

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MARIA SOFIA
Cognome DI FEDE
Recapiti DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
Telefono 338-6203168
091-23865450
E-mail mariasofia.difede@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

TITOLI DI STUDIO:

1989 - **DIPLOMA DI LAUREA**, conseguito il 26 ottobre presso la Facoltà di Architettura di Palermo, con la votazione di 110/110, la lode e la menzione.

1990 - **ABILITAZIONE** all'esercizio della professione di architetto, conseguita il 19 giugno presso l'Università degli Studi di Palermo.

1997 - **TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA IN "STORIA DELL'ARCHITETTURA E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI"**, VIII ciclo - sede amministrativa Università degli Studi di Palermo, conseguito il giorno 8 luglio presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Attività di formazione e perfezionamento scientifico:

1990 Partecipazione, a seguito della vincita di una borsa di studio, al XXXII Corso Internazionale di Storia dell'Architettura "L'architettura di Andrea Palladio", Vicenza 11-22 settembre, organizzato dal C.I.S.A. "A. Palladio" di Vicenza, con rilascio di attestato di frequenza.

1991 Conseguimento della qualifica di Tecnico del restauro del Barocco siciliano, mediante la partecipazione al corso organizzato dalla IFAP IRI S.C.p.A per conto dell'Assessorato del Lavoro della Regione Siciliana, Siracusa 8/10/1990-7/2/1991.

1992 Partecipazione, a seguito della vincita di una borsa di studio, al Seminario Internazionale su "Michele Sanmicheli", Vicenza 24-28 agosto, organizzato dal C.I.S.A. "A. Palladio" di Vicenza, con rilascio di attestato di frequenza.

1994 Partecipazione, a seguito della vincita di una borsa di studio, al XXXVI Corso Internazionale sull'Architettura di Andrea Palladio "Andrea Palladio: lo sviluppo di un progetto (1508-1580)", Vicenza 5-17 settembre, organizzato dal C.I.S.A. "A. Palladio" di Vicenza, con rilascio di attestato di frequenza.

1995 Partecipazione al VII Corso Internazionale d'Alta Cultura "Il gran teatro del Barocco. La scena e la festa", Roma 10-14 ottobre, organizzato dall'Accademia Nazionale dei Lincei - Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, con rilascio di attestato di frequenza.

2000 .Partecipazione al XVIII Seminario internazionale di storia dell'architettura "Borromini e l'universo barocco", Roma 9-12 gennaio, organizzato dal C.I.S.A. "A. Palladio" di Vicenza, con rilascio di attestato di frequenza.

2002 Partecipazione al XX Seminario internazionale di storia dell'architettura "Guarino Guarini (1624-1683)", Torino-Vicenza, 19-24 maggio, organizzato dal C.I.S.A. "A. Palladio" di Vicenza, con rilascio di attestato di frequenza.

Attività post- dottorato:

- BORSA DI STUDIO POST DOTTORATO area Storico-Architettonica, di durata biennale bandita dall'Università degli Studi di Palermo con D.R. n.3140 del 3/11/1997, decorrenza 15 maggio 1998, scadenza 15 maggio 2000, per lo svolgimento di una ricerca sul tema Il cantiere architettonico a Palermo nel XVII secolo (1602-1685). Architetti e maestranze. Organizzazione, tecnologie e materiali, tutor prof. Maria Giuffrè.

ATTIVITA' DIDATTICA

ATTIVITA' DI DOTTORATO

- MEMBRO DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO DI RICERCA in "Storia dell'architettura e Conservazione dei Beni Architettonici", sede amministrativa Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (dal 2007 al 2011).

- MEMBRO DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO DI RICERCA in "Analisi, rappresentazione e pianificazione delle risorse territoriali, urbane, storico-architettoniche ed artistiche", sede amministrativa Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (dal 2011).

- TUTORAGGIO TESI DI DOTTORATO, insieme ai proff. D. Sandron (Université de Paris-Sorbonne), P. Di Francesca (Università di Palermo), in "Storia dell'architettura e Conservazione dei Beni architettonici", Università degli Studi di Palermo (XX ciclo). Dottorando: arch. Giuseppe Antista. Titolo della tesi: "La committenza dei Ventimiglia a Cefalù: città e architettura (1247-1398)".

- TUTORAGGIO TESI DI DOTTORATO IN CO-TUTELA, in "Storia dell'architettura e Conservazione dei Beniarchitettonici", Università degli Studi di Palermo (XX ciclo) e in "Histoire ED 58", tutor Prof. M. Cadè, Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes, EA 2984, Université de Perpignan, Dottoranda: Marie Grégoire. Titolo della tesi: "I soffitti lignei dipinti della Cappella Palatina di Palermo, storia, restauri e iconografia".

- ATTIVITA DIDATTICA DI DOTTORATO ALL'ESTERO: Partecipazione al "Seminario de Arquitectura Barroca", Málaga 3 maggio 1999, organizzato dal Dottorato "Concepto y teoria del Arte", Dep. Historia del Arte, Universidad de Málaga.

- ATTIVITA DIDATTICA DI DOTTORATO ALL'ESTERO: Partecipazione al ciclo di conferenze "Tradición e innovacion en el arte español", Madrid 5-7 maggio 1999, organizzato dal Departamento de Historia del Arte – Universidad Nacional de Educacion a Distancia de Madrid, nell'ambito delle attività del dottorato per l'anno 1998/1999.

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO LA FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI PALERMO

a) collaborazioni:

1989/98 - Collaborazione al corso di "Storia dell'Architettura II annualità", titolare prof. Maria Giuffrè, presso la Facoltà di Architettura di Palermo, a.a. 1989/90, 1990/91, 1991/92, 1992/93, 1996/97, e 1997/98, svolgendo attività di supporto all'insegnamento e alla ricerca.

1990/98 - Nomina, ai fini degli esami di profitto, di Cultore della materia in "Storia dell'Architettura" presso la Facoltà di Architettura di Palermo, a.a. 1990/91, 1991/92, 1992/93, 1996/97 e 1997/98.

2000 - Collaborazione all'attività didattica del corso di "Storia e metodi di analisi dell'architettura", titolare prof. Maria Giuffrè, a.a. 2000/2001, Corso di Laurea in Architettura sede di Palermo, presso la Facoltà di Architettura di Palermo, in qualità di cultore della materia.

2010/11 - Partecipazione al Laboratorio di Laurea interdisciplinare R-LAB, tema 4 "Recupero e valorizzazione degli spazi aperti e collettivi", coord. Prof. Manfredi Leone.

b) Incarichi di insegnamento:

2001 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia dell'architettura antica e medioevale", a.a. 2001-2002, Corso di Laurea Specialistica in Architettura sede di Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo.

2002 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia dell'architettura moderna e contemporanea", a.a. 2002-2003, Corso di Laurea Specialistica in Architettura sede di Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo.

2002 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia e metodi di analisi dell'architettura", a.a. 2002-2003, Corso di Laurea in Architettura sede di Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo.

2003 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia dell'Architettura 1", a.a. 2003-2004, Corso di Laurea in Restauro, Recupero e Riqualificazione dell'Architettura sede di Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo.

2003 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia e metodi di analisi dell'architettura", a.a. 2003-2004, Corso di Laurea in Architettura sede di Agrigento, Facoltà di Architettura di Palermo.

2004 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia dell'Architettura 1", a.a. 2004-2005, Corso di Laurea in Restauro, Recupero e Riqualificazione dell'Architettura sede di Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo.

2004 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia della critica e della letteratura architettonica", a.a. 2004-2005, Corso di Laurea in Architettura sede di Agrigento, Facoltà di Architettura di Palermo.

2005 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia dell'Architettura 1", a.a. 2005-2006, Corso di Laurea in Restauro, Recupero e Riqualificazione dell'Architettura sede di Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo.

2005 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia della critica e della letteratura architettonica", a.a. 2005-2006, Corso di Laurea in Architettura sede di Agrigento, Facoltà di Architettura di Palermo.

2006 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia dell'Architettura 1", a.a. 2006-2007, Corso di Laurea in Restauro, Recupero e Riqualificazione dell'Architettura sede di Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo.

2007 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia dell'Architettura 1", a.a. 2007-2008, Corso di Laurea in Restauro, Recupero e Riqualificazione dell'Architettura sede di Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo.

2008 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia dell'Architettura 1", a.a. 2008-2009, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Palermo.

2009 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia dell'Architettura 1", a.a. 2009-2010, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura sede di Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo.

2011 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia dell'Architettura", a.a. 2011-2012, Corso di Laurea in "Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica Paesaggistica e Ambientale", Facoltà di Architettura di Palermo.

2011 - Conferimento dell'incarico di insegnamento di 2 moduli (8h) nel corso interdisciplinare di "Metodi di analisi e progettazione urbana sostenibile" coordinato dalla prof. G. Bonafede, a.a. 2011/2012, corso di Laurea magistrale in "Architettura" - sede di Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo

2012 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia dell'Architettura", a.a. 2012-2013, Corso di Laurea in "Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica Paesaggistica e Ambientale", Dipartimento di Architettura di Palermo.

2014 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia della città e del territorio", a.a. 2014-2015, Corso di Laurea in "Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica Paesaggistica e Ambientale", Dipartimento di Architettura di Palermo.

2015 - Conferimento della supplenza per l'insegnamento della materia "Storia dell'architettura e della città II", a.a. 2015-2016, Corso di Laurea in "Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica Paesaggistica e Ambientale", Dipartimento di Architettura di Palermo.

c) Master

2002 - Conferimento dell'insegnamento della materia "Storia dell'Architettura", a.a. 2002-2003, presso il Master Universitario "Sistemi Informativi Territoriali per la gestione di beni culturali e ambientali", sede di Agrigento, Università degli Studi di Palermo.

ALTRA ATTIVITÀ DIDATTICA:

1991 - Ciclo di lezioni sul "Patrimonio Culturale Siciliano" presso il corso di formazione professionale per "Tecnici dello sviluppo turistico", organizzato da AGRONICA S.C.R.L., Palermo.

1992 - Ciclo di lezioni sulla "Storia dell'arte in Sicilia" presso il corso di formazione professionale per "Organizzatore congressuale", relativamente alla materia "Storia dell'arte", organizzato dall'Associazione "L. Milani", Palermo.

2012 - Insegnamento del modulo di "Storia dell'Architettura", nell'ambito del progetto "Arte nelle Madonie, dal restauro al design", finanziato dalla Associazione Nazionale dei Comuni Italiani (ANCI) e dalla presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Gioventù, Linea d'azione 1-Formazione, 13/20 luglio.

RICERCHE FINANZIATE

Partecipazione e/o responsabilità scientifica di progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:

1995/96 PARTECIPAZIONE in qualità di componente al PROGETTO DI RICERCA SCIENTIFICA NAZIONALE, fonti MURST (ex 40%) -anno 1994 - Tema di ricerca : "L'intervento pubbliconelle città di antico regime (secolo XVIII) ", coord. naz. prof. G. imoncini, responsabile unità di Palermo, prof. M. Giuffrè, durata 24 mesi.

1998/99 PARTECIPAZIONE in qualità di componente al PROGETTO DI RICERCA SCIENTIFICA NAZIONALE, fonti MURST (ex 40%) -anno 1997 - Tema di ricerca : "Atlante tematico del Barocco in Italia. 1) Lascena del Barocco. Le strutture delle feste e la teatralità", coord. naz. prof. M. Fagiolo, responsabile unità di Palermo, prof. M. Giuffrè, durata 24 mesi.

1998/99 PARTECIPAZIONE in qualità di componente all'AZIONE INTEGRATA ITALIA-SPAGNA -1998 sul tema di ricerca "Cultura e architettura nel regno di Filippo II (1556-1598). La committenza dei viceré e l'aristocrazia siciliana", coordinatore del gruppo italiano prof. Maria Giuffrè (Università di Palermo), coordinatore del gruppo spagnolo prof. Alicia Cámara Muñoz (U.N.E.D. di Madrid), durata 12 mesi.

2005 PARTECIPAZIONE in qualità di componente al PROGETTO di COOPERAZIONE INTERNAZIONALE - anno 2005 sul tema: "Le città dei terremoti e delle ricostruzioni: Europa meridionale (XVI-XVIII secolo)", promotore per l'Università degli Studi di Palermo prof. M.R. Nobile; partners stranieri: prof. S. Tobriner (University of California di Berkeley), prof. D. De Lucca (University of Malta), prof. W. Rossa (Facultade de Ciencias e Tecnologia de Coimbra), prof. I. Burdelez (International Center of Croatian Universities di Dubrovnik), durata 12 mesi - componente.

2006/2008 PARTECIPAZIONE in qualità di componente al P.R.I.N. 2005, dal titolo "La biblioteca dell'architetto: XV-XX secolo", coordinatore scientifico nazionale prof. Giovanna Curcio (I.U.A.V.), con inserimento nell'unità di ricerca di Palermo, sul tema "Libri e incisioni di architettura nelle biblioteche siciliane e negli inventari testamentari degli architetti (secc. XV-XVIII)", responsabile scientifico prof. Marco Rosario Nobile (Università degli Studi di Palermo) – durata 24 mesi.

2008/2009 PARTECIPAZIONE in qualità di componente all'AZIONE INTEGRATA ITALIA-SPAGNA - anni 2008-2009 - Progetto sul tema diricerca "Le città fondate in Sicilia e in Spagna in età moderna (XVI-XVIII secolo)", coordinatori: prof. Aldo Casamento (Università degli Studi di Palermo), prof. A. Serra Desfilis (Universitat de Valencia) – dutata 24 mesi.

2010/2012 PARTECIPAZIONE in qualità di vice-responsabile dell'unità di ricerca di Palermo al P.R.I.N. 2008, attualmente in corso, dal titolo "Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo digitale nazionale", coordinatore scientifico nazionale e responsabile dell'unità di ricerca di Palermo prof. Marco Rosario Nobile (Università degli Studi di Palermo). Tema dell'unità di ricerca: "Libri e incisioni di architettura come fonti per il progetto nell'Italia meridionale (XVI – XVIII secolo)" – durata 24 mesi.

2011/2013 RESPONSABILE PROGETTO CoRI 2011- Azione D, Collaborazione internazionale fra Università di Palermo e Università di Valencia, sul tema "Valencia nell'età moderna: istituzioni, architettura, città (XV-XVII sec.)", docente proponente: M. Sofia Di Fede (Università di Palermo), docente ospite: Mercedes Gómez Ferrer Lozano (Universitat de Valencia), durata 24 mesi.

2012/2013 PARTECIPAZIONE in qualità di componente al PROGETTO DI RICERCA LITHOS, PROGRAMMA OPERATIVO ITALIA-MALTA, 2007-2013, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale; titolo: "LITHOS Progetto per l'istituzione di centro internazionale di ricerca sulla stereotomia, finalizzato allo studio, al restauro e alla sperimentazione costruttiva sostenibile", responsabile per l'Università di Palermo prof. M. R. Nobile – durata 24 mesi.

2012/2016 PARTECIPAZIONE in qualità di componente al PROGETTO DI RICERCA EUROPEO COSMED, finanziato dall'ERC, programma Ideas, azioni Advanced Investigator Grant 2011, VII Programa Quadro; Principal Investigator prof. M. R. Nobile; titolo : "From stereotomy to antiseismic criteria: crossroads of experimental design. Sicily and Mediterranean (XII-XVIII century)" – durata quadriennale

2013/2014 PARTECIPAZIONE a partire dal 1 gennaio 2013, in qualità di componente, al PROGETTO INTERNAZIONALE "Corpus de Arquitectura Jesuitica II (Referencia HAR2011-26013.)", 2012-2014. coordinato dalla prof. Maria Isabel Álvaro Zamora, del Departamento de Historia del Arte, Universidad Zaragoza, responsabile del progetto, durata 24 mesi

Partecipazione e/o responsabilita' scientifica di altri progetti di ricerca finanziati:

1991/92 - Partecipazione al progetto di ricerca, afferente alla quota 60% 1990/91, dal titolo "Tipologie chiesastiche: inventario siciliano barocco", Università degli Studi di Palermo, responsabile prof. Maria Giuffrè.

1993/94 - Partecipazione al progetto di ricerca, afferente alla quota 60%, anni 1992/93, dal titolo "Itinerari della cultura architettonica nel Barocco siciliano", Università degli Studi di Palermo, responsabile prof. Maria Giuffrè.

1993/95 - Partecipazione ad una ricerca sul tema "Architettura e decorazione in Sicilia tra manierismo, classicismo e barocco: le matrici lombarde", responsabili prof. Rossana Bossaglia (Università di Pavia) e prof. Maria Giuffrè (Università di Palermo). In tale ambito ha elaborato un saggio dal titolo *Architetti e maestranze lombarde in Sicilia (1550-1700)* per il volume R. Bossaglia (a cura di), *I Lombardi e la Sicilia. Ricerche su architettura e arti minori tra il XVI e il XVIII secolo*, Pavia 1995.

1995/96 - Partecipazione al progetto di ricerca, afferente alla quota 60%, anni 1994/95, dal titolo "Itinerari di architettura nella Sicilia tra XV e XVIII secolo", Università degli Studi di Palermo, responsabile prof. Maria Giuffrè.

1996 - Partecipazione alla ricerca "Palermo e la Sicilia nei disegni d'architettura. Catalogo dei disegni conservati in archivi non siciliani", coordinatore prof. Maria Giuffrè.

1997/98 - Collaborazione al progetto di ricerca, afferente alle quote 60% ed ex 60%, anni 1996/97, dal titolo "Itinerari di architettura in Sicilia - secoli XV-XX", Università degli Studi di Palermo, responsabile prof. M. Giuffrè.

1999/2000 - Partecipazione al progetto di ricerca, afferente alla quota ex 60%, anni 1998/99, dal titolo "L'architettura in pietra a vista nella Sicilia tra medioevo ed età moderna", Università degli Studi di Palermo, responsabile prof. Maria Giuffrè.

2001/2002 - Partecipazione al progetto di ricerca, afferente alla quota ex 60%, anni 2000/2001, dal titolo "L'architettura in pietra a vista nella Sicilia tra medioevo ed età contemporanea", Università degli Studi di Palermo, responsabile prof. Maria Giuffrè.

2003/2004 - Partecipazione al progetto di ricerca, afferente alla quota ex 60%, anni 2002/2003, dal titolo "L'architettura in Sicilia dal medioevo all'età contemporanea: il progetto e il cantiere", Università degli Studi di Palermo, responsabile prof. Maria Giuffrè.

2005 - Partecipazione al programma di ricerca "ordinario" (ex quota 60%), esercizio finanziario 2004, dal titolo "La Sicilia tra Europa e Mediterraneo: città e architettura, rapporti internazionali dal medioevo all'età contemporanea", Università degli Studi di Palermo, responsabile prof. Maria Giuffrè.

2006/2007 - Responsabile del programma di ricerca "ordinario" finanziato con fondi di Ateneo (ex quota 60%), esercizio finanziario 2005/2006, dal titolo "Fra teoria e prassi: letteratura e iconografia architettonica nella Sicilia d'età moderna", Università degli Studi di Palermo.

2008 - Responsabile del programma di ricerca "ordinario" finanziato con fondi di Ateneo (ex quota 60%), esercizio finanziario 2007, dal titolo "Le Sicilie possibili: progetti non realizzati e opere scomparse (XV-XIX secolo). L'architettura delle istituzioni."

2013- Partecipazione al progetto di ricerca , afferente alla quota ex 60%, anni 2012/2014, "Il progetto al femminile. Il contributo delle donne all'architettura del Movimento Moderno", coordinatore prof. Francesco Maggio.

INCARICHI / CONSULENZE

1997 - Incarico di Consulenza Scientifica per l'elaborazione (insieme all'arch. Fulvia Scaduto) di una ricerca storico-archivistica su "Il complesso di S. Maria della Misericordia a Palermo", coordinamento scientifico prof. Maria Giuffrè, finalizzata al restauro del suddetto complesso monumentale, su incarico conferito il 29/08/1997 dall'Ufficio del Centro Storico del Comune di Palermo.

2000 - Incarico di Consulenza Scientifica per l'elaborazione di una ricerca storico-archivistica su "Il complesso conventuale di S. Domenico a Canicattì", finalizzata al restauro del suddetto complesso monumentale, su incarico conferito dall'Ufficio Tecnico del Comune di Canicattì il 24 agosto 2000.

2011 - Incarico di Consulenza Scientifica per la redazione della relazione storica nell'ambito del progetto di studio e restauro "Fontane di Palazzo Reale" a Palermo, conferito da "Lapis" Associazione Lapidei Siciliani, 11 novembre.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

SOCIO AISU - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA URBANA

SOCIO ANISA - ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI STORIA DELL'ARTE

PUBBLICAZIONE

- 1992 *Gli studi sull'architettura del primo Rinascimento in Sicilia*, in «Bollettino della Biblioteca» del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Università degli Studi di Palermo, n. 1, Palermo, Grafiche Calvo Barcellona P.G., pp. 39-48.
- 1993 *Mariano Smiriglio Architetto*, in «Bollettino della Biblioteca» del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, n. 2, Palermo, Grafiche Renna, pp.75-80.
- 1994 Elaborazione di alcune sezioni (*La città*, p. 6,*La cupola*, pp. 20-21,*L'arredo urbano*, pp. 24-25) de *Il Barocco*, fascicolo monografico allegato a «Kalos», n.5, Palermo, Edizioni Ariete.
- 1994 *Un progetto di arredo urbano nella Palermo del Seicento: i disegni di Mariano Smiriglio per le fontane di Mezzo Monreale*, in *I disegni d'archivio negli studi di storia dell'architettura*, Atti del Convegno, Dipartimento di Storia dell'architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli 12-14 giugno 1991, a cura di G. Alisio, G. Cantone, C. De Seta, M.L. Scalvini, Napoli, Electa Napoli, pp. 69-70.
- 1995 *Architetti e maestranze lombarde in Sicilia (1550-1700)*, in R. Bossaglia (a cura di), *I Lombardi e la Sicilia. Ricerche su architettura e arti minori tra il XVI e il XVIII secolo*, Pavia, Dip. di Scienza della Letteratura e dell'Arte medioevale e moderna dell'Università degli Studi di Pavia, pp. 59-80.
- 1995 *Il cantiere dei Quattro Canti a Palermo: il progetto del 1619*, in *Studi sul Seicento e Settecento in Sicilia e a Malta*, «Annali del Barocco in Sicilia», n. 2, Roma, Gangemi Editore, pp. 49-59.
- 1995 *Architettura e trasformazioni urbane a Palermo nel Cinquecento: la committenza viceregia*, in «Espacio, tiempo y forma», rivista della Facoltà di Geografia e Storia della U.N.E.D. di Madrid, collana Storia dell'Arte, s. VII, n.8, pp. 103-117.
- 1996 *Il cantiere di Porta Felice a Palermo (1582-1637)*, in *Storia e Restauro di architetture siciliane*, a cura di S. Boscarino e M. Giuffrè, «Storia-Architettura», n.s., n. 2, Roma, Bonsignori Editore, pp. 49-60.
- 1998 *La gestione dell'architettura civile e militare a Palermo tra XVI e XVII secolo: gli ingegneri del regno*, in «Espacio, tiempo y forma», rivista della Facoltà di Geografia e Storia della U.N.E.D. di Madrid, collana Storia dell'Arte, s. VII, n.11, pp. 135-153.
- 1999 *Architettura di stato a Palermo nella seconda metà del Cinquecento: le sedi del potere e la città*, in *L'urbanistica del Cinquecento in Sicilia*, Atti del convegno, Facoltà di Architettura, Roma 30-31 ottobre 1997, a cura di A. Casamento ed E. Guidoni, quaderno di «Storia dell'Urbanistica»: Sicilia III, Roma, Edizioni Kappa, pp. 210-217.
- 2000 *Il Palazzo Reale di Palermo tra XVI e XVII secolo (1535-1647)*, Palermo, Medina.
- 2000 (a cura di) *Descripción de la Sicilia. Architettura, città e territorio nella seconda metà del Seicento*, Palermo, Offset Studio.
- 2000 *Interventi nel Palazzo Reale di Palermo tra XVIII e XIX secolo*, in *Dal Tardobarocco ai Neostili. Il quadro europeo e le esperienze siciliane*, Atti della giornata di studio, Catania 14 novembre 1997, a cura di G. Pagnano, Messina, Sicania, pp. 27-38.

- 2001 Le sezioni: *Le sedi reali, Da Palazzo Reale a Palazzo d'Orléans e I palazzi istituzionali ad Agrigento*, in *I palazzi delle istituzioni*, «La Sicilia Ricercata», III, 10, Palermo, Leopardi, pp. 12-24 e 88-90.
- 2002 *I palazzi reali di Palermo e Messina dal medioevo all'età moderna*, in *Architettura: processualità e trasformazione*, Atti del Convegno internazionale di studi, Roma 24-27 novembre 1999, a cura di M. Caperna e G. Spagnesi, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei BB. AA., Università degli Studi di Roma "La Sapienza", n.s., n. 34-39 (1999-2002), Roma, Bonsignori Editore, pp. 203-208.
- 2004 *La «Dichiarazione dei disegni del Reale Palazzo di Palermo» di Nicola Anito, 1801*, in «Lexicon», n.s., n. 0, Dip. Storia e Progetto nell'Architettura, Palermo, Offset Studio, pp. 113-123.
- 2005 *La chiesa di S. Cataldo a Palermo*, Palermo, Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme, Luogotenenza per l'Italia Sicilia-Sezione di Palermo.
- 2005 *Agrigento nell'età moderna: identità urbana e culto dell'antico. Dalle decades di Tommaso Fazello ai manoscritti di Michele Vella*, Palermo, Edizioni Caracol.
- 2006 *Agrigento nell'Ottocento: Schinkel, i viaggiatori e la cultura municipale*, in *The Time of Schinkel and the age of neoclassicism between Palermo and Berlin*, Atti del Convegno Internazionale di Palermo – 17-20 giugno 2004, a cura di M. Giuffrè, P. Barbera, G. Cianciolo Cosentino, Cannitello (RC), Edizioni Biblioteca del Cenide, pp. 151-157.
- 2006 *Agrigento nel Quattrocento*, in *Matteo Carnilivari Pere Compte, 1506-2006: due maestri del gotico nel Mediterraneo*, catalogo della mostra (Noto, maggio-luglio 2006) a cura di M.R. Nobile, Palermo, Edizioni Caracol, pp. 65-75.
- 2006 Curatela con editoriale (pp. 4-6) di «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», n.s., n. 3, num. monog. *Architetture religiose del Seicento e del Settecento*, Palermo, Edizioni Caracol.
- 2007 Curatela (con F. Scaduto) del volume *La biblioteca dell'architetto. Libri e incisioni (XVI-XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana*, catalogo della mostra (Palermo, 8-22 novembre 2007), Palermo, Edizioni Caracol
- 2007 *Libri di autori siciliani*, in *La biblioteca dell'architetto. Libri e incisioni (XVI-XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana*, catalogo della mostra (Palermo, 8-22 novembre 2007), a cura di M.S. Di Fede e F. Scaduto, Palermo, Edizioni Caracol, pp. 171-199.
- 2007 *La festa barocca a Palermo*, in *Le capitali della festa*, vol. II, *Italia centrale e meridionale*, a cura di M. Fagiolo, Roma, De Luca Editori, pp. 378-390.
- 2008 *Carlos Castilla e il Teatro geografico antiguo y moderno del reyno de Sicilia (1686)*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», n.s., n. 7, Palermo, Edizioni Caracol, pp. 61-65.
- 2008 *La festa barocca a Palermo: città, architetture, istituzioni*, in «Espacio, tiempo y forma», rivista della Facoltà di Geografia e Storia della U.N.E.D. di Madrid, collana *Historia del Arte*, s. VII, vol. 18-19 (2005-2006), pp. 49-75.
- 2009 *Carlo Maria Ventimiglia e la cultura architettonica nel XVII secolo*, in *Alla corte dei Ventimiglia. Storia e committenza artistica*, atti del convegno di studi (Geraci Siculo-Ganci, 27-28 giugno 2009), a cura di G. Antista, Geraci Siculo, Edizioni Arianna, pp. 194-199.
- 2009 *I prospetti delle chiese di S. Matteo a Palermo e della SS. Annunziata a Messina*, in *Ecclesia Triumphans. Architetture del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto, XVII - XVIII secolo*, catalogo della mostra ((Caltanissetta, 10 dicembre 2009 – 10 gennaio 2010) a cura di M.R. Nobile, S. Rizzo, D. Sutera, Palermo, Edizioni Caracol, pp. 70-71,
- 2010 *L'invenzione della cattedrale: intereventi di restauro nella prima metà del Novecento*, in *La cattedrale di Agrigento tra storia, arte, architettura*, atti del convegno "La cattedra di Gerlando. Giornate di studio sulla cattedrale di Agrigento in memoria del canonico Domenico De Gregorio" (Agrigento, 30-31 ottobre 2007), a cura di G. Ingaglio, Palermo 2010, pp. 167-186.
- 2010 *Biblioteche e trattati nella prima metà del Settecento: l'Architetto Pratico di Giovanni Amico*, in *I libri e l'ingegno. Studi sulla biblioteca dell'architetto (XV-XX secolo)*, a cura di G. Curcio, M.R. Nobile, A. Scotti Tosini, Palermo, Edizioni Caracol, pp. 93-101.
- 2010 *Progetto e cantiere nella Palermo del Seicento: la facciata della chiesa di San Matteo al Cassaro*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n.s., n. 10/11, num. monog. *Studi sul Seicento*, Palermo, Edizioni Caracol, pp. 49-72.
- 2010 *Fonti documentarie per le cappelle di Santa Rosalia in monte Pellegrino e nella cattedrale di Palermo*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n.s., n. 10/11, num. monog. *Studi sul Seicento*, Palermo, Edizioni Caracol, pp. 117-130.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati:

Membro del Comitato di review della rivista scientifica internazionale "Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo", dal 06/2005.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI/ CONGRESSI DI RILEVANZA INTERNAZIONALE SU INVITO

1997 - IV Corso Internazionale di Storia dell'Architettura, organizzato dal Centro Internazionale di Studi sul Barocco in Sicilia sul tema "La cultura del progetto e la cultura del cantiere nella città italiana tra XVII e XVIII secolo", Siracusa 4-8 dicembre, con un intervento dal titolo "Architettura e cantiere nella Palermo del Seicento: la chiesa di S. Matteo al Cassaro".

1999 - Convegno internazionale di studi "Architettura: processualità e trasformazione", organizzato dal Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 24-27 novembre, con un contributo dal titolo "I palazzi reali di Palermo e Messina dal medioevo all'età moderna", pubblicato negli atti del convegno, a cura di M. Caperna e G. Spagnesi, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei BB. AA., Università degli Studi di Roma "La Sapienza", n.s., 34-39 (1999-2002), Roma 2002, pp. 203-208.

2004 - Convegno Internazionale "The Time of Schinkel and the age of neoclassicism between Palermo and Berlin", organizzato dal Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, in collaborazione con l'associazione Friends of Schinkel, Palermo 17-20 giugno, con una comunicazione dal titolo "Agrigento nell'Ottocento: Schinkel, i viaggiatori e la cultura municipale", pubblicato negli atti del convegno, a cura di M. Giuffrè, P. Barbera, G. Cianciolo Cosentino, Cannitello (RC), Edizioni Biblioteca del Cenide, pp. 151-157.

2006 - Convegno Internazionale "Luoghi del Mediterraneo: Sicilia, Dalmazia, Malta. Difese, terremoti e ricostruzioni in età moderna", organizzato - nell'ambito del Progetto di Cooperazione Internazionale-2005 promosso dall'Università degli Studi di Palermo - dal Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura e dal Dottorato di ricerca in "Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici" dell'Università degli Studi di Palermo, Palermo 11-13 ottobre, con una comunicazione dal titolo: "Il Teatro Geografico Antigo y Moderno del Reyno de Sicilia (1686): architettura, difesa del territorio e restaurazione monarchica".

2009 - Seminario Internazionale di Studio "Ciudades nuevas de las edades media y moderna en España y en Italia. El proyecto de la ciudad, las tecnicas, los modelos", organizzato nell'ambito di un Azione Integrata Italia Spagna 2008/09, dall'Associazione Storia della Città, patrocinato dalla Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria e dall'Ayuntamiento de Santillana del Mar, Santillana del Mar 18/19 settembre 2009, comunicazione dal titolo "La città degli intellettuali: committenza aristocratica e nuove fondazioni nella Sicilia del Seicento".

2012 - Convegno Internazionale di Studi "Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)", organizzato nell'ambito del PRIN 2008, Parma Biblioteca Palatina, 17-18 settembre, contributo su "Architettura e raffigurazione prospettica: trattati, incisioni, apparati nella Sicilia del Seicento".

2012 - Seminario Internacional "Fiestas y mecenazgo en la relaciones culturales del Mediterráneo en la Edad Moderna", organizzato dalla Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras, Málaga 20-22 settembre, comunicazione dal titolo "L'immagine della monarchia e il ruolo del Senato nelle feste per S. Rosalia a Palermo: apparati, architetture e spazio urbano nel XVII secolo".

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI/ CONGRESSI DI RILEVANZA NAZIONALE SU INVITO

1991 - Convegno di studi "I disegni di archivio negli studi di storia dell'architettura", organizzato dal Dipartimento di Storia dell'architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli 12-14 giugno, con un contributo dal titolo "Un progetto di arredo urbano nella Palermo del Seicento: i disegni di Mariano Smiriglio per le fontane di Mezzo Monreale", pubblicato negli atti del convegno a cura di G. Alisio, G. Cantone, C. De Seta, M.L. Scalvini, Napoli 1994, pp. 69-70.

1993 - Seminario su "Palermo e il Val di Noto: itinerari della cultura architettonica ante e post 1693", Palermo 26-27 aprile, organizzato dalla Facoltà di Architettura di Palermo, con un contributo dal titolo "I palazzi di città a Palermo e a Siracusa: due cantieri a confronto tra XVI e XVII secolo".

1997 - Convegno di studi su "L'urbanistica del Cinquecento in Sicilia", organizzato dal Centro Internazionale di Studi per la Storia della Città, Roma 30-31 ottobre, con un contributo dal titolo "Architettura di stato a Palermo nella seconda metà del Cinquecento: le sedi del potere e la città", pubblicato negli atti a cura di A. Casamento ed E. Guidoni, in quaderno di «Storia dell'Urbanistica»: Sicilia III, Roma 1999, pp. 210-217.

1997 - Giornata di studio sul tema "Dal Tardobarocco ai Neostili. Il quadro europeo e le esperienze siciliane", Catania 14 novembre, con un contributo dal titolo "Interventi nel Palazzo Reale di Palermo tra XVIII e XIX secolo" pubblicato negli atti della giornata di studio, a cura di G. Pagnano, Messina 2000, pp. 27-38.

2004 - I Giornata di Studi Federiciani per la Valorizzazione e la Salvaguardia del Monumento Svevo di Castelvetrano "Il castello di Bellumvider e l'architettura sveva nel Regno di Sicilia", organizzato da Legambiente Circolo "Crimiso" di Castelvetrano, Castelvetrano 20 novembre, con una relazione dal titolo "Le trasformazioni delle residenze reali siciliane nell'età moderna".

2005 - Convegno di Studi "Naro tra centro e periferia: Percorsi d'indagine sul Barocco di un centro minore" organizzato dal Comune di Naro nell'ambito del progetto "Naro on international web line", Naro 11-12 dicembre, con una comunicazione dal titolo "Architettura e decorazione nella Sicilia del Seicento tra tradizione locale e cultura europea: il prospetto chiesastico".

2007 - Giornate di Studio sulla Cattedrale di Agrigento "La cattedra di Gerlando", organizzata dalla Curia Arcivescovile di Agrigento, Agrigento 30/31 ottobre 2007, con una comunicazione dal titolo "L'invenzione della cattedrale: interventi di restauro nella prima metà del Novecento", pubblicato negli atti del convegno intitolati "La cattedrale di Agrigento tra storia, arte, architettura", a cura di G. Ingaglio, Palermo 2010, pp. 167-186.

2009 - Giornata di Studi "La biblioteca dell'architetto", organizzato presso la Bibliotheca Hetziana nell'ambito del PRIN 2005 "La Biblioteca dell'architetto", Roma 29 novembre 2009, con una comunicazione dal titolo "Biblioteche e trattati nel Settecento in Sicilia: Giovanni Amico."

2009 - Convegno di Studi "Alla corte dei Ventimiglia. Storia e committenza artistica", organizzata dall'Unione dei Comuni dei Ventimiglia con il patrocinio dell'Istituto Italiano dei Castelli, Geraci Siculo-Ganci 27/28 giugno 2009, con una comunicazione dal titolo: "Carlo Maria Ventimiglia e la cultura architettonica nel XVII secolo", pubblicato negli atti del convegno di studi, a cura di G. Antista, Geraci Siculo, Edizioni Arianna, pp. 194-199.

Inoltre (partecipazione mediante selezione "call for paper"):

2011 - V Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (Aisu), sul tema "Fuori dall'Ordinario. La città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali", Roma 8-10 settembre 2011, con una comunicazione dal titolo "Le celebrazioni in onore di S. Rosalia a Palermo nell'età barocca: istituzioni e devozione, architetture e sistema urbano".

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E MOSTRE

2007 - COMPONENTE COMITATO SCIENTIFICO (insieme a Giovanna Curcio, Marco Rosario Nobile, Fulvia Scaduto, Erik H. Neil, Gaetano Gullo, M. Rita Lo Bue) della mostra "LA BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO. Libri e incisioni (XVI-XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana", Palermo, 8-22 novembre 2007, Biblioteca della Regione Siciliana "A. Bombace".

2011- COMPONENTE GRUPPO ORGANIZZATIVO, per il Dipartimento d'Architettura - Sezione SfeRA, coord. M.R. Nobile, della mostra "GIORGIO VASARI A PALAZZO ABATELLIS. Percorsi del Rinascimento in Sicilia", Palermo, 30 novembre - 31 dicembre 2011, Palazzo Abatellis.

2012 - COORDINAMENTO SCIENTIFICO (insieme a C. Conforti, M.R. Nobile, F. Scaduto) del Seminario Internazionale "PALAZZI REALI NEL TARDO MEDIOEVO E NELL'ETA' MODERNA: CANTIERI, MODELLI, FORTUNA", organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo in collaborazione con l'Assemblea Regionale Siciliana, Palermo Palazzo dei Normanni, 18 ottobre 2012.

2013 - COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO E RESPONSABILE SCIENTIFICO DELLE SEZIONI TEMATICHE, per il Dipartimento d'Architettura - Sezione SfeRA, della mostra "LA SICILIA DEI VICERE' NELL'ETA' DEGLI ASBURGO. La difesa dell'isola, le città capitali, la celebrazione della monarchia, 1516-1700", coordinamento scientifico di Stefano Piazza, Palermo, 4/18 aprile 2013, Complesso dello Steri – chiesa di S. Antonio Abate, Palermo.

AMBITI DI RICERCA

Maria Sofia Di Fede (Canicatti (Ag) 1963) è ricercatore e docente di Storia dell'Architettura presso l'Università degli Studi di Palermo. Ha pubblicato saggi e monografie soprattutto sull'architettura in Sicilia dal Cinquecento al Novecento, con particolare riferimento ai temi della committenza istituzionale, sia civile che religiosa, ed ha partecipato a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali approfondendo tali tematiche in ambito mediterraneo. E' attualmente membro del collegio dei docenti del dottorato in "Analisi, rappresentazione e pianificazione delle risorse territoriali, urbane, storico-architettoniche ed artistiche", dell'Università degli Studi di Palermo; presso la stessa università insegna "Storia dell'architettura" nel CdL in "Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale". È anche redattore e revisore della rivista scientifica «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», per cui ha curato il numero monografico "Architetture religiose del Seicento e del Settecento", Palermo 2006.

Ambiti dell'attività di ricerca:

Storia dell'Architettura e della Città in età moderna e contemporanea nell'area mediterranea.

Teoria e letteratura architettonica in età moderna e contemporanea.