamento di Storia dell'arte moderna e contemporanea (corso integrato con Storia dell'architettura contemporanea) presso il Corso di Studi in Architettura, sede di Palermo, organizzando peraltro un ciclo di seminari tenuti da Professori delle Università italiane.

È stata Presidente delle commissioni di Storia dell'arte, Storia dell'arte moderna, di Storia dell'arte contemporanea e membro di commissione di Storia dell'architettura contemporanea e Storia dell'arte moderna e contemporanea (C. I.) presso il CDS in Architettura, sede di Palermo.

Ha presieduto le commissioni di Storia dell'arte moderna presso il CDL in RRRA e di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso il CDL in SDA.

Nell'A. a. 2015-2016 ha tenuto gli insegnamenti di Storia dell'arte moderna e contemporanea e di Storia dell'arte (corso integrato con Storia dell'architettura contemporanea) presso il Corso di Studi in Architettura, sede di Palermo e presso il CDS in Ingegneria Edile-Architettura.

È stata membro del Coordinamento delle attività didattiche del I anno del CDS in Architettura, sede di Palermo.

È stata Presidente delle commissioni di Storia dell'arte, Storia dell'arte moderna, di Storia dell'arte contemporanea e membro di commissione di Storia dell'architettura contemporanea e Storia dell'arte moderna e contemporanea (C. I.) presso il CDS in

Architettura, sede di Palermo.

Ha presieduto le commissioni di Storia dell'arte moderna presso il CDL in RRRA e di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso il CDL in SDA.

È stata Presidente di commissione di Storia dell'arte moderna e contemporanea ed è stata membro di commissione di Storia dell'arte e Storia dell'architettura contemporanea (C. I.) presso il CDS in Ingegneria Edile-Architettura.

Nell'A. a. 2016-17 svolge gli insegnamenti di Storia dell'arte moderna e contemporanea e di Storia dell'arte (corsi integrati con Storia dell'architettura contemporanea) presso il CDS in Architettura, sede di Palermo, e presso il CDS in Ingegneria Edile-Architettura.

È membro del Coordinamento delle attività didattiche del I anno del CDS in Architettura, sede di Palermo.

Presiede le commissioni di Storia dell'arte, Storia dell'arte moderna, di Storia dell'arte contemporanea ed è membro di commissione di Storia dell'architettura contemporanea e di Storia dell'arte moderna e contemporanea (C. I.) presso il CDS in Architettura, sede di Palermo.

È Presidente della commissione di Storia dell'arte moderna e contemporanea ed è membro della commissione di Storia dell'arte e di Storia dell'architettura contemporanea (C.I.) presso il CDS in Ingegneria Edile-Architettura.

Presiede le commissioni di Storia dell'arte moderna presso il CDL in RRRA e di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso il CDL in SDA.

RICERCHE FINANZIATE

2005

Ha partecipato in qualità di membro ai Fondi d'Ateneo ex 60%, il cui responsabile scientifico è stato Michele Sbacchi, Professore Associato di Progettazione architettonica ed urbana presso la Facoltà d'Architettura. Il titolo del progetto è stato: *La questione Palermo*.

2006

Ha preso parte come membro ai Fondi d'Ateneo ex 60%, il cui responsabile scientifico è stato Michele Sbacchi, Professore Associato di Progettazione architettonica ed urbana presso la Facoltà d'Architettura. Il titolo del progetto è stato: *Progettazione architettonico-urbanistica e pratiche artistiche*.

2012

Ha partecipato in qualità di membro ai Fondi d'Ateneo ex 60%, il cui responsabile scientifico è stata Rossella Vitrano, ricercatore universitario di Laboratorio di costruzione dell'architettura presso la Facoltà d'Architettura. Il titolo del progetto è stato: *Tecnologie innovative per la valorizzazione del patrimonio architettonico-artistico e processi sostenibili per un turismo culturale integrato*.

Ha preso parte come membro del PRIN 2010-2011, il cui responsabile scientifico è stato il Prof. Carlo Truppi, Professore Ordinario di Tecnologia dell'Architettura della Facoltà d'Architettura dell'Università Degli Studi di Catania. Il titolo è stato: *La difesa del paesaggio tra conservazione e trasformazione. Economia e bellezza per uno sviluppo sostenibile*.

Il responsabile scientifico dell'Unità locale è stata Antonella Mami, Professore Associato di Laboratorio di costruzione dell'architettura presso la Facoltà d'Architettura di Palermo. Il titolo di tale Unità è stato: *Circolarità dei processi per un nuovo metabolismo urbano: la gestione dei rifiuti*.

INCARICHI / CONSULENZE

2005

È stata membro di commissione dei test di accesso al I anno al CDL in Architettura di Palermo, occupandosi dell'area della storia.

2006

È stata membro di commissione dei test di accesso al I anno al CDL in Architettura di Palermo, relativamente all'area della storia.

2014

È stata membro di commissione per il concorso indetto dal Dipartimento (D'ARCH) relativo all'insegnamento di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso il CDS in Architettura, sede di Agrigento.

2015

È stata membro di commissione per il concorso indetto dal Dipartimento (D'ARCH) relativo all'insegnamento di Storia dell'arte moderna e contemporanea presso il CDS in Architettura, sede di Agrigento.

2016

È referente del macrosettore B1/10 presso il Dipartimento d'Architettura (D'ARCH).

PUBBLICAZIONE

2001

La città degli spilli, ILA Palma, Palermo.

2004

Semiotica e Iconologia, (a cura di M. La Monica), ILA Palma, Palermo.

2006

La Fontana Pretoria. Analisi stilistica e nuovo commento, Pitti, Palermo.

2007

Il Monumento a Filippo V, Pitti, Palermo.

Riflessioni sull'arte di Daumier, in <<L'Icone>>, n. 134, Dicembre, Pitti, Palermo.

2009

La chiesa di S. Spirito in Agrigento. Stucchi di Serpotta e illusionismo pittorico-architettonico, Pitti, Palermo.

2010

Ninfei di Palermo, in <<L'Icone>>, n. 145, Dicembre, Eugenio Maria Falcone, Bagheria.

La Fontana Pretoria di Palermo tra classicismo e manierismo, in Atti del Convegno di studi di Giuliana, *Manierismo siciliano Antonino Ferraro da Giuliana e l'età di Filippo II di Spagna*, Palermo.

2011

Honorè Daumier Caricature, Eugenio Maria Falcone, Bagheria.

2012

Padre Fedele da San Biagio pittore e trattatista, Pitti, Palermo.

Giuseppe Velasco, Pitti, Palermo.

Valerio Villareale, Pitti, Palermo.

Vito D'Anna pittore rococò tra sacro e profano, Flaccovio, Palermo.

Immagini della follia nella Renaissance, in <<L'Icone>>, n. 153, Ottobre, Palermo.

2013

Michele Catti paesaggista melanconico, Plumelia, Bagheria.

2014

Dal Panopticon di Bentham a modelli parzialmente panottici. Prigioni tra Settecento e Ottocento, Pitti, Palermo.

2016

La Palazzina Cinese di Palermo tra decorazione e simbolismo, Franco Angeli, Milano.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

2009

Ha partecipato in qualità di relatrice al Convegno di Studi di Giuliana, tenutosi tra il 18 ed il 20 ottobre 2009 ed intitolato:

Manierismo siciliano Antonino Ferraro da Giuliana e l'età di Filippo II di Spagna.

Ha presentato un proprio contributo, dal titolo: *La Fontana Pretoria di Palermo tra classicismo e manierismo*, che successivamente è stato pubblicato negli Atti del Convegno.