

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome PATRIZIA
Cognome LASPIA
E-mail patrizia.laspia@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Patrizia Laspia si laurea in filosofia con 110 e lode nel 1985 con una tesi su 'La fonologia di Aristotele'.

Dal 1990 al 1993 dottorato di ricerca in Filosofia del linguaggio. Consegue il titolo nel 1993 con una tesi intitolata 'Voce e voce articolata in Omero'.

Dal novembre 1998 Professore associato SSD M-Fil/05 presso la Facoltà di Lettere dell'Università 'Gabriele d'Annunzio' di Chieti.

Dal 2001 Professore associato confermato presso la Facoltà di Lettere dell'Università 'Gabriele d'Annunzio' di Chieti.

Dal 2002 al 2004 Professore associato ssd M-fil /05 presso la facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Palermo, corso triennale in Operatori del turismo culturale, sede staccata di Cefalù.

Dal 2005 Professore associato ssd M-fil/05 presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo.

Nel 2006, previo parere del CUN, si trasferisce dal ssd M-Fil/5 (Filosofia del linguaggio) al ssd M-Fil/07 (Storia della filosofia antica). Dal 2007 insegna Storia della filosofia antica (corsi triennali) e Filosofia antica (corsi magistrali in Filosofia e storia delle idee, Scienze Filosofiche, Scienze dell'Antichità) all'Università di Palermo.

ATTIVITA' DIDATTICA

Dal 1999 al 2002 insegna Filosofia del linguaggio presso la Facoltà di Lettere dell'Università 'Gabriele d'Annunzio' di Chieti.

Nel 2000 tiene Inoltre, in collaborazione con la Cattedra di Letteratura Greca, il corso di 'greco zero'.

Dal 2003 al 2004 insegna Filosofia del linguaggio presso il corso di laurea per Operatore in Scienze del turismo culturale, Università di Palermo, sede staccata di Cefalù.

Dal 2005 al 2006 tiene per affidamento l'insegnamento di 'Teorie del significato' nel corso di laurea specialistico in "Filosofia, Storia e critica dei Saperi", e per supplenza l'insegnamento di Storia della filosofia antica nel Corso di Laurea specialistico di scienze dell'antichità.

Dal 2007 insegna Storia della filosofia antica nei Corsi triennali di filosofia, Filosofia antica nei corsi specialistici di Filosofia e storia delle idee, Scienze Filosofiche, Scienze dell'antichità.

INCARICHI / CONSULENZE

Presidente della Commissione di accesso alle lauree magistrali di Filosofia.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Dal 1995 al 2007 membro della Società di Filosofia del linguaggio.

- Dal 2005 membro del Consiglio direttivo del Centro Interuniversitario per la Storia della tradizione aristotelica.
- Dall' 8 aprile 2009 membro della SISFA (Società Italiana di Storia della Filosofia antica).

PUBBLICAZIONI

1. *Tre modelli di produzione della voce: Ippocrate, Aristotele e Galeno*, in S. Gensini, E. Gola, G.P. Storari (eds.), *Derive 1995. Quaderno di semiotica e filosofia del linguaggio*, CUEC, Cagliari 1995, pp. 89-102.
2. *Omero linguista. Voce e voce articolata nell'enciclopedia omerica*, Novecento, Palermo 1996.
3. *'Voce' e 'voce articolata'. Omero e le origini della scienza greca*, «Lexicon Philosophicum» 8-9, 1996, pp. 115-138.
4. *Il linguaggio degli uccelli. Aristotele e lo specifico fonetico del linguaggio umano*, in S. Vecchio (ed.), *Linguistica impura. Dieci saggi di filosofia del linguaggio tra storia e teoria*, Novecento, Palermo 1996, pp. 59-71.
5. *L'articolazione linguistica. Origini biologiche di una metafora*, NIS, Roma 1997.
6. *Cervello, mente e linguaggio: Ippocrate contro il cognitivismo*, in M. Carapezza, D. Gambarara, F. Lo Piparo (eds), *Linguaggio e cognizione*, Atti del XXVIII Congresso della SLI (SLI 37) Bulzoni, Roma 1997, pp. 25-32.
7. *Linguistic Pathologies in Ancient Greece. Aristotle on Aphasia*, in D. Gambarara, L. Formigari (eds.), *New Italian Studies in Linguistic Historiography*, Nodus Publikationen, Münster 1999, pp. 17-28.
8. *Le regole linguistiche funzionano come algoritmi?* in M. Carapezza e F. Lo Piparo (eds.), *La regola linguistica*. Atti del VI Congresso della Società di filosofia del linguaggio, Novecento, Palermo, 2000 pp. 197-206.
9. *Principi di classificazione del suono nella Grecia antica. Le origini della riflessione fonetica fra oralità e scrittura*, in C. Consani, L. Mucciante (eds.), *Norma e variazione nel diasistema greco*, Atti del Quarto Incontro Internazionale di linguistica greca (Chieti-Pescara, 30 settembre-2 ottobre 1999), Edizioni Dell'Orso, Alessandria 2001, pp. 189-211.
10. *Chi dà le ali alle parole? Il significato articolatorio di e[pea pteroventa*, in F. Montanari (a cura di), *Omero tremila anni dopo*. Atti del Congresso di Genova, 6-8 luglio 2000, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2002, pp. 471-488.
11. *Che cosa significa parlare a vuoto? Aristotele, il linguaggio e la 'logica arcaica'*, in «FIERI. Annali del Dipartimento di Filosofia, Storia e Critica dei Saperi» 1, Giugno 2004, pp. 105-118.
12. *Definizione e predicazione. Aristotele e Frege a confronto*, Edizioni della fondazione Nazionale «Vito Fazio-Allmayer», Palermo 2005.
13. *Dal multiverso della predicazione all'universo del senso. Aristotele e l'unità semantica del discorso*, in A. Frigerio e S. Raynaud (eds), *Significare e comprendere. La semantica del linguaggio verbale*, Atti dell'XI Congresso Nazionale, Milano, 16-18 settembre 2004, Aracne, Roma 2005, pp. 337-346.
14. *Metafisica Z 17, 1041 b 11-33. Perché la sillaba non è gli elementi?*, in E. De Bellis (ed.), *Aristotle and the Aristotelian Tradition*, Proceedings of the International Conference, Lecce, June 12, 13, 14, 2008, Rubettino, Soveria Mannelli 2008, pp. 219-228.
15. *La voce e il cuore: un giallo nella storia delle teorie fonetiche*. In: Cambi F., De Domenico N., Manca M.R., Marino M. (eds.), *Percorsi verso la singolarità. Studi in onore di Epifania Giambalvo*, ETS, Pisa 2008, pp. 37-61
16. *L'exkursus fonologico del Teeteto e la testualità platonica. A cosa pensiamo quando parliamo di 'elementi' e 'sillabe'?*, in G. Mazzara, V. Napoli (eds.), *Platone. La teoria del sogno nel Teeteto*, Atti del Convegno internazionale, Palermo 2008, Academia Verlag, Sankt Augustin 2010, pp. 181-204.
17. *La teoria secondo cui la voce proviene dal cuore è stoica o aristotelica?* In C. Rossitto (ed), *Studies on Aristotle and the Aristotelian Tradition*, Proceedings of the International Conference, Padua, December 11, 12, 13 2006, Edizioni di Storia della Tradizione Aristotelica, Lecce 2011, pp. 103-128.
18. *Il discorso dipinto. Scrittura, voce e livelli di significazione in Platone*, in G. Casertano (ed.), *Il Fedro di Platone. Struttura e problematiche*, Loffredo, Napoli 2011, pp. 111-124.

19. *Può un libro insegnare? Il fr. 1 di Eraclito come esperienza del processo di comprensione*, in L. Palumbo (ed.), *logon didonai. La filosofia come esercizio del render ragione. Studi in onore di Giovanni Casertano*, Loffredo, Napoli 2011, pp. 195-204.
20. *La definizione di sillaba della Poetica di Aristotele*, «Blityri» 1, 0-2012, pp. 109-126.
21. *Aristotele e gli animali*, in F. Cimatti, S. Gensini, S. Platina (a cura di), *Bestie, Filosofi e altri animali*, Mimesis, Milano, 2016, pp. 17-35.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

- *Linguaggio e cognizione*. XXVIII Congresso della Società di Linguistica Italiana, Palermo 27-29 ottobre 1995, con una relazione dal titolo: 'Cervello, mente e linguaggio'. Ippocrate contro il cognitivismo'.
- *La regola linguistica*, VI Congresso Nazionale della Società di filosofia del linguaggio, Bagheria-Palermo 14-16 ottobre 1999, con una relazione dal titolo. 'Le regole linguistiche funzionano come algoritmi?'.
- *Norma e variazione nel diasistema greco*, Quarto Incontro Internazionale di linguistica greca (Chieti-Pescara, 30 settembre-2 ottobre 1999), con una relazione dal titolo: 'Principi di classificazione del suono nella Grecia antica. Le origini della riflessione fonetica fra oralità e scrittura'.
- *Omero tremila anni dopo*. Congresso Internazionale (Genova, 6-8 luglio 2000), con una relazione dal titolo: 'Chi dà le ali alle parole? Il significato articolatorio di *epea pteroenta*'
- *Significare e comprendere. La semantica del linguaggio verbale*, XI Congresso Nazionale, della Società di Filosofia del Linguaggio, Milano, 16-18 settembre 2004, con una relazione dal titolo. 'Dal multiverso della predicazione all'universo del senso. Aristotele e l'unità semantica del discorso'.
- *La parola essere in Platone ed Aristotele*, Giornata di studi, Facoltà di Lettere, Università di Palermo, 17-18 maggio 2005, con una relazione dal titolo 'Su alcune interpretazioni recenti degli usi del greco *einai*'.
- *Studies on Aristotle and the Aristotelian Tradition*, Proceedings of the International Conference, Padua, December 11, 12, 13 2006, con una relazione dal titolo: 'La teoria secondo cui la voce proviene dal cuore è stoica o aristotelica?'
- *Platone. La teoria del sogno nel Teeteto*, Atti del Convegno internazionale, Palermo Aprile 2008, con una relazione dal titolo: L'exkursus fonologico del Teeteto e la testualità platonica. Di che cosa parliamo quando parliamo di 'elementi' e 'sillabe'?
- *La sillaba. Stato dell'arte e prospettive*. Congresso internazionale, Università di Chieti-Pescara 'G.D' Annunzio', Pescara, 11-13 Aprile 2013 con una relazione dal titolo: 'La definizione di sillaba del xx capitolo della *Poetica* di Aristotele'.
- XXIII World Congress Of Philosophy: Philosophy as Inquiry and Way of Life, Athens 4-10 August 2013 con una relazione dal titolo: 'Aristotle on Language. The Definitions of Chapter XX of the Poetics'.
- *Aristotele e il linguaggio venti anni dopo: per una storia non convenzionale degli effetti*, «Per una filosofia sintetica del linguaggio» - Giornate di studio con Franco Lo Piparo, Palermo, 21-22 Aprile 2016.
- *Embodied Intelligence: For an Identification of the Corporeal Nature and the Physical Location of Active Intelligence According to Aristotle's Works*, World Congress of Philosophy (WCP 2016) - The Philosophy of Aristotle, University of Athens, 9-15, July 2016.

AMBITI DI RICERCA

- Teorie della voce e del linguaggio nella Grecia antica.
- Aristotele e le scienze della vita e del linguaggio.
- Teorie antiche delle classificazioni linguistiche e fonetiche.
- Epica arcaica e filosofia greca: evoluzione delle forme testuali.