

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIOVANNI
Cognome INZERILLO
Recapiti 09123896309
E-mail giovanni.inzerillo@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

- Cultore della materia Letteratura italiana contemporanea (SSD L-FIL-LET/11) presso l'Università di Palermo (dal 05/12/2014 al 05/12/2016)
- Dottorato di ricerca in Italianistica, ciclo XXIII, (a.a. 2008/2009 - 2009/2010 - 2010/2011) con borsa di studio, conseguito in data 23 aprile 2012 presso l'Università di Palermo. Votazione: Eccellente. Settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea. Tesi di ricerca: *Tra note e parole. Letteratura e musica nel Novecento. D'Annunzio, Montale, Calvino, Zanzotto*
- Dottorato di ricerca (Erasmus) presso la Katholieke Universiteit Leuven (Belgio), ottobre 2010-aprile 2011
- Master in Editoria e Comunicazione presso la Comunika e Palombi editori, Roma, luglio-dicembre 2008. Valutazione: 7,79 (2° classificato)
- Laurea in Lettere classiche (vecchio ordinamento) conseguita in data 18 luglio 2008 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo. Tesi di laurea (poi pubblicata) in Letteratura Italiana Contemporanea dal titolo: *"Il castello d'atlante" e "il piccolo pesce". Frivolezza e virtù nella poesia di Paolo Ruffilli.* Votazione: 110/110 con LODE

ATTIVITA' DIDATTICA

- Docenza universitaria a contratto

di "Letteratura italiana contemporanea" (9 CFU) presso l'Università degli Studi di Palermo per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione per le culture e le arti, anno accademico 2016-2017.

- Commissione Esami di Laurea

nominato, per la sessione autunnale dell'anno accademico 2015-2016 (seduta dell'11 ottobre 2016), membro interno relatore e correlatore alle commissioni di Laurea in Scienze della Comunicazione per i media e le istituzioni e in Scienze della Comunicazione per le culture e le arti.

- Docenza universitaria a contratto

di "Letteratura italiana" (9 CFU) presso l'Università degli Studi di Palermo per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione per le culture e le arti, anno accademico 2015-2016.

- Docenza scuola secondaria di secondo grado

dal 01/09/2015 ad oggi, presso l'Istituto Gonzaga, via Piersanti Mattarella 38-42, 90141 Palermo. Materie di insegnamento: Italiano e Latino.

- Docenza universitaria a contratto

di "Letteratura italiana" (9 CFU) presso l'Università degli Studi di Palermo per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione per le culture e le arti, anno accademico 2014-2015.

- Docenza scuola secondaria di secondo grado

per la classe di concorso A51 (Italiano e Latino nei Licei e negli Istituti magistrali), dal 25/02/2015 al 04/03/2015, presso il Liceo Scientifico "Albert Einstein" via Vivaldi, 60 90145 Palermo. Materia di insegnamento: Latino.

- Docenza universitaria a contratto

di "Epistemologia e didattica della Letteratura italiana" (3 CFU) e di "Laboratorio di metodologie della didattica della letteratura italiana" (3 CFU) dal 26/05/2014 al 31/07/2014 presso l'Università degli Studi di Palermo per i corsi PAS (Percorsi abilitanti speciali, classe A050), anno accademico 2013-2014.

- Docenza universitaria a contratto

del "Laboratorio di Scrittura Italiana" (3CFU) dal 01/03/2014 al 30/05/2014 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo per l'anno accademico 2013-2014.

- Commissione Esami di Stato

nominato quale commissario interno alla Commissione PAIC73002 per gli Esami di Stato 2012/2013 presso l'Istituto Magistrale Statale "Camillo Finocchiaro Aprile", via Cilea, 90144 Palermo.

- Docenza scuola secondaria di secondo grado

per la classe di concorso A51 (Italiano e Latino nei Licei e negli Istituti magistrali), dal 15/03/2013 al 12/06/2013 presso l'Istituto Magistrale Statale "Camillo Finocchiaro Aprile", via Cilea, 90144 Palermo. Materie di insegnamento: Italiano, Latino, Storia.

- Docenza universitaria a contratto

del "Laboratorio di Scrittura Italiana" (3CFU) dal 07/01/2013 al 07/02/2013 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo per l'anno accademico 2012-2013.

- Docenza universitaria in Ateneo estero

Nell'anno accademico 2010/2011 presso la Katholieke Universiteit Leuven (Belgio) per i corsi di Laurea Specialistica (*Master*) del Prof. Bart Van den Bossche ha tenuto due lezioni (6 ore) di Letteratura italiana così suddivise:

17/12/2010 - Corso di Letteratura italiana: poesia. Lezione sulla poetica di Andrea Zanzotto.

30/03/2011 - Corso di Letteratura italiana: narrativa. Lezione sulla narrativa di Sebastiano Vassalli.

- Docenza universitaria in Ateneo estero

Nell'anno accademico 2010/2011 presso la Katholieke Universiteit Leuven (Belgio) per i corsi di Laurea Triennale (*Bachelor*) della Prof.ssa Stefania Marzo ha tenuto due lezioni (6 ore) di Storia della lingua italiana così suddivise:

31/03/2011 - Lezione sul Cinquecento (parte prima)

07/04/2011 - Lezione sul Cinquecento (parte seconda)

PUBBLICAZIONI

Monografie

- *La virtù della frivolezza. Saggio sull'opera di Paolo Ruffilli*, Stilo, Bari 2009. ISBN 978-88-6479-004-6
- *La "pulce" musicale di Italo Calvino. Canzoni e Allez hop*, Cesati, Firenze 2015. ISBN 978-88-7667-542-3

Atti di convegno

- *Letteratura e musica nel Novecento. D'Annunzio, Montale, Zanzotto*, in AA.VV., *Letteratura, musica e arti figurative tra Settecento e Novecento*, Atti del XX Congresso AIPI "L'Italia e le arti", Salisburgo 5-8 settembre 2012, Cesati, Firenze 2014, pp. 35-47. ISBN 978-88-7667-503-4
- *Tra biografiamo e autobiografismo. Paolo Ruffilli racconta Nievo e Nievo racconta Palermo. Per una questione geografica della storia*, in AA.VV., *Nuove (e vecchie) geografie letterarie nell'Italia del XXI secolo* in AA.VV., Atti del XXI Congresso AIPI "Est-Ovest/Nord-Sud. Frontiere, passaggi, incontri culturali", Bari 27-30 agosto 2014, Cesati, Firenze 2016, pp. 189-198. ISBN 978-88-7667-580-5

Saggi su riviste

- «*Il barbaro è vinto*». *D'Annunzio contra Wagner. Dal sinfonismo tedesco alla musica del silenzio nei romanzi di Gabriele D'Annunzio*, in «*Toruskie studia polsko-woskie VIII*» (Studi polacco-italiani di Toru, vol. VIII), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toru (Polonia) 2012, pp. 79-96. ISSN 2083-1986
- *Ricordo di Zanzotto e resistenza della poesia*, in «*Incroci. Semestrale di letteratura e altre scritture*», XV, 29, Adda editore, Bari 2014, pp. 70-80. ISSN 2281-1583
- *Una moderna sensibilità romantica: la poesia di Giuseppina Turrisi Colonna*, in «*Incroci. Semestrale di letteratura e altre scritture*», XVI, 31, Adda editore, Bari 2015, pp. 89-100. ISSN 2281-1583

Saggi su blog letterari

- *Storicità e letterarietà nella poesia di Giuseppina Turrisi Colonna*, in "l'Obiettivo", XXVIII, n. 5, 15 marzo 2009, p. 7; poi in "Retroguardia. Il testo letterario", 12 novembre 2009 e in "La poesia e lo spirito", 20 novembre 2009.

• *Arcadie e disincanti. Sebastiano Vassalli poeta della Neoavanguardia*, in “Lo specchio di carta. Osservatorio sul romanzo italiano contemporaneo”, giugno 2009; poi in “Retroguardia. Il testo letterario”, 11 maggio 2001 e in “La poesia e lo spirito”, 13 maggio 2011.

• *Il serpente di Luigi Malerba: una ipotesi surrealista*, in “Retroguardia. Il testo letterario”, 30 settembre 2011; poi in “La poesia e lo spirito”, 3 ottobre 2011.

Recensioni su riviste

• *Paolo Ruffilli: Affari di cuore e Natura morta*, in «Incroci. Semestrale di letteratura e altre scritture», XIV, 27, Adda editore, Bari 2013, pp.121-122. ISSN 2281-1583

• *Gianmario Lucini, Sapienziali (2002-2012)*, in «Incroci. Semestrale di letteratura e altre scritture», XIV, 28, Adda editore, Bari 2013, pp.139-140. ISSN 2281-1583

Curatele

• *Sezioni Dal ripasso alla verifica*, in Luperini R., Cataldi P., Marchiani L., Marchese F., *Perché la letteratura*, voll. 1, 2, 3, 4, Leopardi, 5, 6, Palumbo, Palermo 2015.

Recensioni su blog letterari

• *Il piacere di leggere ovvero la scrittura impossibile. Se una notte d'inverno un viaggiatore di Italo Calvino*, in “Retroguardia. Il testo letterario”, 3 marzo 2010; poi in “La poesia e lo spirito”, 5 marzo 2010.

• *Hervé Guibert, Le regole della pietà. Quando l'AIDS diventa poesia*, in “Retroguardia. Il testo letterario”, 22 maggio 2010; poi in “La poesia e lo spirito”, 24 maggio 2010.

• *David Leavitt, La trapunta di marmo. Storie di equivoci e di opposti*, in “Retroguardia. Il testo letterario”, 26 luglio 2010; poi in “La poesia e lo spirito”, 29 luglio 2010.

• *Vincenzo Latronico, Ginnastica e rivoluzione. La rabbia della gioventù e la palingenesi impossibile*, in “Retroguardia. Il testo letterario”, 13 settembre 2010; poi in “La poesia e lo spirito”, 15 settembre 2010.

• *Laura Pariani, Milano è una selva oscura. La storia raccontata da un barbone poeta*, in “Retroguardia. Il testo letterario”, 20 marzo 2011; poi in “La poesia e lo spirito”, 22 marzo 2011.

• *Luigi Romolo Carrino, Acqua storta. Per una regola di sopravvivenza*, in “Retroguardia. Il testo letterario”, 15 giugno 2011; poi in “La poesia e lo spirito”, 17 giugno 2011.

• *Paolo Ruffilli, L'isola e il sogno. Ippolito Nievo nella magnifica Palermo. Una questione geografica della storia*, in “Retroguardia. Il testo letterario”, 15 aprile 2012; poi in “La poesia e lo spirito”, 18 aprile 2012.

• *Gaetano Savatteri, I siciliani: la pazzia e la logica della contraddizione*, in “Retroguardia. Il testo letterario”, 18 febbraio

2013; poi in “La poesia e lo spirito”, 20 febbraio 2013.

• *Lorenzo Sani*, Più sangue, Larry: *le dinamiche del giornalismo moderno*, in “Retroguardia. Il testo letterario”, 12 settembre 2013; poi in “La poesia e lo spirito”, 14 settembre 2013.

• *Gianni Bonina*, Busillis di natura eversiva: *la politica in scena tra farsa e tragedia*, in “Retroguardia. Il testo letterario”, 30 settembre 2013; poi in “La poesia e lo spirito”, 3 ottobre 2013.

• *Leonardo Sciascia*, Una storia semplice: *ombre nella luce della verità*, in “Retroguardia. Il testo letterario”, 07 novembre 2013; poi in “La poesia e lo spirito”, 12 novembre 2013.

• *Giuseppe Daddiego*, So contare i giorni: *la scrittura può salvare*, in “Retroguardia. Il testo letterario”, 06 giugno 2014; poi in “La poesia e lo spirito”, 10 giugno 2014.

• “*Resistere non serve a niente*” di *Walter Siti*, in “Lo specchio di carta. Osservatorio sul romanzo italiano contemporaneo”, 12 settembre 2016.

Articoli

• *L'assegno è del Professore! Lo strano caso dei concorsi per gli Assegni di Ricerca*, in “Retroguardia. Il testo letterario”, 26 luglio 2012; poi in “La poesia e lo spirito”, 27 luglio 2012.

Romanzi

• *Il gioco della passione*, Nuovi autori, Milano 2004. ISBN 978-88-7568-009-1

Poesie

• in *Il senso del vuoto*, catalogo fotografico di Dario Bruno, Officine Grafiche Riunite, Palermo 2008, pp. 8, 14, 16, 18, 22, 26, 28, 30.

• in *Storie di Sicilia*, Edizioni Akkuaria, Catania 2012, pp. 40-42.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Convegni, Conferenze, Congressi, Seminari

• Conferenza

in data 21 aprile 2017, in qualità di relatore, presso l'Istituto di formazione superiore (Liceo classico, scientifico e linguistico) “Ugo Foscolo” di Canicattì, via Pirandello, 6, per il ciclo di conferenze ADI-SD di formazione per docenti di materie umanistiche. Titolo dell'intervento: *D'Annunzio, Montale, Calvino tra letteratura e musica*.

- Convegno

in data 11 giugno 2015, in qualità di relatore, presso l'Università di Perugia, Palazzo San Bernardo, via degli Uffici, 14 (Convegno MOD, Società italiana per lo studio della modernità letteraria). Titolo dell'intervento: *A zig zag fuori dal labirinto. Luigi Malerba "viaggiatore sedentario"*.

- Congresso

in data 28 agosto 2014, in qualità di relatore, presso l'Università di Bari, Piazza Umberto I, 1 (XXI Congresso Internazionale AIP). Titolo dell'intervento: *Tra biografismo e autobiografismo. Ruffilli racconta Nievo e Nievo racconta Palermo. Per una questione geografica della storia.*

- Congresso

in data 7 settembre 2012, in qualità di relatore, presso l'Università di Salisburgo, Uni-Park Nonntal, Erzabt-klotz-Str. 1 (XX Congresso Internazionale AIP). Titolo dell'intervento: *Letteratura e musica nel Novecento. D'Annunzio, Montale, Zanzotto.*

- Conferenza

in data 24 novembre 2011, in qualità di relatore, per la Società Dante Alighieri, presso la Fondazione Whitaker, Villa Malfitano, via Dante 167 - Palermo. Titolo dell'intervento: *La poesia di Andrea Zanzotto. Giochi linguistici e impressioni musicali.*

- Seminario di ricerca "Estetica e musica"

in data 26 ottobre 2010, presso la Katholieke Universiteit Leuven, in collaborazione con l'Université Catholique de Louvain e l'Universiteit Gent. Titolo dell'intervento: *Il wagnerismo nei romanzi di Gabriele D'Annunzio.*

- Conferenza

In data 21 maggio 2010, in qualità di relatore, presso l'Associazione Culturale Aleph, vicolo del Bologna, 72 - Roma, con lo scrittore Paolo Ruffilli per la presentazione del libro *Un'altra vita*. Titolo dell'intervento: *La scrittura di Paolo Ruffilli dalla poesia alla narrativa.*

- Conferenza

in data 7 marzo 2009 a Castelbuono (Palermo). Titolo dell'intervento: *Storicità e letterarietà nella poesia di Giuseppina Turrisi Colonna.*

AMBITI DI RICERCA

SSD: L-FIL-LET/11: LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA