

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIOVANNI
Cognome ISGRO'
Recapiti Dipartimento di Scienze Umanistiche, Ed. 12, tel. 09123899229 - 09123867511
Telefono 329-7974531
E-mail giovanni.isgro@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Laurea in Lettere Classiche

Perfezionamento in Letteratura Latina

Professore di Ruolo di Materie Letterarie e Latino presso gli Istituti di Istruzione Secondaria

Dottorato di Ricerca in DAMS

Vincitore di concorso a prof. associato

Prof. associato confermato

Prof. abilitato al ruolo di professore ordinario

ATTIVITA' DIDATTICA

Professore Associato S.S.D L-Art 05 dall'ottobre 2006:

Inarichi di insegnamento ricoperti dal 2006 ad oggi:

Semiologia dello spettacolo CdLM4 Dipartimento d'Arch-Architettura

Discipline dello spettacolo CdL Disegno Industriale Dipartimento d'Arch-Architettura

La messainscena teatrale ed urbana CdLM Teatro Cinema e Spettacolo multimediale Dipartimento Scienze Umanistiche

Storia del Teatro e dello Spettacolo CdL DAMS Dipartimento Scienze Umanistiche

Dal 2000 al 2006 Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura per l'insegnamento di Discipline per lo Spettacolo

RICERCHE FINANZIATE

n. 2 ricerche finanziate 40% 60% :

- Sviluppi delle Risorse Sceniche in Italia da D'Annunzio agli anni 30
- Il Sacro e la Scena

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL MITO

ASSOCIAZIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE DEL DRAMMA SACRO

ACCADEMIA DEI MITICI

ACCADEMIA SELINUNTINA

PUBBLICAZIONI

ARTICOLI IN RIVISTA

2016	Isgro' G (2016). Giovanni Matteo Adami, Societatis Jesu, p. 83-125. HO THEOLOGOS - ISSN:0392-1484
2016	Isgro' G (2016). Teatro dialettale siciliano di fine '700: Le Vastassate. LETTERATURA E DIALETTI, p. 89-110, ISSN: 2035-3316
2011	Isgro' G (2011). Il teatro degli artigiani a Palermo fra Sette e Ottocento, p. 321-341. TEATRO E STORIA vol. 24 (2, 2010), ISSN: 0394-6932
2011	Isgro' G (2011). La figlia di Iorio. OGGI E DOMANI, vol. XXXIX, p. 19-26, ISSN: 0390-3079
2010	Isgro' G (2010). Il teatro degli artigiani a Palermo fra Sette e Ottocento. TEATRO E STORIA, vol. 24, p. 321-341, ISSN: 0394-6932
2010	Isgro' G (2010). La virtualità scenica dell'Atto della Pinta . QUADERNI FOLENGHIANI, vol. 2010 , p. 77-90, ISSN: 1722-5434
2010	Isgro' G (2010). La vocazione filmica di Gabriele D'Annunzio. IL CASTELLO DI ELSINORE, vol. 2010-03, p. 39-76, ISSN: 0394-9389
2008	Isgro' G (2008). Gli spettacoli di Ferrante Gonzaga a Palermo. CIVILTÀ MANTOVANA, vol. 126, p. 62-75, ISSN: 0391-7479
2008	Isgro' G (2008). I drammi liturgici di età normanna rappresentati nella Cattedrale di Palermo. ANNALES DE NORMANDIE, vol. 1-2, p. 67-71, ISSN: 0003-4134
2008	ISGRO' G (2008). Le théâtre Jésuitique et l'archétype du mythe normand. ANNALES DE NORMANDIE, vol. 1-2, p. 74-76, ISSN: 0003-4134
2007	ISGRO' G (2007). D'ANNUNZIO E IL TEATRO FUORI DAL TEATRO. STUDI MEDIEVALI E MODERNI, vol. X -2/2006, p. 357-372, ISSN: 1593-0947
2007	Isgro' G (2007). Il teatro gesuitico in Sicilia - Dalle origini alla canonizzazione di Ignazio di Loyola e Francesco Saverio. HO THEOLOGOS, vol. XXV -1, p. 129-150, ISSN: 0392-1484
2005	ISGRO' G (2005). I normanni e il Theatrum Ecclesiae. SACRA

2005	SCAENA, vol. 1, p. 57-72 ISGRO' G (2005). Lo spettacolo della devozione in Sicilia in età aragonese e nel primo secolo del vicereame spagnolo. SACRA SCAENA, vol. 2, p. 5-18
1987	ISGRO' G (1987). UNA COMMEDIA URBANA NEL TEATRO COMICO DEL SEICENTO. QUADERNI DI TEATRO, vol. 36, p. 134-147, ISSN: 0391-4070
1985	ISGRO' G (1985). APPIA E FORTUNY. TEATRO CONTEMPORANEO, vol. 11-12, p. 109-116
1983	Isgro' G (1983). Teatro festivo nell'età barocca. CITTÀ & REGIONE, p. 173-183, ISSN: 0392-8640
1981	ISGRO' G (1981). L'ATTO DELLA PINTA DEL 1562 IN UN MANOSCRITTO INEDITO DELL'ABBAZIA DI SAN MARTINO DELLE SCALE. ARCHIVIO STORICO SICILIANO, vol. VII, p. 211-220, ISSN: 1120-0715
1980	ISGRO' G (1980). LA SCENOTECNICA A PALERMO NELLE FESTE DEL '600 E DEL '700. QUADERNI DI TEATRO, vol. 10, p. 27-48, ISSN: 0391-4070

CONTRIBUTI IN VOLUME

Isgro' G (2016). Sicilia: l'isola anomala. In: Storia europea del teatro italiano. p. 171-190, ROMA: Carocci Editore, ISBN: 978-88-430-8274-2

Isgro' G (2015). Il teatro ad Alcamo dal Medioevo all'età contemporanea. In Alcamo La Città, il Territorio, la Storia Guida agli Itinerari Culturali, p. 167-174, Soveria Mannelli: Rubbettino Editore - ISBN:978-88-498-4682-9

Isgro' G (2014). Gabriele d'Annunzio 150 "Vivo, scrivo." Atti del convegno internazionale di stud. In D'Annunzio e la rivoluzione del teatro in Europa fra Otto e Novecento, serie de Il Vittoriale degli Italiani - L'Officina del Vittoriale vol. 2014, Cinisello Balsamo (Milano): Silvana Editoriale - ISBN: 9788836628391

Isgro' G (2013). Il paesaggio dei libri. In IL VOLUME DEL FUTURO, Serie de IL TEATRO DEL SOLE, p. 11-14, PALERMO: Qanat - ISBN: 978-88-98245-19-2.

Isgro' G (2013). La commedia urbana di Tommaso Aversa. In IL VOLUME DEL FUTURO, p. 57-70, PALERMO: Qanat - ISBN:978-88-98245-19-2

Isgro' G (2010). La virtualità scenica dell'Atto della Pinta. In Quaderni Folenghiani, p. 77-90, MANTOVA: Tre Lune - ISBN: 88-89832-42-4

Isgro' G (2010). Il triangolo delle metamorfosi . In: Maqueda 175 . p. 21-28, PALERMO:Carlo Saladino Editore, ISBN: 978-88-95346-26-7

ISGRO' G (2009). Il mito del cinema in Sicilia. In: I mille volti del mito. vol. 2009-05, p. 9-14, PALERMO:Carlo Saladino Editore, ISBN: 978-88-95346-12-0

Isgro' G (2008). Il pupo e la croce. In Il simbolo nel mito attraverso gli studi del Novecento, p. 259-267, ANCONA: Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti

ISGRO' G (2007). IL TEATRO - PAESAGGIO DELLA SICILIA. In: AA.VV.. LA DIMORA DI DEDALO TRA LA FOCE DEL PLATANI E IL MONTE SARA. vol. 1, p. 57-63,

Agrigento:Arti Grafiche Sarcuto

Isgro' G (2007). Il mito normanno in Sicilia fra teatro e arti figurative. In: Il mito in Sicilia. p. 33-39, PALERMO:Carlo Saladino Editore, ISBN: 978-88-95346-09-0

ISGRO' G (2006). Teatro festivo barocco. In: A CURA DI CATERINA NAPOLEONE, PROGETTO E DIREZIONE ARTISTICA DI FRANCO MARIA RICCI. Enciclopedia della Sicilia. p. 949-950

ISGRO' G (2005). L'IDEA DEL SACRO NELLA COSTRUZIONE SCENICA DEL PAESAGGIO IN SICILIA. In: AUTORI VARI., ASPETTI E FORME DEL MITO-LA SACRALITA'. vol. 1, p. 67-90, PALERMO:Anteprima

Isgro' G (2004). IL CARTEGGIO SCENICO DI D'ANNUNZIO. In D'ANNUNZIO EPISTOLOGRAFO, p. 385-398, PESCARA: Ediares

Isgro' G (1998). La Sicilia nel cinema: immagini di un'identità filmata. In: L'identità difficile. p. 151-189, MILANO:Edizioni Charta, ISBN: 88-8158-185-X

ISGRO' G (1993). LO SPETTACOLO A PALERMO NELLA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO. In: IMMAGINARIO E TRADIZIONE. vol. 1, p. 11-18, PALERMO:Novecento

ISGRO' G (1992). Dramma liturgico dell'Epifania. In: Archivio Fotografico delle Arti Minori in Sicilia. In Epiphania Domini. p. 65-70, Palermo:Arti Grafiche Siciliane

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

Isgro' G (2011). La ripresa novecentesca del teatro antico in Italia. In: La scena dell'Isola Turismo, cultura e spettacolo in Sicilia. Messina–Noto, 9–11 ottobre 2008, p. 87-102, ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 978-88-548-3214-5

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

Isgro' G (2014). D'Annunzio e la rivoluzione Otto e Novecento. In: Gabriele d'Annunzio Pescara 12-13 Aprile 2013 Silvana Editore (MI), ISBN: 9788836628391

Isgro' G (2011). La ripresa novecentesca In: La scena dell'Isola Turismo, cultura e Messina–Noto, 9–11 ottobre 2008, p. 87- Editrice, ISBN: 978-88-548-3214-5

2010

2008

2008

2006

2004

2003

1999

1995

- 2010 Isgro' G (2010). D'Annunzio e i Balletti russi. QUADERNI CENTRALI DI ROMA, ISSN: 1723-9222
- 2008 Isgro' G (2008). Gli esordi del teatro gesuitico e la festa barocca. In: Padre Stefano Tuccio e Maria Antonietta Isgro' nell'epoca della controriforma. Monforte S. GIORGIO (MESSINA):A: 2008
- 2008 Isgro' G (2008). Il pupo e la croce. In: Il secolo XIX. Novecento. Recanati-Ancona, 13-14 ottobre 2008. Marchigiana di Scienze Lettere ed Arti, ISSN: 1120-7145
- 2006 ISGRO' G (2006). Antonio Valente, l'architetto del teatro. Roma, 21 giugno 2006, ROMA:Centro Studi
- 2004 Isgro' G (2004). Il carteggio scenico di D'Annunzio. epistolografo. vol. 1, p. 385-398, PESCARA:Ediars
- 2003 Isgro' G (2003). L'esclusiva parigina nella D'Annunzio. In: Il teatro italiano nel mondo. 21-30, PESCARA:Ediars
- 1999 ISGRO' G (1999). D'ANNUNZIO E IL RINNOVAMENTO NOVECENTO IN ITALIA. In: D'ANNUNZIO OTTOCENTO E NOVECENTO. Francavilla:Ediars vol. 1, p. 131-144, PESCARA:Ediars
- 1995 Isgro' G (1995). I drammi liturgici della Sede Cattedrale di Palermo. In: La Settimana Liturgica. 15-17 marzo 1995, p. 243-272, PALERMO:Ediars
- 1994 ISGRO' G (1994). Adattabilità di un'architettura. "Figlia di Iorio". Gardone, 3 e 4 giugno 1994. Vittoriale

MONOGRAFIE

- 2016 Isgro' G (2016). L'avventura scenica dei gesuiti. BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-7470-500-0
- 2015 Isgro' G (2015). La scena evangelizzatrice. Il teatro spagnolo del Centro e Sud America. p. 1-129, ISBN: 978-88-7470-416-3
- 2014 Isgro' G (2014). Tra le forme del teatro en plein air. Cultura, Roma, Bulzoni ISBN: 978-88-7870-900-0
- 2012 Isgro' G (2012). Innovazioni sceniche nella Paesaggistica. 1-156, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-7470-416-3
- 2011 Isgro' G (2011). Il sacro e la scena. BIBLIOTECA TEATRALE, ROMA:Bulzoni Editore, ISBN: 978-88-7870-500-0
- 2011 Isgro' G (2011). Il teatro negato : le invenzioni Cinquecento all'Ottocento. p. 1-146, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-7470-138-4
- 2009 Isgro' G (2009). Sviluppi delle risorse sceniche. Trento. BIBLIOTECA TEATRALE, p. 1-242, ROMA: Bulzoni Editore, ISBN: 978-88-7870-396-4
- 2008 Isgro' G (2008). Fra le invenzioni della scena e il debordamento. BIBLIOTECA TEATRALE, p. 1-146, ROMA: Bulzoni Editore, ISBN: 978-88-7870-311-7
- 2006 Isgro' G (2006). Il paesaggio scenico della Sicilia. PALERMO:Anteprima, ISBN: 88-88701-15-X
- 2003 Isgro' G (2003). La città e il teatro della festa: Palermo. PALERMO:Anteprima, ISBN: 88-88701-04-4
- 2000 ISGRO' G (2000). LA FORMA SICILIANA DEL TEATRO. PALERMO:Ilia-Palma, ISBN: 88770-440-39
- 1997 ISGRO' G (1997). BELICE... LA VALLE DEL CANTU' DI PALERMO:ALESSI
- 1996 ISGRO' G (1996). DA TOMASI DI LAMPEDUSA A

ALCAMO:CAMPO

- 1993 ISGRO' G (1993). D'ANNUNZIO E LA MISE E
PALERMO:Palumbo, ISBN: 88-8020-038-0
- 1990 ISGRO' G (1990). "LA NOTTE DI PALERMO" I
1-175, MESSINA:Sicania
- 1988 ISGRO' G (1988). ANTONIO VALENTE ARCH-
CULTURA MATERIALE DEL TEATRO IN ITALIA
1-214, PALERMO:S. F. Flaccovio, Editore
- 1986 ISGRO' G (1986). FESTE BAROCHE A PALERMO
vol. 1, p. 10-251, PALERMO:S. F. Flaccovio, Editore
- 1986 ISGRO' G (1986). FORTUNY E IL TEATRO. v
PALERMO:Editrice Novecento
- 1983 ISGRO' G (1983). TEATRO DEL '500 A PALERMO
PALERMO:Flaccovio Editore
- 1981 ISGRO' G (1981). FESTA TEATRO RITO NEL
1-542, PALERMO:Cavallotto
- 1981 ISGRO' G (1981). FESTE BAROCHE A PALERMO
PALERMO:Flaccovio Editore
- 1980

PUBBLICAZIONI DI FONTI INEDITE

2012

Isgro' G (2012). Gli "intrighi" del Tasso in
Sicilia. p. 1-264, PALERMO:Carlo
Saladino Editore, ISBN:
978-88-95346-35-9

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

VEDI AMBITI DI RICERCA E PUBBLICAZIONI

AMBITI DI RICERCA

Storia del Teatro e dello Spettacolo dal Medioevo al 900 con particolari riferimenti a:

Messa in Scena Teatrale e Urbana, Il Teatro Festivo Barocco, la Drammatica Sacra dal Medioevo al Teatro Gesuitico, La rivoluzione della Scena in Europa tra 800 e 900, il Teatro en plein air, Sviluppi delle risorse sceniche in Italia da d'Annunzio agli anni '30, Il teatro evangelizzatore nel centro e sud America nell'età coloniale e in Giappone.

ALTRE ATTIVITA'

Collaborazioni con i Comuni di Mazara del Vallo, Campobello di Mazara, Salemi, Ciminna, Montevago, con l'Ente Parco Selinunte-Cave di Cusa e con l'Ente Parco Valle dei Templi, Diocesi di Mazara del Vallo, Fondazione Buttitta, Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani", Centro Studi D'Annunziani - Pescara, Archivio Storico della Compagnia di Gesù, Museo Fortuny - Venezia.