

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** MASSIMILIANO  
**Cognome** MARAFON PECORARO  
**Recapiti** Parco d'Orleans, Edificio 15, Dipartimento di Culture e Società, stanza 308, 09123899550  
**Telefono** 366-5023347  
**E-mail** massimiliano.marafonpecoraro@unipa.it  
massimarafon@yahoo.it

## FORMAZIONE TITOLI

**2014 Ricercatore** a tempo determinato presso il **Dipartimento di Cultura e Società**

**2013** Nomina a **culture della materia**, SSD L-Art/02 presso Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo.

**Settembre 2012** Nomina di **codirettore della collana editoriale** *La Lucertola- Collana di Arti, Lettere e Scienze*, della Fondazione Basile patrocinata dal MIBAC (Sovrintendenza Archivistica per la Sicilia) e dall'Università di Palermo. Comitato scientifico internazionale presieduto da Mariny Guttilla: Giuseppe Barbera, Paola Barbera, Marco Betta, Ignazio Buttitta, Maurizio Carta, Aldo Casamento, Roberto Deidier, Michela Di Macco, Maria Concetta Di Natale, Marcello Fagiolo, Maria Beatrice Failla, Salvatore Fodale, Mireia Freixa, Victor Minguez Cornelles, Francesco Federico Mancini, Francesco Moschini, Marco Rosario Nobile, Dario Oliveri, Pierfrancesco Palazzotto, Antonio Pinelli, Inmaculada Rodriguez Moja, Ettore Sessa, Rosa Maria Subirana Rebull, Juan Ramon Triado Tur, Miguel Tain Guzman.

**Luglio 2008 – Luglio 2012:** titolare di **Assegno di Ricerca MIUR** dal titolo "**Le Dimore extramoenia dell'aristocrazia palermitana: la decorazione delle ville di Bagheria**" presso ex Dipartimento di Studi Storici e Artistici (oggi Dipartimento di Culture e Società) dell'Università degli Studi di Palermo - tutor M. Guttilla.

**Novembre 2004 – Novembre 2007:** Dottorato di ricerca in **Storia dell'Arte Medievale Moderna e Contemporanea** – XIX ciclo presso Università degli Studi di Palermo. Titolo di **Dottore di Ricerca** conseguito in data 09/04/2008 discutendo un tesi da titolo "**La Sicilia e l'Europa. Pittura e decorazione rococò a Palermo, un caso esemplare: Palazzo Pietratagliata**"- tutor M. Guttilla.

**Ottobre 2000 – Ottobre 2003:** Scuola superiore di **Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale** – presso LUMSA di Roma. Titolo di **Storico dell'Arte** conseguito in data 29/10/2003 con voti 70/70 e la lode discutendo un tesi da titolo "**Sectilia Pavimenta nella Sicilia occidentale**", relatrice C.A. Di Stefano.

**Ottobre 2000: Laurea in Lettere Moderne**, indirizzo storico artistico, conseguita con voti 110/110 e la lode presso l'Università degli Studi di Firenze con una tesi dal titolo **"Gli Arredi di Ernesto Basile nelle dimore di Palermo"**, relatore Dora Liscia Bemporad

## ATTIVITA' DIDATTICA

**A.A. 2016/2017** docenza di **Iconografia e Iconologia** presso il Corso di Storia dell'Arte dell'Università di Palermo

**A.A. 2015/2016** docenza di **Storia dell'Arte moderna** presso il Corso di Laurea in Lettere e docenza di **Museologia** presso il Corso di Restauro e Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Palermo

**2015** docenza di **Didattica di Storia dell'Arte Contemporanea** nel **TFA** (Tirocinio Formativo Attivo) dell'Università di Palermo

**A.A. 2014/2015** docenza di **Iconografia e Iconologia** presso il Corso di Laurea di Storia dell'Arte dell'Università di Palermo

**A.A. 2014/2013 - 2012/13 - 2011/12 - 2010/11 - 2009/10 - 2008/09 - 2007/08 - 2006/07 - 2005/06**: Collaborazione alla didattica attraverso lo svolgimento di 6 lezioni-sopralluoghi nel **corso di Storia dell'Arte Moderna** (9/12 CFU) nei Corsi di Laurea dove è previsto l'insegnamento presso la Facoltà di Lettere e Filosofia; partecipazione alle relative commissioni di esame per tutte le sessioni dei relativi anni accademici e supporto all'attività di relatore per le tesi di laurea

**A.A. 2014/2013 - 2012/13 - 2011/12 - 2010/11 - 2009/10 - 2008/09 - 2007/08 - 2006/07 - 2005/06**: Collaborazione alla didattica attraverso lo svolgimento di 6 lezioni-sopralluoghi nel **corso di Teoria del Restauro/Storia dell'arte e del Restauro in Italia** (3/6 CFU) nei Corsi di Laurea dove è previsto l'insegnamento presso la Facoltà di Lettere e Filosofia; partecipazione alle relative commissioni di esame per tutte le sessioni dei relativi anni accademici e supporto all'attività di relatore per le tesi di laurea.

**20/10/2009 Lezione** presso il master superiore dal titolo **"La Catedral. Guía mental y espiritual de la Europa barrica católica"** a Murcia organizzato dall'**Università della Murcia - Spagna**

**20/04/2009 Seminario** su invito del **Dipartimento di Storia dell'arte dell'Università di Barcellona, presso l'Università di Barcellona - Spagna** dal titolo *Barocco e Controriforma: La decorazione marmorea chiesastica in Sicilia.*

**21/04/2009 Seminario** su invito del **Dipartimento di Storia dell'arte dell'Università di Barcellona, presso l'Università di Barcellona - Spagna** dal titolo *Pittura e decorazione a Palermo nel secolo dei Lumi*

**22/04/2009 Seminario** su invito del **Dipartimento di Storia dell'arte dell'Università di Barcellona, presso l'Università di Barcellona - Spagna** dal titolo Ernesto Basile, dall' Eclettismo al Modernismo

**Nel 2008 docente** presso il **master superiore** dal titolo “**Gestione e valorizzazione dei beni culturali della chiesa**” dell’UNISOM (consorzio universitario per l’ateneo della Sicilia occidentale e del bacino mediterraneo) tenuto presso la Pontificia Facoltà teologica di Sicilia San Giovanni Evangelista.

**Dal 2003** membro delle commissione di esami di **Storia dell’Arte dei Paesi Europei, Museologia/Storia e Cultura del Restauro** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Palermo

**Dal 2000 “INTERNO”** presso l’ex Istituto di Storia dell’Arte poi Dipartimento di Studi Storici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Palermo

Altre Attività didattiche e scientifiche.

**2008: Incarico di Menager della didattica** e responsabile dei tutor laureati del COT(centro orientamento e tutorato) attivi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Palermo.

**2007/2008: Docenza** (160 ore) di *Storia dell’Arte, Gestione, Tutela e Valorizzazione del patrimonio culturale* presso il corso di formazione professionale finanziato dalla Comunità Europea e organizzato dalla Fondazione Plaza e da Eureka a Pantelleria.

**2006: Segreteria scientifica** della mostra “Mirabile Artificio-Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo” a cura di Mariny Guttilla, promossa dalla Fondazione Cariato,Alto Belice Corleonese quale iniziativa POR, tenutasi presso Monreale, San Martino delle Scale e Corleone.

## **PUBBLICAZIONE**

ELENCO ESTESO DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Volumi

1. Marafon Pecoraro M, Marrone E (2013). *Lo Studio Basile. Crocevia di Arti e Mestieri*. PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-02-0
1. Marafon Pecoraro M (2012). *Ernesto Basile e il ritratto. La figura umana nelle sue declinazioni*. PALERMO: 40due edizioni, ISBN: 978-88-98115-00-6
1. Marafon Pecoraro M (2011). *Palazzo Alliata di Pietratagliata 1476-1947. Cinque secoli di Architettura, Pittura e decorazione in Sicilia*. MILANO:Mazzotta, ISBN: 9788-820-219-949
1. Marafon Pecoraro M, Rubbino G (2009). *L'Antico Stabilimento balneare di Mondello*. p. 1-157, PALERMO:Krea, ISBN: 978-88-96053-09-6
1. Tusa S, Fazio G, Marafon Pecoraro M, Rubbino G, Ruggieri G (2008). *Arcipelago Sicilia. Beni culturali siciliani e turismo nella isole minori siciliane*. PALERMO:Officine grafiche riunite, ISBN: 978-88-95671-05-5

Contributi in volume Vi ctor Mi nquez Cornelles, Francesco Federico Mancini, Francesco Moschini, Marco Rosario Nobile, Dario Oliveri, Pierfrancesco Palazzotto, Antonio Pinelli, Inmaculada Rodriguez Moja

1. Marafon Pecoraro M (2014). *Virtudes celestes y pasiones terrenales en la decoracion palermitana del siglo XVIII. Laicismo y sensualidad en la Sicilia Illuminata* In: (a cura di) Minguez Cornelles V., Rodriguez Moja I., Visiones de pasion y perversidad. Madrid: Fernando Villaverde Ediciones, ISBN: 978-84-616-9796-0
1. Marafon Pecoraro M (2012). *Architettura, pittura e decorazione rococò a Palermo: Giovanni Del Frago e "il salone della ninfa" di Palazzo Pietratagliata*. In: (a cura di) Barbera G., Per Citti Siracusano. Studi sulla pittura del Settecento in Sicilia. p. 123-126, Messina:Magika Editore, ISBN: 978-88-89525-26-5
1. Marafon Pecoraro M (2012). *Basile inedito: il taccuino giovanile di personaggi in costume*. In: Marafon Pecoraro M. Ernesto Basile e il ritratto. La figura umana nelle sue declinazioni. p. 53-84, Palermo:40due edizioni, ISBN: 978-88-98115-00-6
2. Marafon Pecoraro M (2012). *Ernesto Basile e il ritratto*. In: Marafon Pecoraro M. Ernesto Basile e il ritratto. La figura umana nelle sue declinazioni. p. 37-52, Palermo:40due edizioni, ISBN: 978-88-98115-00-6
3. Marafon Pecoraro M (2012). *La committenza agostiniana e i rapporti con Napoli nel XIX secolo*. In: (a cura di) Guttilla M. Tesori ritrovati 1968-2008. storia e cultura artistica nell'abbazia di Santa Maria del Bosco di Calatamauro e nel suo territorio dal XII al XIX secolo. p. 204-211, MESSINA:La Grafica Editoriale, ISBN: 9788897855088
1. Marafon Pecoraro M (2012). Quarta sezione . *Studi di Nudo*. In: (a cura di): Eleonora Marrone , Ernesto Basile e il ritratto. Percorsi tematici ed espositivi. p. 40-41, ISBN: 978-88-98115-05-1
1. Marafon Pecoraro M (2011). *La gloria del principe virtuoso . Allegoria e simbolismo a Palermo nel secolo dei Lumi*. In: Zalapà A, Rotolo M. Palazzo Comitini. p. 171-187, PALERMO:Officine grafiche riunite, ISBN: 978-88-96762-17-2

1. Marafon Pecoraro M (2010). *Barocco e Controriforma nella Sicilia del XVII secolo. La ricca decorazione marmorea nelle chiese di Palermo*. In: RAMALLO ASENSIO G., *La catedral guia mental y espiritual de la Europa Barroca Catolica*. p. 395-441, MURCIA:Edit.um, ISBN: 978-84-8371-925-1
  
1. Marafon Pecoraro M (2010). *La dimora palermitana dei futuri sovrani francesi*. In: (a cura di) MARAFON PECORARO M. *Palazzo d'Orleans Borbone. Presidenza della Regione Siciliana* p. 47-131, PALERMO:Kalos, ISBN: 978-88-89224-86-1
  
1. Marafon Pecoraro M (2010). *La decorazione degli spazi interni dei palazzi palermitani nel XVIII secolo*. In: FAGIOLO M.. *Atlante tematico del Barocco in Italia, Residenze nobiliari, Italia Meridionale*. p. 317-343, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 978-88-8016-689-4
  
1. Marafon Pecoraro M (2009). *Ernesto Basile, Vittorio Ducrot e gli arredi dell'Antico Stabilimento balneare*. In: MARAFON PCORARO M.- RUBBINO G.. *L'antico Stabilimento balneare di Mondello*. p. 78-94, PALERMO:Krea, ISBN: 9788896053096
  
1. Marafon Pecoraro M (2009). *Palermo fra Ottocento e Novecento. Dalla nobiltà feudale alla borghesia imprenditoriale, rinascita economica e crescita urbanistica di una delle capitali della Belle Epoque*. In: MARAFON PECORARO M.- RUBBINO G.. *L'antico Stabilimento balneare di Mondello*. p. 10-44, PALERMO:Krea, ISBN: 9788896053096
  
1. Marafon Pecoraro M (2008). *Brevi cenni e considerazioni sul patrimonio storico-artistico delle isole minori siciliane*. In: TUSA S, FAZIO G, MARAFON PECORARO M, RUBBINO G, RUGGIERI G. *Arcipelago Sicilia. Beni culturali e turismo nelle isole siciliane*. p. 91-108, PALERMO:Officine grafiche riunite, ISBN: 978-88-95671-05-5
  
1. Marafon Pecoraro M (2008). *La pittura in Sicilia tra '800 e '900 e il coevo panorama nazionale, brevi considerazioni e alcuni inediti*. In: MAURO M., QUARTARONE C., SESSA E., *Arte e Architettura liberty in Sicilia*. p. 307-317, PALERMO:Grafill, ISBN: 978-88-8207-324-4
  
1. Marafon Pecoraro M (2005). *L'Abside maggiore della chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio*. In: (a cura di) MAURIGI F., VIOLA G.E., *Sicilia Barocca- maestri, officine,cantieri*. vol. 25, p. 101-121, ROMA:Studium, ISBN: 88-382-3976-2
  
1. Marafon Pecoraro M (2003). *San Francesco di Paola*. In: (a cura di) DI NATALE M.C.. *Materiali Preziosi dalla Terra e dal Mare, nell'arte trapanese e della Sicilia occidentale tra il XVIII e il XIX secolo*. p. 217-220, PALERMO:Officine grafiche riunite

Atti di convegno nazionali e internazionale

1. Marafon Pecoraro M (2012). *La committenza arcivescovile spagnola nella Sicilia della Controriforma. Un caso esemplare: la Cappella del Crocifisso nel duomo di Monreale*. In: (a cura di): M.D. Barral Rivadulla, E. Fernández Castineiras, B. Fernandez Rodriguez,J. M. Monterroso Montero, Mirando a Clio. *El arte espanol espejo de su historia*. p. 1394-1404, Santiago di Compostela:USC, ISBN: 978-84-9887-840-0, Santiago di Compostela, 20-24/09/2010
2. Marafon Pecoraro M (2008). *Francesco Ferrigno e la cappella del Crocifisso nella chiesa di Santa Ninfa dei Criciferi a Palermo*. In: *Il Settecento e il suo doppio. Rococò e Neoclassicismo, stili e tendenze europee nella Sicilia dei vicerè*. Palermo, 10-12 novembre 2005, p. 285-297, PALERMO:KALOS, ISBN: 978-88-89224-67-0

1. Marafon Pecoraro M (2007). *Il trionfo delle arti nella chiesa di San Michele a Isnello*. In: Studi in Onore di Maria Accascina. p. 426-429, PALERMO:Salvatore Sciascia Editore, ISBN: 88-8942-254-8, Palermo/ Erice, 14-17/06/2006
1. Marafon Pecoraro M (2006). *L'Immacolata di Guglielmo Borremans nel coro della Martorana*. In: La Sicilia e l'Immacolata. Non solo 150 anni. Palermo, 1-4/12/2004, p. 300-311, PALERMO:Bibl.francescana Off.di St. medievali, ISBN: 88-88615-96-2
1. Marafon Pecoraro M (2006). *Unitari ambienti raffinati e di gusto: gli arredi di Casa Basile*. In: Dispar et Unum 1904-2004, I cento anni di Villino Ida. p. 94-102, PALERMO:Grafill, ISBN: 88-8207-223-1, Palermo, 16-18/12/2004

#### Curatele

27. Marafon Pecoraro M, Palazzotto P (a cura di) (2012). *Archivi di architettura a Palermo. Memorie della città (XVII-XX secolo)*. PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-01-3

28. Marafon Pecoraro M (a cura di) (2010). *Palazzo d'Orleans Borbone. Presidenza della Regione Siciliana* PALERMO:Kalos, ISBN: 978-88-89224-86-1

#### Articoli

1. Marafon Pecoraro M (2007). *Geometrica linearità mediterranea a Palermo. Ernesto Basile e il ciclo delle Ville Bianche*. In: FIDAM anno XXXIII, n.112 , p. 124-134
1. Marafon Pecoraro M (2004). *S. Maria dell'Ammiraglio a Palermo, Un edificio tra demolizioni e rifacimenti* - In FIDAM. Anno XXX, n. 98, p. 75-83

#### Schede di catalogo

1. Marafon Pecoraro M (2012). Scheda III. 5. In: (a cura di): Eleonora Marrone, Ernesto Basile e il ritratto. Percorsi tematici ed espositivi. p. 34-35, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-05-1.
1. Marafon Pecoraro M (2012). Scheda III.1. In: (a cura di): Eleonora Marrone, Ernesto Basile e il ritratto. Percorsi tematici ed espositivi. p. 27, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-05-1

1. Marafon Pecoraro M (2012). Scheda IV. 1. In: (a cura di): Eleonora Marrone, Ernesto Basile e il ritratto. Percorsi tematici ed espositivi. p. 42-43, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-05-1
1. Marafon Pecoraro M (2012). Scheda IV.2. In: (a cura di): Eleonora Marrone, Ernesto Basile e il ritratto. Percorsi tematici ed espositivi. p. 44-45, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-05-1
1. Marafon Pecoraro M (2012). Scheda IV.3. In: (a cura di): Eleonora Marrone, Ernesto Basile e il ritratto. Percorsi tematici ed espositivi. p. 46-47, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-05-1
1. Marafon Pecoraro M (2009). Scheda IV.1. In: (a cura di): Guttilla M, M. Tesori ritrovati 1968-2008. Storia e cultura artistica nell'abbazia di Santa Maria del Bosco di Calatamauro e nel suo territorio dal XII al XIX secolo. p. 128-130, ISBN: 9788897855088
1. Marafon Pecoraro M (2009). Scheda IV.9 . In: (a cura di): Guttilla M, Tesori ritrovati 1968-2008. Storia e cultura artistica nell'abbazia di Santa Maria del Bosco di Calatamauro e nel suo territorio dal XII al XIX secolo. p. 141-142, ISBN: 9788897855088
1. Marafon Pecoraro M (2006). Scheda I.14. In: (a cura di): Guttilla M, Mirabile Artificio-Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo. ISBN: 9788889224274
1. Marafon Pecoraro M (2006). Scheda I. 17. In: (a cura di): Guttilla M, Mirabile Artificio-Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo. PALERMO:KALOS, ISBN: 9788889224274
1. Marafon Pecoraro M (2006). Scheda I. 18. In: (a cura di): Guttilla M, Mirabile Artificio-Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo. PALERMO:KALOS, ISBN: 9788889224274
1. Marafon Pecoraro M (2006). Scheda I. 24. In: (a cura di): Guttilla M, Mirabile Artificio-Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo. PALERMO:KALOS, ISBN: 9788889224274
1. Marafon Pecoraro M (2006). Scheda I.16. In: (a cura di): Guttilla M, Mirabile Artificio-Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo. PALERMO:KALOS, ISBN: 9788889224274
1. Marafon Pecoraro M (2006). Scheda II. 8. In: (a cura di): Guttilla M, Mirabile Artificio-Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo. PALERMO:KALOS, ISBN: 9788889224274
1. Marafon Pecoraro M (2006). Scheda II. 9. In: Mirabile Artificio-Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo . PALERMO:KALOS, ISBN: 9788889224274
1. Marafon Pecoraro M (2006). Scheda III. 10. In: (a cura di): Guttilla M, Mirabile Artificio-Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo . PALERMO:KALOS, ISBN: 9788889224274

1. Marafon Pecoraro M (2006). Scheda III. 14. In: (a cura di): Guttilla M, Mirabile Artificio-Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo. PALERMO:KALOS, ISBN: 9788889224274
  
1. Marafon Pecoraro M (2006). Scheda III.10. In: (a cura di): Guttilla M, Mirabile Artificio-Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo. PALERMO:KALOS, ISBN: 9788889224274
  
1. Marafon Pecoraro M (2006). Scheda III.11. In: (a cura di): Guttilla M, Mirabile Artificio-Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo . PALERMO:KALOS, ISBN: 9788889224274
  
1. Marafon Pecoraro M (2006). Scheda III.3. In: (a cura di): Guttilla M, Mirabile Artificio-Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo . PALERMO:KALOS, ISBN: 9788889224274
  
1. Marafon Pecoraro M (2006). Schede I.13a. In: (a cura di): Guttilla M, "Mirabile Artificio-Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo" . p. 115-189, PALERMO:Kalós, ISBN: 9788889224274
  
1. Marafon Pecoraro M (2003). Scheda V.4.3. In: (a cura di): Di Natale M C, Materiali Preziosi dalla Terra e dal Mare, nell'arte trapanese e della Sicilia occidentale tra il XVIII e il XIX secolo
  
1. Marafon Pecoraro M (2003). Scheda VI.2. In: (a cura di): Di Natale M C , Materiali Preziosi dalla Terra e dal Mare, nell'arte trapanese e della Sicilia occidentale tra il XVIII e il XIX secolo.
  
1. Marafon Pecoraro M (2003). Scheda V.4.2. In: (a cura di): Di Natale M C , Materiali Preziosi dalla Terra e dal Mare, nell'arte trapanese e della Sicilia occidentale tra il XVIII e il XIX secolo.
  
1. Marafon Pecoraro M (2003). Scheda V.4.4. In: (a cura di): Di Natale M C, Materiali Preziosi dalla Terra e dal Mare, nell'arte trapanese e della Sicilia occidentale tra il XVIII e il XIX secolo
  
1. Marafon Pecoraro M (2003). Scheda V.4.5. In: (a cura di): Di Natale M C , Materiali Preziosi dalla Terra e dal Mare, nell'arte trapanese e della Sicilia occidentale tra il XVIII e il XIX secolo
  
1. Marafon Pecoraro M (2003). Schede V.4.1. In: (a cura di): Di Natale M C, Materiali Preziosi dalla Terra e dal Mare, nell'arte trapanese e della Sicilia occidentale tra il XVIII e il XIX. p. 218-223
  
1. Marafon Pecoraro M (2003). VI.1. In: (a cura di): Di Natale M C, Materiali Preziosi dalla Terra e dal Mare, nell'arte trapanese e della Sicilia occidentale tra il XVIII e il XIX secolo.

## ATTIVITA' SCIENTIFICHE

**2015/2017 Ricercatore** nel grupo internazionale **ACPA** dell'Università di Barcellona

**2012/2015 Ricercatore** nel gruppo internazionale di ricerca **ACAF-Art3** dell' **Università di Barcellona**

**2009/2012 Ricercatore** nel gruppo internazionale di ricerca **ACAF-Art2** dell' **Università di Barcellona**

**Dal 2008** membro del CEHA (Comitè Espanol de Historia del Arte)

Curatore dell'Archivio Termine-Licata di Baucina e Marassi- Alliata di Pietratagliata

#### **AMBITI DI RICERCA**

- **Architettura, Arti applicate e Pittura decorativa del XVIII secolo**, con particolare riguardo all'edilizia civile abitativa.
- **Architettura, Arti applicate e Pittura** tra la fine del XIX e i primi decenni del XX secolo, con particolare riguarda all'**Art Nouveau** in Sicilia.
- **Archeologia Medievale** e del **Tardo Antico** in Sicilia.

#### **ALTRE ATTIVITA**

Socio fondatore della Associazione Settimana delle Culture