

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome PAOLA
Cognome CARIDI
E-mail paola.caridi@unipa.it

ATTIVITA' DIDATTICA

DOCENZE E CONFERENZE

Lezioni su temi di politica internazionale e storia politica del Medio Oriente tenute dal 2007 a oggi nelle seguenti università italiane, all'interno di corsi di laurea magistrale o Master: università di Torino, Genova, Pavia (Master in Cooperazione Internazionale), Venezia Ca' Foscari (inaugurazione Master MIM), Bologna, Firenze, Siena, Macerata, Roma Tre, Roma La Sapienza, Roma LUISS, Salerno (Cattedra Anna Lindt), Bari, Palermo, Agrigento.

Ciclo di conferenze su "Hamás. From Resistance to Government" tenuto nel mese di marzo 2012 presso le seguenti università negli Stati Uniti: Harvard University (the Center for Middle Eastern Studies), Georgetown University ([Prince Alwaleed bin Talal Center for Muslim-Christian Understanding](#)), Carnegie Endowment for International Peace (Middle East Institute, Washington DC), The Palestine Center (Washington, DC), Columbia University (Center for Palestine Studies), New York University (Kevorkian Center for Near Eastern Studies), Chicago University, Northwestern University, Earlham College.

Ciclo di conferenze su "Jerusalem without God. Portrait of a Cruel City" tenuto nei mesi di ottobre e novembre 2017 presso le seguenti università negli Stati Uniti: Harvard University (the Center for Middle Eastern Studies), Georgetown University ([Prince Alwaleed bin Talal Center for Muslim-Christian Understanding](#)), Columbia University (Center for Palestine Studies), University of California Irvine.

Docente presso il Corso Donne, Politica e Istituzioni all'Università di Palermo (novembre 2012)

Docente unico del corso di Current Issues presso il Master di Cooperazione Internazionale MICAD (con l'Università di Pavia) della Bethlehem University (Betlemme - Stato di Palestina) – ottobre 2006

Docente di storia contemporanea italiana presso la facoltà di lingue dell'università di Pécs (Ungheria), con il sostegno della Fondazione George Soros (1991)

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Socia dell'Istituto Affari Internazionali

PUBBLICAZIONE

a) *Come solo autore, in Italia*

1. **Gerusalemme senza Dio. Ritratto di una città crudele** (Feltrinelli, Milano 2013, pp.202).
2. **Hamás. Cosa è e cosa vuole il movimento radicale palestinese** (Feltrinelli, Milano 2009, pp. 284).
3. **Arabi Invisibili. Catalogo ragionato degli arabi che non conosciamo. Quelli che non fanno i terroristi** (Feltrinelli, Milano 2007, pp. 172) - (Premio Capalbio 2008). Prefazione di 'Ala al Aswani

4. **La scissione di Palazzo Barberini: la crisi del socialismo italiano** (Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1990, pp. XXV + 388). Prefazione di Ennio Di Nolfo

b) Come solo autore, in lingua inglese e araba

1. **Jerusalem without God. Portrait of a cruel City** American University of Cairo Press (AUC Press), Cairo-New York 2017)

2. **Hamas. From Resistance to Government** (Seven Stories Press, New York 2012, pp. 416). Nuova edizione riveduta e ampliata

3. **Hamas. From Resistance to Government?** (PASSIA, East Jerusalem 2010, pp.320). Traduzione sostenuta dalla Friedrich Ebert Stiftung.

4. Traduzione in arabo di *Arabi Invisibili*, pubblicato dall'Istituto Nazionale della Traduzione, Cairo 2011:

▪

Con Lettera22

Il dio della guerra. Viaggio nei falsi conflitti di religione, Edizioni Guerini e Associati (2002)

Geopolitica dello Tsunami, edizioni ObarraO (2005)

TRADUZIONE E CURA

'Ala al Aswani, *La Rivoluzione Egiziana* (Feltrinelli, Milano 2011)

SAGGI

"Musrara, the Center of the World", *Jerusalem Quarterly*, no.62 (2015)

"Consensus-building in Al-Sisi's Egypt", *Insight Egypt*, Roma, Istituto affari internazionali, febbraio 2015, 7 p. - See more at:

<http://www.iai.it/it/pubblicazioni/consensus-building-al-sisis-egypt#sthash.GokJLi6R.dpuf>

"The Hunt for the Muslim Brotherhood: What Next?", *Insight Egypt*, Roma, Istituto affari internazionali, maggio 2014, 8 p.- See more at: <http://www.iai.it/it/pubblicazioni/hunt-muslim-brotherhood-what-next#sthash.OWLgpoA0.dpuf>

Paola Caridi, Silvia Colombo and Jane Kinnimont, ***New Socio-political Actors in North Africa. A Transatlantic Perspective***, Washington, The German Marshall Fund of the United States, 2012 (Mediterranean paper series)

Essay on *Mubarak's Egypt and the United States: the Pricy Alliance*, in the volume on "The US Friend States in the Middle east. Help or Obstacle?", (to be printed by Cambridge Scholar Publishing)

"Muslim minorities in Italy and the quest for citizenship: a heated political debate", acts of the international conference on *Muslim Minorities and the Issues of Citizenship in Europe* (Cairo, november 2007), organized by Programme for the Study of Islam in Europe-Center for European Studies CEUS, Egypt (dr. Heba Raouf Ezzat)

TESTI TEATRALI

Cafè Jerusalem (2015), con musiche dei Radiodervish. Prodotto dal Teatro Stabile di Genova e da SuqGenova, inserito nel cartellone 2015.

AMBITI DI RICERCA

Ricercatrice indipendente sui temi della storia politica contemporanea in Medio Oriente e Nord Africa. Esperta dell'islam politico palestinese ed egiziano, e delle correnti culturali giovanili in Medio Oriente e Nord Africa nel periodo a cavallo delle rivoluzioni arabe del 2011.

ALTRE ATTIVITA

2008 a oggi: Fondatrice e autrice del blog di attualità storico-politica del Medio Oriente *invisiblearabs.com*

2010 a oggi: Collaborazione con i centri studi di politica internazionale ISPI e IAI sui temi della storia politica contemporanea del Medio Oriente e Nord Africa.

2016 Membro del comitato di direzione artistica della seconda edizione del Festival Letterature Migranti (Palermo, ottobre 2016). Coordinatrice della sezione Altre Letterature.

2015-2016 Consulente della Fondazione per il Libro e la Musica, organizzatore del Salone Internazionale del Libro di Torino. Per la XXIX edizione (12-16 maggio 2016) ha diretto e coordinato assieme a Lucia Sorbera il focus annuale, denominato Anime Arabe. Per la prima volta nella storia del Salone, l'edizione non ha avuto un paese ospite d'onore, bensì una letteratura ospite, in questo caso la Letteratura Araba, aderendo al criterio geoculturale

2013-2015 Presidente del Teatro Comunale L'Idea di Sambuca di Sicilia