

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** GIUSTO  
**Cognome** PICONE  
**Recapiti** Dipartimento di Scienze Umanistiche - ed. 12 piano settimo  
**E-mail** giusto.picone@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

Giusto Picone è dal 1986 professore ordinario di Letteratura Latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, ruolo che riveste dopo essere stato nella stessa Facoltà assistente (dal 1969 al 1982), professore incaricato (dal 1977 al 1982) e professore associato (dal 1982 al 1986) di Letteratura Latina.

## ATTIVITA' DIDATTICA

Lingua e letteratura latina (A-L) per il corso di Laurea in Lettere

Lingua e letteratura latina - Seminario (A-L) per il corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità

Miti teatro e cultura latina (DAMS)

## RICERCHE FINANZIATE

finanziamenti di Ateneo (ex 60%):

2004- 2005 "*Clementia Caesaris*. Modelli etici, strategie argomentative, retorica dell'esilio nella relazione tra diseguali", coordinatore

2006- 2007 "La risemantizzazione del *beneficium*. Per un commento tematico al *de beneficiis* di Seneca (libri I-II)", coordinatore

2007 "*Mutat terra vices*. Identità e cambiamento nel quarto libro delle Odi di Orazio", componente

2012 "Benefattori e beneficiati. Per un commento tematico al 'de beneficiis' di Seneca (libri II-III)", coordinatore

## PRIN

2004 "Riflessione etica, relazioni interpersonali e modelli ideologici nel *De beneficiis* di Seneca. Studi per un commento", Coordinatore nazionale

2007 "La risemantizzazione del *beneficium*. Per un commento tematico al *de beneficiis* di Seneca", Coordinatore nazionale

2010-2011 "Il sapere mitico", Coordinatore nazionale Prof. Maurizio Bettini

FFR 2012 Benefattori e beneficiati. Per un commento tematico al *de beneficiis* di Seneca

## **INCARICHI / CONSULENZE**

Coordinatore della Conferenza dei presidenti dei Comitati per la ricerca scientifica dell'Ateneo di Palermo dal 2006 al 2008; già Presidente del Comitato per la ricerca scientifica dell'Ateneo di Palermo per l'area 10.

Vicepresidente della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio culturale fino al dicembre 2016

Delegato alla Didattica del Dipartimento di Scienze Umanistiche fino al dicembre 2016

Componente del consiglio di amministrazione dell'INDA dal 1994 AL 1997

Incarichi di traduzione del Tieste di Seneca e della Medea di Seneca da parte dell'INDA

## **ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE**

Socio della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL), della cui Commissione didattica è responsabile

Socio nazionale dell'Associazione di Scienze Lettere e arti di Palermo

## **PUBBLICAZIONI**

Principali pubblicazioni

PICONE G., (a cura di) (2013), *Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca, De beneficiis, Libro I*, Palermo, Palumbo

PICONE G., MARCHESE R. R. (2012), Marco Tullio Cicerone, *De officiis*. Quel che è giusto fare. vol. 7 NUE, p. 1-206, Torino, Einaudi, ISBN: 978-88-06-20141-8

PICONE G. (2012). *EDITORIALE*, DIONYSUS EX MACHINA, vol. 3, ISSN: 2038-5137

PICONE G. (2010). *OGGI COME IERI*. DIONISO, ISSN: 1824-0240G.

PICONE G. (2009), (a cura di), *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel de beneficiis di Seneca*, Palermo, Palumbo

PICONE, G. (2009), *Ercole e il serpente. Figure di ricordo, modelli mitici, modelli etici nel "de beneficiis" di Seneca. In Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel "de beneficiis" di Seneca*, Palermo, Palumbo, pp. 289-302

- PICONE G. (2008), *Cesare a banchetto*, in "Amicitiae templa serena. Studi in onore di Giuseppe Aricò", a c. di L. Castagna e C. Riboldi, pp. 1301-1321, Milano, Vita e Pensiero
- PICONE G. (2008), *Il paradigma Marcello. Tra esilio e clementia Caesaris*, in "Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio", pp. 63-81, Palermo, Palumbo
- PICONE G. (2008), (a c. di) "Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio", pp.5-382, Palermo, Palumbo
- PICONE G. (2007), *Fondazione e ricerca*. Editoriale, "Dioniso" n.s. 6, pp. 5-6
- PICONE G. (2006), *Aiace e Ulisse: paradigmi mitici e modelli etici*, in PETRONE G.- CASAMENTO A. (a c. di), *Lo spettacolo della giustizia. Le orazioni di Cicerone*, pp. 229-247, Palermo, Flaccovio
- PICONE G. (2006), *César au banquet ou la refondation rituelle de Rome*, "Cahiers d'anthropologie sociale" 02, *La guerre en tête* (éds. S. D'ONOFRIO et A.-CH. TAYLOR), Paris, pp. 101-116
- PICONE G. (2004), *La scena doppia: spazi drammaturgici nel teatro di Seneca*, in A. MARTINA (a c. di), *Atti del Convegno Internazionale "Teatro greco postclassico e teatro latino. Teorie e prassi drammatica"*, Roma, Herder, pp. 411-424
- PICONE G. (2004), *Il teatro di Seneca ovvero la scena di Ade*, in T. DE ROBERTIS e G. RESTA (a c. di), *Seneca. Una vicenda testuale*, Firenze, Mandragora, pp. 117-126
- PICONE G. (2003), *La Medea di Seneca come fabula dell'inversione*, in A.LÓPEZ-A.POCIÑA (eds.), *MEDEAS. Versiones de un mito desde Grecia hasta hoy*, Universidad de Granada 2003, Vol.II, pp. 639-650
- PICONE G. (2003), *Lezioni romane. Letteratura, testi, civiltà. Vol. 2 La crisi della repubblica. La transizione al principato. L'età*

*augustea*, Torino, Loescher, pp. 294-411; 459-574

PICONE G. (2003), *Lezioni romane. Letteratura, testi, civiltà. Vol. 3. Fra Augusto e Tiberio. L'età giulio-claudia. Dai Flavi ai Severi*, Torino, Loescher, pp. 1-466

PICONE G. (1999), (a c. di), *L'antichità dopo la modernità*, pp. 5-200, Palermo, Palumbo

PICONE G. (1995), *Nunc parta vera est palma* (*Sen. Thy. 1097*), "Pan" 14, pp. 145-150

PICONE G. (1993), *Seneca sulla scena*, "QCTC" 10, pp. 307-328

PICONE G. (1993), *L'esilio e l'Arcadia. Rappresentazioni dello spazio e del tempo nella poesia virgiliana*, in B. AMATA (a c. di), *Cultura e lingue classiche*, 3, Roma, pp. 291-307

PICONE G. (1992), *Pacatumque reget orbem. Età dell'oro e tema della pace nei poeti augustei*, in R. UGLIONE (a c. di), *Atti del Convegno Nazionale di Studi su "La pace nel mondo antico"*, Torino, pp. 191-209

PICONE G. (1991) (trad.it.) *Seneca. Tieste*, Siracusa, INDÀ

PICONE G. (1989), *Gli adynata di Tieste*, in AA.VV., *Studi di filologia classica in onore di Giusto Monaco*, Palermo, Vol.III, pp. 1131-1141

PICONE G. (1989), *Il viaggio e il malinteso. Strutture spazio-temporali nella prima ecloga di Virgilio*, "Pan" 9, pp. 29-41

PICONE G. (1984), *La fabula e il regno*, pp. 5-148 Palermo, Palumbo

PICONE G. (1981), *Ercole e Alessandro. Sen. de ben. I. 13*, "Pan" 7, pp. 135-144

PICONE G. (1978), *L'eloquenza di Plinio. Teoria e prassi*, pp. 7-211 Palermo, Palumbo

PICONE G. (1978), *O Meliboe, deus nobis haec otia fecit*, "Pan" 6, pp. 105-114

PICONE G. (1976), *La polemica anticulturale nel discorso di Mario (B.lug. 85)*, "Pan" 4, pp. 51-58

PICONE G. (1976), *Il significato politico di alcuni anacronismi nel Thyestes di Seneca*, "Pan" 3, pp. 61-67

PICONE G. (1974), *Il problema della datazione del Liber Prodigiorum di Giulio Ossequente*, "Pan" 2, pp. 71-77

PICONE G. (1973), *Su alcuni elementi della realtà politica dell'Eneide*, "Pan" 1, pp. 51-58

## **ATTIVITA' SCIENTIFICHE**

Componente del Collegio dei docenti del dOTTORATO IN filologia e cultura greco-latina fino al 2008

Componente del Collegio dei docenti del Dottorato regionale "Scienze dell'Antichità e Archeologia" di Pisa, Siena e Firenze fino al 2014

Componente del Comitato nazionale per il Bimillenario della nascita di Seneca

Dal 2010 Direttore della rivista on line "Dionysus ex machina"

Dal 2013 Direttore (con Valeria Viparelli) della rivista on line "Classico Contemporaneo"

Editorial Board Member di "Trends in Classics", rivista e collana monografica diretta da F. Montanari

Scientific Committee Member di "Epekeina. International Journal of Ontology. History and Critics", rivista on line

## **AMBITI DI RICERCA**

Ha pubblicato su riviste specialistiche numerosi saggi sulla storiografia latina (Sallustio, Giulio Ossequente), sull'epica (Virgilio, Lucano), sulla poesia d'età augustea, sulla tematica dell'esilio in età imperiale, sulle opere filosofiche di Seneca, sulle problematiche relative alla didattica delle culture classiche. Retorica e teatro latino costituiscono due tra i principali oggetti d'indagine della sua produzione scientifica.

## **ALTRE ATTIVITÀ**

Vincitore del Praemium Classicum Clavarense 2011