

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome DOMENICA
Cognome SUTERA
Recapiti Dipartimento di Architettura
E-mail domenica.sutera@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

2003-Laurea in architettura, conseguita il 27 marzo presso la Facoltà di Architettura di Palermo, con la votazione di 110/110 lode e menzione, discutendo una tesi dal titolo: *Palazzo Sambuca tra storia e progetto: una scuola di teatro*, relatore prof. arch. C. Ajroldi e correlatore prof. ing. T. Panzeca.

2007-Dottore di Ricerca in "Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici", XVIII ciclo-sede amministrativa Università degli Studi di Palermo, fruendo di borsa di studio ministeriale; conseguimento della qualifica in data 21 aprile discutendo una tesi dal titolo: *I progetti per la chiesa madre di Piazza Armerina e l'architetto Orazio Torriani: 1598-1628*, tutors prof. arch. M.R. Nobile, R. Bösel.

2012-Titolare di assegno (tipologia A) cofinanziato MIUR per la collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo. Titolo della tematica di ricerca: *Architettura in Sicilia attraverso le opere scomparse e i progetti non realizzati: architetture tra XV e XVIII secolo. Storia e iconografia*, referente prof. arch. M.R. Nobile; titolo del progetto di ricerca: *Le facciate campanile, un archetipo dell'architettura siciliana. Le opere scomparse e i progetti non realizzati (XVI-XVIII secolo)*.

2016-Ricercatore a tempo determinato tipo b (rtd-b L. 240/10)

ATTIVITA' DIDATTICA

a.a. 2009-2010 conferimento dell'incarico di docente a contratto per il corso di "Storia dell'architettura", Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Scienze MM.FF.NN, Corso di Laurea in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali", SSD ICAR/18, 3 cfu.

a.a.2009-2010 conferimento dell'incarico di docente a contratto per il corso di "Storia e Metodi di Analisi dell'Architettura", Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura 4 S, Sede Agrigento, SSD ICAR 18, 4 cfu.

a.a. 2010-2011 conferimento dell'incarico di docente a contratto per il corso di "Storia e Metodi di Analisi dell'Architettura", Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura LM/4, Sede Agrigento, SSD ICAR 18, 4 cfu.

a.a. 2012-2013 conferimento dell'incarico di docente a contratto per il corso di recupero "Storia dell'Architettura A", università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura LM/4, SSD ICAR 18.

INCARICHI / CONSULENZE

2008-2009: conferimento dell'incarico con borsa per la "Costituzione del Fondo Sicilia nella biblioteca del dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura", presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura di Palermo. In particolare: spostamento e ricollocazione riviste con estrapolazione digitale della bibliografia riferita al patrimonio siciliano; selezione, spostamento e ricollocazione con un nuovo inventario (Classificazione Decimale Dewey) dei volumi riferiti alla storia dell'architettura e della città in Sicilia.

2009:conferimento dell'incarico con borsa per una ricerca e pubblicazione di un volume sul calcare grigio di Palermo (grigio di Billiemi) per conto dell'Associazione "Lapis", Palermo. Titolo della pubblicazione: *Il grigio di Billiemi. Architettura in pietra a*

Palermo dal Cinquecento al Novecento.

2010: conferimento dell'incarico con borsa di studio per una ricerca e pubblicazione in un volume collettivo sul complesso di San Domenico a Palermo nell'ambito della collana "Conoscere e tutelare", per conto della Fondazione Salvare Palermo, tutor prof. arch. Stefano Piazza. Titolo della pubblicazione: *La terza ricostruzione della chiesa: il progetto e il cantiere nel Seicento*.

2011: conferimento dell'incarico con borsa di studio finalizzato alla "Ricerca bibliografica ai fini di una pubblicazione", nell'ambito del progetto innovativo dal titolo *Catastrofi e dinamiche di inurbamento contemporaneo. Città nuove e contesto*, Dipartimento di Architettura di Palermo, responsabile scientifico prof. arch. M. R. Nobile.

PUBBLICAZIONI

2005

- *L'iconografia del Palazzo Reale di Messina, in Messina tra Seicento e Settecento*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», 1, Edizioni Caracol, ISSN: 1827-3416, pp. 47-56.

2006

- *Le relazioni di progetto e il modello di Francesco Battaglia per la cupola della chiesa madre di Piazza Armerina*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», 3, Edizioni Caracol, ISSN: 1827-3416, pp. 73-79.
- *I committenti, in Matteo Carnilivari e Pere Compte 1506-2006, due maestri del gotico nel Mediterraneo*, catalogo della mostra (Noto, 2006) a cura di M.R. Nobile, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN: 88-89440-08-2, pp. 89-96.

2007

- *I progetti per la chiesa madre di Piazza Armerina e l'architetto Orazio Torriani: 1598-1628*, tesi di Dottorato in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici, Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, (XVIII ciclo), tutors prof. arch. Marco Rosario Nobile, Richard Bösel.
- *Palermo e il gotico*, a cura di E. Garofalo, M.R. Nobile, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN: 978-88-89440-17-9:

- *Palazzo Chiaromonte (Steri)*, pp. 31-38.

- *Interventi nella cattedrale di Palermo tra XIV e XV secolo*, pp. 107-112.

- *Teoria e architettura nell'Italia d'età barocca*, in *La biblioteca dell'architetto. Libri e incisioni (XVI-XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana*, catalogo della mostra (Palermo, 2007) a cura di M.S. Di Fede e F. Scaduto, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN: 978-88-89440-24-7, pp. 89-94.
- *Una nuova rivista di storia dell'architettura*, in *La città cosmopolita*, a cura di D. Calabi, in «Città e Storia», anno II, 1, gennaio-giugno 2007, Università Roma Tre-Croma, ISSN: 1828-6364, p. 277.

2008

- *Il campanile della cattedrale di Piazza Armerina, tardogotico e rinascimento*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», 5-6, Edizioni Caracol, 2007-2008, ISSN 1827-3416, pp. 104-108.
- *Tra borronismo e tradizione: il caso della cattedrale di Cadice*, in *Il Tesoro delle Città*, strena dell'Associazione «Storia della Città/V» 2007, Edizioni Kappa, Roma, ISBN: 978-88-7890-883-3, pp. 492-506.
- *I conventi francescani a Piazza Armerina: architettura e trasformazione*, in *Francescanesimo e cultura nelle province di Caltanissetta ed Enna*, atti del Convegno di studi (Caltanissetta-Enna, 2005) a cura di C. Miceli, Officina di Studi Medievali, Palermo, ISBN: 88-88615-73-3, pp. 283-293.
- *Belice, 15 gennaio 1968: barocco perduto, barocco dimenticato*, a cura di G. Antista e D. Sutera, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN: 978-88-89440-48-3:

- *Montevago*, pp. 27-31.

- *Salemi*, pp. 59-75.

2009

- *Orazio Torriani in Sicilia*, in «Palladio», Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato-Libreria dello Stato, 43, ISSN: 0031-0379, pp. 5-24.
- *Il grigio di Billiemi. L'uso a Palermo dal XVI al XX secolo*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», 8, Edizioni Caracol, ISSN: 1827-3416, pp. 56-71.
- *La Madonna delle Vittorie a Piazza Armerina. Dal Gran Conte Ruggero al Settecento*, catalogo della mostra (Piazza Armerina, dicembre-febbraio 2009), Electa Napoli, Napoli, ISBN: 978-88-510-0509-2:
 - *Una cattedrale per Maria SS. delle Vittorie: un'architettura tra innovazione e tradizione a Piazza Armerina*, pp. 116-121.
 - *Il modello ligneo della cupola della chiesa madre di Piazza secondo il progetto di Francesco Battaglia*, pp. 170-171.
 - *Il "progetto" di Nicola Giansimoni per l'impiombatura della cupola della chiesa madre di Piazza*, pp. 172-173.
- *Ecclesia triumphans. Architettura del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto, XVII-XVIII secolo*, catalogo della mostra (Caltanissetta, dicembre 2009-gennaio 2010) a cura di M.R. Nobile, S. Rizzo, D. Sutera, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN: 978-88-89440-55-1:
 - M. R. Nobile, D. Sutera, *Premessa*, pp. 13-14.
 - *Modelli, disegni e perizie di architetti "romani"*, pp. 36-45.
 - *Architettura dipinta. Prospetti chiesastici di Palermo in un quadro della collezione Alba di Siviglia*, pp. 72-75.
 - *Un disegno per la decorazione della chiesa del SS. Salvatore a Palermo*, pp. 76-77.
 - *Giovanni Amico. Disegni per la «Libreria» del monastero di San Martino delle Scale*, pp. 92-94.
 - *Un disegno per la facciata del santuario di Maria SS. Della Consolazione a Termini Imerese*, pp. 106-109.
 - *Apparati effimeri lungo la navata della cattedrale di Palermo*, pp. 154-158.
 - *Modelli e microarchitetture lignee*, pp. 161-166.
- *I progetti per la chiesa Madre di Piazza Armerina e l'architetto Orazio Torriani: 1598-1628*, in *Gli studi di storia dell'Architettura nelle ricerche dei dottorati italiani*, a cura di S. Benedetti, «Bollettino del Centro Studi per la Storia dell'Architettura», 42-43-44, 2005-2007, Gangemi Editore, Roma, ISBN: 978-88-492-1786-5, pp. 168-171.
- *Il Breve ristretto delli cinque ordini dell'architettura... di Agatino Daidone (1714): struttura, fonti, modelli, finalità*, in *I libri e l'ingegno. Studi sulla biblioteca dell'architetto (XV-XX secolo)*, a cura di G. Curcio, M.R. Nobile, A. Scotti Tosini, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN: 978-88-89440-57-5, pp. 89-92.

2010

- *La chiesa madre di Piazza Armerina. Dalla riforma cinquecentesca al progetto di Orazio Torriani*, collana "Ricerche" del Centro Diocesano per la formazione permanente di Piazza Armerina, 3, Edizioni Lussografica, Caltanissetta, ISBN: 978-888243-235-5.
- J. Ibáñez Fernández, D. Sutera, *Entre Gaspar Serrano y Giovan Battista Contini: la reforma barroca del campanario de la catedral de Zaragoza*, in «Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte», 22, Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Historia y Teoría del Arte, ISSN: 1130-5517, pp. 189-208.
- J. Ibáñez Fernández, D. Sutera, *Tra Gaspar Serrano e Giovan Battista Contini: la riforma seicentesca del campanile della cattedrale di Saragozza*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», 10, Edizioni Caracol, ISSN: 1827-3416, pp. 7-24.

2011

- *La figura e l'attività di Bonaventura Certo, architetto dei Francescani a Trapani nella prima metà del Seicento*, atti del convegno di studi *Francescanesimo e cultura nella Provincia di Trapani* (Trapani-Alcamo 19-21 novembre 2009), a cura di D. Ciccarelli, Palermo, ISBN: 978-88-85155848, pp. 355-367.
- *Giorgio Vasari a Palazzo Abatellis. Percorsi del Rinascimento in Sicilia*, catalogo della mostra (Palermo, novembre 2011-gennaio 2012) a cura di S. Piazza, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN: 978-88-89440-73-5:

-Antonello Gagini, pp. 69-72.

-Polidoro da Caravaggio, pp. 73-76.

-Giovanni Angelo Montorsoli, pp. 77-80.

2012

- *La ricostruzione seicentesca: progetto e cantiere*, in *La chiesa di San Domenico a Palermo. Quattro secoli di vicende costruttive*, collana "Conoscere e tutelare", Salvare Palermo, Palermo, ISBN: 978-88-95964-04-1, pp. 24-49.
- *Catastrofi e dinamiche di inurbamento contemporaneo. Città nuove e contesto*, collana "Storia e Progetto nell'Architettura", a cura di M.R. Nobile, D. Sutera, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN:978-88-89440-87-2

-*Il terremoto del 1542 in Val di Noto come occasione di rinnovamento: un quadro di insieme*, pp. 13-18.

- *Catastrofi in Sicilia (XVI-XX secolo: repertorio bibliografico)*, pp. 171-179.

CURATELE

2007

- «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», 4, Edizioni Caracol, ISSN: 1827-3416.

2008

- *Belice, 15 gennaio 1968: barocco perduto, barocco dimenticato*, a cura di G. Antista e D. Sutera, Edizioni Caracol, Palermo, ISBN: 978-88-89440-48-3.

2009

- Bibliografia in M.R. Nobile, *Le Chiese Madri in Sicilia, in Chiesa Madre di Sciacca. Novecento anni 1108-2008, a cura di P.A. Piazza, pp. 92-93.*
- «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», 8, Edizioni Caracol, ISSN: 1827-3416.
- *Ecclesia triumphans. Architettura del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto, XVII-XVIII secolo*, catalogo della mostra (Caltanissetta, dicembre 2009-gennaio 2010) a cura di M.R. Nobile, Salvatore Rizzo, Domenica Sutera, Edizioni Caracol, Palermo 2009, ISBN: 978-88-89440-55-1.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Dal 2007 è membro della redazione della rivista internazionale "Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo"

Dal 2014 è capo redattore della rivista internazionale "Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo"

Organizzazione del Seminario Internazionale di Studi dal titolo *Studi e prospettive di ricerca sull'età barocca in Europa. Struttura, decorazione, rappresentazione* Palermo, Dipartimento di Architettura, 9-10 maggio 2013.

AMBITI DI RICERCA

Ricerca rivolta principalmente alla storia dell'architettura siciliana d'età moderna (XVI-XVIII secolo), con particolare riferimento agli aspetti legati alla rappresentazione dell'architettura e ai modelli dedotti dalla stampa, al ruolo della committenza, alla figura professionale dell'architetto, alla diffusione e agli effetti del linguaggio "alla romana" in Sicilia e in Spagna.