

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome VITA MARIA
Cognome TRAPANI
Recapiti Viale delle Scienze, Dipartimento di Architettura Edificio 8, stanza C201
Telefono 328-4116329
E-mail viviana.trapani@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Vita Maria Viviana Trapani, architetto e designer, professore associato dell'area del Disegno Industriale ICAR/13. Fa parte del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo.

Laureata in Architettura nel 1982 nell'Università di Palermo, ha successivamente conseguito il Master in Design presso la Domus Academy di Milano (1985). Dal novembre 2002 ricercatore universitario presso l'Università di Palermo; nel settembre 2010 consegue l'abilitazione come professore di II fascia presso il Politecnico di Milano, nel novembre 2011 diventa Professore Associato presso l'Università di Palermo.

E' docente del Corso di Laurea triennale in Disegno Industriale nella Facoltà di Architettura di Palermo. Fa parte del collegio dei docenti del Dottorato Internazionale in Design e Innovazione della Seconda Università di Napoli.

Dal 2003 è stata incaricata del Segretariato del Corso di Laurea di Disegno Industriale, di cui ha curato l'organizzazione scientifica e il coordinamento operativo

Dal 2013 al 2016 è Coordinatrice del Corso di laurea in Disegno Industriale

Dal 2013 al 2016 è' Coordinatrice della Sezione De.A (Design e Architettura) del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo.

ATTIVITA' DIDATTICA

La sua attività didattica si è articolata intorno al progetto di design, in relazione alle specificità del territorio e alle tematiche della qualità e della sostenibilità delle produzioni contemporanee.

- Contratto per l'insegnamento della disciplina 'Strumenti e tecniche della comunicazione visiva' nella Scuola di specializzazione in disegno industriale dell'Università degli Studi di Palermo per gli A.A.1996-97 e 1997/98.
- Contratto per l'insegnamento della disciplina 'Morfologia dei componenti' nella Scuola di specializzazione in disegno industriale dell'Università di Palermo per l'A.A. 1998-99.
- Contratto per l'insegnamento in un modulo del Laboratorio di sintesi finale in disegno industriale, tenuto dal Prof.G.Pasca Raymondi, A.A.2001-02, nella Facoltà di Architettura di Palermo
- Incarico per l'insegnamento di Disegno Industriale nel Corso di laurea in Architettura per l'A.A. 2002/03 e 2003/04 nella Facoltà di Architettura di Palermo.

- Incarico per l'insegnamento di Requisiti ambientali del prodotto, A.A. 2002/03, nella Scuola di Specializzazione di Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Palermo.

- Incarico per l'insegnamento del Laboratorio di Disegno Industriale 1°, nel Corso di laurea triennale in disegno industriale dall' A.A. 2004/05- al 2013/14, nella Facoltà di Architettura di Palermo. e nel 2014/15 (Dip. di Architettura, Scuola Politecnica)

- Incarico per l'insegnamento del Laboratorio di Design per i Beni Culturali, nel Corso di laurea magistrale in design per le aree del Mediterraneo nell'A.A. 2007/08.

- Incarico per l'insegnamento del Laboratorio di Disegno Industriale 2°, nel Corso di laurea triennale in disegno industriale dall' A.A. 2010/11 al 2012/13, nella Facoltà di Architettura di Palermo.

- Incarico per l'insegnamento del Laboratorio di Disegno Industriale 1° e di laboratorio di Disegno Industriale 3°, nel Corso di laurea triennale in disegno industriale per l'A.A. 2013/14 (Fac. di Architettura) e 2014/15, 2015/16, 2016/17 (Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica)

Ha organizzato, a integrazione della didattica istituzionale, mostre, conferenze, partecipazione di studenti a concorsi nazionali e workshop progettuali.

RICERCHE FINANZIATE

- Partecipa alla Ricerca Nazionale MURST 1998-2000, "Sistema Design Italia", coordinata da E. Manzini, Politecnico di Milano. La ricerca è stata premiata con il Compasso d'oro 2001.

- Partecipa alla ricerca 'I giovani designer in Europa: tendenze e prospettive', MURST 60% (1999), responsabile Prof. G. Pasca Raymondi

- Partecipa alla ricerca 'Tendenze dei giovani designer a livello internazionale', MURST 60% (2000) coordinata dal Prof. G.Pasca Raymondi

- Ha partecipato e coordinato con M.Argentino l'unità di ricerca di Palermo nella Ricerca Nazionale co-finanziata dal MURST, 2001-2003 "Me.Design: strategia strumenti e operatività del disegno industriale per valorizzare e potenziare le risorse dell'area del Mediterraneo", cordinata da G.Simonelli, Politecnico di Milano,

- Partecipa alla Ricerca PRIN 2004-2006, 'd.Cult. Il design per la valorizzazione dei Beni Culturali. Strategie, strumenti e metodologie di progetto', coordinata da B.Spatolini, (nell'unità di ricerca del Politecnico di Milano)

- Partecipa alla ricerca PRIN 2005-07 'Design ecocompatibile e sviluppo di prodotti in materiale riciclato post-consumo per l'internalizzazione delle imprese siciliane verso la Cina', coordinato da A. Paris, Università La Sapienza, Roma

- Ha partecipato e coordinato con P. Daverio l'unità di ricerca di Palermo nel PRIN 2008-11 'Il design del patrimonio culturale fra storia, memoria e conoscenza. L'immateriale, il virtuale, l'interattivo come materia di progetto nel tempo della crisi', coordinatore nazionale F. Irace, Politecnico di Milano.

In seguito ad una convenzione tra il Dipartimento di Design e Regione Sicilia, è stata incaricata del coordinamento tecnico-scientifico del progetto europeo Interreg. MEDOCC 'La tela di Aracne', (2004-2006) che si è proposto di stimolare la ricerca e l'innovazione nel settore del tessile-abbigliamento nel Mediterraneo. In questo ruolo ha partecipato e contribuito all'organizzazione di convegni e seminari con i partner europei

- E' responsabile della ricerca 'Design della luce nel sistema del design italiano', MURST ex60% (2006, 2007)

INCARICHI / CONSULENZE

In seguito ad una convenzione tra il Dipartimento di Design e Regione Sicilia, è stata incaricata del coordinamento tecnico-scientifico del progetto europeo Interreg. MEDOCC 'La tela di Aracne', (2004-2006) che si è proposto di stimolare la ricerca e l'innovazione nel settore del tessile-abbigliamento nel Mediterraneo. In questo ruolo ha partecipato e contribuito all'organizzazione di convegni e seminari con i partner europei.

- Consulenza per il Dipartimento per il Turismo della Regione Sicilia, in qualità di esperto dell'Università di Palermo per il progetto SMILIES (Small Mediterranean Insular Light Industries Enhancement and Support -(MED PROGRAMME 1G-MED08-454)

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Fa parte della rete nazionale della ricerca sul design **Sistema Design Italia** e ha fatto parte della redazione della rivista **SDI DESIGN REVIEW**, semestrale on line che seleziona e cura la diffusione degli esiti delle ricerche della rete.

Fa parte del Comitato Scientifico della collana in lingua inglese **Territorio- the Territory**, Edizioni Qanat, Palermo (Dirett. Fabio Mazzola. Componenti: Nicola Giuliano Leone, Carla Quartarone, Giuseppe Imbesi, Leonardo Urbani, Andrea Piraino, Fabio Pollice, Antonio Purpura, Pietro Columba, Luciano De Bonis, Salvatore Tomaselli, Ferdinando Trapani, Ahmed Y. G. Rashed, Salvatore Amoroso,)

Fa parte del Comitato scientifico della collana **Storia e Progetto nell'Architettura**, Editore Caracol (Dirett. Marcella Aprile. Componenti: Dirk De Meyer, Giovanni Fatta, Javier Ibáñez Fernández, Giuseppe Guerrera, Francesco Lo Piccolo, Marco Rosario Nobile, Walter Rossa,

Dal 2013 al 2016 è stata componente della **Giunta della CUID** (Conferenza Universitaria Italiana Design) che raccoglie un rappresentante per ogni sede universitaria italiana dell'area ICAR 13- Disegno Industriale.

Fa parte della **SID-** Società Italiana Design, società scientifica della comunità universitaria del design.

PUBBLICAZIONI

- Trapani Viviana, *Lo spazio e le cose*, in Aprile Marcella, "Le soluzioni di continuità", Flaccovio Editore, Palermo 1993, ISBN 88-7804-089-4.

- Trapani Viviana, *Lo stato dell'oggetto/La qualità dell'oggetto contemporaneo nel design e nell'arte*, Tesi di Dottorato di Ricerca in Disegno Industriale, Arti figurative e Applicate, Università degli Studi di Palermo, dicembre 1995

- Trapani Viviana, *Note sulla residenza e sulla città*, in Aprile Marcella, "Palermo: Panormus", Flaccovio Editore, Palermo 1998, ISBN 88-7804-166-4.

- Trapani Viviana, *La qualità del design*, in Argentino Michele, "Utopia e Tecnologia", Bruno Leopardi Editore, Palermo 2001

- Trapani Viviana, Ferrara Maria Rita, (a cura di), *Produzione, innovazione e design in Sicilia*. **Sistema Design Italia**, POLL.design, Milano 2001, ISBN 88-87981-08-6

- Trapani Viviana, *Giovanni Levanti designer*, in **Design Diffusion News**, n.86, aprile 2001
- Trapani Viviana, Argentino Michele, Ferrara Maria Rita, *Processi d'innovazione e design nel contesto siciliano* in Maffei S., Simonelli G., "Made in Italy e sistemi produttivi locali" Polidesign-Sole24ore, Milano 2002, ISBN 88-4606-5
- Trapani Viviana., Pasca Vanni, *Scenari del giovane design / Idee e progetti dall'Europa e dal mondo'* Ed. Lupetti, Milano 2002, ISBN 88-8391-057-5
- Trapani Viviana, *Design per lo sviluppo e Economie di apprendimento*, in 'STAR / Sistema Topologico argomentativi della ricerca/ Costruire l'organizzazione della conoscenza / Il caso Me.Design', voci del Glossario Tematico, Villari B., Castelli A. (a cura di), Edizioni Polidesign, 032003, ISBN 88-87981-44-2, CD interattivo
- Trapani Viviana (a cura di), *Lo spazio, la luce e l'ombra / Paolo Rizzatto e giovani designer nel centro storico di Palermo*, Edizioni Clean, Napoli, aprile 2004, ISBN 88-8497-050-4
- Trapani Viviana (a cura di), *Strategie del Design per il mediterraneo / Sicilia: risorse e territorio*, Flaccovio Editore, Palermo 2004, ISBN 88-7804-264-1
- Trapani Viviana, *Design e sostenibilità nella valorizzazione delle risorse territoriali*, in SDI DESIGN REVIEW N.02, 'Me.Design. Il contributo del design allo sviluppo locale', periodico semestrale on line, POLI.design 2005, ISSN 1824- 2219
- Trapani Viviana. (a cura di), *Il tessile nel bacino del Mediterraneo/Qualità ed eccellenza tra cultura, tradizione e innovazione*, Flaccovio Editore, Palermo 2004, ISBN: 88-7804-400-8.
- Trapani Viviana, *Luminarie d'autore, Palermo*, in SDI DESIGN REVIEW N.03. 'Il design per la valorizzazione dei beni culturali. Le premesse fondative della ricerca d.Cult', periodico semestrale on line, POLI.design 2006, ISSN: 1824-2219
- Trapani Viviana, *Dalle 'luminarie d'autore' una proposta didattica per il design*, in Benincasa Loredana, Ferrara Marinella (a cura di), "Luminarie di città", Lupetti Editore, Milano 2006, ISBN 88-8391-194-6
- Trapani Viviana, *Disponibilità*, in AA.VV. Argento Domenico, Gurrieri Mario, Perrotta Simona (a cura di) -"Futura, come abiteremo domani", collana Design Park, Ed. Biblioteca del Cenide, Cannitello (Reggio Calabria) 2008, ISBN 978-88-87669-62-6
- Catania Anna, La Guidara Mariella, Trapani Viviana, (a cura di), *Design e globalizzazione / Linee guida per la produzione siciliana*, Alinea, Firenze 2008, ISBN 978-88-6055-178-8
- Trapani Viviana, *Welcome to design / riflessioni e percorsi di avvicinamento al progetto*, Terra Ferma, Vicenza 2008, ISBN 978-88-6322-006-3.
- Trapani Viviana, *Luminarie d'autore*, in Parente Marina, Lupo Eleonora, " Il sistema Design Italia per la valorizzazione dei beni culturali", Poli.Design, Milano, 2009, ISBN/ISSN: 978-88- 95651-09-5-
- Trapani Viviana, *Il tessile nel Mediterraneo: design e innovazione nelle produzioni tradizionali*, in Bertola Paola, Maffei Stefano, "Design Research Maps", p.174-177, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), 2009, ISBN/ISSN:

978-88387-4413-0

- Trapani Viviana, *La ricerca del design in Sicilia: percorsi, obiettivi, strategie*, in Bertola Paola, Maffei Stefano, "Design Research Maps", Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), 2009, ISBN/ISSN: 978-88387-4413-0

- Trapani Viviana, *Fenomenologia del design per la sostenibilità*. in Catania Carmelina Anna. "More e less. Nuovi stili di vita e di consumo" Dario Flaccovio, Palermo 2009, ISBN/ISSN: 978-88-7758-926-2

- Trapani Viviana, *Tra ricerca e professione all'ombra di un pergolato*, in Lauda Giovanni "Abitare meno, abitare meglio", Alinea, Firenze 2012, ISBN 978-88-6055-693-6

- Trapani Viviana, Daverio Philippe, a cura di, *Il design per i Beni Culturali. Crisi, Territorio, Identità*, Rizzoli, Milano 2013, ISBN: 978-88-17-06986-1

- Trapani Viviana, *Design per i beni e le produzioni culturali nello scenario della crisi*, in Trapani Viviana, Daverio Philippe, a cura di, "Il design per i Beni Culturali. Crisi, Territorio, Identità", Rizzoli, Milano 2013, ISBN: 978-88-17-06986-1

- Trapani Viviana, *La ricostruzione post-terremoto di Gibellina: ri-creazione dell'eredità culturale e attivazione di nuovi processi progettuali*, in Trapani Viviana, Daverio Philippe, a cura di, "Il design per i Beni Culturali. Crisi, Territorio, Identità", Rizzoli, Milano 2013, ISBN: 978-88-17-06986-1

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Attività di ricerca

Ha svolto un'intensa attività di ricerca sui temi del design della sostenibilità, dello sviluppo nelle aree mediterranee, della progettazione strategica delle risorse territoriali, del rapporto arte-design e del design della luce.

Ha conseguito nel dicembre 1995 il Dottorato di Ricerca in Disegno Industriale, Arti figurative e Applicate con una tesi dal titolo 'Lo stato dell'oggetto': una ricerca sulla qualità dell' oggetto contemporaneo in cui viene proposta una lettura parallela di alcune esperienze artistiche e progettuali dal primo '900' ad oggi .

Dal 2000 al 2002 le viene attribuito un Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca, di durata biennale, sul tema "Produzione in Sicilia e tematiche ambientali". L'assegno viene rinnovato per il biennio successivo.

Partecipa a numerose ricerche finanziate dall' Ateneo e dal MIUR

Convegni, seminari, workshop

- Comunicazione al Seminario 'Milano 2000: tendenze e prospettive', Dottorato di Ricerca in Disegno Industriale, Arti Figurative e Applicate, Palermo 2000
- Comunicazione al workshop 'Tendenze e produzione nei progetti dei giovani designer europei' Dottorato di Ricerca in Disegno Industriale, Arti Figurative e Applicate, Palermo 2000.
- Presenta il volume "Produzione, Innovazione e Design in Sicilia" (a cura di M.Ferrara e V.Trapani) al Convegno nazionale di Coordinamento dei Corsi di Studio Universitari in Disegno Industriale, tenutosi a Palermo nel 2001
- Coordinamento scientifico del seminario 'Lo spazio e la luce' tenuto da P. Rizzato, Dottorato di Ricerca in Disegno Industriale, Arti Figurative e Applicate, Palermo 2001
- Coordina il workshop sulla 'Progettazione dei punti vendita dei fioristi nella città di Palermo', (maggio/dicembre 2003, i cui risultati sono stati recepiti dall'Amministrazione della Città di Palermo nella redazione del relativo regolamento comunale.
- Organizza con A. Cottone il ciclo di conferenze 'Strategie del design per il Mediterraneo', (A. Branzi, F. Morace, G. Costanzo) nella Fac. Di Architettura, a.a. 2002/03.
- Partecipazione con una relazione su 'Sistema design Italia dieci anni dopo: riflessioni e prospettive' agli Incontri internazionali di Ravello, settembre 2007, organizzato dall'ADI, Agenzia SDI, Dipartimento INDACO del Politecnico di Milano.
- Coordinamento scientifico di un gruppo di lavoro con tema 'Disponibilità degli oggetti' nel seminario di progettazione 'FUTURA/Come abiteremo domani', Palermo 01/09 aprile 2005, Facoltà di Architettura, Galleria EXPA, e partecipazione alla mostra omonima tenutasi a Palermo, Galleria EXPA, 29 aprile/15 maggio 2005.
- Coordinamento del seminario di progettazione 'Design & Sicily / Materia e memoria' organizzato dal Dipartimento di Design di Palermo con FRAMA mosaici s.r.l. e Associazione Lapidei Siciliani, luglio 2007
- Organizzazione del seminario 'Crisi e trasformazioni nella gestione e valorizzazione dei BB CC. in Sicilia / il progetto del design', PRIN 2008, Palermo 14-12-12, Palazzo Larderìa
- Organizzazione con P. Daverio del convegno internazionale 'Ridefinire i beni culturali: il ruolo del museo / Crisi, patrimonio e identità', PRIN 2008, Palermo 15-12-2012, Orto Botanico
- Organizzazione della mostra e del convegno 'Smilies Excellence Awards', Palermo, 22-02-12, Villa Malfitano .
- Organizzazione del convegno 'Design e Beni Culturali. Nuove pratiche di valorizzazione, produzione, partecipazione', PRIN 2008, Palermo, Orto Botanico, 04-06-13.

Mostre, concorsi.

- Progetto scientifico ed espositivo della mostra 'Oggetti & Progetti/ teoria e prassi del disegno industriale in Sicilia', Gibellina 1992

- Allestimento della mostra 'Palermo contro la pena di morte' organizzata dal Comune di Palermo e da Amnesty International, Palermo, Cantieri Culturali della Zisa, 1998
- Collaborazione, su incarico della CEPA s.r.l., al Progetto Terrecotte (promosso dal Parco Scientifico e Tecnologico della Sicilia S.c.p.a.) con 3 progetti di oggetti in ceramica selezionati e realizzati da aziende siciliane.
- Progetti selezionati al concorso 'Sicilia-Europa: prospettive del nuovo design' e partecipazione alla mostra omonima tenutasi a Palermo, Teatro S.Cecilia, novembre 2001, organizzato dall'Istituto di Disegno Industriale e dall'Assessorato Regionale Beni Culturali e Ambientali.
- Progetti selezionati per la mostra al MACEF - Progetto design, 'La via siciliana alla modernità' tenutasi alla Fiera di Milano, febbraio 2002, a cura dell'Istituto di Disegno Industriale e dell'Assessorato Cooperazione, Commercio e Artigianato della Regione Siciliana.
- Progetti selezionati per la mostra 'Corrispondenze/Arte e design dalla Sicilia', tenutasi a Il Cairo, Akhenaton Gallery, Aprile 2002, curata dalla Fondazione Orestyadi di Gibellina (TP)
- Cura con M. Argentino la sezione del Corso di laurea triennale in disegno industriale, nella Mostra sulla didattica della Facoltà di Architettura di Palermo tenutasi in occasione della Conferenza dei Presidi, novembre 2006.
- Coordinamento del seminario di progettazione 'Design & Sicily /Materia e memoria' organizzato dal Dipartimento di Design di Palermo con FRAMA mosaici s.r.l. e Associazione Lapidei Siciliani, luglio 2007-10-26
- Partecipazione, con prototipi elaborati dagli studenti, alla mostra 'Made in Italy for China', all'interno dell'evento 'Roma design più', Roma, ottobre 2007
- Selezione Targa Giovani Young Design per l'edizione 2011 del premio Compasso D'oro ADI attribuita a n. 2 tesi di laurea: 'Help! Via Messina Montagne' di A. Arena, 'Anima Minima' di I. Manzella.
- Organizzazione della Mostra 'SLABS', collezione di oggetti in marmo progettati da studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale, produzione LHTEA (Me), Palermo, Palazzo Sambuca novembre 2012.

AMBITI DI RICERCA

- Design del prodotto e della comunicazione visiva, negli ambiti dello sviluppo territoriale e della sostenibilità ambientale e sociale, in particolare per le aree del Mediterraneo;
- design per la valorizzazione e fruizione dei beni culturali;
- tematiche della qualità dell'innovazione nelle produzioni contemporanee;
- design per le produzioni agro-alimentari
- innovazione nelle produzioni tradizionali.