

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** MARIA CARMEN  
**Cognome** GENOVESE  
**E-mail** carmen.genovese@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Palermo (2001)

Master din Recupero edilizio, Facoltà di Ingegneria, Palermo (2003)

Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi "Federico II", Napoli (2005)

## ATTIVITA' DIDATTICA

Docente a contratto di:

**Laboratorio di degrado dei materiali e diagnostica**, Corso di laurea in Conservazione e restauro dei BB.CC., Università di Palermo (A.A. 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011);

**Degrado e diagnostica dei materiali dell'architettura storica**, Master di II livello, Università degli studi di Palermo (A.A. 2005-2006, 2006-2007)

**Degrado e diagnostica dei materiali dell'architettura storica**, Corso di laurea di Restauro, recupero, riqualificazione dell'architettura storica, Università degli studi di Palermo (A.A. 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010);

**Teoria del restauro**, Corso di laurea in Conservazione e restauro dei BB.CC., Università di Palermo (A.A. 2010-2011);

**Teoria, storia e progettazione dei beni mobili**, c.i., Corso di laurea in Conservazione e restauro dei BB.CC., Università di Palermo (A.A. 2017-2018, 2018-2019)

## ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

E' Socia aggregata della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (S.I.R.A.)

## PUBBLICAZIONE

C. Genovese, F. Tomaselli, *Il cemento armato nel restauro: due esempi nella Sicilia del primo Novecento*, *Ricostruzione e Conservazione, Restauro, Manutenzione*, Atti del Convegno di Studi, Bressanone, Arcadiaricerche, Venezia 2004, ISBN 978-88-95409-08-5

C. Genovese, *Chiesa di S. Maria dell'Ammiraglio (o della Martorana)*, in «L'architettura dell'inganno», Firenze University Press (Pubblicazione digitale) 2004

C. Genovese, N. La Rosa, *Studi e Restauro di villa Serradifalco a Bagheria*, in «Annali del Barocco in Sicilia. Il restauro del barocco nella città storica», a cura del Centro Internazionale di Studi sul Barocco, Gangemi, Roma 2005, ISBN 88-492-0776-X

C. Genovese, *Francesco Valenti e la cultura del restauro in Sicilia nel primo Novecento*, Tesi di Dottorato in «Conservazione dei Beni Architettonici», Tutor Prof. F. Tomaselli, Università degli Studi Federico II, Napoli 2005

C. Genovese, *Castel di Tusa. La Fiumara d'Arte*, in G. Zanna (a cura di), «Salvalarte Sicilia 2005», Palermo 2005

C. Genovese, *Murature e intonaci di Naso. Alcune osservazioni su caratteristiche compositive, tecniche costruttive e conservazione*, in F. Farneti (a cura di), «Naso: tre secoli di storia. Architettura, arte e terremoti», Alinea, Firenze 2006, ISBN 88-6055-069-6

C. Genovese, *Gioiosa Guardia. Le rovine della città abbandonata*, in G. Zanna (a cura di), «Salvalarte Sicilia 2006», Palermo 2006

C. Genovese, *Ambiance et monuments en Sicile: débats et projets dans la première part du XX siècle*, in «XI International seminar FORUM UNESCO. University and heritage», Atti del convegno, Firenze University Press, Firenze 2006, ISBN 978-88-7970-637-7

C. Genovese, *Il cemento armato nel consolidamento del primo Novecento. Restauro e de-restauro: storia, durabilità e reversibilità delle strutture, valutate attraverso alcuni recenti interventi in Sicilia*, in «Recupero e Conservazione», Delettera, nn. 73-74, gen. – apr. 2007

C. Genovese, *Palazzo Chiaramonte a Palermo: progetti e metamorfosi fra Otto e Novecento*, in «Ananke», Alinea, n. 53, Gennaio 2008

C. Genovese, *Lo sviluppo della questione antisismica e delle tecniche di consolidamento. Storia, reversibilità, durabilità di alcuni interventi in Sicilia dopo il 1908*, in «Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri», Atti del Convegno di Studi, Bressanone, Arcadiaricerche, Venezia 2008, ISBN 978-88-95409-12-2

C. Genovese, *1949-1953: l'I.C.R. ed il restauro del soffitto ligneo della Cappella Palatina a Palermo. Alcune riflessioni sulla metodologia brandiana*, in A. Cangelosi, M.R. Vitale (a cura di), «Brandi e l'architettura: atti della giornata di studi (Siracusa 30 ottobre 2006)», Lombardi, Siracusa 2008, ISBN 978-88-7260-180-8

C. Genovese, *Il concorso Salvalarte a Capri Leone*, scheda informativa, in «Recupero e Conservazione», n. 55, gen. – apr. 2008

C. Genovese, S. Mazzeo, *Il soffitto ligneo dipinto del duomo di Messina. Rilievo, storia e restauro*, in «Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive», Atti del Convegno di Studi, Bressanone, Arcadiaricerche, Venezia 2009, ISBN 978-88-95409-13-9

C. Genovese, Z. Barone, *Roberto Pane e il tema della reintegrazione del dopoguerra. Spunti di approfondimento su alcuni*

*casi siciliani*, in S. Casiello, A. Pane, V. Russo (a cura di), «Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio», Atti del Convegno Nazionale di Studi, Marsilio, Napoli 2010, ISBN 978-88-317-0633-9

C. Genovese, *Francesco Valenti. Restauro dei monumenti nella Sicilia del primo Novecento*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2010 (monografia), ISBN 978-88-495-2045-3

C. Genovese, *Francesco Valenti*, voce del «Dizionario biografico dei Soprintendenti Architetti, 1904-1974», Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea, Bononia University Press, Bologna 2011, ISBN 978-88-7395-660-0

C. Genovese, *Francesco Valenti, scheda biografica*, in P. Barbera, M. Giuffrè (a cura di), «Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia, 1915-1945», Caracol, Palermo 2011, ISBN 978-88-89440-69-8

A. Cangelosi, C. Genovese, *L'attività di Francesco Valenti a Palermo tra restituzione del monumento originario ed interpretazione di un ideale architettonico*, in G. Fiengo e L. Guerriero (a cura di), «Monumenti e documenti. Restauri e restauratori del secondo Novecento», At, Napoli 2011, ISBN 978-88-6419-050-1

C. Genovese, *Restauro del Museo Archeologico di Reggio Calabria*, in «Gestione integrata dei Beni Culturali: la Politica del Restauro», Catalogo MiBAC per il XVIII Salone dell'Arte del Restauro, Ferrara 2011

C. Genovese, *Restauro, ampliamento e riallestimento del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, in "I luoghi della memoria", Catalogo MiBAC per il XIX Salone dell'Arte del Restauro, Ferrara 2012

A. Cangelosi, C. Genovese, *Sistemazione in situ o musealizzazione dei frammenti architettonici: problemi di conservazione dopo il terremoto di Messina del 1908*, in «La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti», Atti del Convegno di Studi, Bressanone, Arcadiaricerche, Venezia 2012, ISBN 978-88-95409-16-0

R. Agostino, C. Genovese, *Il Parco Archeologico della Villa Romana di Casignana (RC). Interventi di restauro e valorizzazione*, in «Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo», Atti del Convegno di Studi, Bressanone, Arcadiaricerche, Venezia 2013, ISBN 978-88-95409-17-7

C. Genovese, F. Nucera, A. Santini, *Valutazione della vulnerabilità sismica di un edificio in "muratura confinata": il caso della Prefettura di Reggio Calabria*, in C. Conforti, V. Gusella (a cura di), «Aid Monuments. Conoscere, conservare, restaurare», Atti del convegno, (Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria, Perugia 24-26 maggio 2012), Aracne, Roma 2013, ISBN 978-88-548-6506-8

C. Genovese, *Forme di degrado delle superfici architettoniche esterne del Santuario*, in S. Bertocci, G. Minutoli, G. Miracola (a cura di), «Le pietre del mito. Analisi del complesso monumentale del promontorio di Capo d'Orlando», Altralea, Firenze 2014, ISBN 978-88-987-4319-3

C. Genovese, *I grandi monumenti per la valorizzazione dei beni culturali in Calabria. Il caso della Cattedrale di Gerace*, in S. Bertocci, S. Van Riel (a cura di), «ReUso. La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza», Alinea, Firenze 2014, ISBN 978-88-6055-829-9

C. Genovese, *Per una storia della tutela e del restauro dei monumenti in Calabria*, in R. Scaduto (a cura di), «Tutela e restauri in Sicilia e in Calabria nella prima metà del Novecento. Istituzioni, protagonisti e interventi», Aracne, Roma 2015, ISBN 978-88-548-8554-7

C. Genovese, *Fortifications in the port area of Messina and Palermo between destruction, oblivion and debates on their restoration*, in «Defensive architecture of the mediterranean XV to XVIII Centuries», vol. II, Universitat Politècnica, Didapress, València 2015, ISBN 978-84-9048-426-5

C. Genovese, *Modern functions of monuments between conservation and contemporary instances. The case of the ex-convent of Gancia, building of the Archivio di Stato in Palermo*, in «Reuso, III Congreso Internacional sobre Documentación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico», Editorial de la Universitat Politècnica de València, 2015, ISBN 978-84-9048-386-2

A. Cangelosi, C. Genovese, *Cultura e tecnica degli architetti Basile nel restauro dei monumenti tra Ottocento e Novecento*, in C. Conforti, V. Gusella (a cura di), «AID Monuments 2015. Materials Techniques Restoration for architectural heritage reusing», Atti del convegno (Perugia, 13-16 maggio 2015), Ermes edizioni, Roma 2016, vol. I, ISBN 978-88-6975-138-7

C. Genovese, *La pietra artificiale nell'architettura e nell'arte del primo Novecento*, in G. Mantella, M.T. Sorrenti (a cura di), «Cantieri del '900. Il restauro delle sculture del Palazzo del Governo di Reggio Calabria», Rubettino Editore, Soveria Mannelli 2016, ISBN 978-88-4984-891-5

C. Genovese, *Restauri archeologici nel primo Novecento. Le anastilosi del Tempio C a Selinunte e del Tempio di Eracle ad Agrigento*, in «Selinunte. Restauri dell'antico», De Luca Editori d'Arte, Roma 2016, ISBN 978-88-6557-273-3

C. Genovese, *L'architettura nella pittura e la pittura nell'architettura: Mattia Preti e la chiesa di Sarria a Malta*, in G. Mantella, N. Mari (a cura di), «Mattia Preti dipinge San Sebastiano. Quattro versioni del santo soldato a confronto», Catalogo della mostra, Progetto5, Campo Calabro (RC) 2016, ISBN 979-12-2001-376-5

C. Genovese, *L'anastilosi nel restauro contemporaneo tra vecchie e nuove istanze*, in «RICerca/REStauro», Esiti del I Convegno SIRA del 26 e 27 Settembre 2016, Quasar, Roma 2017, ISBN 978-88-7140-766-1

C. Genovese, *Les tours costières entre degré et désuétude. Réflexions sous stratégies possibles d'intervention. Le cas de la Torre Muzza à Carini (PA)*, in «Conservation et valorisation des sites côtiers méditerranéens, RIPAM 7», Résumés, Franco Angeli, Genova 2017, ISBN 978-88-917-6048-7

C. Genovese, *La torre-castello di Brolo: la sua antica storia e alcuni nuovi ragionamenti*, in A. Arrighetti, S. Gentile, G. Minutoli (a cura di), «Bianca Terra», Armenio Editore, Brolo 2017, ISBN 978-88-690-2067-4

C. Genovese, G. Piazza, R. Scaduto, *Istanze boitiane in Sicilia tra storia, restauro e modernismo e il caso del restauro del castello di Mussomeli*, in S. Scarrocchia (a cura di), «Camillo Boito moderno», Atti del convegno per il Centenario boitano tenuto all'Accademia di Brera nel 2014, Vol. II, Mimesis edizioni, Milano 2018, ISBN 978-88-575-4294-2

## **AMBITI DI RICERCA**

Teoria e storia del restauro, Tutela e restauro dei monumenti, Progetti e Cantieri di restauro

## **ALTRE ATTIVITÀ**

Dal 2010 è Funzionario Architetto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali