

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SERGIO
Cognome AIOSA
Recapiti Dipartimento Culture e Società, Ed. 15, stanza 101 tel. 09123899410
Telefono 091-23899456
Fax 091-23860651
E-mail sergio.aiosa@unipa.it
sergio.aiosa@libero.it

FORMAZIONE TITOLI

Laurea in Lettere classiche (1991).

Specializzato in archeologia e Storia dell'arte greca e romana presso la Scuola di Specializzazione dell'Università di Catania (1996)

Culture della materia Archeologia delle province romane (1998)

Dottore di Ricerca in Archeologia e storia dell'arte greca e romana presso l'Università di Messina (1999)

Borsa di Studio Post-dottorato presso l'Università di Messina (2000-2001; 2001-2002)

Ricercatore di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (2006-)

ATTIVITA' DIDATTICA

DOCENZA A CONTRATTO:

1998-1999. Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – Sede Agrigento, in collaborazione con la Cattedra di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (prof. Nicola Bonacasa), ciclo di lezioni integrative sull'architettura religiosa e domestica agrigentina e sui materiali del Museo Archeologico regionale di Agrigento (20 ore).

1999-2000. Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo, Diploma in Conservazione dei Beni Culturali – Sede Agrigento, in collaborazione con la Cattedra di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (prof. Monica De Cesare), ciclo di lezioni integrative sull'architettura religiosa e domestica agrigentina e sui materiali del Museo Archeologico regionale di Agrigento (20 ore).

2000-2001. Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – Sede Agrigento, in collaborazione con la Cattedra di Archeologia e Storia dell'arte romana (prof. Antonella Mandruzzato), ciclo di lezioni integrative sull'architettura dei fori romani, sui templi romano-africani e sull'architettura domestica siciliana di età ellenistico-romana (15 ore).

2000-2001. Nell'ambito delle attività di ricerca post-dottorato dell'Università di Messina, tiene due seminari per i dottorandi dei cicli XIV e XV sui temi: "I tyranneia di Dionisio I e l'architettura palaziale di età ellenistica" e "Il tempio di Ercole a Sabratha e i terremoti del IV sec. d.C. in Tripolitania".

2001-2002. Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – Sede Agrigento, in collaborazione con la Cattedra di Archeologia della Magna Grecia (prof. Nunzio Allegro), ciclo di lezioni integrative sull'architettura templare in Sicilia e Magna Grecia (18 ore).

2002-2003. 2003-2004. Facoltà di Scienze MM.FF.NN. - Università di Palermo, Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali – Sede Petralia Sottana (PA), Archeologia Classica 1. (24 ore=3 CFU).

2003-2004. 2005-2006. Facoltà di Scienze MM.FF.NN. - Università di Palermo, Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – Sede Palermo, Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Archeologia greca (32 ore=4 CFU).

ATTIVITA' DIDATTICA NEL RUOLO DI RICERCATORE:

2006-2007. 2007-2008. 2008-2009. 2009-2010.

Insegnamento: Archeologia delle province romane per il Corso di Laurea Specialistica in Archeologia - Università degli Studi di Palermo, c/o Polo didattico di Agrigento (60 ore = 9 CFU).

2010-2011. 2011-2012. 2012-2013. 2013-2014. Insegnamento: Archeologia delle province romane per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia - Università degli Studi di Palermo, c/o Polo didattico di Agrigento (45 ore = 9 CFU).

2014-2015. 2015-2016. 2016-2017. 2017-2018 Insegnamento: Archeologia romana e provinciale per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia - Università degli Studi di Palermo, c/o Polo didattico di Agrigento (60 ore = 12 CFU).

2009. E' nel Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Archeologia Romana nel Maghreb e in Cirenaica XXV ciclo dell'Università di Macerata. Ha il co-tutoraggio di una delle tesi di dottorato.

2016 (3 maggio) E' nella Commissione per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca XXVIII ciclo Università di Messina, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DiCAM).

2016-2017 E' valutatore esterno per il Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche Antiche (XXIX ciclo) Università di Messina, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DiCAM).

LEZIONI/SEMINARI

Architettura domestica di età punica, ellenistica e romana, svolta nell'ambito della settimana di attività del progetto APER (Agrigento, Villa Genuardi, 27-31 maggio 2013).

«Domus». *Aucunes reflections autour de la maison ancienne à travers des cases d'étude*, svolta nell'ambito della settimana di attività del progetto APER (Tunis, INP, 19 décembre 2013).

Akragas/Agrigentum. Une identité changeante, lezione per il Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità del Dipartimento di Archeologia Classica dell'Università di Ginevra (20 novembre 2015).

Tra Archeologia coloniale e résistance africaine à la romanisation: i templi cum porticibus africani e alcune "varianti" tripolitane, lezione per la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari (10 febbraio 2016) (3 ore).

Lezioni di archeologia rivolte a studenti di Licei e dottorandi nell'ambito del progetto Scienza e archeologia. Un efficace connubio per la divulgazione della ricerca scientifica

E' stato relatore di n. tesi di laurea specialistica/magistrale in Archeologia, tre delle quali doppio titolo di Laurea con l'Università di Gottinga.

RICERCHE FINANZIATE

Collaborazione al programma di ricerca ex 60% Edilizia privata a Sabratha (Libia); responsabile scientifico: prof. A. Mandruzzato.

Responsabile scientifico del programma di ricerca ex 60% (2007) La duplicazione degli spazi forensi nelle città delle province africane.

2015- in corso) per il Dipartimento Culture e società partecipa al progetto PON03PE002141 dal titolo "Nanotecnologie e nanomateriali per i beni culturali" (TECLA);

2016- in corso) partecipa al progetto di ricerca "Le abitazioni della Regio V di Sabratha: per la conoscenza e valorizzazione del tessuto urbano del Quartiere del teatro" finanziato dal Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (DGSP VI - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche) ;

2017-2018 partecipa al progetto "Scienza e archeologia: un efficace connubio per la diffusione della cultura scientifica"

INCARICHI / CONSULENZE

Partecipa in qualità di Consulente archeologo al progetto APER - "Architecture Domestique Punique, Hellenistique et Romaine: Sauvegarde et mise en valeur" (Università di Palermo) finanziato nell'ambito del Programma di Cooperazione Transfrontaliera dell'UE Italia-Tunisia 2007/2013.

Collabora in qualità di referee con la rivista *Thiasos* e la connessa serie di monografie

Collabora in qualità di referee con la rivista *Libya Antiqua*

Collabora in qualità di referee con la rivista *Kokalos*

E' nel comitato editoriale/di redazione di:

Mare Internum. Archeologia e culture del Mediterraneo

Mneme. Quaderni dei Corsi di Beni Culturali e Archeologia

PUBBLICAZIONE

13 schede (Cat. nn. 144-145, 149-150, 156-158, 160-161, 165-168) sul Catalogo della mostra *Lo Stile Severo in Sicilia. Dall'apogeo della tirannide alla prima democrazia*, (Palermo, Museo Archeologico Regionale, 10 febbraio - 30 settembre 1990), Palermo 1990.

Colloquium *Cataclismi e calamità naturali. Loro incidenza nella vita socio-economica e politica della Sicilia tardo-antica* (Palermo, Istituto Siciliano per la Storia Antica "Eugenio Manni", 30 novembre - 1 dicembre 1990), in *Kokalos*, XXXVI-XXXVII, 1990-1991, breve intervento, p. 300.

Colloquium *Da Akragas ad Agigentum: le recentissime scoperte archeologiche nel quadro della storia amministrativa e culturale della città*, (Palermo, Istituto Siciliano per la Storia Antica "Eugenio Manni", 29 ottobre 1996), in *Kokalos*, XLII 1996, breve intervento, pp. 84-86.

Ossi lavorati da Leptis Magna: una rilettura, in *Libya Antiqua*, n.s. III, 1997, pp. 139-148.

Temple of Hercules (Regio V), in N. Bonacasa, *The Mission of the Archaeological Institute of the University of Palermo at Sabratha and Leptis Magna 1997*, in *Libya Antiqua*, n.s. IV, 1998, pp. 167-168.

Un palazzo dimenticato: I tyrannia di Dionisio I ad Ortigia, in *Quaderni di Archeologia dell'Università di Messina*, 2, 2001, pp. 91-110.

4 schede (Kat. 439-442, pp. 589-591) per il Catalogo della mostra *Die griechische Klassik. Idee oder Wirklichkeit. Antikensammlung Berlin - Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. Eine Ausstellung in Martin-Gropius-Bau, (Berlin 1. März-2. Juni 2002)*, Berlin - Mainz am Rhein 2002.

Un restauro antico al Tempio di Ercole a Sabratha: Longa maiorum incuria o testimonianza di un terremoto?, in *Quaderni di Archeologia della Libya*, 18, 2003 (Studi in onore di Lidiano Bacchielli), pp. 421-433.

Considerazioni sull'architettura domestica della Sicilia ellenistica in riferimento al libro VI, in G. Ciotta (a cura di), *Atti del Convegno Internazionale Vitruvio nella cultura architettonica antica, medievale e moderna*, (Genova, 5-8 novembre 2001), Genova 2003, I, pp. 49-61.

Curatela (insieme con N. Bonacasa, A.M. Donadoni Roveri, P. Minà) del volume *Faraoni come dei Tolemei come Faraoni, Atti del V Congresso Internazionale Italo-Egiziano Torino, Archivio di Stato, 8-12 dicembre 2001*, Torino-Palermo 2003.

L'Architettura sacra in Sicilia nel IV-III sec. a.C., in N. Bonacasa, N. Allegro (a cura di), *Urbanistica e architettura della Sicilia*

greca" (Agrigento, 14 novembre 2004-14 maggio 2005) (2004), p. 35.

La Casa C dell'Insula IV di Tindari, in P. Minà (a cura di), *Urbanistica e architettura nella Sicilia Greca*, Palermo 2005, p. 158.

La Casa dell'insula C IV di Tindari: impianto e Trasformazioni, in *Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte*, s. III, a. XXVII, 59, 2004, Pisa - Roma 2010, pp. 9-58.

La Casa della Piscina di Sabratha: anticipazioni e problemi, in *Mare Internum. Archeologia e culture del Mediterraneo*, 3, 2011, pp. 103-111.

Urbanistica e ideologia: a proposito del Tempio di Ercole a Sabratha, in M.B. Cocco, A. Gavini, A. Ibba (a cura di), *Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico, L'Africa Romana. Atti del XIX Convegno di Studio*, (Sassari-Alghero, 16-19 dicembre 2010), I, Roma 2012, pp. 311-324.

Cristiani fra le rovine. Ipotesi sul riuso del Tempio di Ercole di Sabratha, in R.M. Bonacasa Carra (a cura di), *Pagani e cristiani a Sabratha e Leptis Magna tra III e VI secolo d.C. Monumenti e reperti, tradizione e immagini. Atti del seminario di studio, Progetto PRIN 2008*, (Polo Universitario della Provincia di Agrigento, 26-27 Gennaio 2012), Palermo 2012, pp. 11-30.

L'insula 7 della Regio V di Sabratha dal II sec. d.C. all'età cristiana, in R.M. Bonacasa Carra (a cura di), *Pagani e cristiani a Sabratha e Leptis Magna tra III e VI secolo d.C. Monumenti e reperti, tradizione e immagini. Atti del seminario di studio Progetto PRIN 2008*, (Polo Universitario della Provincia di Agrigento, 26-27 Gennaio 2012) (Poster).

Il Tempio di Ercole a Sabratha. Architettura e contesto urbano, (Monografie di Archeologia Libica, 33), Roma 2013.

Leggendo La Sabratha di Antonino Di Vita: riflessioni e proposte sul porto e la città, in *Mare Internum. Archeologia e culture del Mediterraneo*, 5, 2013, pp.11-30.

Nomina sunt consequentia rerum. Note sull'architettura punica ed ellenistico-romana (Progetto APER), in *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur / Architettura domestica punica ellenistica e romana. Salvaguardia e valorizzazione*, (Patrimonio Architettonico / Architectural Heritage 2), pp.65-74

La documentation et l'exploitation numérique: Le point de vue de l'archéologue-humaniste/La documentazione e fruizione digitale: il punto di vista dell'archeologo-umanista (pp. 310-314), in M.L. Germana', M. Cannella, G. Giordano, S. Monteleone, S. Aiosa, *Levés par scanner laser et supports numériques pour la documentation de l'archéologie : l'expérience APER à Agrigento / Rilievi laser scanner e supporti digitali per la documentazione del costruito archeologico: l'esperienza APER ad Agrigento*, in *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur / Architettura domestica punica, ellenistica e romana. Salvaguardia e valorizzazione*, (Patrimonio Architettonico / Architectural Heritage 2), pp. 297-314.

- *Sabratha 2009-2010, Area a Nord del Tempio di Ercole. Casa della Piscina*, in *Libya Antiqua*, n.s, VI, 2016, pp. 161-167.

- *Modelli Pompeiani ad Agrigentum. Una nuova lettura della Casa IA-IB del Quartiere ellenistico-romano*, in M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), *Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto, Atti delle Giornate gregoriane VIII edizione (Agrigento, 29-30 novembre 2014)*, Bari 2016, pp. 319-328, 423.

- *Sabratha. Riflessioni sull'urbanistica e l'architettura religiosa della città punico-romana*, in N. Bonacasa (a cura di), *Sabratha, in Giornate di studio. L'archeologia del sacro e l'archeologia del culto. Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio*, (Roma, 8 - 11 ottobre 2013), *Atti dei Convegni Lincei*, 299, Roma 2016, pp. 301-413.

Una caccia al cinghiale, mostri marini e temi nilotici nei mosaici pavimentali dell'ottocentesco palazzo Forcella a Palermo: tra suggestioni classiche e riproduzioni "in stile", in L. Figurelli (a cura di), *Antico e Moderno. Laboratorio di ricerche trasversali. II*, (Agrigento, Villa Genuardi, 22-23 ottobre 2008), in *MNEME. Collana dei CdL di BC e Archeologia*, 1, 2016, pp. 15-46.

La Casa a Peristilio 1 di Monte Iato: considerazioni per una nuova ipotesi ricostruttiva, in L.M. Calì, J. des Courtils (a cura di), con la collaborazione di Francesca Leoni, *L'Architettura greca in Occidente nel III secolo a.C., Atti del Convegno di Studi*, (Pompei-Napoli, 20-22 maggio 2015). *Thiasos. Monografie*, 8, Roma 2017, pp. 233-247.

Scienza e archeologia. Aspetti della comunicazione e della didattica-diffusione, in E.C. Portale, G. Galioto (a cura di), *Scienza e archeologia. Un efficace connubio per la divulgazione della ricerca scientifica*, Pisa 2017, pp. 145-155.

L'Architettura templare, in N. Bonacasa, S. Aiosa (a cura di), *Sabratha. Una guida a studi e ricerche degli ultimi 50 anni*, Roma 2017, pp. 39-58.

Temple Architecture, in N. Bonacasa, S. Aiosa (Eds.), A.D. Taylor (translation), *Sabratha. A guide to the studies and investigations of the past 50 years.*, Rome 2017, pp. 39-58.

Curatela (insieme con N. Bonacasa) e prefazione del volume *Sabratha. Una guida a studi e ricerche degli ultimi 50 anni*, Roma

2017.

Curatela (insieme con N. Bonacasa) e prefazione del volume *Sabratha. A guide to the studies and investigations of the past 50 years*, Rome 2017.

La Casa della piscina (pp. 113-115); *Il Quartiere del porto* (pp. 132-133); *Il Decumano Massimo* (pp. 134-136), in A. Mandruzzato, S. Aiosa, N. Bonacasa, G. Cipriano, *La città e il suo porto*, in N. Bonacasa, S. Aiosa (a cura di), *Sabratha. Una guida a studi e ricerche degli ultimi 50 anni*. pp. 105-140.

The House with the Piscina (pp. 113-115); *The area of the port* (pp. 132-133); *The Decumanus* (pp. 134-136), in A. Mandruzzato, S. Aiosa, N. Bonacasa, G. Cipriano, *The city and its port*, in N. Bonacasa, S. Aiosa (Eds.), A.D. Taylor (translation), *Sabratha. A guide to the studies and investigations of the past 50 years.*, Rome 2017, pp. 105-140.

Architettura domestica e identità. Riflessioni sul Quartiere ellenistico-romano, in V. Caminacci, M.C. Parello, M.S. Rizzo, C. Soraci (a cura di), *Agrigento ellenistico-romana. Coscienza identitaria e margini di autonomia*. Atti della Giornata di studi, (Agrigento, 30 giugno 2016), Bibliotheca Archaeologica, 49, Bari 2018, pp. 83-102.

Frammento di scultura marmorea : serpente, in A. Bagnera, A. Nef (a cura di), *Les Bains de Cefalà (Xe-XIXe siècle). Pratiques Thermales d'origine islamique dans la Sicile médiévale/ I Bagni di Cefalà (secoli X-XIX). Pratiche termali d'origine islamica nella Sicilia medievale*, (Coll. EFR., 538) pp. 481-484, Roma, École Française de Rome, 2018, pp. 481-484.

Arrivare a Sabratha. La città e la sua immagine, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L. Caliò, G. Martines (a cura di), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Atti del Convegno Internazionale, Bari 15-19 giugno 2016, (Thiasos Monografie, 11), Roma 2018, II. *La città romana e medievale*, pp. 303-318.

Su due sculture minori di Alessandria e Leptis Magna, in *Sicilia Antiqua. An International Journal of Archaeology*, XV, 2018. pp. 323-338.

Ricerche sul campo e pubblicazioni (pp. 44-47), in N. Bonacasa, S. Aiosa, R.M. Carra, G. Cipriano, A. Mandruzzato, E. Vitale, *Attività della Missione archeologica dell'Università di Palermo a Sabratha e Cirene negli anni 2009-2014*, in *Libya Antiqua*, XI, 2018, pp. 11-68.

Insieme con E.C. Portale, N. Allegro, O. Belvedere, A. Burgio, M. de Cesare, G. Falsone, A. Mandruzzato, S. Rambaldi, E. Vitale, *Le attività dell'Università di Palermo - Dipartimento Culture e Società*, in D. Malfitana (a cura di), *Archeologia, quo vadis? Riflessioni metodologiche sul futuro di una disciplina*, Atti del workshop internazionale, (Catania, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 18-19 gennaio 2018), *Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali IBAM*, 14, Catania 2018, pp. 435-442.

IN CORSO DI STAMPA:

Per una lettura socio-economica dei contesti abitativi. L'insula I del Quartiere ellenistico-romano di Agrigento. La domus I A-I B, in Atti del Congresso Internazionale di Archeologia Classica.

Concordiae Agrigentorum sacrum res publica Lilybitanorum. Nessi reali e presunti tra Agrigentum e Lilybaeum, a proposito di Iside. Parte I - Agrigentum, in *Mare Internum. Archeologia e culture del Mediterraneo*, 10, 2018.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

ATTIVITA' DI SCAVO:

1987. Himera. Saggio OT

1987. Cefalù, Muro di cinta medievale.

1987-1988. Palermo, quartiere medievale di "Castello San Pietro".

1988. Palermo, Facoltà di Teologia del Palazzo Arcivescovile.

1993. Catania, Convento dei Benedettini.

1989-2010. Leptis Magna (c.d. "Basilica Ulpia") e Sabratha (Tempio di Ercole; c.d. "Casa della Piscina"; Area a Nord del Decumano).

2015 Agrigento. Responsabile scientifico dello scavo didattico di due tombe di età postantica ad Est del Tempio della Concordia

COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE PRE-RUOLO CON L'UNIVERSITA' DI PALERMO:

1990. Pannelli didattici e schedatura di parte della ceramica attica esposta alla mostra "Lo Stile Severo in Sicilia".
1993-1994. Lavori di allestimento e pannelli del nuovo Museo Archeologico di Leptis Magna (Libia).
1995. Partecipa all'organizzazione e alla gestione del III Congresso Internazionale Italo-Egiziano dal titolo "L'Egitto in Italia dall'antichità al medioevo" (Roma, 13-19 novembre 1995).
2001. Partecipa all'organizzazione e alla gestione del V Congresso Internazionale Italo-Egiziano "Faraoni come dei, Tolemei come faraoni" (Torino, 8-12 dicembre 2001).
2004. Segreteria scientifica per la mostra "Urbanistica e architettura della Sicilia greca".

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGNI SCIENTIFICI:

Convegno Internazionale Vitruvio nella cultura architettonica antica, medievale e moderna, (Genova, 5-8 novembre 2001), con la relazione (edita): *Considerazioni sull'architettura domestica della Sicilia ellenistica in riferimento al libro VI* (su invito)

Antico e Moderno. Il Laboratorio di ricerche trasversali, in collaborazione con il Department of History of Art e il Department of Classics and Ancient History - University of Bristol (Agrigento, Polo didattico di della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, Villa Genuardi, 22-23 ottobre 2008) con la relazione (edita): *Una caccia al cinghiale, mostri marini e temi nilotici nei mosaici pavimentali dell'ottocentesco palazzo Forcella a Palermo: tra suggestioni classiche e riproduzioni "in stile"* (su invito)

Convegno di Studio L'Africa Romana XIX. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico, (Sassari-Alghero, 16-19 dicembre 2010), con la relazione (edita): *Urbanistica e ideologia: a proposito del Tempio di Ercole a Sabratha* (su invito)

Workshop Wohnen im Altertum Interdisziplinäre Forschungen zu Aspekten von Lebens-, Wirtschafts-, Repräsentations- und Kulturbereichen im antiken Haus, (Hamburg, 31. März – 02. April 2011) con la relazione (inedita) *Monte Iato: a New Lecture of Peristyle House 1* (su invito)

Seminario di studio Pagani e cristiani a Sabratha e Leptis Magna tra III e VI secolo d.C. Monumenti e reperti, tradizione e immagini. (Polo Universitario della Provincia di Agrigento, 26-27 Gennaio 2012), con la relazione (edita): *Cristiani fra le rovine. Ipotesi sul riuso del Tempio di Ercole di Sabratha* (su invito) ed il poster (edito): *L'insula 7 della Regio V di Sabratha dal II sec. d.C. all'età cristiana*

Giornate gregoriane VIII edizione Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto (Agrigento, 29-30 novembre 2014), con la relazione (edita): *Modelli Pompeiani ad Agrigentum. Una nuova lettura della Casa IA-IB del Quartiere ellenistico-romano* (su invito)

Convegno di Studi Architettura greca in Occidente nel III secolo a.C., (Pompei-Napoli, Centre Jean Berard, 21-22 maggio 2015), con la relazione (edita): *La Casa a Peristilio 1 di Monte Iato: considerazioni per una nuova ipotesi ricostruttiva* (su invito)

Giornata di Studio in Memoria di Nicola Bonacasa, Nicola Bonacasa e le ricerche archeologiche in Sicilia, Egitto, Libia, (Palermo, Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, 7 aprile 2016) con la relazione (edita): *Le ricerche in Libia* (su invito)

Convegno Internazionale Theatroideis. L'immagine della città. La città delle immagini. (Bari 15-19 giugno 2016) con la relazione (edita): *Arrivare a Sabratha. La città e la sua immagine* (su invito)

Giornata di studi Agrigento ellenistico-romana. Coscienza identitaria e margini di autonomia. (Agrigento, 30 giugno 2016) con la relazione (edita): *Architettura domestica e identità. Riflessioni sul Quartiere ellenistico-romano* (su invito)

Convegno Internazionale di Archeologia Classica (AIAC) (Bonn, 2018), con la relazione (in corso di stampa) *Per una lettura socio-economica dei contesti abitativi. L'isolato I del Quartiere ellenistico-romano di Agrigento. La domus IA-IB* (su invito)

Convegno I ponti e i porti. Fra metafora e realtà, (Agrigento, 14 dicembre 2018) con la relazione (in corso di pubblicazione): *Dall'Archeologia alla contemporaneità. Brevi storie di ponti e di porti* (su invito)

AMBITI DI RICERCA

L-ANT/07 Archeologia classica

Architettura domestica di età ellenistica e romana in Sicilia (in particolare, Tindari, Monte Iato, Agrigento)

Urbanistica e architettura della Sicilia ellenistica e romana

Archeologia dell'Africa romana

Urbanistica, architettura religiosa e architettura domestica di età romana in Nordafrica (Tripolitania)

Archeologia delle province romane

Lucerne romane

ALTRE ATTIVITA

Da svariati anni svolge attività di divulgazione dell'OF dei CdL in Beni Culturali e Archeologia (welcome week e altre iniziative di Ateneo)

Collabora alla gestione dei CdL in Beni Culturali e Archeologia

Dall'a.a. 2016-2017 è componente docente della CPDS della Scuola di Scienze umane e del patrimonio culturale (Sottocommissione LM-2 Archeologia)

E' eletto per il triennio accademico 2018-2021 quale componente ricercatore di ruolo nella Giunta di Dipartimento