

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MARIA
Cognome DI GIOVANNA
Recapiti Dipartimento di Scienze Umanistiche
Telefono 091-23899278
E-mail maria.digiovanna@unipa.it
mariadigiovanna@tiscali.it

FORMAZIONE TITOLI

Maria Di Giovanna, nata il 2 marzo 1951 a Palermo, laureata in Lettere, col voto 110/110 e lode, in data 19/6/1973, è professore associato di Letteratura italiana dal 1 novembre 2001 (precedentemente: titolare di un assegno ministeriale per la formazione scientifica e didattica, dal 1/4/1975 al 31/7/1980, e ricercatore confermato ai fini giuridici dal 1/8/1980 al 31/10/2001).

ATTIVITA' DIDATTICA

Dall'anno accademico 1999/2000 ha sempre insegnato Letteratura italiana nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo (dal 1999/2000 al 2000/2001, in qualità di professore supplente, nel corso di laurea quadriennale in Lettere del vecchio ordinamento; per titolarità dal 2001/02 in poi in vari corsi di laurea magistrale e triennale) e nell'anno accademico 2012/'13 anche Letteratura italiana moderna nel corso di laurea magistrale in Filologia moderna e Italianistica. Dal 1995/96 al 1998/99 ha insegnato Letteratura italiana moderna e contemporanea nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Palermo. Sin dal XV ciclo, ininterrottamente, è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Italianistica - "Testo letterario : forme e storia", poi confluito dal XXV ciclo nel Dottorato in Studi letterari e filologico-linguistici (indirizzo in Italianistica - "Testo letterario : forme e storia"). E' stata tutor di tre dottorandi di ricerca e attualmente è tutor di una dottoranda. Inoltre è stata tutor di un assegnista di ricerca.

RICERCHE FINANZIATE

Progetto	Durata	Ruolo Ricoperto
"Le forme del narrare tra fedeltà agli statuti letterari e trasgressione". Ricerca scientifica (ex quota 60%), anno 2007	36	Responsabile
"Saggio sull'epistolario di Giacomo Leopardi". Ricerca scientifica (ex quota 60%) anno 2007, assegnata in data 14/05/2012 dal consiglio di Dipartimento di "Scienze filologiche e linguistiche" di Palermo per pensionamento del precedente responsabile.	48	Responsabile dal 14/05/2012
"Le forme del narrare tra fedeltà agli statuti letterari e trasgressione". Ricerca scientifica (ex quota 60%), anno 2006	24	Responsabile
"Le forme del narrare tra fedeltà agli	24	Responsabile

statuti letterari e trasgressione". Ricerca scientifica (ex quota 60%), anno 2005

"Le forme del narrare tra fedeltà agli statuti letterari e trasgressione". Ricerca scientifica (ex quota 60%), anno 2004

24

Responsabile

"Le forme del narrare tra fedeltà agli statuti letterari e trasgressione". Ricerca scientifica (ex quota 60%), anno 2003

36

Responsabile

"Scritture dell'io nella letteratura italiana dal Seicento al Novecento. Ricerca scientifica (ex quota 60%), anno 2002

36

Responsabile

"Scritture dell'io nella letteratura italiana dal Seicento al Novecento. Ricerca scientifica (ex quota 60%), anno 2001

36

Responsabile

"Scritture dell'io nella letteratura italiana dal Seicento al Novecento. Ricerca scientifica (ex quota 60%), anno 2000

36

Responsabile

"La norma e lo scarto. Utilizzazioni anomale dei codici letterari in Italia dal Seicento al Novecento". Ricerca scientifica (ex quota 60%), anno 1999.

36

Responsabile

"La norma e lo scarto. Utilizzazioni anomale dei codici letterari in Italia dal Seicento al Novecento". Ricerca scientifica (ex quota 60%), anno 1998.

36

Responsabile

"Tradizione e innovazione. Percorsi narrativi dal Cinquecento al Novecento". Ricerca scientifica (ex quota 60%), anno 1997.

36

Responsabile

"Tradizione e innovazione. Percorsi narrativi dal Cinquecento al Novecento". Ricerca scientifica (ex quota 60%), anno 1996.

36

Responsabile

"L'opera letteraria di Girolamo Brusoni". Ricerca scientifica (ex quota 60%), anno 1995.

36

Responsabile

"Continuità e rottura. Percorsi narrativi dal Seicento al Novecento". Ricerca scientifica (quota 60%), anno 1993.

36

Responsabile

"L'opera letteraria di Umberto Barbaro". Ricerca scientifica (quota 60%), anno 1991.

48

Responsabile

scientific (quota 60%), anno 1989.. "Narrativa di Maria Messina". Ricerca	24	Responsabile
"L'opera letteraria di Umberto Barbaro". Ricerca scientifica (quota 60%), anno 1986.	24	Responsabile
"Remigio Zena narratore". Ricerca scientific (quota 60%), anno 1984.	24	Responsabile

INCARICHI / CONSULENZE

E' stata membro di commissioni giudicatrici, nell'ambito di procedure selettive per posti di ricercatore e per attribuzione di assegni di ricerca.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Afferisce al Dipartimento di Scienze Umanistiche. E' nel Comitato scientifico della collana editoriale "Quaderni di cultura di 'Plumelia'".

PUBBLICAZIONI

1) 2016 - Contributo in Atti di Convegno

Di Giovanna M (2016), *I desideri e le gioie dell'ostrica. Sul Meli delle "Odi"*, in AA.VV., *Giovanni Meli, 200 anni dopo. Poesia, Scienza, Luoghi, Tradizione* (Atti del Convegno, Palermo-Cinisi 4-7 Dic. 2015), a c. di G. Ruffino, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici siciliani, 2016, pp.165-204

2. 2016 - Articolo in rivista

Di Giovanna M (2014), *Squallide derive in "Artisti da strapazzo". Su due finali e altre varianti*, in "Annali della Fondazione Verga", 7 (Nuova serie) Generi testuali nel verismo, Catania 2014 (ma finito di stampare nel mese di Settembre 2016), pp.175-204

3. 2014 - Articolo in rivista

Di Giovanna M, *Alchimie barocche. L'impura convivenza del comico e del tragico in una novella di G.F. Loredano*, in "InVerbis", a. IV, n. 2 , 2014, pp. 95-105

4. 2013 - Articolo in rivista

Di Giovanna M, *Ascesa e catastrofe dell'uomo di fuoco. "L'amante schernito" di Girolamo Brusoni*, in "InVerbis", a.III, n.2, 2013, pp 63-76

5. 2012 - Contributo in volume (Capitolo o saggio)

Di Giovanna M (2012). "...ho mescolato con le favolose narrazioni qualche storica verità". *L'ingrediente della storia nella trilogia di G.Brusoni*, in AA.VV., *Riflessi della storia nella letteratura italiana*, a c. di G. Rando e R. Todaro, Messina, EDAS, 2012, pp.31-55

6. 2012 - Contributo in Atti di Convegno

Di Giovanna M, *Inversione di rotta e naufragio.. "Della Felismena" di Girolamo Brusoni, romanzo libertino 'strozzato'*, in AA.VV., *La letteratura degli italiani. Rotte confini passaggi* (Atti del congresso nazionale ADI, Genova 15- 18 settembre, 2010), a c. di A. Beniscelli, Q. Marini, L. Surdich, Sessioni parallele, Redazione elettronica e Raccolta Atti, DIRAS, Università degli Studi di Genova, 2012

7.2012 - Monografia o trattato scientifico

Di Giovanna M (2012). *Studi su Girolamo Brusoni*. vol. 1, p. 1-176, Caltanissetta - Roma:Salvatore Sciascia, ISBN: 978-88-8241-323-1

8. 2012 - Contributo in Atti di convegno

Di Giovanna M (2012). *Dal romanzo alla novella. Una trasmigrazione capricciosa ne "Le curiosissime novelle amorose" di Girolamo Brusoni..* In: AA.VV.. *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura*. Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI, sessioni parallele.. vol. volume+cd, p. 193-202, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-383-9, Torino, 14-17 settembre 2011

9. 2011 - Articolo in rivista

Di Giovanna M (2011). *Novella e "dintorni" nel Seicento. Osservazioni su alcuni testi di Girolamo Brusoni*. INVERBIS, vol. Anno I, n.2, p. 155-174

10. 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Di Giovanna M (2010). *Sconfinamenti del romanzo barocco nei territori della storiografia. Il caso della trilogia di Girolamo Brusoni*. In: "Plumelia": almanacco di cultura. p. 155-166, Bagheria:Officine Tipografiche Aiello & Provenzano, ISBN: 978-88-89876-20-6

11. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Di Giovanna M (2009). *Le "mani nere e sanguinose". L'oscuro senso di colpa collettivo e la ricostruzione 'a discolpa' in "Quelli del colera" di Giovanni Verga*. In: AA.VV.. *Traversées. percorsi linguistico-letterari. Studi per Giuliana Costa Ragusa*. vol. 1, p. 55-68, PALERMO:Flaccovio Editore, ISBN: 978-88-7804-461-6

12. 2009 - Monografia o trattato scientifico

Di Giovanna M (2009). *La dimensione dell'io nelle maglie del realismo e altri studi verghiani*. vol. 1, p. 1-152, Caltanissetta-Roma:Salvatore Sciascia Editore, ISBN: 978-88-8241-304-0

13. 2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DI GIOVANNA M (2007). *"...di anacronismi e favole tra tutti i romanzieri sono il più moderato". Su un romanzo storico di F. Milo Guggino.* In: AA.VV.. *Il romanzo e la storia. Percorsi critici.* vol. 1, p. 173-205, PALERMO::duepunti edizioni, ISBN: 978-88-89987-10-0

14. 2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DI GIOVANNA M (2006). *Strutture e nuclei inventivi di "X", novella d'esordio di Giovanni Verga.* In: AA.VV. *À la croisée des chemins. Miscellanea di studi per Anna Maria Rubino.* vol. 1, p. 135-150, FASANO:Schena Editore, ISBN: 88-8229-623-7

15. 2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DI GIOVANNA M (2005). *Un'antica faida nel romanzo storico di un rivoluzionario siciliano dell'Ottocento. "Luna e Perollo" di F. Milo Guggino.* In: AA.VV.. *Il conflitto. Dimensioni storiche, letterarie e linguistiche.* vol. 1, p. 29-40, PALERMO:Flaccovio Editore, ISBN: 88-7804-288-9

16. 2004 - Contributo in Atti di convegno

DI GIOVANNA M (2004). *Le tre fiamme. Sul prologo di "Nedda".* In: AA.VV.. *"Le forme del narrare";* vol. I. Macerata, 24-27 settembre 2003, vol. vol. 1, p. 423-434, Firenze:Edizioni Polistampa, ISBN: 88-8304-794X

17. 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DI GIOVANNA M (2004). *Alle soglie dei moderni territori dell'interiorità. "La Orestilla" di Girolamo Brusoni.* In: AA.VV.. *L'occhio e la memoria. Miscellanea di studi in onore di Natale Tedesco.* vol. 1, p. 181-202, CALTANISSETTA-SIRACUSA:A. Lombardi, Lussografica, S. Sciascia, ISBN: 88-8243-100-2

18. 2003 - Monografia o trattato scientifico

DI GIOVANNA M (2003). *Giano bifronte nello specchio del presente. Tracciati autobiografici e progetto di nuovo romanzo ne "La Orestilla" di Girolamo Brusoni.* vol. 1, p. 1-196, PALERMO:Palumbo, ISBN: 88-8020-530-7

19. 2003 Contributo in Atti di convegno

DI GIOVANNA M (2003). *Sperimentazione e 'vecchi arnesi' nel "Beppe Arpia" di Paolo Emiliani Giudici.* In: AA.VV.. *La polvere e la memoria. Due scrittori siciliani: P. Giudici e P. Emiliani Giudici.* Palermo-Mussomeli 15-16 Maggio 1998), vol. 1, p. 193-221, Palermo:Annali della Facoltà di Lettere di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo

20.2002 - Contributo in Atti di convegno

DI GIOVANNA M (2002). *Percorsi autobiografici ne "La Orestilla" di Girolamo Brusoni.* In: AA.VV.. *I capricci di Proteo. Percorsi e linguaggi del Barocco.* Lecce, 23-26/10/2000, vol. 1, p. 801-815, Roma:SALERNO, ISBN: 88-8402-367-X

21.2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DI GIOVANNA M (2000). *La scrittura grottesca e visionaria di Giuseppe Mazzaglia.* In: AA.VV.. *Pensiero e cultura letteraria dell'Ottocento e del Novecento.* vol. 1, p. 395-398, ROMA:Editalia, 2000, ISBN: 88-7060-393-8

22.2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DI GIOVANNA M (2000). *La narrativa di Maria Messina tra eredità verista e testimonianza partecipe.* In: AA.VV.. *Pensiero e cultura letteraria dell'Ottocento e del Novecento.* vol. 1, p. 323-330, ROMA:Editalia, ISBN: 88-7060-393-8

23.2000 - Monografia o trattato scientifico
DI GIOVANNA M (2000). *La letteratura magante. Percorsi letterari dal Seicento al Novecento*. vol. 1, p. 1-307, PALERMO:Palumbo, ISBN: 88-8020-368-1

24.2000 - Contributo in Atti di convegno

DI GIOVANNA M (2000). *Sciaccia saggista sulle tracce dell'eredità verghiana: il recupero di Paolo Giudici e di Maria Messina*, in AA.VV., *Leonardo Sciaccia e la tradizione dei siciliani*. Agrigento-Racalmuto 21-22 Novembre 1998), vol. 1, p. 117-144, ROMA-CALTANISSETTA:Salvatore Sciaccia, ISBN: 88-8241-072-2

25) 1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DI GIOVANNA M (1999). *Il mondo senza riscatto. "Il corriere svaligiato" di Ferrante Pallavicino*. In: AA. VV.. *Quaderno d'italianistica*. p. 5-31, PALERMO:Flaccovio Editore

1. 1996 - Monografia o trattato scientifico

DI GIOVANNA M (1996). *La trilogia mondana di Girolamo Brusoni*. vol. 1, p. 1-202, PALERMO:Palumbo, ISBN: 88-8020-140-9

2. 1993 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DI GIOVANNA M (1993). *L'esordio teatrale dell'immaginario: "Inferno" di Umberto Barbaro e Bonaventura Grassi*. In: AA. VV.. *Da Malebolge alla Senna. Studi letterari in onore di Giorgio Santangelo*. p. 185-205, PALERMO:Palumbo

3. 1992 - Monografia o trattato scientifico

DI GIOVANNA M (1992). *Teatro e narrativa di Umberto Barbaro*. vol. 1, p. 1-236, ROMA:Bulzoni Editore, ISBN: 88-7119-447-0

4. 1992 - Contributo in Atti di convegno

DI GIOVANNA M (1992). *L'organizzazione della menzogna ne "La pietra di Malantino" di Giuseppe Mazzaglia*. In: AA.VV.. *La menzogna*. Palermo, 10-12 dicembre 1987, p. 223-236, PALERMO:Circolo Semiologico Siciliano

5. 1991 - Contributo in Atti di convegno

DI GIOVANNA M (1991). *Cesareo novelliere*. In: AA.VV.. *Giovanni Alfredo Cesareo. La figura e l'opera*. Palermo, 28-30 marzo 1988, p. 399-431, Palermo:Regione Siciliana, Università di Palermo, Facoltà di Lettere Palermo, Società Siciliana per la Storia patria

6. 1991 - Contributo in Atti di convegno

DI GIOVANNA M (1991). *Il Manzoni nell'opera teorica e critica di Umberto Barbaro*. In: AA.VV.. *Manzoni e la cultura siciliana*, vol. 3°. 22-30 novembre 1986, vol. 1, p. 1047-1065, Messina:Sicania

7. 1990 - Contributo in Atti di convegno

DI GIOVANNA M (1990). *La testimone indignata e le trappole del sistema: il percorso narrativo in Maria Messina*. In: AA.VV.. *Donne e scrittura*. Palermo, 9-11 giugno 1988, vol. 1, p. 337-345, PALERMO:La Luna, ISBN: 88-7823-023-5

8. 1989 - Monografia o trattato scientifico

DI GIOVANNA M (1989). *La fuga impossibile. Sulla narrativa di Maria Messina*. vol. 1, p. 1-87, NAPOLI:Federico & Ardia

9. 1989 - Contributo in Atti di convegno

DI GIOVANNA M (1989). *Crisi dell'avanguardia immaginista e nuova sperimentazione in "Luce fredda" di Umberto Barbaro*. In: AA.VV.. *Beniamino Joppolo e lo sperimentalismo siciliano contemporaneo*. Palermo, 13-14 dicembre 1986, vol. 1, p. 147-175, MARINA DI PATTI:Pungitopo

10. 1987 - Contributo in Atti di convegno

DI GIOVANNA M (1987). *Le eccezioni nel "fronte del silenzio": tre narratori del secondo Ottocento(Dossi, Ghislanzoni, Zena) e il femminismo*. In: AA.VV.. *Donna e società. Palermo*, Palermo, 25-27 novembre 1982, p. 149-158, PALERMO:Circolo Semiologico Siciliano

11. 1985 - Contributo in Atti di convegno

DI GIOVANNA M (1985). *I "percorsi paralleli". Note su alcuni aspetti delle novelle di G.A.Borgese*. In: AA.VV.. *G.A.Borgese. La figura e l'opera*. Palermo-Polizzi Generosa, 18-21 aprile 1983, p. 417-446, Palermo:Facoltà di Lettere e Filosofia Palermo, Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti Palermo

12. 1984 - Monografia o trattato scientifico

DI GIOVANNA M (1984). *Remigio Zena narratore*. vol. 1, p. 1-278, ROMA:Bulzoni Editore

13. 1983 - Articolo in rivista

DI GIOVANNA M (1983). *Un momento dell'"iter" narrativo di Remigio Zena: l'approdo al verismo*. ESPERIENZE LETTERARIE, vol. 1, p. 51-70, ISSN: 0392-3495

14. 1979 - Contributo in Atti di convegno

DI GIOVANNA M (1979). *Zena verista*. In: AA.VV.. *ATTI DELL'ACCADEMIA DI SCIENZE LETTERE E ARTI DI PALERMO*. Palermo, 21 maggio 1979, vol. 1, p. 159-211, PALERMO:Accademia di scienze Letterarie ed Arti di Palermo

15. 1978 - Contributo in Atti di convegno

DI GIOVANNA M (1978). *"L'apostolo" di Remigio Zena*. In: AA.VV.. *Atti dell'Accademia di Scienze Lettere e Arti di Palermo*. Palermo, 30 giugno 1977, vol. XXXVI, p. 459-526, Accademia di scienze Lettere ed Arti di Palermo

16. 1974 - Contributo in Atti di convegno
DI GIOVANNA M (1974). *La poesia di Vittoria Aganoor*. In: AA.VV.. Atti dell'Accademia di Scienze Lettere e Arti di Palermo. Palermo, 28 dicembre 1973, vol. XXXIII, p. 21-73, Palermo:Accademia di Scienze Lettere ed Arti di Palermo

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Ha collaborato alle riviste "Esperienze letterarie" e "InVerbis" e ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali. Da ottobre 2012 condirige "Talea.Indagini e proposte. Collana di letteratura italiana" della casa editrice Salvatore Sciascia.

AMBITI DI RICERCA

Si è interessata ad aspetti e problemi della letteratura dal Seicento al Novecento. Si è occupata particolarmente di letteratura libertina del Seicento, del romanzo e della novella dell'Ottocento e del Novecento, di poesia del Settecento e dell'Ottocento e di teatro del primo Novecento.