

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** MAURIZIO  
**Cognome** CARTA  
**Recapiti** Dipartimento di Architettura  
**Telefono** 335-7814495  
091-23865429  
**E-mail** maurizio.carta@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

Nel 1996 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in "Pianificazione Urbana e Territoriale" con una tesi dal titolo *L'armatura culturale del territorio. Il ruolo del patrimonio culturale nei processi di pianificazione*, svolta sotto la direzione scientifica di Vincenzo Cabianca.

Dal 1996 è Ricercatore in *Tecnica e Pianificazione Urbanistica* presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo, afferendo al Dipartimento Città e Territorio, presso il quale svolge tutt'ora attività di ricerca applicata e sperimentazioni progettuali per le amministrazioni pubbliche. Dal 1998 è professore incaricato del *Corso di Pianificazione del Territorio* presso il Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Architettura di Palermo. Dal 1999 è professore incaricato del *Corso di Teorie della pianificazione territoriale* presso il Corso di Laurea in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale della Facoltà di Architettura di Palermo. Dal 2000 è *Professore Associato di Urbanistica* presso la Facoltà di Architettura di Palermo ed è titolare del "Laboratorio di Urbanistica" presso il CdL in Architettura ed insegna "Pianificazione territoriale" presso il CdL in Pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale.

Nel dicembre 2004 vince il concorso per *Professore Ordinario di Urbanistica* bandito dalla Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e nel gennaio 2005 viene chiamato per tale ruolo dalla Facoltà di Architettura di Palermo.

## ATTIVITA' DIDATTICA

Nel maggio 1994 ha curato l'organizzazione di due seminari all'interno del Dottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale su: *Le politiche dei beni culturali in Francia* e *Museologia e Territorio*; in particolare del secondo ha tenuto la relazione introduttiva sulle politiche culturali e la pianificazione del territorio in Europa.

Nel gennaio 1995 ha tenuto un seminario sulle "nuove tecnologie ipertestuali a servizio del governo del territorio", nell'ambito del Corso di Pianificazione del territorio di Vincenzo Cabianca.

Nel febbraio 1995 ha tenuto un seminario sulle politiche urbane in Francia, con particolare riferimento all'*aménagement de l'est de Paris*, nell'ambito del Corso di Progettazione Urbanistica di Ignazia Pinzello.

Nel giugno 1995 organizza (in coll.) un seminario europeo sulle politiche culturali per il governo del territorio, dal titolo *Il patrimonio culturale del territorio siciliano*, al quale hanno aderito il Dipartimento Città e Territorio e il Dipartimento di Storia e Progetto dell'Università di Palermo, il Dottorato di ricerca in P.U.T delle Università di Palermo, Catania e Reggio Calabria, l'Institut d'Urbanisme di Paris dell'Université de Paris-Creteil, oltre alle amministrazioni locali e regionali siciliane. Nell'ambito del seminario presenta un intervento dal titolo "L'istituzione del parco archeologico per la protezione del patrimonio culturale", e coordina la sessione dedicata alla pianificazione urbana a Palermo (Palermo, 6-8 giugno 1995).

Nell'a.a. 1995/96 organizza (in coll.) il seminario *L'architettura delle città in Giappone*, tenuto dal Prof. Ranko Radovic della Helsinki University of Technology, Centre for Urban and Regionale Studies (Palermo, Facoltà di Architettura, 20-22 novembre 1995).

Nell'a.a. 1995/96 tiene una lezione sui musei del territorio presso il Corso di Allestimento e Museografia tenuto dal Prof. Maria Clara Ruggieri (Palermo, Facoltà di Architettura, 19 dicembre 1995).

Nell'a.a. 1995/96 organizza il seminario *Sistemi Informativi e Territorio*, tenuto dall'Ing. Aldo Bertuglia, di cui tiene la relazione introduttiva sul valore dei sistemi informativi nel governo del territorio (Palermo, Facoltà di Architettura, aprile 1996).

Nell'a.a. 1995/96 tiene tre lezioni sulla pianificazione territoriale in Francia presso il Corso di Progettazione Urbanistica tenuto dal Prof. Ignazia Pinzello (Palermo, Facoltà di Architettura, aprile 1996)

Nell'a.a. 1996/97 tiene un seminario didattico sui Grands Projets a Parigi presso il Corso di Progettazione Urbanistica tenuto dal Prof. Ignazia Pinzello (Palermo, Facoltà di Architettura, 25, 26 novembre e 3 dicembre 1996)

Nell'a.a. 1996/97 tiene un seminario didattico sulle ZAC a Parigi presso il Corso di Progettazione Urbanistica tenuto dal Prof. Ignazia Pinzello (Palermo, Facoltà di Architettura, dicembre 1996)

Il Consiglio della Facoltà di Architettura di Palermo nell'a.a. 1996/97 gli affida un seminario didattico di 32 ore sulla pianificazione del patrimonio culturale dal titolo *L'armatura culturale del territorio. Politiche, strategie, piani ed opportunità per il patrimonio culturale in Europa* come corso integrativo del Corso di Pianificazione del Territorio tenuto dal Prof. Vincenzo Cabianca (Palermo, Facoltà di Architettura, dicembre 1996-maggio 1997)

Nell'a.a. 1996/97 organizza un seminario dal titolo *Storia e Progetto in Spagna*, con la partecipazione del Prof. Javier De Mesones e del Prof. Adriana Dal Cin, nell'ambito del Corso di Pianificazione del Territorio tenuto dal Prof. Vincenzo Cabianca (Facoltà di Architettura di Palermo, 17-18 marzo 1997)

Nell'a.a. 1996/97 organizza una giornata di studio dal titolo *La città del futuro vs il futuro della città*, con la partecipazione del Prof. Javier De Mesones e del Prof. Adriana Dal Cin, nell'ambito delle attività seminariali del Dottorato di Ricerca in Pianificazione Urbana e Territoriale (Dipartimento Città e Territorio, 19 marzo 1997)

Nell'a.a. 1996/97 tiene una lezione dal titolo *L'armatura culturale del territorio. I musei scientifici a Palermo come sistema di osservatori territoriali* presso la Cattedra di Allestimento e Museografia tenuta dal Prof. Alfredo Drugman (Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, 9 aprile 1997)

Nell'a.a. 1996/97 tiene una lezione sulla pianificazione del patrimonio culturale ed i rapporti con lo sviluppo locale presso il Corso di Estimo ed Esercizio Professionale tenuto dall'arch. Grazia Napoli (Palermo, Facoltà di Architettura, 18 aprile 1997)

Il Consiglio della Facoltà di Architettura di Palermo nell'a.a. 1997/98 gli affida un seminario didattico di 32 ore sulla pianificazione e gestione del patrimonio culturale territoriale dal titolo *L'armatura culturale del territorio. Politiche, strategie, piani ed opportunità per il patrimonio culturale in Europa* come corso integrativo del Corso di Pianificazione del Territorio tenuto dal Prof. Ignazia Pinzello (Palermo, Facoltà di Architettura, ottobre 1997-maggio 1998)

Nell'a.a. 1997/98 tiene un ciclo di lezioni sugli strumenti attuativi della pianificazione territoriale in riferimento ad alcune esperienze francesi presso il Corso di Progettazione Urbanistica tenuto dal Prof. Ignazia Pinzello (Palermo, Facoltà di Architettura, aprile 1998)

Nell'a.a. 1998/99 gli viene affidato il *Corso di Pianificazione del Territorio* presso il Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Architettura di Palermo.

Per l'a.a. 1997/98 fa parte del Collegio dei Docenti del *Laboratorio di Sintesi Finale in Pianificazione Urbana e Territoriale* coordinato dal Prof. Nicola Giuliano Leone.

Nell'a.a. 1998/99 gli viene affidato il *Corso di Teorie della pianificazione territoriale* presso il Corso di Laurea in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale della Facoltà di Architettura di Palermo.

Nell'a.a. 1999/2000 gli viene affidato il *Corso di Pianificazione del Territorio* presso il Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Architettura di Palermo.

Nell'a.a. 1999/2000 gli viene affidato il *Corso di Teorie della pianificazione territoriale* presso il Corso di Laurea in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale della Facoltà di Architettura di Palermo.

Nell'a.a. 1999/2000 tiene un modulo didattico su "Territorio, risorse e turismo" presso il Corso di Specializzazione Post-Lauream *Atelier del Patrimonio Siciliano*, promosso dall'Università di Palermo e dalla Provincia Regionale di Palermo e finanziato dall'Unione Europea.

Nell'a.a. 2000/01 tiene per titolarità il corso di *Urbanistica II* presso il CdL in Architettura e gli vengono affidati per supplenza i corsi di *Teorie della pianificazione territoriale* e *Pianificazione territoriale* presso il CdL in Ptua.

Nell'a.a. 2000/01 organizza e tiene alcune lezioni per un modulo didattico su "Territorio, risorse e turismo" presso il Corso di Specializzazione Post-Lauream *Itinerari dell'Arte Islamica in Sicilia*, promosso dall'Università di Palermo e finanziato dall'Unione Europea.

Viene invitato a tenere una comunicazione su *L'armatura culturale del territorio, ovvero contesti antichi e nuova economia* all'interno delle attività didattiche del Dottorato di Ricerca in Recupero e fruizione dei contesti antichi della Facoltà di Architettura di Palermo (Palermo, 14 giugno 2001).

Viene invitato a tenere una comunicazione su *Palermo città delle opportunità. L'armatura delle aree dismesse per l'innovazione culturale* all'interno delle attività didattiche congiunte del Dottorato di Ricerca in Pianificazione territoriale del Dipartimento di Scienze Ambientali e Territoriali di Reggio Calabria e del Dottorato di Ricerca in Pianificazione Urbana e Territoriale del Dipartimento Città e Territorio di Palermo (Reggio Calabria, marzo 2001).

Coordinatore del modulo didattico *Risorse, territorio e turismo* nell'ambito del corso di specializzazione post-lauream "Itinerari dell'arte islamica in Sicilia".

Nell'a.a. 2001/02 è titolare del *Laboratorio di Urbanistica* presso il CdL Specialistica in Architettura e tiene per affidamento il corso di *Pianificazione territoriale* presso il CdL in Ptua ed il CdLS in Architettura.

Nell'a.a. 2001/02 insegna *Pianificazione territoriale* presso il CdL a distanza (Consorzio Nettuno) in Sistemi Informativi Territoriali.

Viene invitato dall'Accademia di Brera di Milano a tenere un ciclo di lezioni relative all'analisi dei sistemi urbani e territoriali ed alla Convenzione europea del paesaggio, nell'ambito di un master universitario in *Landscape Design*.

Per l'a.a. 2002/03 è titolare del *Laboratorio di Urbanistica* presso il CdL Specialistica in Architettura e tiene per affidamento il corso di *Pianificazione territoriale* presso il CdL in Ptua ed il CdLS in Architettura.

Tiene un corso monografico dal titolo "L'armatura culturale del territorio. L'evoluzione del patrimonio culturale tra interpretazione dei luoghi e politiche di sviluppo" nell'ambito del corso di specializzazione post lauream *Atelier del patrimonio siciliano*.

Per l'a.a. 2002/03 tiene il corso di *Pianificazione territoriale* presso il Master universitario in Sistemi Informativi Territoriali di Agrigento.

Nell'a.a. 2002/03 Viene invitato dall'Accademia di Brera di Milano a tenere un ciclo di lezioni relative all'analisi dei sistemi urbani e territoriali ed alla Convenzione europea del paesaggio, nell'ambito di un master universitario in *Landscape Design*.

Per l'a.a. 2003/04 è titolare del *Laboratorio di Urbanistica* presso il CdL Specialistica in Architettura e tiene per affidamento il corso di *Pianificazione territoriale* presso il CdL in Ptua ed il CdLS in Architettura.

Tiene una lezione dal titolo "La costruzione della conoscenza. Interpretazioni strutturali e indirizzi per la dimensione culturale dello sviluppo" presso il *Corso di Perfezionamento in Analisi, Valutazione e Progettazione del Paesaggio* dell'Università della Calabria (Cosenza, 9 aprile 2003).

Tiene una lezione dal titolo "I Sistemi Culturali Locali. L'armatura culturale tra interpretazione dei luoghi e politiche di sviluppo" presso il *Dottorato di ricerca in Economia della comunicazione* della IULM (Milano, 26 maggio 2003).

Tiene un corso sul "La conoscenza dei beni culturali e ambientali" presso il *Master in gestione innovativa dei sistemi museali*, organizzato dall'Isas di Palermo.

Tiene due lezioni dal titolo "L'armatura culturale del territorio" presso il Corso di laurea specialistica in strategie, gestione e comunicazione dei beni e degli eventi culturali della IULM (Milano, 20-21 aprile 2004).

Per l'a.a. 2004/05 è titolare del *Laboratorio di Urbanistica* presso il CdL Specialistica in Architettura e tiene per affidamento il corso di *Pianificazione territoriale* presso il CdL in Ptua ed il CdLS in Architettura.

Per l'a.a. 2004/05 insegna *Pianificazione territoriale* presso il Master di II livello in Sistemi Informativi territoriali promosso dall'Università degli Studi di Palermo e dal Consorzio Universitario di Agrigento.

Tiene una lezione dal titolo "L'armatura culturale del territorio" presso il Corso di laurea specialistica in strategie, gestione e comunicazione dei beni e degli eventi culturali della IULM (Milano, 5 maggio 2005).

Tiene una lezione dal titolo "La città creativa: strategie e progetti per la rigenerazione urbana" presso il *Master di II livello in "Pianificazione e progettazione urbanistica per il governo delle trasformazioni del territorio"* dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Per l'a.a. 2005/06 è titolare del *Laboratorio di Urbanistica* presso il CdL Specialistica in Architettura e tiene per affidamento il corso di *Pianificazione territoriale* presso il CdL in Ptua ed il CdLS in Architettura.

Per l'a.a. 2005/06 insegna *Pianificazione territoriale* presso il Master di II livello in Sistemi Informativi territoriali promosso dall'Università degli Studi di Palermo e dal Consorzio Universitario di Agrigento.

Per l'a.a. 2006/07 è titolare del *Laboratorio di Urbanistica* presso il CdL Specialistica in Architettura e tiene per affidamento il corso di *Pianificazione territoriale* presso il CdL in Ptua ed il CdLS in Architettura.

Per l'a.a. 2006/07 insegna presso il Master di II livello in *Politiche e piani per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale*.

Insegna presso il Master in *Esperto in progettazione e gestione di un distretto culturale integrato* promosso dall'Istituto Luigi Sturzo di Roma.

Dall'a.a. 2007/08 ad oggi è titolare del *Laboratorio di Urbanistica* presso il CdL Specialistica in Architettura.

Dall'a.a. 2007/08 all'a.a. 2011/12 insegna *Pianificazione territoriale* presso il CdL in Sptupa.

Dall'a.a. 2007/08 coordina e insegna presso il Master di I livello in *Comunicazione dei beni culturali, museali e del territorio*.

Nell'a.a. 2012/13 insegna *Pianificazione territoriale* presso il CdLM in Ptua.

## **RICERCHE FINANZIATE**

### **1991-93**

Componente del gruppo di ricerca finanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica dal titolo "*Museografia didattica territoriale*", finalizzata alla indagine e progettazione di un modello di sviluppo del territorio attraverso una organizzazione museografica didattica dei suoi beni culturali territoriali (Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Cabianca, Università di Palermo - finanziamento dell'Ateneo).

Componente del gruppo di ricerca nazionale (Murst 40%) coordinata dal Prof. Alfredo Drugman del Politecnico di Milano. La ricerca, dal titolo "*Architettura e Scienza per i musei della cultura materiale*", si occupa di un progetto di un sistema territoriale informativo basato sui musei scientifici a Palermo nell'ambito di un sistema museale nazionale (Responsabile scientifico: Prof. Domenico Costantino, Università di Palermo - finanziamento del Murst). In particolare si occupa dell'analisi del patrimonio dei musei e delle collezioni scientifiche universitarie, attraverso una schedatura che ne mostri l'entità del patrimonio, la condizione di fruizione e i rapporti con la ricerca scientifica e la conoscenza del territorio.

Componente del gruppo di ricerca nazionale su "I parchi archeologici come strumento di conoscenza storicizzata del territorio", occupandosi in particolare del sito archeologico di Segesta, finalizzato alla realizzazione di un parco archeologico che si ponga come finalità strutturale quella della conoscenza e della sua trasmissione ai visitatori (Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Cabianca, Università di Palermo - Finanziamento del Murst). In particolare si è occupato dell'elaborazione di un modello sistemico per i processi di pianificazione delle aree protette, applicato al caso di studio di Segesta; ha curato un'approfondimento delle possibilità offerte alla pianificazione territoriale di area vasta dalla legge regionale n.25 del 1/9/1993 che istituisce la figura giuridica del parco archeologico regionale.

Componente di un gruppo di ricerca dal titolo *L'armatura didattico-museale nel territorio* (Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Cabianca, Università di Palermo - finanziamento dell'Ateneo).

Ricerca per il Dottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale relativa al ruolo dei beni culturali nella ridefinizione dell'identità di un territorio e nella pianificazione del suo sviluppo; in particolare analizza i metodi e gli strumenti attraverso cui la conoscenza veicolata dall'armatura culturale del territorio si trasforma in indicazioni per la definizione dei processi di piano. Il responsabile scientifico della ricerca è Vincenzo Cabianca, altri contributi alla ricerca sono stati forniti da Luigi Mazza, Vittorio Borachia, Giuseppe Albanese, Giuseppe Fera, Bernardo Rossi-Doria, Andrea Tosi, Alfredo Drugman, Valeria Erba, Roberto Gambino, Gianni Beltrame, Marco Romano, Lanfranco Virgili, Patsy Healey, Marco Causi e dal dott. Franco Bonilauri dell'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia Romagna. Svolge inoltre attività di ricerca presso l'Institut d'Urbanisme de Paris (Université Paris XII - Val-de-Marne) sotto la direzione del Prof. Marcel Roncayolo.

Componente del gruppo di ricerca dal titolo *Il museo didattico nazionale virtuale frattale*, occupandosi, in particolare, del sistema museale scientifico nella provincia di Palermo, finalizzato alla sperimentazione di un'armatura cognitiva urbana (Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Cabianca, Università di Palermo - finanziamento dell'Ateneo).

Collaborazione con la Dott.ssa Rosalia Camerata Scovazzo, Soprintendente di Trapani, ed il Prof. Vincenzo Cabianca alla redazione di un libro sullo stato dell'arte degli scavi e delle scoperte nel sito archeologico di Segesta.

Componente del gruppo di ricerca dal titolo "Natura ed Artificio: Architettura ed Urbanistica nei mosaici di Piazza Armerina", in cui si occupa principalmente di un'analisi tipologica e morfologica dell'architettura e dell'urbanistica romana imperiale e Paradiso Imperiale (Responsabile scientifico: Prof. Alberto Sposito, Università di Palermo).

Presentazione del Rapporto di ricerca dal titolo *Il territorio di Chirone. Il ruolo dei beni culturali nella pianificazione dello sviluppo*, in cui espone la prima fase di una ricerca sui rapporti tra conoscenza e azione nei processi di piano, con particolare attenzione al ruolo dell'armatura culturale nella definizione degli strumenti pianificatori e nella legittimazione delle scelte.

## 1994-96

Componente del gruppo di ricerca sul rapporto tra analisi geologica e geomorfologica e pianificazione del territorio considerato come sistema complesso; in particolare si è occupato dell'elaborazione di quadro di riferimento per i processi di pianificazione applicato al territorio comunale di Corleone (Responsabile scientifico: Prof. Maria Elsa Baldi, Università di Palermo).

Componente del gruppo di ricerca dal titolo *L'armatura culturale del territorio e la pianificazione della conoscenza*, in cui si occupa del sistema delle aree dismesse a Palermo, in funzione di un loro recupero a strutture cognitive urbane (Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Cabianca, Università di Palermo - finanziamento dell'Ateneo).

Componente del gruppo di ricerca dal titolo *L'urbanistica e l'architettura degli oratori a Palermo nei secoli XVII e XVIII*, occupandosi, in particolare, del ruolo della comunicazione urbana nella riqualificazione della città.

Stages di ricerca in Francia presso l'*Institut d'Urbanisme de Paris*, per approfondire e perfezionare la ricerca sull'armatura culturale del territorio. Instaura in questa occasione rapporti di ricerca con il Prof. Marcel Roncayolo. Le ricerche si estendono alle politiche del patrimonio in Francia, attraverso un'approfondita consultazione dei centri di documentazione dei Ministeri de la Culture, de l'Equippement ed attraverso contatti con i responsabili dei settori relativi all'indagine sui rapporti tra patrimonio culturale e pianificazione.

Componente di un gruppo di ricerca nazionale (finanziamento del Murst) coordinato dal Prof. Alfredo Drugman del Politecnico di Milano, per uno studio su *Il museo del lavoro*. La ricerca dell'unità operativa locale ha per titolo *L'armatura culturale del territorio. Il territorio come museo formativo per la conoscenza del lavoro intellettuale e materiale*. Ambito dello studio e delle sperimentazioni è il sistema delle aree dismesse a Palermo.

Collaborazione in un gruppo di ricerca nazionale (Progetto Coordinato Cnr), coordinato dal Prof. Andrea Manzelli dell'Università di Firenze, che ha per titolo *Applicazioni informatiche e telematiche per la ricerca scientifica, la educazione e la comunicazione "on line" dei beni culturali ed ambientali*.

Componente del gruppo di ricerca dal titolo *L'armatura culturale del territorio. Il sistema della conoscenza per una pianificazione territoriale sostenibile* (Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Cabianca, Università di Palermo - finanziamento dell'Ateneo).

Componente del gruppo di ricerca dal titolo *Progetto e sperimentazione di una struttura informativa ipertestuale per la fruizione dei beni culturali siciliani. Prima applicazione: le Isole Eolie* (Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Cabianca, Università di Palermo - finanziamento dell'Ateneo).

## 1997-99

Collaborazione in un gruppo di ricerca nazionale (Progetto Coordinato Cnr), coordinato dal Prof. Nicola Giuliano Leone

dell'Università di Palermo, che ha per titolo *Scenari e modelli per una strategia di assetto del territorio nazionale: le nuove centralità*.

È responsabile scientifico e coordinatore della redazione della *Carta dei beni culturali del Comune di Niscemi* (presentata a Niscemi il 9 marzo 1997)

È responsabile scientifico e coordinatore di una ricerca su *I musei scientifici universitari a Palermo*, condotta in collaborazione con gli Assessorati alla Cultura ed al Territorio del Comune di Palermo.

Componente del gruppo di ricerca dal titolo *Linee guida per il sistema museale della città di Palermo* (Responsabile scientifico: Vincenzo Cabianca, Università di Palermo). Coordina l'indagine sul sistema museale scientifico universitario.

È responsabile scientifico e coordinatore di una ricerca biennale sul recupero e rifunzionalizzazione delle aree dismesse a Palermo, condotta in collaborazione con il Comune di Palermo e la Commissione Europea, nell'ambito del Progetto CIED (Cultural Innovation and Economic Development).

Componente del gruppo di ricerca dal titolo *Piani d'interpretazione del patrimonio culturale territoriale. L'armatura culturale come strumento per lo sviluppo locale sostenibile: una sperimentazione nella provincia di Trapani* (Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Cabianca, Università di Palermo).

Svolge attività di ricerca presso l'Urban Planning Program della *Graduate School of Architecture, Planning and Preservation* della Columbia University di New York, sotto la direzione scientifica del Prof. Peter Marcuse. Oggetto della ricerca sono i rapporti e gli impatti delle politiche culturali sullo sviluppo socio-economico. L'attività di ricerca avvia un rapporto di collaborazione permanente tra la Columbia University ed il Dipartimento Città e Territorio.

Componente del gruppo di ricerca dal titolo *Sistema informativo territoriale regionale per la conoscenza, l'interpretazione, la pianificazione e la comunicazione delle risorse e delle opportunità dello sviluppo siciliano* (Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Cabianca, Università di Palermo).

## **2000-02**

E' responsabile scientifico di una ricerca biennale dal titolo *Sistema informativo territoriale regionale per la conoscenza, l'interpretazione, la pianificazione e la comunicazione delle risorse e delle opportunità dello sviluppo siciliano. Prime sperimentazioni sulle province di Palermo e Trapani*, finanziata dall'Università di Palermo.

E' coordinatore scientifico di un progetto di ricerca annuale sulla individuazione e valutazione dei "Sistemi culturali locali in Sicilia", promosso e finanziato dall'Assessorato Regionale Territorio e Ambiente nell'ambito delle ricerche si settore del Piano Territoriale Urbanistico Regionale.

Fa parte del gruppo di ricerca internazionale nell'ambito del Progetto comunitario Interreg II C, Medoc ed è responsabile scientifico (insieme a G. Barbera e D. Costantino) dell'unità locale relativa al "Paesaggio dei siti storici, archeologici e naturali nell'ambito dell'area campione dei rilievi del Trapanese".

E' responsabile del caso di studio di Palermo del gruppo nazionale di ricerca *Azione a sostegno delle città per la programmazione 2000-2006*, promosso dal Ministero dei Lavori Pubblici e coordinato dal Politecnico di Milano (Prof. Pier Carlo Palermo). Il caso di studio locale riguarda il PIC Urban Palermo.

E' coordinatore dell'unità locale del gruppo di ricerca nazionale dal titolo *Paesaggi, architettura, musei. La dimensione territoriale delle nuove realtà museali* (Murst 40%/99), coordinata dal Prof. Alfredo Drugman. L'unità locale si occupa di una

ricerca specifica dal titolo "La città e i musei. La dimensione urbana del sistema museale scientifico a Palermo".

E' per la seconda volta *Visiting Researcher* presso l'Urban Planning Program della *Graduate School of Architecture, Planning and Preservation* della Columbia University di New York.

E' responsabile scientifico di una ricerca dal titolo *I sistemi culturali come opportunità per lo sviluppo locale. Casi di studio nella Sicilia occidentale*, finanziata dall'Ateneo di Palermo (fondi ex 60%) e co-finanziata dalla Regione Siciliana.

E' responsabile scientifico di una ricerca dal titolo *I distretti culturali urbani. Servizi culturali e riqualificazione urbana: esperienze internazionali e sperimentazioni locali. Caso di studio Palermo*, finanziata dall'Ateneo di Palermo (5.000 €) e co-finanziata dalla Regione Siciliana (risultati pubblicati).

E' coordinatore scientifico di un progetto sulla individuazione e valutazione dei "Sistemi culturali locali in Sicilia", promosso e finanziato dall'Assessorato Regionale Territorio e Ambiente nell'ambito delle ricerche di settore del Piano Territoriale Urbanistico Regionale. Nell'ambito del progetto contribuisce all'elaborazione del sistema informativo territoriale sull'armatura culturale siciliana (risultati pubblicati).

E' coordinatore scientifico di un progetto di ricerca dal titolo *Strutture e strategie dell'armatura culturale in Sicilia*, promosso e finanziato dall'Assessorato Regionale Territorio e Ambiente nell'ambito delle ricerche di settore del Piano Territoriale Urbanistico Regionale (77.500 €, risultati pubblicati).

## 2003-05

E' coordinatore scientifico di un progetto di ricerca dal titolo *La città della cultura. politiche culturali e riqualificazione urbana tra progetto urbano e partecipazione: sperimentazioni per Palermo*, finanziato dall'Ateneo di Palermo (8.000 €).

E' coordinatore scientifico di un progetto di ricerca dal titolo *I sistemi culturali locali tra conservazione e trasformazione*, finanziato dall'Università di Palermo (5.000 €).

Responsabile scientifico dell'unità di ricerca Sicilia-Calabria-Puglia-Basilicata relativa allo Studio di fattibilità dal titolo "Il Corridoio meridiano come opera territoriale nello scenario di un piano strategico del Mediterraneo" promosso dal Ministero delle Infrastrutture e Trasporti, Dipartimento per il coordinamento delle politiche territoriali (anno 2005, finanziamento € 43.000).

Responsabile dell'unità di ricerca locale dello Studio "ITATER 2020. Le proiezioni territoriali del Quadro Strategico nazionale", promosso dalla SIU e finanziato dal Ministero delle Infrastrutture e Trasporti, Dipartimento per il coordinamento delle politiche territoriali.

Coordinatore scientifico di un progetto di ricerca dal titolo *Rinascimento urbano e città creativa. Piani strategici, urban center e nuova governance*, finanziato dall'Università di Palermo (5.000 €). Svolge attività di ricerca presso la *London School of Economics*.

## 2006-08

Responsabile dell'unità operativa di Palermo nell'ambito del PRIN 2005 dal titolo *La "città pubblica" come laboratorio di progettualità. La produzione di Linee guida per la riqualificazione sostenibile delle periferie urbane* coordinato dall'Università di Trieste (anno 2006, finanziamento € 56.000).



Coordinatore scientifico di un progetto di ricerca dal titolo *Piani strategici per la competitività e la creatività urbana*, finanziato dall'Università di Palermo (5.676 €).

Coordinatore scientifico di un progetto di ricerca dal titolo *Città liquide. Strategie e progetti di rigenerazione dei waterfront urbani*, finanziato dall'Università di Palermo (5.037 €)

## 2009-11

Coordinatore scientifico di un progetto di ricerca dal titolo *I waterfront urbani come generatori di qualità: strategie e progetto urbano. Casi di studio in Sicilia*, finanziato dall'Università di Palermo (10.561 €)

Coordinatore scientifico di un progetto di ricerca dal titolo *Atlante Sicilia: città, territori e paesaggi. Nodi e reti per un nuovo modello di sviluppo*, finanziato dall'Università di Palermo (29.000 €) e dalla Fondazione Banco di Sicilia (18.000 €)

## 2011-13

Responsabile dell'unità operativa di Palermo nell'ambito del PRIN 2010 dal titolo *RE-CYCLE ITALY. Nuovi cicli di vita per le città, i territori e i paesaggi*, coordinato dallo IUAV (66.000 €).

Coordinatore scientifico di un progetto di ricerca dal titolo *TERRITORI-SNODO E FASCI INFRASTRUTTURALI. Atlante delle interconnessioni strategiche tra competitività dei trasporti e qualità delle trasformazioni urbane e territoriali nella Piattaforma Meridiana*, finanziato dall'Università di Palermo (6.721 €).

Responsabile dell'Unità di ricerca "Smart Planning Lab" nell'ambito del Progetto PON Smart City and Communities dal titolo *i-NEXT: Innovation for green Energy and eXchange in Transportation*, finanziato dal MIUR (585.000 €).

Co-responsabile scientifico del Progetto per la costituzione del "**Polo Universitario di Ricerca di Bivona e Santo Stefano di Quisquina per l'Energia, l'Ambiente e le Risorse del Territorio**" e responsabile del *Laboratorio di sviluppo locale dei Sicani e della valle del Platani* finanziato dalla Regione Siciliana (2.320.000 €).

## INCARICHI / CONSULENZE

1992: collaborazione con Leonardo Urbani (capogruppo), Carla Quartarone e Valerio Girgenti alla redazione del **Piano Regolatore Generale del Comune di Corleone**, curando personalmente le indagini storico-urbanistiche dell'evoluzione della città e del territorio e l'analisi dei tessuti urbani e dei contesti territoriali.

1994: fa parte del gruppo di consulenti presso la Cattedra di Pianificazione del Territorio (Università di Palermo) che collabora con la Soprintendenza di Trapani per la redazione dei **Piani per i parchi archeologici regionali di Segesta e Selinunte**.

1994-96: fa parte del gruppo progettuale per il **Piano Paesistico Territoriale delle Isole Eolie**, redatto dalla Soprintendenza

di Messina, con la consulenza scientifica del prof. Vincenzo Cabisianca.

1997: fa parte del gruppo progettuale per il **Piano di recupero della Città universitaria** a Parco d'Orléans, commissionato dall'Università degli Studi di Palermo.

1998 (in corso): fa parte del gruppo di professionisti che vince il bando di concorso per la redazione del **Piano territoriale provinciale di Agrigento** ed a cui viene affidato l'incarico per la redazione del PTP.

1999-2001: fa parte del Comitato Tecnico Scientifico istituito presso l'Assessorato Territorio e Ambiente per la redazione del **Piano Territoriale Urbanistico Regionale**.

2000-01: viene incaricato dall'Assessorato Regionale BB.CC.AA. dello Studio interdisciplinare afferente al **Laboratorio di ricerca "Paesaggio dei siti storici, archeologici e naturali nell'ambito dell'area campione dei rilievi del Trapanese"** nell'ambito del Progetto comunitario Interreg II C, misura 4.1. e nell'ambito della redazione del **Piano Territoriale Paesistico dell'Ambito 1**.

2000-01: fa parte del gruppo di esperti nominati dal Ministero dei Lavori Pubblici per una ricerca sulle **Azioni a sostegno delle città per la programmazione 2000-2006** attraverso la valutazione degli effetti del Programma Urban. Si occupa in particolare del PIC Urban Palermo.

2001: viene nominato consulente del Dipartimento Regionale dell'Urbanistica per l'attuazione delle misure previste da Agenda 2000, in particolare dell'attuazione delle azioni relative alla Misura 5.1.5 "Reti finalizzate al miglioramento dell'offerta di città", attraverso la progettazione di un **Sistema Informativo Territoriale Regionale a rete**.

2001: viene incaricato dal Dipartimento Regionale dell'Urbanistica di redigere le **Linee strategiche dell'Asse Città** come approfondimento delle indicazioni contenute nel Por 2000/06.

2002: viene incaricato (in coll. con Goffredo La Loggia) dal Dipartimento Regionale Territorio Ambiente della redazione dello **Studio di Fattibilità per il Sistema Informativo Regionale Ambientale**, come progetto generale e linee guida per l'attuazione della Misura 1.01 del Por.

2002: incarico di consulenza dalla Provincia Regionale di Palermo per la redazione del Quadro conoscitivo con valenza strutturale e del Quadro propositivo strategico del **Piano territoriale provinciale**.

2003: incarico di consulenza per il Comune di Palermo per la costituzione di un centro di studi ed elaborazione delle politiche urbane per lo sviluppo sostenibile (Urban Center) e coordinamento di uno staff di consulenti per l'avvio del **Piano territoriale strategico della città di Palermo**.

2004: incarico di consulenza nell'ambito del **Programma strategico di trasformazione urbana in aree ferroviarie e portuali** promosso dal Ministero delle Infrastrutture e Trasporti. La consulenza riguarda la redazione della proposta di candidatura e il programma generale degli interventi per il Waterfront centrale e le aree Sampolo e Lolli-Notarbartolo.

2005: incarico di consulenza scientifica per la redazione del **Piano Strategico per la riqualificazione urbana, il potenziamento dei processi di metropolizzazione del sistema territoriale Monreale-Palermo-Altofonte e la promozione delle risorse di eccellenza del Parco dell'Oreto**.

2005: incarico di consulenza scientifica nell'ambito dello **Studio di fattibilità "Il Corridoio meridiano come opera territoriale nello scenario di un piano strategico del Mediterraneo"** promosso dal Ministero delle Infrastrutture e Trasporti, Dipartimento per il coordinamento delle politiche territoriali. La consulenza riguarda l'Analisi e valutazione delle prestazioni territoriali dell'Euro-corridoio 1 in rapporto al nuovo ruolo della Sicilia nello scenario geo-politico e socio-economico del Mediterraneo.

2005: incarico di consulenza scientifica per la fase di avvio del **Piano strategico del Patto Nord Barese Ofantino** (committente: Agenzia per lo sviluppo del Nord Barese Ofantino).

2005: incarico di consulenza per la strutturazione dell'Asse Banche Dati del **Sistema Informativo Territoriale Regionale** per il potenziamento dell'offerta di città (committente: Dipartimento Regionale dell'Urbanistica).

2006: incarico di coordinamento scientifico e progettazione del **Piano territoriale paesistico degli Ambiti 3 e 5 del PTPR** (committente: Soprintendenza ai Bb.Cc. e Aa. di Palermo).

2006: responsabile scientifico per la pianificazione strategica del **Piano Urbano della Mobilità** redatto dalla Provincia Regionale di Catania nell'ambito di un programma innovativo finanziato dal Ministero delle Infrastrutture (committente: Provincia di Catania).

2006: responsabile scientifico dell'unità operativa per il **Piano regolatore portuale di Palermo**, nell'ambito dell'Officina di Architettura attivata dal Comune di Palermo e dall'Autorità Portuale di Palermo per la rigenerazione del waterfront urbano (committente: Comune di Palermo e Autorità Portuale di Palermo).

2006: consulenza per la pianificazione nell'ambito del **Programma Innovativo "Porti&Stazioni"** promosso dal Ministero delle Infrastrutture e Trasporti. La consulenza riguarda gli interventi di riqualificazione urbana per il Waterfront centrale e le aree Sampolo e Lolli-Notarbartolo (committente: Comune di Palermo).

2006: consulenza per la predisposizione del Documento di candidatura al finanziamento del **Piano Strategico di Palermo "Palermo gateway city"**. La proposta ha ottenuto il finanziamento della Regione Siciliana (committente: Comune di Palermo).

2007: consulenza per la pianificazione territoriale nell'ambito del Comitato scientifico e della Cabina di regia del **Piano Strategico di Palermo** e redazione del Documento di impostazione scientifica del piano (committente: Comune di Palermo).

2007: consulenza per la pianificazione territoriale alla redazione del **Piano Regolatore Portuale del Porto di Palermo** e del progetto di rigenerazione del waterfront urbano (committente: Autorità Portuale di Palermo).

2008: consulenza scientifica per la redazione del **Quadro di sintesi dei Piani territoriali paesaggistici d'ambito** ed elaborazione delle strategie regionali per la valorizzazione del paesaggio (committente: Assessorato regionale per i Bb.Cc.AA. e per la P.I., Dipartimento dei Beni Culturali).

2008-09: coordinamento scientifico e consulenza specialistica per il **Piano Strategico di Area Vasta del Nord Barese Ofantino** (committente: Comune di Barletta).

2008 (in corso): coordinamento scientifico e consulenza specialistica per il **Piano Strutturale Provinciale a valenza strategica** della provincia di Potenza (committente: Provincia di Potenza).

2008-09: coordinamento scientifico e consulenza specialistica per il **Piano strategico per la competitività e la coesione territoriale del sistema provinciale di Palermo** (committente: Provincia Regionale di Palermo).

2009-10: consulenza scientifica per il coordinamento dei **piani strategici della provincia di Siracusa** (committente: Comune di Avola).

2010-11: consulenza scientifica per l'**integrazione tra pianificazione paesaggistica e pianificazione ordinaria**, con particolare attenzione alle Regioni Obiettivo 1 (committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali).

## ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Dal 1991 è socio dell'Istituto Nazionale di Urbanistica e dal 1995 membro effettivo; dal 1994 dell'ICOM (International Council of Museums) e dell'ISoCaRP (International Society of City and Regional Planners); dal 1995 è socio dell' AISRE (Associazione Italiana di Scienze Regionali), della RSAI (Regional Science Association International); dal 1996 è membro della Società Italiana degli Urbanisti, di cui nel triennio 2000-03 fa parte del Direttivo Nazionale.

## PUBBLICAZIONI

### *Monografie*

A. Badami, M. Carta, *Piano di recupero di Parco d'Orléans. Identità e permeabilità per la Città di Timeo*, Palermo, mimeo, 1991.

A. Badami, M. Carta, *Parco d'Orléans: identità e permeabilità per la Città di Timeo. Piano di recupero della città universitaria di Palermo* (in coll.), pre-print presentato al "Venice Prize", Venezia, settembre 1991;

A. Badami, M. Carta, *Storia urbanistica della città di Corleone*, Palermo, DCT, 1993 (l'opera è stata premiata al "Secondo Premio di Storiografia municipale", indetto dalla Provincia di Palermo, e recensita su *Palermo. Mensile della Provincia*, anno XIV, n.6/7, giugno/luglio 1994, pp.94-96);

G. Carta, M. Carta, *Il Cavaliere, la Morte e il Diavolo. L'Ospedale Grande, il Trionfo della Morte e l'urbanistica aragonese a Palermo*, Palermo, Dipartimento Città e Territorio, 1994;

M. Carta, *L'armatura culturale del territorio. Il sistema museale scientifico nella provincia di Palermo*, Palermo, Pre-print del Laboratorio di pianificazione territoriale, 1994;

M. Carta, "Il recupero della memoria urbana: gli oratori serpottiani a Palermo", in A. Badami, M. Carta, M.C. Ruggieri Tricoli, *L'architettura degli oratori: uno strumento ermeneutico per l'urbanistica palermitana*, introd. di Vincenzo Cabianca, Palermo, Ila Palma, 1995.

M. Carta, *L'armatura culturale del territorio. Analisi ed interpretazione del patrimonio industriale e dei servizi generali dismessi nel comune di Palermo*, Palermo, Pre-print del Laboratorio di pianificazione territoriale, 1995.

M. Carta, *Pianificazione territoriale e urbanistica. Dalla conoscenza alla partecipazione*, Palermo, Medina, 1996.

M. Carta (a cura di), *Palermo città educativa. Il sistema museale scientifico universitario*, Palermo, Medina, 1997.

M. Carta, *L'armatura culturale del territorio. Il patrimonio culturale come matrice di identità e strumento di sviluppo*, Milano, FrancoAngeli, 1999 (2° edizione 2002).

M. Carta (a cura di), *Next City: Culture Cities*, Venezia, 8a Mostra Internazionale di Architettura, 2002.

M. Carta, *Pianificare nel dominio culturale. Strutture e strategie per l'armatura culturale in Sicilia*, Palermo, Dct, 2003.

M. Carta, *Teorie della pianificazione. Questioni, paradigmi e progetto*, Palermo, Palumbo, 2003.

M. Carta, *Next City: culture city*, Roma, Meltemi, 2004.

M. Carta, *Creative City. Dynamics, Innovations, Actions*, Barcelona, List, 2007.

M. Carta, *Governare l'evoluzione. Principi, metodologie e progetti per una urbanistica in azione*, Milano, FrancoAngeli, 2009.

#### *Saggi in pubblicazioni collettanee o atti di convegno*

A. Badami, M. Carta, "Verso una lettura strutturalista dell'architettura e della città", in Ruggieri Tricoli Maria Clara (a cura di), *Temi d'Architettura*, n.5, Palermo, 1992;

M. Carta, "Per un nuovo paradigma della pianificazione del territorio del XXI secolo", in Aa.Vv., *Politiche Urbane*, Atti del XX Congresso dell'INU, Palermo, 1993;

M. Carta, "Centro storico di Palermo: cinquant'anni di solitudine", in *MarcheTerritorio*, n. 7/8, anno V, 1994;

M. Carta, "Il Sistema territoriale dei musei didattici universitari: caposaldo Palermo" in A. Drugman (a cura di), *I luoghi del sapere scientifico e tecnologico*, Torino, Rosenberg & Selliers, 1994;

M. Carta, "From Knowledge to Action. Role of Cultural Heritage in Territorial Planning", in Aa.Vv., *Planning for a Broader Europe*, VIII Aesop Congress, aug. 24-27, Istanbul, Yildiz Technical Univ., 1994;

Collaborazione alla redazione della *Carta di Megaride 94*, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Cnr, 1994;

M. Carta, "Pianificare la complessità", in M.E. Baldi (a cura di), *La via del piano*, Palermo, 1994;

A. Badami M. Carta, "I contenuti di un Quadro di riferimento paesistico-ambientale come strumento di supporto alla pianificazione locale. Un caso di studio: il comune di Corleone (Pa)", in M.E. Baldi (a cura di), *La via del Piano*, Palermo, 1994;

M. Carta, "The Role of Cultural Heritage and the Territorial Planning, Proceedings of the VIII AESOP Congress, Istanbul, 1994.

M. Carta, "Per un nuovo paradigma della pianificazione del territorio del XXI secolo", in Aa.Vv., *Politiche Urbane*, Quaderni di Urbanistica Informazioni, Roma, 1995;

*Museums of Sciences and Technique*, 1995

A. Badami, M. Carta, "The Territorial System of the University Didactics Museums", in Cialdea R. (ed.), *The Future of the*

M. Carta, "L'urbanistica romana e il tema della villa sub-urbana", in Aa.Vv., *Natura e Artificio. Architettura ed Urbanistica nei mosaici di Piazza Armerina*, Palermo, Alloro ed., 1995;

M. Carta, "Knowledge-Network as Planning Tool: transformation of analysis' approach and action's model", in Aa.Vv., *The Regeneration of Peripheral Regions*, IX Aesop Congress, aug. 16-19, Glasgow, 1995;

M. Carta, "Le scienze nella città: verso la città della conoscenza", in C.S. Bertuglia (a cura di), *La città e le sue scienze*, Quarta sessione: le metodologie delle scienze della città, Seminario Internazionale dell'Aisre, Preprints, Regione Toscana, Dip. Programmazione e Bilancio, 1995;

M. Carta, "Alcune riflessioni attorno al rapporto tra piano e conoscenza", in Aa.Vv., *Piani urbanistici e sviluppo sostenibile*, Atti del III Congresso Regionale Inu Sicilia, Palermo, 1995;

M. Carta, "Dalla conoscenza all'azione. Pianificazione e complessità territoriale", in G. Brunetta, F. Governa (a cura di), *Analisi territoriale, pianificazione urbanistica, problematica ambientale. Tre temi per un confronto sulle ricerche dei dottorati in pianificazione territoriale e urbanistica*, Torino, Dipartimento Interateneo Territorio, 1996;

M. Carta, "La città didascalica. Una proposta per Erice città della conoscenza" in T. Sirchia (a cura di), *Pianificazione e riambientazione urbana e territoriale. La proposta di Erice*, Milano, Electa, 1996;

M. Carta, "Palermo, città della conoscenza. Dall'archeologia dell'industria all'archeologia del sapere", in B. Rossi-Doria (a cura di), *Palermo: verso un nuovo piano*, Roma, Gangemi, 1996;

M. Carta, "Le politiche del patrimonio culturale come strumento dello sviluppo locale. Conoscenza, partecipazione e sviluppo", in *Atti della XVII Conferenza italiana di scienze regionali*, Sondrio, Aisre, 1996;

M. Carta, "La città: l'ipertesto abitato", in T. Sirchia, *Le 3 Culture: Umanistica, Scientifica, Multimediale*, Marsala, Esi, 1996;

M. Carta, "Towards the Educational City. Hypertextual-Didactic Gis in Planning", Proceedings of the X AESOP Congress *Local Planning in a Global Environment*, Toronto, 1996.

M. Carta, "La pianificazione del patrimonio culturale nei paesi del Mediterraneo. Il piano d'interpretazione come strumento per uno sviluppo autosostenibile", in *Atti della XVIII Conferenza italiana di scienze regionali*, Siracusa, Aisre, 1997;

V. Cabianca, M. Carta, "Il piano territoriale paesistico delle Isole Eolie come piano dei beni culturali", in *Atti della XVIII Conferenza italiana di scienze regionali*, Siracusa, Aisre, 1997;

M. Carta, "Le scienze nella città: metodologie per il territorio della conoscenza", in C.S. Bertuglia e F. Vaio, *La città e le sue scienze*, vol. IV Le metodologie delle scienze della città, Milano, Angeli, 1997;

M. Carta, "La valorizzazione del patrimonio culturale e paesistico eoliano in un quadro di sviluppo locale", Atti del Convegno Internazionale *Le Eolie Cento anni dopo. La testimonianza di Luigi Salvatore d'Austria e la realtà di oggi*, Lipari,

1997.

M. Carta, "Le strategie della conoscenza. Sistemi cognitivi per la pianificazione sostenibile", in Atti del XXI Congresso Inu *La Nuova Legge Urbanistica: i principi e le regole*, Roma, Inu, 1997;

M. Carta, "Towards the Educational Society. Heritage Planning, Knowledge and Didactics", Proceedings of the XI AESOP Congress *Planning Knowledge for the European Market*, Nijmegen, 1997.

M. Carta, "Armatura culturale del territorio e diritti umani. Riflessioni sull'Habitat Agenda di Istanbul", in A. Notarangelo e B. Petrella, *La città nel XXI secolo tra recupero innovazione e cooperazione*, Napoli, Cnr-Ipiget, 1998;

M. Carta, "L'armatura culturale del territorio. Le politiche del patrimonio culturale come strumenti della partecipazione", in T. Bilucaglia, et al. (a cura di), *Percorsi di ricerca*, 2° Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Pianificazione Territoriale e Urbanistica, Roma, Edizioni Librerie Dedalo, 1998.

M. Carta, "La pianificazione del patrimonio culturale nei Paesi del Mediterraneo. Il piano d'interpretazione come approccio collaborativo e comunicativo per uno sviluppo auto-sostenibile", in R. Capello, A. Hoffmann (a cura di), *Sviluppo urbano e sviluppo rurale tra globalizzazione e sostenibilità*, Milano, FrancoAngeli, 1998.

M. Carta, "Interpretare i luoghi. Il piano d'interpretazione come matrice di sostenibilità per uno sviluppo meridiano", in M. Di Rosa et al. (a cura di), *Come se ci fossero le stelle. Trasformazioni delle città e del territorio: percorsi meridiani tra sviluppo locale e processi globali*, Napoli, Cuen, 1998.

M. Carta, "Cultural Innovation and Disused Areas in Palermo", *CIED's Project Fourth Steering Committee Meeting*, Cardiff, 1998.

V. Cabianca, M. Carta, "The Landscape Plan of the Aeolian Islands. The Interpretative Planning as a Tool for a More Sustainable Development between Land and Water", ISoCaRP International Planning Congress *Land and Water*, Azores, 1998.

M. Carta, "Palermo: the City of Opportunities. The Industrial Heritage Network Plan", International Seminar *Culture, innovation and economic development*, Lipsia, 1998.

M. Carta, "La dimensione culturale dello sviluppo locale. Esperienze per una Agenda 21 Locale Culturale", in M.E. Baldi, *La riqualificazione del paesaggio. Progettualità naturalistica e storico-culturale nella pianificazione degli spazi aperti per la sostenibilità della bellezza*, Palermo, La Zisa, 1999.

M. Carta, "The Cultural Sustainability of Development", European Conference *Human and Cultural Infrastructures - Access to a new Interpretation of European Integration*, Leipzig, 1999.

M. Carta, "La città comunicativa. Patrimonio culturale, conoscenza e comunicazione per i futuri delle città", in E. Piroddi, E. Scandurra, L. De Bonis (a cura di), *I futuri della città. Mutamenti, nuovi soggetti e progetti*, Milano, FrancoAngeli, 2000.

M. Carta, "Impegni per l'urbanistica, tracce per la ricerca: un'introduzione", in M. Carta, F. Lo Piccolo, F. Schilleci, F. Trapani (a cura di), *Linee di ricerca*, Librerie Dedalo, 2000.

M. Carta, "Cultural Heritage and Regional Economic Development: Interpretation Planning for Managing Heritage Values", International Seminar *Innovative Strategies: Culture and Tourism as Resources in Urban and Regional Development in Italy*, Dortmund, 2000.

M. Carta, N.G. Leone, "Elementi strategici dei piani regionali: il caso Sicilia", Atti della V Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti *Forme del Piano e formazione degli urbanisti di fronte ai mutamenti della sfera pubblica*, Roma, 2000.

M. Carta, "La pianificazione del patrimonio culturale nei paesi del Mediterraneo. Il piano d'interpretazione come strumento per uno sviluppo auto-sostenibile", in A. Bianchi (a cura di), *Le città del Mediterraneo*, Atti del Forum internazionale di studio "Le città del Mediterraneo", Reggio Calabria, Jason, 2001.

M. Carta, "La pianificazione integrata del patrimonio culturale in Sicilia", in *Conferenza nazionale per il paesaggio. Atti*, Roma, Gangemi, 2001.

M. Carta, "Le forme della città contemporanea: qualità urbana e sviluppo territoriale" in Palermo P.C. (a cura di), *Il programma Urban e l'innovazione delle politiche urbane. Il senso dell'esperienza: interpretazioni e proposte*, Milano, FrancoAngeli, 2002.

M. Carta, C. Bucchieri, "Palermo. Cantieri progettuali e strategie urbane" in Palermo P.C., Savoldi P. (a cura di), *Il programma Urban e l'innovazione delle politiche urbane. Esperienze locali: contesti, programmi, azioni*, Milano, FrancoAngeli, 2002.

M. Carta, C. Bucchieri, "Il sistema integrato Kalsa-piazza Marina a Palermo", in Pasqui G., Valsecchi E. (a cura di), *Il programma Urban e l'innovazione delle politiche urbane. Apprendere dall'esperienza: pratiche, riflessioni, suggerimenti*, Milano, FrancoAngeli, 2002.

M. Carta, C. Bucchieri, "Progetti sponda e osservatorio delle politiche urbane a Palermo", in Pasqui G., Valsecchi E. (a cura di), *Il programma Urban e l'innovazione delle politiche urbane. Apprendere dall'esperienza: pratiche, riflessioni, suggerimenti*, Milano, FrancoAngeli, 2002.

M. Carta, "Il Sistema Informativo Territoriale Regionale. Un progetto di innovazione per il governo del territorio", Atti della 5° Conferenza Italiana degli utenti ESRI, Roma, 2002.

M. Carta, "L'armatura culturale del territorio: valori, obiettivi e progetto", in G. de Spuches (a cura di), *Atlante virtuale*, vol III, Palermo, 2002.

M. Carta, "Il Sistema Informativo Territoriale Regionale (SITR) per una condivisione della tutela del patrimonio culturale regionale", Atti delle Giornate di studio *Il Sistema Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana. Un progetto per il Mediterraneo*, Palermo, Centro Regionale per il Restauro, 2002.

M. Carta, "L'armatura delle opportunità culturali del territorio", Atti della Unesco International Conference *Fire Between Air and Water. Volcanic islands in science and myth: preservation and valorisation*, Lipari, 2002.

M. Carta, "La città e i musei. Aree dismesse, musei e comunicazione per la riqualificazione urbana a Palermo", in F. Drugman, L. Basso Peressut, M. Brenna (a cura di), *Il museo della cultura politecnica. Luoghi del sapere, spazi dell'esperire*, Milano, Unicopli, 2002.



M. Carta, D. Ronsivalle, "L'interpretazione dell'evoluzione del paesaggio culturale come opportunità per lo sviluppo locale: i Rilevati del Trapanese", in F. D. Moccia, D. De Leo (a cura di), *I paesaggi culturali della Sicilia*. Atti della VII Conferenza nazionale della Società Italiana degli Urbanisti, Milano, FrancoAngeli, 2003.

M. Carta, D. Gagliano, D. Ronsivalle, "Il sistema culturale dei nebrodi: strutture e strategie per la valorizzazione territoriale", in A. Hoffmann (a cura di), *Esperienze di programmazione dello sviluppo locale. Il caso Parco dei Nebrodi*, Milano, FrancoAngeli, 2004.

M. Carta, "Pianificazione strategica in Sicilia: armature culturali, interpretazioni strutturali e indirizzi per lo sviluppo regionale", in A. Lanzani, V. Fedeli (a cura di), *Il progetto di territorio e paesaggio. Cronache e appunti su paesaggi/territori in trasformazione*, Atti della VII conferenza Siu, Milano, FrancoAngeli, 2004.

M. Carta, "Rigenerare il passato come progetto per il futuro", in *Atti del XIII Seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura urbana "Verso un nuovo urbanesimo"* (Camerino 27-31 luglio 2003).

M. Carta, "Il Piano territoriale della Provincia di Palermo. Indirizzi strutturali e *governance* multilivello per la valorizzazione del territorio", in *Atti della 5° Rassegna Urbanistica Nazionale* (Venezia, 10-20 novembre 2004), Istituto Nazionale di Urbanistica.

M. Carta, "Il Piano territoriale della Provincia di Palermo. Interpretazioni strutturali e obiettivi per il governo del territorio", in *Atti della IX Conferenza Nazionale della SIU "Terre d'Europa e Fronti Mediterranei"*, vol. 1, Palermo, 2005.

M. Carta, C. Bucchieri, D. Ronsivalle, "I Programmi Strategici di Trasformazione Integrata per la rigenerazione urbana nell'ambito del Piano Strategico per Palermo Capitale", in *Atti della IX Conferenza Nazionale della SIU "Terre d'Europa e Fronti Mediterranei"*, vol. 2, Palermo, 2005.

M. Carta, "I sistemi culturali locali in Sicilia: una strategia per il patrimonio culturale", in C. Quartarone (a cura di), *Atelier del patrimonio culturale*, Palermo, Palumbo, 2005.

M. Carta, "L'armatura culturale del territorio: una strategia per lo sviluppo locale", in G. Scaglione (a cura di), *Altri paesaggi*, Roma, Edizioni Kappa, 2005.

M. Carta, "In from the margins. Riflessioni e indirizzi sulle politiche di rigenerazione delle periferie urbane", in M. De Luca (a cura di), *Patrimonio e attività culturali nei processi di rigenerazione urbana*, Roma, Ecom, 2006 (mimeo).

M. Carta, "Waterfront palermo: un manifesto-progetto per la nuova città creativa", in R. Bruttomesso (a cura di), *Città-Porto. Catalogo della X Mostra Internazionale di Architettura*, Venezia, Marsilio, 2006.

M. Carta, "Palermo Capitale. Piani e progetti per la nuova città creativa policentrica", in C. Monti, M.R. Ronzoni (a cura di), *L'Italia si trasforma. Città in competizione*, Bologna, BolognaFiere, 2006.

M. Carta, "Piattaforma tirrenico-ionica", in Ministero delle Infrastrutture, Dicoter, *Il territorio come infrastruttura di contesto. Contributi alla programmazione 2007-2013*, pp.153-154, Roma, Ministero delle Infrastrutture, 2007.

M. Carta, "Sicilia Occidentale", in Ministero delle Infrastrutture, Dicoter, *Il territorio come infrastruttura di contesto. Contributi alla programmazione 2007-2013*, pp.165-, Roma, Ministero delle Infrastrutture, 2007.

M. Carta, et al., *Catania, Siracusa, Ragusa*, in Ministero delle Infrastrutture, Dicoter, *Il territorio come infrastruttura di contesto. Contributi alla programmazione 2007-2013*, pp. 226-238, Roma, Ministero delle Infrastrutture, 2007.

M. Carta, “Reti, territori, programmi in corso”, in Ministero delle Infrastrutture, Dicoter, *Reti e territori al futuro. Materiali per una visione*, pp. 81-94, Roma, Ministero delle Infrastrutture, 2007.

M. Carta, D. Gagliano, D. Ronsivalle, “Piattaforma Meridiana”, in Ministero delle Infrastrutture, Dicoter, *Reti e territori al futuro. Materiali per una visione*, pp. 220-233, Roma, Ministero delle Infrastrutture, 2007.

M. Carta, “Il Corridoio Meridiano come scenario di cooperazione e competitività”, in A. Lanzani, S. Moroni (a cura di), *Città e azione pubblica. Riformismo al plurale*, pp. 210-220, Roma, Carocci, 2007.

M. Carta, “Piccole capitali creative”, in M. Lamacchia (a cura di), *Middlecities. Proceedings della XI Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti*, Genova, Facoltà di Architettura, 2007.

M. Carta, D. Gagliano, D. Ronsivalle, “Riterritorializzare i flussi per riconnettere i territori. La Piattaforma Meridiana nel contesto spaziale e decisionale delle politiche di sviluppo per l’orizzonte temporale del prossimo decennio”, in M. Lamacchia (a cura di), *Middlecities. Proceedings della XI Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti*, Genova, Facoltà di Architettura, 2007.

M. Carta, “Nuove politiche urbane”, in Aa.Vv., *Trecento idee per lo sviluppo delle infrastrutture nel Paese*, Roma, Ministero delle Infrastrutture, 2007.

M. Carta, “Urban centers italiani: agenti creativi per il rinascimento urbano”, in B. Monardo, *Urban Center. Una casa di vetro per le politiche urbane*, Roma, Officina, 2007.

M. Carta, “Il Corridoio Meridiano come dispositivo per la competitività delle Gateway Cities del Mediterraneo. I progetti di connessione e rigenerazione per Palermo Capitale”, in Giacobone Francesco, a cura di, *Azioni Integrate Innovative*, Roma, Ministero delle Infrastrutture, 2007, pp. 63-72.

M. Carta, “Oreto: questioni urbane e contesti ambientali”, in Sarro A., *La Valle dell'Oreto nella didattica della Facoltà di Architettura*, pp. 48-61 Palermo, Grafill, 2007.

M. Carta, et al., “Gestione dei teatri antichi e reti culturali territoriali per uno sviluppo locale”, in *Teatri antichi nell’area del Mediterraneo*, Atti del secondo convegno Internazionale di Studi “La materia e i segni della Storia”, Palermo, I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 9, 2007, pp.396-98.

M. Carta, “Belice: dai segni della storia agli indizi di futuro”, in Aa.Vv., *Salvalarte Belice*, Palermo, Legambiente, 2008.

M. Carta, “La città creativa”, in AA.VV. *Agir pour les villes et le territoire*. (pp. 24-27). Roma, Ambasciata di Francia in Italia, 2008.

M. Carta, “Città liquide: un manifesto-progetto per la nuova città creativa”, in *IV Forum Internazionale "Le Città del Mediterraneo"*, Atti del IV Forum Internazionale "Le Città del Mediterraneo". Reggio Calabria. 27-29 maggio 2008, Reggio Calabria, Iiriti, 2008.

- M. Carta, "I waterfront come generatori di qualità urbana", in A. Badami, D. Ronsivalle (a cura di), *Città d'acqua. Risorse culturali e sviluppo urbano nei waterfront*, Roma, Aracne, 2008, pp. 7-11.
- M. Carta, A. Badami, D. Ronsivalle, A.M. Moscato, D. Gagliano, "Atlante delle città d'acqua nordeuropee e mediterranee", in A. Badami, D. Ronsivalle (a cura di), *Città d'acqua. Risorse culturali e sviluppo urbano nei waterfront*, Roma, Aracne, 2008, pp. 23-109.
- M. Carta, A. Badami, D. Ronsivalle, A.M. Moscato, D. Gagliano, "Atlante del patrimonio storico costiero", in A. Badami, D. Ronsivalle (a cura di), *Città d'acqua. Risorse culturali e sviluppo urbano nei waterfront*, Roma, Aracne, 2008, pp. 113-149.
- M. Carta, "Palermo", in A. Badami, D. Ronsivalle (a cura di), *Città d'acqua. Risorse culturali e sviluppo urbano nei waterfront*, Roma, Aracne, 2008, pp. 193-211.
- M. Carta, A. Badami, D. Ronsivalle, A.M. Moscato, D. Gagliano, I.E. Buttitta, M.L. Giordano, "Tavole tematiche", in A. Badami, D. Ronsivalle (a cura di), *Città d'acqua. Risorse culturali e sviluppo urbano nei waterfront*, Roma, Aracne, 2008, pp. 255-287.
- M. Carta, "Prove di innovazione culturale. La forma urbis e civile di Gibellina", in *Riso/Annex. I quaderni di Riso*, n. 1, 2008, pp. 113-25.
- M. Carta, "Prove di strategia urbana. Quadro operativo e organizzativo per la definizione del perimetro e la redazione del piano d'uso del Parco Fluviale dell'Oreto", in Aa.Vv., *Sun&Wind. Catalogo*, Palermo, pp. 82-84.
- V. Cabianca, M. Carta, "Le vicende urbanistiche", in *Palermo. Specchio di civiltà*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2008.
- M. Carta, "La città creativa europea", in R. Bobbio, *Urbanistica creativa. Progettare l'innovazione nelle città*, Milano, Maggioli, 2008, pp. 35-75.
- M. Carta, "Belice: prove di innovazione e indizi di futuro", in A. Badami, M. Picone, F. Schilleci (a cura di), *Città nell'emergenza. Progettare e costruire tra Gibellina e lo ZEN*, Palermo-Firenze, Palumbo, 2008, pp. 185-188.
- M. Carta, "I waterfront da criticità ad alimentatore di qualità urbana. Strategie generali di ricerca", in Aa.Vv., *Waterfront urbani di Catania, Messina, Palermo, Siracusa e Trapani. Modelli di studio a scala locale della Carta del Rischio del patrimonio culturale ed ambientale della Regione Siciliana*, Palermo, Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, 2008.
- M. Carta, "Palermo: un waterfront in trasformazione", in Aa.Vv., *Waterfront urbani di Catania, Messina, Palermo, Siracusa e Trapani. Modelli di studio a scala locale della Carta del Rischio del patrimonio culturale ed ambientale della Regione Siciliana*, Palermo, Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, 2008.
- M. Carta, "Il piano paesaggistico del partinicese, corleonese e dei Monti Sicani. Armature e strategie", in M.R. Lamacchia, A. Migliaccio (a cura di), *Il progetto dell'urbanistica per il paesaggio*. Proceedings della XII Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti, Bari, Adda, 2009, p. 110.
- M. Carta, "Culture, Communication and Cooperation: The Three "C" of the Creative City", in Aa.Vv., *Piensa Madrid*, Madrid, La Casa Encendida, 2009, pp. 301-313.

- M. Carta, R. Garufi, D. Gagliano, A.M. Moscato, "I waterfront in area storica: nuove prospettive di sviluppo compatibile per cinque città siciliane", in Abbate G., et al. (a cura di), *Territori costieri*, Milano, FrancoAngeli, 2009.
- M. Carta, "Analisi dei sistemi urbani e territoriali", in S.L. Forti (a cura di), *L'opera, il museo, la città*, Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, 2009, pp. 124-125.
- M. Carta, "Mediterraneo: il progetto liquido", in T. Di Cara, G. Romano (a cura di) *Sicilia Olanda*, Palermo, Zerocento, 2009, pp. 10-11.
- M. Carta, "Città pubblica e progettualità", in Aa. Vv., *Città pubbliche. Linee guida per la riqualificazione urbana*, Milano, Bruno Mondadori, 2009, pp. 74-76.
- M. Carta, "Coagulazione", in Aa. Vv., *Città pubbliche. Linee guida per la riqualificazione urbana*, Milano, Bruno Mondadori, 2009, pp. 149-150.
- M. Carta, "Creative Cities", in Proceedings of the *Forum for creative Europe*, Prague 2009, p. 87, Prague, Ministry of Culture.
- M. Carta, "Dalla Carta di Machu Picchu all'agenda per le città del XXI secolo", in A. I. Lima (a cura di), *Per un'architettura come ecologia umana. Studiosi a confronto*, Milano, Jaca Book, 2010., pp. 204-215.
- M. Carta, "Città liquide, città creative", in C. Fallanca De Blasio (a cura di), *Le città del Mediterraneo*. Atti del IV Forum Internazionale di Studi, Reggio Calabria, Iiriti Editore, 2010, pp. 57-62.
- M. Carta, "Dal waterfront alla città liquida", in M. Savino (a cura di), *Waterfront d'Italia. Piani, politiche, progetti*, Milano, FrancoAngeli, 2010, pp. 28-35.
- M. Carta, "Palermo città liquida: principi e pratiche", in M. Savino (a cura di), *Waterfront d'Italia. Piani, politiche, progetti*, Milano, FrancoAngeli, 2010, pp. 314-333.
- M. Carta, "Piani strategici 2.0 per un Mezzogiorno propulsivo", in I. Vinci (a cura di), *Pianificazione strategica in contesti fragili*, Firenze, Alinea, 2010, pp. 133-142.
- M. Carta, "La Piattaforma Meridiana per lo sviluppo del Mezzogiorno", in F. Martinico (a cura di), *Ricerca, didattica e prassi urbanistica nelle città del Mediterraneo*, Roma, Gangemi, 2011, pp. 245-57.
- M. Carta, "Piccole capitali creative", in F. Alcozer (a cura di), *Middlecities. Città medie oltre il policentrismo*, Trento-Barcelona, LISLab Laboratorio internazionale editoriale, 2011, pp. 67-73.
- M. Carta, "Città creativa 3.0. Rigenerazione urbana e politiche di valorizzazione delle armature culturali", in M. Cammelli, P.A. Valentino (a cura di), *Citymorphosis. Politiche culturali per città che cambiano*, Firenze, Giunti, 2011, pp. 213-22.
- M. Carta, "Strategie urbane", in Aa.Vv., *Riqualificare le città per arginare il declino. L'area Lolli-Notarbartolo*, Opus Concretum, I quaderni di Ance Palermo, n.1, 2011.

M. Carta, "La città liquida: il waterfront come generatore di creatività urbana", in Ricci M., Gausa M., *MED.NET.REP.0.1. Report Convegno "med.net.it"*, Trento-Barcelona, LISLab Laboratorio internazionale editoriale, 2012, pp- 126-131.

M. Carta, "Riconoscere la complessità del sistema urbano", in S. Zevi (a cura di), *La Carta di Machu Picchu: storia, attualità. Prospettive*, Roma, Fondazione Bruno Zevi, 2012, pp. 63-74

M. Carta, "Reload: riattivare il capitale territoriale per re-immaginare lo sviluppo", in A. Bertagna, F. Gastaldi, S. Marini (a cura di), *L'architettura degli spazi del lavoro. Nuovi compiti e nuovi luoghi del progetto*, Macerata, Quodlibet Edizioni, 2012, pp. 78-87 (ISBN 978-88-7462-498-0).

M. Carta, "Creative City 3.0: smart cities for the urban age", in A. Vergano, A. Caruana (eds.), *Smart Planning for Europe's Gateway Cities. Connecting Peoples, Economies and Places*, Proceedings of IX Biennial of European Towns and Town Planners (Genova 14-17 september 2011), Roma, Inu Edizioni, 2012 (cd-rom, ISBN 978-88-7603-060-4)

M. Carta, "Dal waterfront alla città liquida. Patologie relazionali e nuovi orizzonti del progetto", in G. De Luca, V. Lingua (a cura di), *Arcipelago Mediterraneo. Strategie di riqualificazione e sviluppo nelle città-porto delle isole*, Firenze, Alinea, 2012, pp.27-40 (ISBN 978-88-6055-705-6)

#### *Articoli in riviste scientifiche*

M. Carta, "Il progetto del concorso", in *Demetra Spigolature* "La moschea di Roma", gennaio 1994;

M. Carta, "Il Territorio di Chirone. L'armatura culturale del territorio", in *inFolio. Rivista del Dottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale*, n. 1, 1994;

M. Carta, "Planning Education. Per un ritratto del pianificatore da giovane", in *inFolio. Rivista del Dottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale*, n. 1, 1994;

M. Carta, "Un'idea per la pianificazione", in *Bollettino Interdottorati* dell'Università degli Studi G. D'Annunzio di Pescara, n. 1, 1994;

M. Carta, "L'urbanistica come arte della memoria", in *Demetra*, n.6, giugno 1994;

M. Carta, "L'acqua come metafora del territorio", in *Urbanistica informazioni*, n. 133, 1994

M. Carta, "Dal sito archeologico al parco regionale al piano territoriale culturale", in *città e territorio. Bollettino del Dipartimento Città e Territorio* dell'Università di Palermo, n. 1, 1994;

"La pianificazione tra conoscenza e azione", in *città e territorio. Bollettino del Dipartimento Città e Territorio* dell'Università di Palermo, n. 1, 1994;

M. Carta, "Parchi Archeologici e Territorio in Sicilia", in *Urbanistica informazioni*, n. 136, 1994;

M. Carta, "L'armatura culturale del piano. Strategie cognitive per la pianificazione del territorio", in *inFolio. Rivista del Dottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale*, n. 2/3, 1995;

M. Carta, "I dottorati in PU&T: materiali per un dibattito a più voci", in *inFolio. Rivista del Dottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale*, n. 2/3, 1995;

M. Carta, "Dal territorio dei musei ai musei del territorio: il Sistema regionale dei musei dell'Emilia Romagna", in *città e territorio. Bollettino del Dipartimento Città e Territorio dell'Università di Palermo*, n. 2, 1995;

"La dimensione urbanistica della conoscenza", in *città e territorio. Bollettino del Dipartimento Città e Territorio dell'Università di Palermo*, n. 2, 1995

M. Carta, "Verso la città educativa", in *IBC. Rivista dell'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della regione Emilia Romagna*, anno 3, n.2, 1995;

M. Carta, "Patrimoine en prospective. Alcune riflessioni sull'armatura culturale in Francia", in *inFolio. Rivista del Dottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale*, n. 4, 1995;

M. Carta, "Dal piano dei bisogni al piano dei valori. Il 3° Congresso regionale Inu Sicilia", in *Urbanistica Informazioni*, n. 141, 1995;

M. Carta, "Verso la costruzione di intelligenze collettive", in *inFolio*, n. 5, 1996;

M. Carta, I. Pinzello, "La conoscenza come matrice del piano. Il patrimonio culturale come strumento per l'interpretazione del territorio trapanese", in *città e territorio*, n. 3, 1997;

M. Carta, "Il tempo di Mercurio e il tempo di Vulcano. Lo sviluppo sostenibile tra pensiero meridiano, strategie lillipuziane e interpretazione dei luoghi", in *città e territorio*, n. 3, 1997;

M. Carta, "L'armatura culturale del territorio. segni, cifre e letture sul ruolo del patrimonio culturale nei processi di pianificazione", in *inFolio*, n.6, 1997;

M. Carta, "Un nuovo sistema museale", in *Quaderni della Rivista Italiana d'Architettura. Architettura e urbanistica a Palermo*, n. 17/1, nuova serie;

M. Carta, "Il sistema cognitivo ipertestuale per il Piano paesistico delle Eolie", in *Urbanistica Informazioni*, n.160, 1998;

M. Carta, "Il recupero delle aree dismesse a Palermo, applicazione dell'Agenda 21", *Urbanistica Informazioni*, n.164, 1999

M. Carta, "L'identità culturale come seconda luce dello sviluppo locale. Riqualificazione urbana, sostenibilità culturale e partecipazione sociale", *Urbanistica*, n. 114, 2000;

M. Carta, "Un palinsesto di culture", in "Niscemi", *Kalos*, n.4, ott-dic 2000

- M. Carta, "Il distretto Kalsa-Piazza Marina nel Pic Urban Palermo", in *Urbanistica Informazioni*, n.180, nov-dic 2001;
- M. Carta, "Le linee strategiche per le città metropolitane e medie in Sicilia", in *Urbanistica Informazioni*, n.180, nov-dic 2001;
- M. Carta, "L'identità culturale come progetto per il futuro", in *inFolio*, n.12-13 gennaio 2002
- M. Carta, "L'armatura dei sistemi culturali in Sicilia", in *Urbanistica Informazioni*, n.185, set-ott 2002.
- M. Carta, "Dall'interpretazione delle identità territoriali alla dimensione strategica. Il Piano territoriale provinciale di Palermo", in *Urbanistica Informazioni*, n. 192, 2004.
- M. Carta, " Sistemi culturali locali. Strutture territoriali e strategie culturali per lo sviluppo locale", in *Economia della Cultura*, n. 1, 2004.
- M. Carta, "Palermo capitale: strategie e azioni congiunte per la città creativa", in *Urbanistica Informazioni*, n. 195, 2004
- M. Carta, "Pianificare nel dominio culturale. Indicatori e strategie per la formazione di distretti culturali in Sicilia", in *Economia della Cultura*, n. 2, 2005.
- M. Carta, "Urban centers italiani: agenti per la città creativa", in *Archi@Media*, 2005.
- M. Carta, D. Ronsivalle, "La pianificazione territoriale in Italia", in *Rivista digitale bimestrale: " Complessità e Sostenibilità"*, 2005.
- M. Carta, "La città che comunica", in *Creativcity*, n.3, 2006.
- M. Carta, "Urban center: agenti per la città creativa", in *Creativcity*, n.3, 2006.
- M. Carta, "Dialogo tra un riformista e un conservatore", in *inFolio*, n.18, 2006.
- M. Carta, "Piani strategici per la città creativa", in *Edilizia e Territorio. Progetti e Concorsi*, n. 17, 2006.
- M. Carta, "Urban center motori delle trasformazioni", in *Edilizia e Territorio. Progetti e Concorsi*, n. 20, 2006
- M. Carta, "Ri-generare le periferie urbane, progettare la città", in *Edilizia e Territorio. Progetti e Concorsi*, n. 22, 2006.
- M. Carta, "Processi e progetti di rigenerazione urbana per Palermo Capitale", in *AUDIS notizie*, settembre 2006.
- M. Carta, "Il Corridoio Meridiano come armatura di connessione delle piattaforme produttive del Mezzogiorno", in *Urbanistica*, n. 129, gen-apr 2006.

- M. Carta, D. Ronsivalle, A. M. Pidalà, C. Schifani, “Nuove strategie per l’identità territoriale: verso l’istituzione del Parco fluviale urbano dell’Oreto a Palermo”, in *Agribusiness Paesaggio & Ambiente*, vol. IX, n. 2, 2006, pp. 139-146.
- M. Carta, “Liquidità”, in *Creativicity*, n.4, 2006.
- M. Carta, “Waterfront di Palermo: un manifesto-progetto per la nuova città creativa”, in *Portus*, n.12, novembre 2006.
- M. Carta, “Strategie di governance multilivello nel Mezzogiorno”, in *Urbanistica Informazioni*, n. 213, pp. 17-19.
- M. Carta, et al., “Il Pum della Provincia di Catania”, in *Urbanistica Informazioni*, n. 213, pp. 20-21.
- M. Carta, “La Sindrome di Droctulft o della città creativa”, in *Anteprima*, vol. VI, 2007.
- M. Carta, “The Beijing manifesto. La rivoluzione culturale urbana delle città cinesi”, in *Anteprima*, vol. 7, 2007.
- M. Carta, “Public Art. Architettura e Arte per nuove sinapsi creative”, in *Anteprima*, vol. VIII, 2007.
- M. Carta M. “Next city:creative city”, in *Prometeo*. vol. 99, set. 2007, pp. 72-81.
- M. Carta, “The Beat City. La volontà di rinascere segna il ritmo delle città creative”, in *Anteprima*, vol. VIII, 2007.
- M. Carta, “Superluoghi e ipercittà”, in *Anteprima*, vol. XI, 2007.
- M. Carta, “Strategie urbane, il laboratorio Dubai”, in *Edilizia e Territorio. Progetti e Concorsi*, vol. 50, 24-29 dicembre 2007.
- M. Carta, D. Ronsivalle, “La pianificazione territoriale in Italia”, in *Architettura e sostenibilità. Il territorio e l’architettura*, n. 3-4, 2007, cd-rom.
- M. Carta, “Una svolta urbanistica nell’anima del Belice”, in *La Repubblica*, Anno 33, n. 27, 2008, pp. I-XV.
- M. Carta, “Una gestione flessibile per gli Atenei siciliani”, in *La Repubblica*, 13 febbraio 2008, pp. I-XI.
- M. Carta, “Le città dei musei globali” in *Anteprima*, volume III, Numero III, 2008, pp.108-109.
- M. Carta, “L’economia creativa delle nuove città”, in *Edilizia e Territorio. Progetti e Concorsi*, n. 10, 2008, p.10.
- M. Carta, “Capitali del sapere”, in *Anteprima*, volume III, Numero IV, 2008, pp.91-93.
- M. Carta, “Garden Cities of Today”, in *Anteprima*, volume III, Numero V, 2008, pp.92-93.



2008  
M. Carta, “Corridoio Meridiano come dispositivo territoriale per la competitività del Mezzogiorno”, in *Tria*, n. 1, giugno 2008, pp. 29-39.

M. Carta, A. Badami, B. Lino, D. Ronsivalle, C. Schifani, “Palermo: un laboratorio per la città pubblica”, in *Complessità e sostenibilità: il territorio e l'architettura. Tendenze della ricerca universitaria*, n. 7, maggio-giugno 2008.

M. Carta, “Le città creative in Europa. Scenari e progetti”, in *Complessità e sostenibilità: il territorio e l'architettura. Tendenze della ricerca universitaria*, n. 7, maggio-giugno 2008.

M. Carta, D. Gagliano, A.M. Moscato, “Il waterfront come opportunità di sviluppo per il territorio: nuove dinamiche produttive nei waterfront storici di cinque città siciliane”, in *Complessità e sostenibilità: il territorio e l'architettura. Tendenze della ricerca universitaria*, n. 7, maggio-giugno 2008.

M. Carta, A. Attolico, “Vision 2020 - Area Vasta del Nord Barese Ofantino. Le valutazioni preliminari per un piano strategico strumento attivo di governance”, in *Azienditalia*, n.9, 2008, pp. 719-25.

M. Carta, “Le città liquide. Città creative”, in *Le nuove frontiere della scuola*, n. 18, settembre 2008, pp.47-56.

M. Carta, “Expo Sicilia 2015”, in *Anteprima*, anno III, n. VI, dicembre 2008, pp. 69-72.

M. Carta, “2K9. L'immaginazione al potere”, in *Anteprima*, anno IV, n. I, gennaio 2009.

M. Carta, “Ritorno a New York: il Chelsea Art District dieci anni dopo”, in *Anteprima*, anno IV, n. I, gennaio 2009.

M. Carta, “Contro i piani strategici solitari per progetti bandiera senza vento”, in *inFolio*, n.22, 2009.

M. Carta, “Regenerate for reinventing”, in *Monograph.it*, n.1, 2009.

M. Carta, “Creative City 3.0. New scenarios and projects”, in *Monograph.it*, n.1, 2009.

M. Carta, “Indirizzi per le politiche di rigenerazione delle periferie urbane. Esperimenti a Palermo”, in *Macramè*, n. 3, 2009, pp. 25-32.

M. Carta, “Mediterraneo in movimento”, in *Disegno Industriale*, n. 40, 2009, pp. 18-25.

M. Carta, “Il Parco dell'Oreto, energia liquida per il futuro”, in *Anteprima*, giugno 2009, pp. 32-33.

M. Carta, “Belice, la resistenza dello statuto dei luoghi”, in *Urbanistica Informazioni*, n. 226, 2009, pp. 13-15.

M. Carta, “Il futuro del centro storico di Palermo”, in *Palermo Rotary*, luglio-dicembre 2009.

M. Carta, "Culture, communication and cooperation: the three Cs for a proactive creative city", in *International Journal of Sustainable Development*, Vol. 12, No.2/3/4, 2009, pp. 124 - 133

M. Carta, "Cellule staminali per la rigenerazione dei tessuti urbani", in *Il Giornale dell'Arte*, aprile 2010.

M. Carta, "Formazione e ricerca investimento nella Società della Conoscenza", in *Percorsi*, n. 3, mar-lug 2010.

M. Carta, "Il Mediterraneo come arena della formazione e della ricerca", in *Percorsi*, n. 4, ago-dic 2010.

M. Carta, "Il coraggio di governare. Sfide del mutamento ed etica della responsabilità", in *Le nuove frontiere della scuola*, n. 24, ottobre 2010, pp.81-91.

M. Carta, "Per una wikipedia urbana: sfide del progetto urbanistico", in *Tria*, n.7, gennaio 2011, pp. 69-80.

M. Carta, "Sud al centro con la rete-città", in *Il Sud. Il Mezzogiorno al centro*, anno 2, numero 1, gennaio 2012, pp.26-27.

M. Carta, "Un patto di futuro per il Mediterraneo", in *Segno*, n. 331, gennaio 2012, pp. 9-16.

M. Carta, "Dialogo tra un riformista e un conservatore sul potere urbanistico", in *Le nuove frontiere della scuola*, n. 29, giugno 2012, pp. 43-48.

M. Carta, "Creative Cities in Italy: new scenarios and projects", in *Journal of Urban Planning International*, n. 3, 2012.

M. Carta, "La leadership nell'era dei social" in *Il Sud*, n.8, sett. 2012.

M. Carta, "Palermo Waterfront: the "fluid city" planning", in *Portus*, n. 24, 2012, pp. 88-95.

M. Carta, "L'infarto culturale", in *Balarm*, n.30, 2012.

M. Carta, "Open Urbanism. Progettare città senzienti e dialogiche", in *Opere*, n.34, 2013, pp.88-93 (ISSN 1723-1906).

## **ATTIVITA' SCIENTIFICHE**

Dal 1991 è redattore della rivista di architettura *Demetra*.

Nel 1993 è tra i fondatori della rivista del dottorato *inFolio*, e fa parte del comitato di redazione fino al 1998.

Dall'aprile 1994 al giugno 1995 è rappresentante presso il Consiglio del Dipartimento Città e Territorio dei dottorandi in Pianificazione urbana e territoriale.

Dal 1994 al 1998 è redattore di *Città e Territorio*, il bollettino del Dipartimento, di cui è anche autore del progetto grafico. E' responsabile della sezione dedicata ai libri.

Dal 1994 al 1996 è responsabile per la sede di Palermo del Coordinamento dei dottorandi di ricerca in PT&U.

Dal 1995 al 1997 è rappresentante della facoltà di architettura all'interno del Coordinamento di Ateneo dei Dottorati di ricerca.

Dal luglio 1996 al marzo 1997 è consulente del Presidente della Commissione CEE dell'Assemblea Regionale Siciliana per i problemi relativi alle politiche del patrimonio culturale.

Dall'ottobre 1996, su indicazione del Collegio dei Docenti, fa parte della *Commissione di lavoro per la redazione del Programma culturale e formativo* del Dottorato di ricerca in Pianificazione Urbana e Territoriale delle Università di Palermo, Catania, Messina e Reggio Calabria.

Dall'ottobre 1996 all'ottobre 2000 è Segretario del *Dottorato di ricerca in Pianificazione Urbana e Territoriale* delle Università di Palermo, Catania, Messina e Reggio Calabria.

Su indicazione del Presidente dell' AISRE fa parte del Comitato Organizzatore della *XVIII Conferenza Italiana di Scienze Regionali* che si tiene a Siracusa nell'ottobre 1997.

È componente del Comitato Scientifico Esecutivo della mostra *Stato della pianificazione in Sicilia* che si tiene a Siracusa nell'ambito della XVIII Conferenza Italiana di Scienze Regionali (8-11 ottobre 1997). È inoltre coordinatore (insieme a Nicola Giuliano Leone e a Carla Quartarone) della medesima mostra e del catalogo.

Su indicazione del Direttivo della Società Italiana degli Urbanisti viene incaricato di curare un rapporto sullo stato della ricerca in pianificazione territoriale e urbanistica dell'Università di Palermo, da presentare (insieme ad altri) alla *Seconda Biennale delle città e degli urbanisti* (Roma, 8-13 settembre 1997).

Dal 1997 al 2003 è componente del Direttivo della sezione siciliana dell'Istituto Nazionale di Urbanistica e viene eletto Tesoriere.

Nel 1997 è responsabile scientifico e coordinatore del Progetto *Palermo città educativa* condotto dalla Cattedra di Pianificazione del Territorio, dagli Assessorati alla Cultura ed al Territorio del Comune di Palermo e dai Dipartimenti ed Istituti dell'Università di Palermo.

Dal 1997 al 1999 è consulente del Comune di Palermo per il recupero e la rifunzionalizzazione delle aree dismesse, nell'ambito del Progetto CIED (*Cultural Innovation and Economic Development*), finanziato dalla Comunità Europea (DG XVI).

E' componente del comitato scientifico del *III Convegno nazionale sui temi della ricerca di Dottorato in Pianificazione Territoriale e Urbanistica* (Palermo, 3-5 giugno 1998).

Dal 1999 al 2001 è consulente del Comune di Palermo per le politiche culturali e lo sviluppo socio-economico.

Organizza (in coll.) il Convegno *La formazione e la professione dell'urbanista* (Palermo, 22 aprile 1999).

Organizza (in coll.) il Seminario internazionale *Cultural Policies and Economic Development* (Palermo, 21-24 aprile 1999).

Viene nominato Coordinatore della Commissione per la redazione della Carta Europea dei Diritti Culturali dello Sviluppo ( *European Charter on Cultural Rights of Development*). In tale veste redige la Carta dei Principi di Palermo ( *Cied Palermo Principles*), approvata all'unanimità dai delegati della European Conference on Culture and Development (Leipzig, 17-20 giugno 1999).

Fa parte del Comitato Scientifico della Conferenza Europea *Human and Cultural Infrastructures - Access to a new Interpretation of European Integration* (Leipzig, 17-20 giugno 1999).

Dal 1999 al 2005 fa parte del Comitato Tecnico Scientifico presso l'Assessorato Regionale Territorio e Ambiente per la redazione del *Piano Territoriale regionale*.

Dal 1999 al 2001 è consulente della Direzione Urbanistica dell'Assessorato Regionale Territorio e Ambiente per la negoziazione del Complemento di Programmazione del POR 2000-06 per l'Asse Città.

Nel 2000 viene nominato componente del Comitato Tecnico Scientifico presso l'Assessorato Regionale Territorio e Ambiente per la redazione della *Carta della Natura*.

Dal 2000 fa parte del Collegio dei Docenti del *Dottorato di Ricerca in Pianificazione Urbana e Territoriale* promosso dal Dipartimento Città e Territorio dell'Università di Palermo, insieme alle Università di Catania e Reggio Calabria.

Dal 2000 al 2003 fa parte del Direttivo Nazionale della *Società Italiana degli Urbanisti*.

Dal settembre 2000 settembre 2006 è Segretario del Consiglio di Corso di Studi in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale.

Nel 2000 viene eletto nella Giunta della Presidenza della Facoltà di Architettura.

Dal 2001 al 2003 è coordinatore scientifico di un progetto sulla individuazione e valutazione dei "Sistemi culturali locali in Sicilia", promosso e finanziato dall'Assessorato Regionale Territorio e Ambiente nell'ambito delle ricerche di settore del Piano Territoriale Urbanistico Regionale.

Nel 2001 è consulente del Dipartimento Regionale dell'Urbanistica per la progettazione e l'attuazione della Misura 5.1.5. "Reti finalizzate al miglioramento dell'offerta di città" nell'ambito del Programma Operativo Regionale 2000/06.

Nel 2001 progetta per la Regione Siciliana il *Sistema Informativo Territoriale Regionale*, finalizzato alla conoscenza, interpretazione e monitoraggio del territorio.

Dal 2001 al 2003 è consulente del Dipartimento Regionale dell'Urbanistica per la redazione delle *Linee strategiche per l'Asse Città*, nell'ambito del Programma Operativo Regionale 2000/06.

Nel 2001 è responsabile per la Facoltà di Architettura per l'attuazione del progetto di *e-learning* dell'Ateneo palermitano.

Dal 2001 al 2005 è responsabile per la Facoltà di Architettura per l'ideazione e l'attuazione del *Progetto CampusOne*, promosso dalla CRUI per sperimentare l'innovazione della didattica. Fa parte del gruppo di lavoro per la progettazione dei servizi di Ateneo.

Dal 2002 al 2003 è coordinatore scientifico di un progetto sulla individuazione e valutazione dei "Distretti culturali in Sicilia", promosso e finanziato dall'Assessorato Regionale Territorio e Ambiente nell'ambito delle ricerche di settore del Piano Territoriale Urbanistico Regionale.

Dal 2002 al 2004 è consulente scientifico della Provincia di Palermo per la redazione del *Quadro Strutturale e del Quadro Strategico del Piano Territoriale Provinciale*.

Dal 2003 è componente del Comitato Scientifico della collana editoriale “tenercittà”, dedicata a libri di pianificazione territoriale e urbanistica, diretta da Nicola Giuliano Leone e pubblicata dall'Editore Palumbo.

Dal 2003 al 2005 è consulente scientifico del Comune di Palermo per la costituzione di un Centro di Studi ed elaborazioni delle politiche urbane (Urban Center), all'interno del quale coordina la redazione del *Piano strategico per la riqualificazione, lo sviluppo e la promozione della città*.

Dal 2005 al 2006 è responsabile scientifico per la pianificazione territoriale dello Studio di fattibilità dal titolo “*Il Corridoio meridiano come opera territoriale nello scenario di un piano strategico del Mediterraneo*” promosso dal Ministero delle Infrastrutture e Trasporti, Dipartimento per il coordinamento delle politiche territoriali.

Dal 2005 è componente esperto dell'*Osservatorio Regionale per il Paesaggio*, istituito presso l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Ambientali con il compito di elaborare studi e ricerche per la valorizzazione del paesaggio.

Dal 2005 al 2006 è componente del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale sulle “Connessioni materiali e immateriali nel bacino del Mediterraneo”, promosso dalla Regione Siciliana e dal Ministero degli Affari Esteri.

Nel 2005 fonda e coordina il Master universitario di II livello in *Politiche e piani per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale*, promosso dal Dipartimento Città e Territorio.

Dal 2005 al 2009 è Presidente del Consorzio Universitario di Caltanissetta.

Dal 2006 coordina il Master universitario di I livello in *Comunicazione dei beni culturali, museali e del territorio*, promosso dalla Facoltà di Architettura.

Nel 2006 viene nominato componente del Comitato Scientifico del Convegno internazionale “Città-Porto”, organizzato nell'ambito della Sezione Città-Porto della X Mostra Internazionale di Architettura e curatore della sezione “Palermo, Mediterraneo”.

Dal 2007 è componente del Comitato Tecnico Scientifico della *Libera Università della Politica* di Palermo, fondata da Padre Ennio Pintacuda, di cui dal 2009 è Presidente.

Dal 2007 al 2011 è componente del Comitato Tecnico Scientifico del *Cerisdì*, Centro Ricerche e Studi Direzionali.

Dal 2007 è componente del Comitato Scientifico del *Piano Strategico di Palermo*.

Direttore del *Dipartimento Città e Territorio* per il triennio 2007-10.

Dal 2008 fa parte del Comitato Scientifico della rivista *TRIA. Rivista internazionale di cultura urbanistica*, diretta da Mario Coletta, Università Degli Studi Di Napoli Federico II.

Dal 2008 fa parte del Comitato Scientifico della rivista *Piano Progetto Città*, diretta da Rosario Pavia, Università degli Studi di Chieti-Pescara.

Nel 2009 è nominato *Pro-rettore alle politiche di sviluppo territoriale* dell'Università di Palermo.

Dal 2009 fa parte del Comitato di direzione della rivista *Mazografo di Strategie e Piani Strategici*, Basile Bizio, Maurizio Carta e

Dal settembre 2009 al giugno 2011 è Assessore al Comune di Palermo con deleghe al centro storico, piano strategico e riqualificazione urbana della costa.

Direttore Vicario del *Dipartimento di Architettura* per il triennio 2011-14.

Dal 2011 è componente del Consiglio di Amministrazione del *Cerisdì*, Centro Ricerche e Studi Direzionali.

Dal 2011 è componente del Comitato Editoriale della rivista *EWT/ EcoWebTown. Quadrimestrale on line sul progetto di città sostenibile*, diretta da Alberto Clementi, Università Chieti-Pescara, Edizione SCUT (ISSN 2039-2656).

Dal 2011 è componente del Comitato Scientifico della rivista *Portus Plus Six-monthly online review of RETE*, diretta da Joan Alemany e Rinio Bruttomesso, edito da RETE, Associazione per la collaborazione tra porti e città (ISSN: 2039-6422).

Dal 2011 è componente del Comitato Scientifico della rete di ricerca *Med.Net.EU* promossa dalla Facoltà di Architettura di Genova.

Dal 2012 è componente del Comitato Scientifico di *Te.M.A. Trimestrale del Laboratorio Territorio Mobilità Ambiente* del Dipartimento di Pianificazione e Scienza del Territorio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, diretta da Rocco Papa.

Dal 2012 è il Presidente dell'Associazione *Amici del Museo Riso*.

Dal 2012 dirige la collana "Città e Territorio" promossa dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, edita da Alinea e dedicata a studi e ricerche sulla città, il territorio e il paesaggio.

Dal 2012 fa parte del Comitato Scientifico della *Rete delle Città Strategiche* (RECS).

## **AMBITI DI RICERCA**

Professore ordinario di Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura, Presidente della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo e Delegato del Rettore alle politiche di sviluppo territoriale dell'Università di Palermo. Architetto e Dottore di ricerca in Pianificazione urbana e territoriale, esperto senior di pianificazione urbana e territoriale e politiche di sviluppo locale. Svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura. Ha svolto attività di ricerca presso la Columbia University, l'Institut d'Urbanisme de Paris e la London School of Economics. È stato Presidente del Consorzio Universitario di Caltanissetta e Assessore al piano strategico e al centro storico del Comune di Palermo. Consulente scientifico di numerose amministrazioni pubbliche per la pianificazione territoriale e strategica. Tra le attività sperimentali più recenti la consulenza scientifica del *Piano territoriale urbanistico regionale della Sicilia*, dei *Piani territoriali strutturali delle Province di Palermo e Agrigento* e dei *Piani strategici di Palermo, del Nord Barese Ofantino, dalla Provincia di Catania e dei comuni della Provincia di Siracusa*, del *Piano paesaggistico del Partinicese, del Corleonese e dei Sicani*, del *Piano regolatore portuale di Palermo*, del *Piano Strategico di Palermo Metropoli*, del *Piano Regolatore Generale di Poggioreale*, del *Piano per il Parco dell'Appennino Lucano*.

È membro effettivo dell'Istituto Nazionale di Urbanistica (INU) e della Società Italiana degli Urbanisti (SIU), di cui nel triennio 2000-03 ha fatto parte del Direttivo Nazionale e dal 2014 fa parte del Consiglio dei rappresentanti e della Giunta operativa. Nel 2014 fonda la società dei docenti di urbanistica Accademia Urbana. Ha fatto parte dell'ICOM (International Council of

Museums), dell'ISoCaRP (International Society of City and Regional Planners), dell' AISRE (Associazione Italiana di Scienze Regionali) e della RSAI (Regional Science Association International).

E' autore di più di 300 pubblicazioni sui temi dell'urbanistica e della pianificazione territoriale. Tra le più recenti: L'armatura culturale del territorio (2002), Next City: culture City (2002), Teorie della pianificazione (2003), Creative City (2007), Governare l'evoluzione (2009), Culture, communication and cooperation: the three Cs for a proactive creative city (2009), Il coraggio di governare. Sfide del mutamento ed etica della responsabilità (2010), Piani strategici 2.0 per un Mezzogiorno propulsivo (2010), Palermo Waterfront: the "fluid city" planning (2012), Progettare città nel tempo della metamorfosi (2013), Reimagining Urbanism (2013), Urban Hyper-Metabolism (con B. Lino, Aracne, 2015), The Fluid City Paradigm (con D. Ronsivalle, Springer, 2016), Patrimoine et Créativité (Listlab, 2016), Re-cyclical Urbanism (con B. Lino e D. Ronsivalle, Listlab, 2016), Augmented City (Listlab, 2017).