

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIUSEPPE
Cognome DI BENEDETTO
Recapiti Edificio 14, Facoltà di Architettura, Dipartimento D'ARCH, stanza 119,
Telefono 339-09123865425
E-mail giuseppe.dibenedetto@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

1997 Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica con la tesi: "La scuola di Architettura di Palermo dal 1779 al 1865. L'insegnamento accademico in rapporto agli interventi e le ipotesi di trasformazione della città".

2007-2011 Assegnista presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Svolge attività di ricerca sul tema "Il restauro del moderno in Sicilia. Antologia di progetti realizzati ed edificati da restaurare" (tutor prof. Cesare Ajroldi). Gli esiti dell'attività di ricerca sono stati pubblicati in G. Di Benedetto, "Per un atlante dell'architettura moderna in Sicilia", Marsala 2012.

2012 Ricercatore universitario per il settore scientifico disciplinare, ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana, presso il Dipartimento di Architettura di Palermo, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, classe LM4, sede di Palermo.

2014 Abilitato alle funzioni di professore di seconda fascia, SSD ICAR 14 - Composizione architettonica e urbana.

2015 Professore Associato ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana, presso il Dipartimento di Architettura di Palermo, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, classe LM4, sede di Palermo.

2012- 2015 Segretario del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4, sede di Palermo (Coordinatore Prof. Andrea Sciascia).

2015 Vice-Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4, sede di Palermo (Coordinatore Prof. Andrea Sciascia).

2015-2018 Delegato alla Ricerca del Dipartimento di Architettura (Direttore Prof. Andrea Sciascia).

2018 Abilitato alle funzioni di professore di prima fascia, SSD ICAR 14 - Composizione architettonica e urbana.

2018 Delegato alla Ricerca del Dipartimento di Architettura (Direttore Prof. Andrea Sciascia).

Altre informazioni relative al percorso scientifico e professionale

L'attività scientifica di studio e di ricerca è stata svolta, sin dal 1987, presso la Facoltà di Architettura e il Dipartimento di Storia e Progetto (oggi confluito nel Dipartimento di Architettura) dell'Università degli Studi di Palermo, e ha avuto come tema privilegiato l'analisi dei problemi teorici e applicativi del progetto di architettura nel concreto dei processi trasformativi della città, con particolare riferimento a Palermo e ad altre realtà urbane dell'isola.

Negli approfondimenti dei diversi temi analizzati, le linee di ricerca prendono avvio dal riconoscimento dell'esistenza di culture urbane diverse, in coerenza con l'idea disciplinare della progettazione architettonica intesa non come categoria separata, ma radicata nel contesto fisico di appartenenza, in relazione con i processi evolutivi della città e del territorio.

Il prevalere, nelle diverse ricerche, del radicamento nella storia e nell'attualità dei fenomeni insediativi ha implicato lo studio analitico-critico della città e dell'architettura che la costruisce.

Alla riflessione teorica sugli elementi nodali dell'architettura e all'analisi dei caratteri prevalenti del suo processo formativo, nell'ambito dei percorsi della contemporaneità, si sono affiancati negli ultimi anni studi e ricerche sulla didattica del progetto.

Nel novembre del 1986 sostiene l'esame di laurea presso la Facoltà di Architettura di Palermo, con la votazione di 110/110 lode e menzione per la pubblicazione, presentando una tesi progettuale dal titolo: "La porta della città: nucleo di servizi e riprogettazione del contesto territoriale sud di Palermo" (relatore prof. Cesare Ajroldi). Gli esiti della tesi sono stati pubblicati in C. Ajroldi, "Palermo tra storia e progetto", Roma 1986.

Dal 1987 è inserito in ricerche di rilevanza nazionale (Ministero della P.I. 60%, M.U.R.S.T 40% e 60% dei fondi, CORI, PRIN).

Fa parte, dal novembre del 1987 al gennaio 1989, del Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche sui Centri Storici dell'Università degli Studi di Palermo, partecipando alla redazione del Piano dei Servizi per il Centro Storico, oggetto di convenzione tra il Comune di Palermo e l'Università.

Dall'A.A. 1989/1990 all'A.A. 1993/1994 è cultore della materia dell'area di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, presso i corsi di Composizione Architettonica e Architettura degli interni tenuti dal prof. Angelo Torricelli.

Nell'aprile 1993 è ammesso (classificandosi al primo posto della graduatoria di merito) al Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica (VIII ciclo, sede amministrativa: Università degli Studi di Palermo; sedi consorziate: Università di Bari, Università di Reggio Calabria, Università Federico II di Napoli).

Nel 1997 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica discutendo innanzi la Commissione Giudicatrice Nazionale, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", la tesi dal titolo: "La scuola di Architettura di Palermo dal 1779 al 1865. L'insegnamento accademico in rapporto agli interventi e le ipotesi di trasformazione della città".

Negli anni accademici 1998/1999, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002 è professore a contratto di "Teorie e tecniche della progettazione architettonica" presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Palermo.

Negli anni accademici 2000/2001, 2001/2002 e 2003/2004 è professore a contratto di "Didattica del patrimonio architettonico ed urbano" presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SISSIS) dell'Università degli Studi di Palermo.

Nell'anno accademico 2002/2003 è professore a contratto di "Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie" presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Palermo.

Negli anni accademici 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006 è professore a contratto di "Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura" (I e IV anno) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Palermo.

Negli anni accademici 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008 è professore a contratto di "Didattica dell'architettura, della città e dell'ambiente" presso il Corso Biennale Specialistico di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Negli anni accademici 2006/2007, 2007/2008 è professore a contratto di "Didattica della storia dell'architettura" presso il Corso Biennale Specialistico di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Negli anni accademici 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012 è professore a contratto di "Museografia nel Triennio di progettazione dei sistemi espositivi e museali" dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Nell'anno accademico 2009/2010 è professore a contratto del "Laboratorio 3° di Progettazione architettonica e urbana" presso la Facoltà di Architettura di Palermo, sede di Agrigento.

Nell'anno accademico 2010/2011 è professore a contratto del "Laboratorio 3° di Progettazione architettonica e urbana" presso la Facoltà di Architettura di Palermo.

Dal settembre 2007 al settembre 2011 è assegnista presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo e svolge attività di ricerca sul tema "Il restauro del moderno in Sicilia. Antologia di progetti realizzati ed edificati da restaurare" (tutor prof. Cesare Ajroldi). Gli esiti dell'attività di ricerca sono stati pubblicati in G. Di Benedetto, "Per un atlante dell'architettura moderna in Sicilia", Marsala 2012.

Nell'aprile 2012 risulta vincitore della procedura di valutazione comparativa finalizzata alla copertura di un posto di ricercatore universitario - ICAR/14 Composizione architettonica e urbana - assegnato alla Facoltà di Architettura di Palermo, indetta con Decreto Rettoriale n. 3932. È stato immesso nel ruolo dal 16 settembre 2012 (D.R. n. 3385 del 30.08.2012).

Abilitato, dal 5 febbraio, alle funzioni di professore di seconda fascia, SSD ICAR 14 - Composizione architettonica e urbana, tornata ASN 2012.

A decorrere dal 16 settembre 2015, essendo risultato vincitore, nell'aprile 2015, della procedura selettiva per la copertura di un

posto di professore universitario di II fascia , ai sensi dell'art. 18, comma 1, della legge 240/2010, è stato nominato professore associato per il S.C. 8/D1, ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (D.R. n. 2779 dell'11.08.2015).

Dal novembre 2012 è stato nominato Segretario del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, classe LM4 – sede di Palermo (Coordinatore Prof. Andrea Sciascia).

Dal 25 settembre 2015 è stato nominato Vice-Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, classe LM4 – sede di Palermo (Coordinatore Prof. Andrea Sciascia).

Dal novembre 2015 svolge le funzioni di Delegato alla Ricerca del Dipartimento di Architettura su designazione del Direttore Prof. Andrea Sciascia.

Dal marzo 2018 è componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione dell'Università degli Studi di Palermo.

Abilitato, dal 17 ottobre 2018, alle funzioni di professore di prima fascia, SSD ICAR 14 - Composizione architettonica e urbana, tornata ASN 2016-2018.

Dal novembre 2018 è stato eletto componente della Giunta di Dipartimento, in rappresentanza dei professori Associati.

Dal 21 gennaio 2019 e per il triennio 2019-2021 è stato nominato, con decreto Rettorale, componente del Consiglio Scientifico di Ateneo per l'Area CUN 08 a - Ingegneria Civile e Architettura - sub Area Architettura.

In sede di valutazione della produzione scientifica relativa al quadriennio 2005/2008, al quadriennio 2008/2011, e al quadriennio 2011-2014, ai fini della determinazione dei "ricercatori attivi" dell'Ateneo, è risultato attivo con soglia massima.

ATTIVITA' DIDATTICA

Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura Magistrale dell'Università degli Studi di Palermo

1. A.A. 1998/1999. Modulo di Teoria e tecniche della progettazione architettonica.
2. A.A. 1999/2000. Modulo di Teoria e tecniche della progettazione architettonica.
3. A.A. 2000/2001. Modulo di Teoria e tecniche della progettazione architettonica.
4. A.A. 2001/2002. Modulo di Teoria e tecniche della progettazione architettonica.
5. A.A. 2002/2003. Corso di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (IV anno).
6. A.A. 2003/2004. Corso di Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura (IV anno).
7. A.A. 2004/2005. Corso di Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura (I anno, 4 CFU).
8. A.A. 2005/2006. Corso di Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura (I anno, 4 CFU).
9. A.A. 2007/2008. Modulo di Teoria dell'architettura presso il Laboratorio di Progettazione architettonica 4°.
10. A.A. 2008/2009. Modulo di Principi della composizione architettonica presso il Laboratorio di Progettazione architettonica 4°.
11. A.A. 2009/2010. Laboratorio 3° di Progettazione architettonica e urbana (10 CFU). Tema del corso: Museo della cultura materiale nell'area dei ruderi del quartiere Santa Croce ad Agrigento.
12. A.A. 2010/2011. Laboratorio 3° di Progettazione architettonica e urbana (10 CFU). Tema del corso: Asili e periferie a Palermo.

Professore a contratto presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SISSIS) dell'Università degli Studi di Palermo

1. A.A. 2000/2001. Corso di Didattica del patrimonio architettonico.

2. A.A. 2002/2003. Corso di Didattica del patrimonio architettonico.

Professore a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo per i Corsi biennali abilitanti di secondo livello a indirizzo didattico (Cobaslid)

1. AA.AA. 2004/2005. Didattica dell'architettura, della città e dell'ambiente.
2. AA.AA. 2005/2006. Didattica dell'architettura, della città e dell'ambiente.
3. AA.AA. 2006/2007. Didattica dell'architettura, della città e dell'ambiente.
4. AA.AA. 2006/2007. Didattica della Storia dell'architettura, della città e dell'ambiente.
5. AA.AA. 2007/2008. Didattica dell'architettura, della città e dell'ambiente.
6. AA.AA. 2007/2008. Didattica della Storia dell'architettura, della città e dell'ambiente.
7. AA.AA. 2008/2009. Didattica della Storia dell'architettura, della città e dell'ambiente.

Professore a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo nel Triennio di progettazione dei sistemi espositivi e museali

1. A.A 2009/2010. Museografia.
2. A.A 2010/2011. Museografia.
3. A.A 2011/2012. Museografia.

Professore aggregato ai sensi della legge 240/2010 nel Corso di Laurea in Architettura LM4 sede di Palermo e nel Corso di Laurea in Architettura LM4 sede di Agrigento

1. A.A. 2012-2013. Caratteri tipologici e distributivi di degli edifici, corso Integrato ai Laboratori 2° di Progettazione architettonica e urbana (6 CFU), CdL LM4sede di Palermo.
2. A.A. 2012-2013. Laboratorio 3° di Progettazione architettonica (10 CFU), CdL LM4sede di Palermo.
Tema del corso: Nei luoghi dell'accoglienza. Architetture e spazi per l'aggregazione e l'integrazione interetnica a Palermo.
3. A.A. 2012-2013. Laboratorio 3° di Progettazione architettonica (10 CFU), CdL LM4sede di Palermo.
Tema del corso: Architetture e spazi esequiali. Progetto di cimitero a Castelbuono e Marsala.
4. A.A. 2013-2014. Laboratorio 1° di Progettazione architettonica (10 CFU), CdL LM4sede di Agrigento.
Tema del corso: Abitare tra limen e limes. Progetto di case unifamiliari nel Rabato ad Agrigento.
5. A.A. 2014-2015. Laboratorio 1° di Progettazione architettonica 1° (12 CFU), CdL LM4sede di Palermo.
Tema del corso: Abitare tra limen e limes. Progetto di case unifamiliari lungo il litorale nord-occidentale di Palermo: dall'Addaura a capo Gallo.
6. A.A. 2014-2015. Laboratorio 1° di Progettazione architettonica (12 CFU). CdL LM4sede di Agrigento.
Tema del corso: Dal rifugio alla casa. Progetto di case unifamiliari nel quartiere San Michele ad Agrigento.

Professore Associato ai sensi della legge 240/2010

Dipartimento di Architettura

Corso di Laurea in Architettura LM4 sede di Palermo

Corso di Laurea in Scienze della Pianificazione Urbana Territoriale e Ambientale

Corso in Urbanistica e Scienze della città

7. A. A. 2015-2016. Corso frontale di Fondamenti di morfologie tipologie architettoniche, presso il Corso in Scienze della Pianificazione Territoriale Urbana e Ambientale SPTUA.
8. A.A. 2015-2016. Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo.
Tema del corso: Abitare il Mediterraneo. Rilevare, disegnare, comporre, progettare Levanzo.
9. A.A. 2016-2017. Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2016-2017.
Tema del corso: Abitare il Mediterraneo. Rilevare, disegnare, comporre, progettare a Favignana.
10. A.A. 2016-2017. Corso frontale di Fondamenti di morfologie tipologie architettoniche, presso il Corso in Scienze della Pianificazione Territoriale Urbane e Ambientale SPTUA, per l'a.a. 2016-2017.

11. A.A. 2017-2018. Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2017-2018.

Tema del corso: Dépendance per case esemplari.

12. A.A. 2017-2018. Corso frontale di Fondamenti di morfologie tipologie architettoniche, presso il Corso in Urbanistica e Scienze della città, per l'a.a. 2017-2018.

13. A.A. 2018-2019. Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2018-2019.

Tema del corso: Sul margine dell'Orto Botanico di Palermo. Spazi per professori ospiti.

14. A.A. 2018-2019. Corso frontale di Fondamenti di morfologie tipologie architettoniche, presso il Corso in Urbanistica e Scienze della città, per l'a.a. 2018-2019.

RELATORE DI TESI DI LAUREA PRESSO IL CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA LM4 AA.AA. 2011/2012 - 2017/2018

A.A. 2011-2012

Relatore della tesi: *Sulle mura di Palermo. Progetto di residenze e servizi sugli spalti di Santa Teresa alla Kalsa*, di Davide Cardamone, A.A. 2011-2012.

Relatore della tesi: *Al margine del centro. Nuovi scenari urbani nell'area delle mura di Santa Teresa*, di Aurelia Di Caro, A.A. 2011-2012.

A.A. 2012-2013

Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Recupero e valorizzazione dell'area archeologica delle Cave di Cusa*, di Bernadette Alonzo, A.A. 2012-2013.

Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Connessioni urbane e servizi culturali nel parco dell'addolorata ad Agrigento*, di Cinzia Fontana, A.A. 2012-2013.

A.A. 2013-2014

Relatore della tesi: *Progetto urbano per la stazione Orléans a Palermo. Corso Re Ruggero come collettore e generatore di trame e di percorsi*, di Silvia Caleca, A.A. 2013-2014.

Relatore della tesi: *L'architettura nella Roccia. Almada, oltre Lisbona. Riqualificazione della quinta do Almaraz*, di Gulia Canale, A.A. 2013-2014. Tesi realizzata con la correlazione della Prof.ssa Ana Vaz Milheiro dell'Instituto Universitário de Lisboa ISCTE, A.A. 2013-2014.

Relatore della tesi: *Tra limen e limes. Residenze e servizi per studenti universitari nell'area delle Mura di Santa Teresa a Palermo*, di Marialaura Fasulo, A.A. 2013-2014

Relatore della tesi: *Architettura e paesaggio. Residenze e spazi per l'arte nella contrada Torre Bagari a Lascari*, di Salvatore Fullone, A.A. 2013-2014.

A.A. 2014-2015

Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Alloggi nella ex cava del parco dell'Addolorata ad Agrigento*, Marina Tedesco, A.A. 2014-2015

Relatore della tesi: *Costruire il vuoto. Progetto di un Centro Culturale Cinematografico nel centro storico di Cefalù*, di Giovanni Culotta, A.A. 2014-2015

A.A. 2015-2016

Relatore della tesi: *Trait d'union. Progetto di ricuciture urbane e scavi ipogei nel boulevard Brune a Parigi / Projet de reconnections urbaines et excavations souterraines dans le boulevard Brune à Paris*, di Emanuela Cammarata, A.A. 2015-2016.

Relatore della tesi: *Ai margini del centro storico. Progetto di un centro per le arti visive e teatrali a Cefalù*, di Riccardo Catania, A.A. 2015-2016.

Relatore della tesi: *Quid Tum" Architetture e spazi esequiali a Marineo*, di Salvatore La Puma, A.A. 2015-2016. Alla tesi è stata attribuita la menzione per la pubblicazione.

Relatore della tesi: *Paesaggio e riscritture architettoniche. Spazi per la sperimentazione di biodiversità agricole nel Borgo Borzellino a Monreale*, di Giuseppe Mineo. A.A. 2015-2016. La tesi è stata selezionata per la partecipazione al Bando Rete PHI projecto storico ibericoamericano. È risultata vincitrice ed è stata pubblicata nella piattaforma della stessa Rete PHI.

A.A. 2016-2017

Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Centro visitatori nel territorio dei Monti Sicani*, di Anna Maria La Sala, A.A. 2016-2017. Alla tesi è stata attribuita la menzione per la pubblicazione.

Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Recupero e valorizzazione della cava Steinbruch am Druselstal nel parco*

collinare Wilhelmshoehe di Kassel / Umschulung und Aufwertung von den Steinbruch am Druselstal im Bergpark Wilhelmshoehe di Kassel, di Sascha Blocksdorf, A.A. 2016-2017. La tesi è stata svolta con la correlazione dei Proff. Marco Link e Nicolai Sieber della Universität von Kassel.

Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia: Progetto di un centro culturale nel comune di Pollina*, di Marta Bisconti, 2016-2017. La tesi ha vinto il primo premio NIB New Italian Blood e il secondo premio del concorso internazionale per tesi "Architectural Thesis Award 2019" Archistart.

Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Recupero e valorizzazione del "Parco delle cave" a Marsala*, di Antonio Alessandro, A.A. 2016-2017.

Relatore della tesi: *Spazi Museali nell'area del Castello San Pietro a Palermo*, di Giulia de Francisci, A.A. 2016-2017. Alla tesi è stata attribuita la menzione per la pubblicazione.

Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Un orto botanico per l'isola di Favignana*, di Renato Lo Presti, A.A. 2016-2017. La tesi è stata selezionata all'EAM BDP - European Architectural Medals for the Best Diploma Projects 2017 ("concorso europeo annuale che premia l'eccellenza nel passaggio di transizione dalla formazione universitaria alla professione") e pubblicata sullo stesso sito dell'EAM.

A.A. 2017-2018

Relatore della tesi: *MIAMI 2025: Coral Gables University Town. Espansione dell'Università di Miami nel centro urbano di Coral Gables / Expansion of University of Miami in Downtown Coral Gables*, di Alessandro Colace, A.A. 2017-2018. La tesi è stata svolta con la correlazione dei Proff. Carmen L. Guerrero e Jaime Correa, docenti della University of Miami School of Architecture, ed ha ricevuto la menzione per la pubblicazione e i seguenti premi e riconoscimenti: primo premio del concorso internazionale per tesi "Architectural Thesis Award 2019" Archistart; Pubblicazione ed esposizione presso la School of Architecture of Miami - University of Miami Dade; Pubblicazione tesi sulla piattaforma americana ARCH-VIZZ, che promuove giovani talenti in architettura.

Relatore della tesi: *Nuovi approdi per Palermo. Il museo della città e attrezzature ricettive nell'area del Castello a Mare*, di Gaetano Giordano, A.A. 2017-2018.

Relatore della tesi: *Il progetto del vuoto. Riqualficazione delle aree a sud-ovest di viale Europa a Villafrati*, di Sergio Sannasardo, A.A. 2017-2018.

Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Progetto di un centro polifunzionale nella Cava di Scalo Cavallo a Favignana*, di Francesca Culcasi, A.A. 2017-2018.

Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Connessioni, antri e risalite nell'area archeologica di Segesta*, di Anna Rita Gambino, A.A. 2017-2018. Alla tesi è stata attribuita la menzione per la pubblicazione.

A.A. 2018-2019

Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Progetto di risalita nel margine ovest di Agrigento dal parco dell'Addolorata al Rabato*, di Rosalia Failla, A.A. 2018-2019.

RICERCHE FINANZIATE

Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento

- PRIN 2008-NAZ-0109. Titolo: **Atlante del patrimonio storico- architettonico dei complessi manicomiali ai fini della conoscenza, conservazione e riutilizzazione: Sicilia e Sardegna. Coordinatore nazionale Prof. Concetta Lenza.**
- CORI 2008-ATE-0020. Titolo: Il restauro del moderno in Europa e le regole del progetto. Coordinatore Prof. Cesare Ajroldi.
- Ex 40% 2004. Titolo: Monumento e fronte a mare a Palermo. Coordinatore nazionale Prof. Guido Canella.
- MURST 40% 1990. Titolo: Il ruolo dell'antico nell'architettura e nella città. Coordinatore nazionale Prof. Angelo Torricelli.

Partecipazione a ricerche MIUR

Dal 1987 al 1990 partecipa alla ricerca (60% dei fondi) "*L'edilizia del Centro storico di Palermo; proposta di riuso dei palazzi nobiliari*". Coordinatore e responsabile scientifico prof. Salvatore Mario Inzerillo.

Dal 1989 al 1990 partecipa alla ricerca (60% dei fondi) "*La ricodificazione degli strumenti della progettazione nella città esistente: norma e progetto in centri urbani siciliani*". Coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Dal 1990 al 1992 partecipa alla ricerca (60% dei fondi) "*Didattica di architettura: catalogazione e classificazione*", coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Dal 1992 al 1995 partecipa alla ricerca (60% dei fondi) "*L'antico e il nuovo nel concreto dell'architettura e della città*".

Coordinatore e responsabile scientifico prof. Angelo Torricelli.

Dal 1993 al 1994 partecipa alla ricerca (60% dei fondi) *La periferia nella città contemporanea: verso un metodo di analisi e progetto in alcuni centri urbani siciliani*. Coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Dal 1994 al 1996 partecipa alla ricerca (60% dei fondi) *Guida all'architettura della città*, coordinatore e responsabile scientifico Prof. Adriana Bisconti.

Dal 1995 al 1996 partecipa alla ricerca (60% dei fondi) *Gli strumenti dell'architettura e il rapporto con la morfologia urbana*, coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Dal 1997 al 1999 partecipa alla ricerca (60% dei fondi) *Le regole del processo progettuale e le relazioni con le specificità del centro storico*, coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Dal 1998 al 2000 partecipa alla ricerca (60% dei fondi) *Monumento e progetto*, coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Dal 2001 al 2003 partecipa alla ricerca (60% dei fondi) *“Costruzione e ricostruzione: tettonica e progetto in centro storico”*, coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Dal 2004 al 2006 partecipa alla ricerca (60% dei fondi) *“La ricostruzione della città antica e le regole del progetto contemporaneo: il Cassaro alto”*, coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Dal 2005 al 2007 partecipa alla ricerca (60% dei fondi) *“La ricostruzione della città antica e le regole del progetto contemporaneo: il margine alto del centro storico di Palermo”*, coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Dal 2007 al 2009 partecipa alla ricerca (60% dei fondi) *“Le regole del progetto nella ricostruzione storica: il bordo sull'Oreto”*, coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

INCARICHI / CONSULENZE

INCARICHI ISTITUZIONALI ED ORGANIZZATIVI ALL'INTERNO DELL'ATENEO

Componente, dal novembre del 1987 al gennaio 1989, del Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche sui Centri Storici dell'Università degli Studi di Palermo. Partecipa alla redazione del Piano dei Servizi per il Centro Storico, oggetto di convenzione tra il Comune di Palermo e l'Università.

Segretario del Consiglio di Corso di Laurea in Architettura a ciclo unico quinquennale LM4, sede di Palermo, dall'ottobre 2012 all'ottobre 2018.

Componente della Commissione per la procedura comparativa per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione coordinata e continuativa, per la durata di 5 (cinque) mesi nell'ambito del progetto di ricerca Prin 2009 “La città in estensione e la dialettica fra i centri minori e nuove infrastrutture, tra Palermo e l'aeroporto” (avviso prot. n. 213 del 12.02.2013, autorizzato con provvedimento del 30.01.2013, prot. n. 6760); nominata con Decreto del Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, in data 01.03.2013.

Componente del Gruppo di Riesame della Relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti / Studenti del Corso di Laurea in Architettura LM4 Palermo, per l'a.a. 2012-2013.

Componente del Gruppo di Riesame della Relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti / Studenti del Corso di Laurea in Architettura LM4 Palermo, per l'a.a. 2013-2014.

Componente del Gruppo di Riesame della Relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti / Studenti del Corso di Laurea in Architettura LM4 Palermo, per l'a.a. 2014-2015.

Componente della Commissione per la formazione del Piano di Studi e Offerta Formativa del Corso di Laurea LM4PA per l'a.a. 2013-2014 e la Coorte 2013/2014-2017/2018.

Componente della Commissione per la formazione del Piano di Studi e Offerta Formativa del Corso di Laurea LM4PA per l'a.a. 2014/2015 e la Coorte 2018/2019.

Componente della Commissione Generale di Coordinamento per l'Esame d'ammissione ai Corsi di Laurea Magistrale a Ciclo Unico quinquennale (LM4) in Architettura, sedi di Palermo e Agrigento, e Ingegneria Edile e Architettura, per l'A.A. 2013/2014, nominata con Decreto Rettorale n. 2344/2013, del 30 luglio 2013, prot. 56185.

Componente della Commissione per l'Esame d'ammissione ai Corsi di Laurea Magistrale a Ciclo Unico quinquennale (LM4) in Architettura, sedi di Palermo e Agrigento, e Ingegneria Edile e Architettura, per l'A.A. 2014/2015, nominata con Decreto Rettorale n. 1084/2014, del 24 marzo 2014, prot. 21558/V/8.

Componente della Commissione per la selezione delle attività formative studentesche del Dipartimento di Architettura per l'a.a. 2013/2014 (nomina del Consiglio di Dipartimento di Architettura del 08.10.2014).

Componente della Commissione giudicatrice per la procedura selettiva ai fini dell'attivazione di n. 1 assegno per la

collaborazione ad attività di ricerca di tipologia B dal titolo: "Il progetto di architettura contemporanea e le preesistenze storiche e ambientali"; responsabile scientifico Prof. Andrea Sciascia, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Nomina con D.R. n. 2518/2017.

Componente della Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esame colloquio, per l'attribuzione di n° 1 borsa di studio post-lauream per attività di ricerca dal titolo "Interventi architettonici per l'accessibilità nella città storica", nell'ambito del progetto I-ACCESS - INTERREG V-A Italia Malta 2014-2020, Responsabile Scientifico: Prof. Renata Prescia. D.R. n° 3363 del 07/12/2018.

Componente per l'espletamento dell'esame di Stato di abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Prima e seconda sessione 2018, indetto con ordinanza MIUR prot. 46 del 26/01/201. Nomina con decreto MIUR del 21 maggio 2018 prot. 15640.

VICE-COORDINATORE del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, classe LM4 – sede di Palermo (Coordinatore Prof. Andrea Sciascia) dal settembre al 31 ottobre 2015.

DELEGATO ALLA RICERCA E AGLI AFFARI GENERALI del Dipartimento in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (Direttore Prof. Andrea Sciascia) dal novembre 2015 all'ottobre 2018 e dal novembre 2018 ad oggi.

PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE dal 2016 ad oggi.

COMPONENTE DELLA GIUNTA DI DIPARTIMENTO, in rappresentanza dei professori Associati.

COMPONENTE DEL COLLEGIO DE DOTTORATO DI RICERCA in Architettura, Arti e Pianificazione, Università degli Studi di Palermo.

COMPONENTE DEL CONSIGLIO SCIENTIFICO DI ATENEIO PER L'AREA CUN 08 A - Ingegneria Civile e Architettura - sub Area architettura, dal 21 gennaio 2019 e per il triennio 2019-2022 (decreto Rettorale, n. 109/2019)

ALTRI INCARICHI ISTITUZIONALI

Componente, in qualità di esperto in materie architettoniche e urbanistiche, della Commissione valutativa delle proposte di Partenariato Pubblico Privato per il nuovo polo multifunzionale di Palermo nell'area dell'ex Fiera del Mediterraneo del Comune di Palermo (Determinazione Sindacale n. 83 del 05/06/2014).

Componente, in qualità di esperto in progettazione architettonica, della Commissione valutativa del Concorso internazionale di progettazione "L'Albergo diffuso del Borgo Nuovo" bandito dal Comune di Monteleone di Puglia (Provincia di Foggia). 4-5 novembre 2015.

Componente della Commissione giudicatrice per la Procedure di selezione per Ricercatore Universitario a tempo determinato di cui al comma 3, lettera b) art. 24 della Legge 240/2010, bandito dal Politecnico di Torino, Bando D.R. 604/2018, Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana. Nomina D.R. n. 28 del 28 agosto 2018.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Componente dello IEREK – International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange Scientific Committee dal 2016.

PUBBLICAZIONE

Monografie

1. 2019

G. DI BENEDETTO, Parole e concetti dell'architettura. Note sui caratteri tipologici e morfologici, 40due Edizioni, Palermo, 2019. ISBN 978-88-98115-46-4.

2. 2018

G. DI BENEDETTO (2018). Antologia dell'Architettura moderna in Sicilia. 40due Edizioni, Palermo, 2018, ISBN: 978-88-98115-44-0.

3. 2017

G. DI BENEDETTO (2017). Progetto del museo. 40due Edizioni, Palermo 2019, ISBN: 9788898115-19-8.

4. 2014

G. DI BENEDETTO, A. Sarro, G. Tuzzolino (2014), Nei Luoghi dell'accoglienza. Progetti per Lampedusa e Palermo, Aracne, Roma, 2014. ISBN: 978-88-548-7184-7.

5. 2011

G. DI BENEDETTO (2011), Carlo Giachery (1812-1865). Un architetto "borghese" a Palermo tra didattica, istituzioni e professione, Flaccovio, Palermo 2011, ISBN: 978-88-7804-491-3.

6. 2010

G. DI BENEDETTO, Al margine del centro. Progetti didattici per il Rabato di Agrigento, Itinera Lab, Marsala 2010, ISBN: 978-88-905371-3-4.

7. 2009

G. Di Benedetto, Palermo tra Ottocento e Novecento. La città entro le mura nella collezione fotografica di Enrico Di Benedetto, Grafill, Palermo 2009, ISBN: 978-88-8207-364-0.

8. 2009

G. DI BENEDETTO, Palermo tra Ottocento e Novecento. La città fuori le mura nella collezione fotografica di Enrico Di Benedetto, Grafill, Palermo 2009, ISBN: 978-88-8207-363-3.

9. 2000

G. DI BENEDETTO, Restoration and re-use of Palermo's old city, Città di Palermo, Palermo 2000.

10. 2000

G. DI BENEDETTO, La città che cambia. Restauro e riuso nel centro storico di Palermo, Assessorato al Centro Storico del Comune di Palermo 2000, voll. I-II.

11. 1997

G. DI BENEDETTO, La scuola di architettura di Palermo dal 1779 al 1865. L'insegnamento accademico in rapporto agli interventi e le ipotesi di trasformazione della città, Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica (volume depositato presso le Biblioteche Nazionali di Firenze e Roma), Palermo 1997.

12. 1997

G. DI BENEDETTO, Interventi di recupero nel Centro Storico di Palermo, Assessorato al Centro Storico del Comune di Palermo, Palermo 1997.

13. 1997

F. Cannone, G. DI BENEDETTO, G. Pizzuto, Il Castello e la città. Il recupero ambientale dell'area del Castello dei Ventimiglia a Castelbuono, Medina, Palermo 1997.

14. 1995

G. DI BENEDETTO, G. Pizzuto, Il palazzo dei principi Naselli ad Aragona, Edizioni Aurora, Agrigento 1995.

15. 1990

G. DI BENEDETTO, G. Pizzuto, Le Mura delle Cative tra la città e il mare, Ila Palma, Palermo 1990.

Contributo in volume (capitolo, saggio)

1. 2018 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO. Analogismi, relazioni e nessi concettuali. In: Capozzi R; Visconti F. (a cura di): Sansò C, Forme dell'abitare e forme dello spazio pubblico. CITTÀ E PAESAGGI MERIDIANI., p. 76-79, FIRENZE: Aion, 2018, ISBN: 978-88-98262-63-2

2. 2018 - Postfazione

G. DI BENEDETTO, Architetture esemplari. In: Damiano S., Il Moderno a Trapani. Due esempi: la Casa del Balilla e la Casa del Mutilato. ESEMPI DI ARCHITETTURA, p. 137-140, ROMA: Aracne, 2018, ISBN: 978-88-255-1719-4

3. 2018 - Contributo in atti di convegno

G. DI BENEDETTO, L. De Bonis, M.L. Germanà, F. Trapani Ferdinando, M. Pietrangeli, C. Tonelli (2018). The urban regeneration of the peripheral areas. The case Study of Tor Vergata, Rome. In: Cities' Identity Through Architecture and Arts. p. 411-419, London:TAYLOR & FRANCIS GROUP, LONDON, UK, ISBN: 978-1-138-05409-7, Cairo, Egitto, 11-13 maggio 2017

4. 2018 - Postfazione

G. DI BENEDETTO (2018). Il valore educativo della città. In: (a cura di): Chiavetta M; Cipolla MG, Dentro Palermo. Esperienze di didattica del territorio. p. 6-9, PALERMO: Pietro Vittorietti Edizioni, ISBN: 978-88-723125-0-6

5. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). Il progetto dell'Arsenale. In: Campisi T; Di Benedetto G; Maggio F; Vattano S. (a cura di): G. Di

Benedetto G, L'Arsenale di Palermo. Vicende costruttive e progetti di riforma. p. 17-38, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-23-5

6. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). Quid Tum? Riflessioni sulla didattica della progettazione architettonica. In: TERRITORIO, PAISAJE Y TURISMO: metodologias docentes en las escuelas de arquitectura. p. 162-168, Málaga:GEOMETRÍA Editorial, ISBN: 978-84-697-5584-6

7. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, (2017). Gabetti e il tempo del cantiere. In: (a cura di): Gentucca Canella e Paolo Mellano, Roberto Gabetti 1925-2000. NUOVA SERIE DI ARCHITETTURA, p. 385-389, Milano:Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-5396-0

8. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). Aspetti configurativi organizzativi dell'Arsenale. In: Campisi T; Di Benedetto G; Maggio F; Vattano S. (a cura di): Di Benedetto G, L'Arsenale di Palermo. Vicende costruttive e progetti di riforma. p. 39-48, ISBN: 978-88-98115-23-5

9. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). Effigi di Milano. In: Torricelli A; Sciascia A; Baglione C; Comi G; Di Benedetto G. (a cura di): Comi G, Quadri per Milano. Prove di Architettura. p. 106-111, ISBN: 978-88-6242-254-3

10. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). L'Arsenale di Palermo in rapporto agli arsenali di Sicilia e del Mediterraneo. In: Di Benedetto G; Campisi T; Maggio F; Vattano S. (a cura di): Di Benedetto G, L'Arsenale di Palermo. Vicende costruttive e progetti di riforma. TRAME DI ARCHITETTURA E TECNICA, p. 63-74, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-23-5, ISSN: 2499-3530

11. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). Vicende edilizie, usi e progetti per l'Arsenale tra Settecento e Ottocento. In: Campisi T; Di Benedetto G; Maggio F; Vattano S. (a cura di): Di Benedetto G, L'Arsenale di Palermo. Vicende costruttive e progetti di riforma. TRAME DI ARCHITETTURA E TECNICA, p. 75-86, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-23-5, ISSN: 2499-3530

12. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). Epilogo. In: Campisi T; Di Benedetto G; Maggio F; Vattano S. (a cura di): Di Benedetto G, L'Arsenale di Palermo. Vicende costruttive e progetti di riforma. TRAME DI ARCHITETTURA E TECNICA, p. 123-132, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-23-5, ISSN: 2499-3530

13. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). L'Arsenale come metafora di Palermo. In: Campisi T; Di Benedetto G; Maggio F; Vattano S. (a cura di): Di Benedetto G., L'Arsenale di Palermo. Vicende costruttive e progetti di riforma. TRAME DI ARCHITETTURA E TECNICA, p. 9-16, Palermo:40due, ISBN: 978-88-98115-23-5, ISSN: 2499-3530

14. 2016 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2016). A tempo e a luogo. Palermo e le forme della temporalità. In: Torricelli A. (a cura di): Di Benedetto G, Palermo interpretata. p. 19-33, Siracusa: Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-210-9

15. 2015 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2015). Archetipolatria e summa iconologica. In: Di Benedetto G; Valenza E; Venezia E. Enzo Venezia. Pitture Video Installazioni. p. 18-21, Palermo:Glifo Edizioni, ISBN: 9788898741120

16. 2015 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2015). Ospedale psichiatrico di Sassari. In: Ospedale psichiatrico di Sassari. p. 1-4, ISBN: 9788867680139

17. 2015 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2015). Il contributo degli architetti siciliani ai concorsi per le nuove chiese italiane della CEI. In: (a cura di): Sciascia A; Cuccia G; Palazzotto E; Sarro A, Architettura culturale nel Mediterraneo. NUOVA SERIE DI ARCHITETTURA, p. 57-74, Milano: Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-2562-2

18. 2015 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2015). Mito e archetipi. In: Di Benedetto G; Valenza E; Venezia E., Enzo Venezia. Pitture Video Installazioni. p. 216-217, Palermo:Glifo Edizioni, ISBN: 9788898741120

19. 2014 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, Percorsi progettuali nella didattica, in ... nella continuità. La didattica del progetto a Palermo, a cura di Andrea Sciascia, Aracne, Roma 2014, ISBN 978-88-548-7953-9.

20. 2014 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, Translitterazioni sintattiche: il ciclo di progetti per Bari, in Guido Canella 1931-2009, a cura di E. Bordogna, G. Canella, E. Manganaro, Franco Angeli, Milano 2014, ISBN: 97888-917-0970-7.

21. 2014 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, Contesti, sistemi e centralità diffusa, in La ricerca sui centri storici. Giuseppe Samonà e il Piano Programma per Palermo, a cura di C. Ajroldi, Aracne, Roma 2014.

22. 2014 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Introduzione a Sartoris, in M. Garofalo, *Unbuilt. Quattro progetti di Alberto Sartoris ridisegno e lettura grafica*, Aracne, Roma 2014. ISBN: 978-88-548-6856-4.
23. 2014 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Riqualificazione dell'area dell'ex chiesa di Santa Maria del Carmelo a Lascari, in *Architettura e città. Progetti di rinnovamento urbano*, Di Baio Editore, Camerino 2014, ISBN887499296-3.
24. 2013 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Manicomio Rizzeddu di Sassari, in *I complessi manicomiali in Italia tra Otto e Novecento*, Electa, Milano 2013. ISBN: 978883709647-2.
25. 2013 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Carlo Giachery nei disegni e nei documenti degli archivi pubblici, in *Archivi di Architettura a Palermo. Memorie della città (XVII-XX secolo)*, a cura di M. Marafon Pecoraro, P. Palazzotto, 40due Edizioni, Palermo 2013. ISBN: 9788898115013.
26. 2013 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Spazi pubblici in piccoli centri. Un progetto per Lascari, in *Nuovi Scenari Urbani. Opere Progetti Utopie*, Di Baio Editore, Camerino 2013, ISBN887499292-0.
27. 2011 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Il ruolo del disegno nella didattica dell'architettura dell'Ottocento, in Giuseppe Damiani Almeyda 1834-1911. *Architettura e Ornamento*, Quaranta disegni e acquerelli dell'Archivio Damiani, Palermo 2011, p. 7-8.
28. 2010 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Mito e archetipi, in *Rituali del mito*, p. 16-17, Regione Siciliana, Palermo 2010, ISBN: 8896729157.
29. 2008 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Memoria e innovazione nella pratica dell'architettura, in *Innovazione in Architettura* a cura di C. Ajroldi, M. Aprile, Caracol, Palermo 2008, ISBN: 97888-89440-43-8.
30. 2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
G. DI BENEDETTO, La didattica dell'architettura a Palermo, 1779 -1865, in *Per una storia della Facoltà di Architettura di Palermo*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 2007, ISBN: 9788860490469.
31. 2006 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Criteri di allestimento e recupero di nuovi spazi espositivi, in *Mirabile Artificio. Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo*, a cura di M. Guttilla, Kalòs, Palermo 2006, ISBN: 888922427-4.
32. 2004 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, L'allestimento museale di Carlo Scarpa a Palazzo Abatellis, in AA.VV., in *Percorsi didattici a Palazzo Abatellis*, a cura di E. D'Amico, Assessorato ai Beni Culturali della Regione Siciliana, Palermo 2004.
33. 2000 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Concorsi ed esercitazioni accademiche, in *Palermo dei neoclassicismi. Disegni di architettura conservati negli archivi palermitani*, a cura di M. Giuffrè, M. R. Nobile, Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, Palermo 2000, pp. 145-199.
34. 1999 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Padiglione Italia alla Biennale di Venezia, quattro progetti a confronto (pp. 47-53); in *L'Architettura tra regole e specificità dei luoghi. Progetto didattico a piazza Magione*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 1999.
35. 1999 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Note ai progetti 1 (pp. 57-60), in *L'Architettura tra regole e specificità dei luoghi. Progetto didattico a piazza Magione*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 1999.
36. 1999 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, La riforma dei suoli, il piano per la via Toledo, in M. Aprile (a cura di), *Palermo Panormus*, Flaccovio, Palermo 1999, pp. 55-67, ISBN: 88-7804-166-1.
- 1999 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, L'idea in architettura: da Boullée e Ledoux ad Aldo Rossi, in *Percorsi didattici di Progettazione Architettonica*, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, L'epos, Palermo 1999, pp. 117-124. ISBN 88-8302-106-1
38. 1999 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Giuseppe Samonà, Progetto per la nuova sede dell'ANAS a Palermo e concorso per gli uffici della Camera dei Deputati a Roma (pp. 39-41); in *L'Architettura tra regole e specificità dei luoghi. Progetto didattico a piazza Magione*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 1999.

39. 1999 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Gino Valle, Complesso residenziale nell'isola della Giudecca a Venezia (pp. 37-38); in *L'Architettura tra regole e specificità dei luoghi. Progetto didattico a piazza Magione*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 1999.
40. 1998 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Temi compositivi, pp. 49-56, in A. Torricelli, *Dettaglio e paesaggio interno*, S.F. Flaccovio, Palermo 1998, ISBN: 8878041521.
41. 1998 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, La casa al n. 52 del Cassaro morto, pp. 15-20, in A. Torricelli, *Dettaglio e paesaggio interno*, S.F. Flaccovio, Palermo 1998, ISBN: 88-7804-152-1.
42. 1996 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, M. Martelli, R. Riva Sanseverino, Belvedere di via Cervo, in *Atlante dell'architettura nuova di Geraci Siculo*, Medina, Palermo 1996, pp. 48-51.
43. 1996 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Luogo, struttura, forma, in *Esercizi didattici di Progettazione Architettonica*, a cura di R. Bellanca, A. D'Amico, G. Di Benedetto, "Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica", L'epos, Palermo 1996, pp. 33-44.
44. 1995 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Primo seminario sulla didattica della progettazione architettonica a Gibilmanna, in AA. VV., *Attualità della forma urbana, ricerche di architettura nelle università italiane*, Triennale di Milano, Electa, Milano 1995, pp. 130-139.
45. 1993 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Su Palermo, in A. Torricelli, *Il Castello a mare di Palermo*, S.F. Flaccovio, Palermo 1993, pp. 129-134, ISBN: 887804090-8.
46. 1993 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Il Castello a mare e la storia urbana, pp. 21-36; Su Palermo, in A. Torricelli, *Il Castello a mare di Palermo*, S.F. Flaccovio, Palermo 1993, pp. 129-134, ISBN: 88-7804-090-8.
47. 1991 - Contributo in volume
G. DI BENEDETTO, Progetto di ristrutturazione di piazzale Roma a Venezia, in *Concorso internazionale "Una porta per Venezia"*, catalogo della Quinta mostra internazionale di architettura, Electa, Milano 1991, p. 151.

Articoli e saggi su periodici a carattere scientifico

1. 2019- Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, Palermo tra innesti e piante originarie, in *ARCHITETTURA CIVILE*, 2019, pp. 1 e 64, ISSN: 2281-5996.
2. 2019- Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, A. Torricelli, Molte Palermo. Temi, in *ARCHITETTURA CIVILE*, 2019, pp. 1 e 64 (editoriale), ISSN: 2281-5996.
3. 2019- Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, Mediterraneo: mito, paesaggi e architetture silenti, in *PROYECTO Y CIUDAD*, pp. 5-14, ISSN: 2172-9220 vol. 10, 2019
4. 2019- Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO *L'architettura e la sostanza delle cose*, *VIA BORGOGNA 3*, 2018, ISSN: 2499-5339
5. 2017- Articolo in rivista *FASCIA A*
G. DI BENEDETTO. Die Kammer der Erinnerung. Il cimitero di guerra germanico a Motta Sant'Anastasia di Diez Brandi. *LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA*, vol. n. 24 del 2017, p. 41-48, ISSN: 1827-3416
6. 2017- Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, Il paesaggio come materia fondativa del progetto. *AGATHON*, vol. 2 / 2017, p. 149-156, ISSN: 2464-9309
7. 2017- Articolo in rivista
A. Sciascia, G. DI BENEDETTO, *EXtra moeniaintra urbem*. *ARCHITETTURA CIVILE*, 2017, p. 60-61, ISSN: 2281-5996
8. 2017- Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, M.L. Germanà, F. Trapani, Peripheral centralities: an integrated approach. *PROCEDIA ENVIRONMENTAL SCIENCES*, p. 699-710, ISSN: 1878-0296, doi: 10.1016/j.proenv.2017.03.056
9. 2016 - Articolo in rivista di *FASCIA A*
G. DI BENEDETTO, M. L. Germanà, *Architettura di Culotta e Leone nel centro storico di Cefalù: piano, progetto e attuazione - Architecture of Culotta and Leone for the Historic Centre of Cefalù: plan, project, execution*. *TECHNE*, p. 152-159, 2016, ISSN: 2239-0243

10. 2014 - Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, "Del levare". Scavare e sottrarre in architettura, in «P+C. Proyecto y Ciudad» n. 05, Cartagena-Spain 2014, ISSN 2172-9220.
11. 2014 - Articolo in rivista FASCIA A
G. DI BENEDETTO, La stereotomia nella cattedra di Architettura statica di Carlo Giachery. «LEXICON. Storie e architetture in Sicilia», Palermo 2014, ISSN 1827-3416.
12. 2007 - Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, Da palazzo a museo, in «Il Pitirè» - Quaderni del Museo Etnografico Siciliano, gennaio-marzo 2007, ISSN 0391-3341.
13. 2007 - Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, La città passeggiata- Intervista inchiesta a cura di Rosalinda Camarda, Francesco Di Trapani, in «L'inchiesta», periodico di politica, economia, politica, anno VII - luglio/agosto 2003.
14. 2003 - Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, Innovazione tecnologica ed espedienti ancestrali nella pratica dei mestieri d'arte, in «Forma» n. 1. Palermo 2003.
15. 2001 - Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, G. Pizzuto, Il Palazzo dei principi Naselli ad Aragona, in «Kalós», anno 13, n. 3, luglio – settembre 2001, ISSN: 1827-8671.
16. 2001 - Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, Editoriale, in «FORMA», anno I, n. 0, Palermo 2001.
17. 2000 - Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, Il "Bureau" architettonico della Sovrintendenza Ponti e Strade: una scuola di specializzazione post-laurea, in «LEXICON» Storie e architettura in Sicilia, Dipartimento Storia e Progetto nell'architettura, n. 0-dicembre 2000, pp. 83-94, ISSN 1827-3416.
18. 2000 - Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, G. Pizzuto, L'affresco riscoperto di Palazzo Tarallo, in «Kalós», anno 12, n. 2, aprile – giugno 2000, pp. 28-33, ISSN: 1827-8671.
19. 1988 - Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, Palazzo Forcella-de Seta, in «Kalós», anno X, n. 2, marzo-aprile 1998, pp. 24-30, ISSN: 1827-8671.
20. 1997 - Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, La scuola di architettura di Palermo dal 1779 al 1865. L'insegnamento accademico in rapporto agli interventi e le ipotesi di trasformazione della città, in «ARC» n. 2/luglio 1997, p. 12.
21. 1997 - Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, Inventario ragionato degli alberghi storici di Palermo, in «Kalós», anno VIII/IX n. 6/1, novembre/febbraio 1996/97, pp. 8-11, 1997, ISSN: 1827-8671.
22. 1996 - Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, Palermo e il mare nella collezione Di Benedetto, in «Kalós», anno VIII, n. 3, maggio-giugno 1996, pp. 28-33, ISSN: 1827-8671.
23. 1991 - Articolo in rivista
G. DI BENEDETTO, Palermo, un ateneo per la città, in «Nuovo Cantiere» a. xxv n. 9, settembre 1991, pp. 81-82, ISSN: 0029-6325.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Partecipazione a conferenze e seminari, cura e organizzazione di mostre e convegni

- 1992. Cura e organizza, per conto del Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura, dell'Università degli Studi di Palermo, presso la Sala delle Armi dello Steri, sede del Rettorato, un ciclo di mostre dedicato a :

- "Carlo Aymonino: progetti '85/90", 22/29 aprile;
- "Vittorio De Feo. Progetto della chiesa di Villa Pitignano a Perugia". 6/13 maggio;
- "Alcuni progetti recenti di Guido Canella", 20/27 maggio;
- "Daniele Vitale. Antichità, Architettura, Paesaggio", 11/18 novembre

- 1994. Partecipa, in qualità di docente, al Seminario sulla didattica della progettazione architettonica, Gibilmanna, nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica VIII ciclo. Svolge un intervento dal titolo: "Luogo, struttura, forma", pubblicato in "Esercizi didattici di progettazione architettonica", Palermo 1999.

- 1996. Partecipa, in qualità di relatore, al Seminario sulla didattica della progettazione architettonica, Palermo 11-13 marzo, nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica VIII ciclo, con un intervento dal titolo: Da Étienne-Louis Boullée a Claude-Nicolas Ledoux ad Aldo Rossi: rinvenimento delle genealogie storiche, pubblicato in Percorsi didattici di progettazione architettonica, Palermo 1999.
- 1996. Partecipa al simposio di progettazione 25 progetti per l'Atlante dell'architettura nuova di Geraci Siculo, marzo-giugno, con un intervento dal titolo: Il belvedere di via Cervò. Definizione architettonica e il ridisegno degli spazi aperti, pubblicato in Atlante dell'architettura nuova di Geraci Siculo, Palermo 1996.
- 1996. Partecipa, in qualità di tutor, al Workshop di progettazione architettonica dal tema: "La città e l'acqua", Palermo 28 ottobre - 15 novembre promosso dalla Facoltà di Architettura di Palermo, dagli assessorati al Centro Storico e ai Beni Culturali di Palermo, dal Goethe-Institut e dall'Istituto Gramsci Siciliano.
- 1997. Cura e organizza, per conto dell'Assessorato al Centro Storico del Comune di Palermo, la mostra "Interventi di recupero nel centro storico di Palermo", Complesso di Santa Maria dello Spasimo, Palermo 8 maggio / 31 ottobre. I contenuti della mostra sono stati pubblicati in G. Di Benedetto, Interventi di recupero nel centro storico di Palermo, Palermo 1998.
- 2004. Partecipa al ciclo di conferenze sui Percorsi didattici a Palazzo Abatellis, nell'ambito di un corso di aggiornamento per docenti di storia dell'arte, organizzato dalla Galleria Regionale di Sicilia di Palazzo Abatellis, dall'Assessorato alla Cultura della Regione Siciliana e dall'ANISA, con un intervento dal titolo: L'allestimento museale di Carlo Scarpa, pubblicato in Percorsi didattici a Palazzo Abatellis, a cura di E. D'Amico, Palermo 2004.
- 2006. Cura gli allestimenti espositivi museali permanenti e il coordinamento organizzativo delle mostre: "Il sogno di Guglielmo" (Chiesa di San Gaetano a Monreale), "Nel nome di Benedetto" (Sala della Libreria di San Martino delle Scale), "A presidio della fede" (Sala del Capitolo della Chiesa Madre di San Martino a Corleone) nell'ambito del progetto Mirabile Artificio. Percorsi di arte figurativa dal XV al XIX secolo nel territorio dell'Alto Belice Corleonese, promosso dalla Fondazione Cariplo, dal Ministero delle Economie e delle Finanze, dalla Curia Arcivescovile di Palermo, dalla Curia Arcivescovile di Monreale, dall'Abbazia di San Martino delle Scale e dal Patto Territoriale per l'occupazione Alto Belice Corleonese. Dal 28 settembre.
- 2007 Cura gli allestimenti espositivi e il coordinamento organizzativo delle mostre: Cantiere aperto. Il restauro e la valorizzazione dei manufatti artistici nell'ambito del progetto Mirabile Artificio. Lungo le vie del legno, del marmo e dello stucco. Scultori e modellatori dal XV al XVIII secolo, promosso dalla Fondazione Cariplo, dal Ministero delle Economie e delle Finanze, dalla Curia Arcivescovile di Palermo, dalla Curia Arcivescovile di Monreale, dall'Abbazia di San Martino delle Scale e dal Patto Territoriale per l'occupazione Alto Belice Corleonese, svoltosi presso le chiese di Santa Maria degli Agonizzanti e del Sacro Cuore a Monreale, il Monastero dei Padri Benedettini di San Martino delle Scale, la chiesa di San Nicola a Piana degli Albanesi. Ottobre/dicembre.
- 2008. Partecipa, in qualità di relatore, al seminario "L'innovazione in architettura", promosso dal Coordinamento del 4° anno del Corso di laurea in Architettura 4/S della Facoltà di Architettura di Palermo, con un intervento dal titolo: "Memoria e innovazione nella pratica della disciplina architettonica", pubblicato in Innovazione in Architettura, a cura di C. Ajroldi, M. Aprile, Palermo 2008.
- 2010 Partecipa con alcune opere alla Mostra "Architetture 1990-2010", a cura dei Settori "Comunicazione e Informazione & "Mostra-archivio osservatorio" dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Palermo, pubblicate in Architetture 1990/2010, a cura di M. Chiavetta, Palermo 2011.
- 2010. Partecipa, in qualità di relatore, con un intervento dal titolo: "Risalire la città : itinerari ipogei e architetture scavate per l'accesso al centro storico di Agrigento", al seminario "L'accessibilità ai centri storici", organizzato dal Corso di Laurea in Architettura LM4 di Agrigento, dal Comune e dalla Provincia di Agrigento, Palazzo Arcivescovile, 12 giugno.
- 2011. Partecipa, in qualità di relatore, al convegno "Il portale degli Architetti e degli Ingegneri: quando tecnica e arte si incontrano", Palermo, 5 ottobre, con un intervento dal titolo: Carlo Giachery nei disegni e nei documenti degli archivi pubblici, pubblicato in Archivi di Architettura a Palermo. Memorie della città (XVII-XX secolo), a cura di M. Marafon Pecoraro e P. Palazzotto, Palermo 2012.
- 2011. Partecipa, in qualità di relatore, al convegno Giuseppe Damiani Almeyda 1834-1911. Architettura e ornamento, svoltosi presso il Teatro Politeama di Palermo, con un intervento dal titolo: Il ruolo del disegno nella didattica dell'architettura dell'Ottocento di Palermo, pubblicato in Giuseppe Damiani Almeyda 1834-1911. Architettura e ornamento, atti delle giornate di studio nel centenario della morte, Palermo 2011.
- 2012. Partecipa in qualità di relatore alle Giornate di studio in onore di Guido Canella. Il pensiero, l'opera, l'insegnamento. Convegno internazionale, Politecnico di Milano, 18-21 gennaio, con un intervento dal titolo: Architetture extra moenia: progetti per Bari, pubblicato in Guido Canella 1931-2009, Franco Angeli, Milano 2014.
- 2012. Partecipa, in qualità di docente e relatore, al workshop nazionale di progettazione architettonica: Dalla Casa dei Matti alla città. Aree intercluse, infrastrutture e sistemi urbani, organizzato, presso la Facoltà di Architettura di Palermo, nell'ambito dell'attività di ricerca del PRIN 2008 dal titolo: Atlante del patrimonio storico-architettonico dei complessi manicomiali ai fini della conoscenza, conservazione e riutilizzazione. Svolge un intervento dal titolo: Connessioni, tramiti, legami. Il disegno degli spazi aperti nella forma del progetto del suolo nell'area della Vignicella, Facoltà di Architettura di Palermo, Sala conferenze.

- 2012. Partecipa, in qualità di relatore, alla Presentazione degli avanzamenti ed esiti della ricerca dei componenti della sezione PACP- Progetto di Architettura, Città, Paesaggio, con un intervento dal titolo Atlante dell'Architettura moderna in Sicilia. Dipartimento di Architettura, Palazzo Lardereria, Aula Caracciolo, 9 maggio.
- 2012 Partecipa, cura, organizza alla presentazione del volume G. Di Benedetto, Carlo Giachery 1812-1865. Un architetto borghese a Palermo, Flaccovio Editore, Palermo 2012. Interventi: Cesare Ajroldi, Paola Barbera, Gabriella Cianciolo Cosentino, Giovanni Fatta, Sergio Flaccovio, Maria Giuffrè, Salvatore Savoia, Maria Luisa Scalvini. Società Siciliana per la Storia Patria, Palermo 25 maggio.
- 2012. Cura la presentazione del Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4 di Palermo, nell'ambito dello scambio culturale con la Delegazione dei docenti dell'Università statale Lomonosov di Mosca. Dipartimento di Architettura, 6 dicembre.
- 2013. Partecipa, in qualità di relatore, alla manifestazione "Pioggia di libri" organizzata dal Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4. Presenta la pubblicazione: G. Di Benedetto, Parole e concetti dell'architettura. Interventi: Cesare Ajroldi, Giuseppe Di Benedetto, Luciana Macaluso, Andrea Sciascia. Facoltà di Architettura di Palermo, sala conferenze, 21 gennaio.
- 2013. Partecipa, in qualità di relatore, alla manifestazione "Pioggia di libri" organizzata dal Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4. Presenta il volume: M. L. Scozzola, Gianni Pirrone. Disegni inediti di architettura. Facoltà di Architettura di Palermo, sala conferenze 25 gennaio.
- 2013. Cura e organizza il seminario di studi dedicato alla presentazione della Collana "Architetti in Sicilia", Flaccovio Editore, Svolge due interventi dal titolo: Il ruolo della committenza nell'attività di Carlo Giachery; Prospettive e nuovi ambiti di ricerca per la Collana "Architetti in Sicilia". Interventi: Ornella Amara, Giuseppe Di Benedetto, Maria Giuffrè, Erik Henry Neil, Marco Rosario Nobile, Maria Luisa Scalvini, Andrea Sciascia, Ettore Sessa. Ordine degli architetti della provincia di Palermo, 7 marzo.
- 2013. Cura e introduce la conferenza del prof. Vieri Quilici, Università Sapienza di Roma, dal titolo La vita delle opere. Una riflessione e vari pretesti sulla durata in Architettura. Interventi: Giuseppe Di Benedetto, Vieri Quilici, Marco Rosario Nobile, Adriana Sarro. Facoltà di Architettura di Palermo, 6 giugno.
- 2013. Cura, organizza e interviene alla presentazione del volume G. Di Benedetto, Carlo Giachery 1812-1865. Un architetto borghese a Palermo, Flaccovio Editore, Palermo 2012. Interventi: Gerrold Bagley, Giuseppe Di Benedetto, Maria Giuffrè. Centro culturale internazionale Bahá'í, Palermo 18 novembre.
- 2014. è invitato a svolgere un intervento dal titolo: La fabbrica di Guglielmo. Progetto di spazio museale interattivo, nell'ambito del ciclo di conferenze del Corso di Laurea in Disegno industriale della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo. Dipartimento di Architettura, Sala conferenze, 16 maggio.
- 2014. Organizza, cura e introduce, nell'ambito delle attività del Dottorato in Architettura, Arte e Pianificazione dell'Università degli Studi di Palermo, la conferenza del prof. arch. Jose Laborda, Universidad Politécnica de Cartagena, dal titolo El proyecto de Arquitectura en la España del Setecientos. Dipartimento di Architettura di Palermo, 29 maggio.
- 2014. Cura e organizza, con Adriana Sarro e Giovanni Francesco Tuzzolino, la mostra "Nei luoghi dell'accoglienza. Progetti per Lampedusa e Palermo". Interventi: Marcella Aprile, Giuseppe Di Benedetto, Leoluca Orlando, Marcello Panzarella, Adriana Sarro, Andrea Sciascia, Giovanni Francesco Tuzzolino. Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4, sede di Palermo, Dipartimento di Architettura, sala mostre, 6 giugno.
- 2014. Partecipa, in qualità di relatore, alla presentazione del libro di Cesare Ajroldi, La Sicilia i sogni e le città. Giuseppe Samonà e la ricerca di architettura, Edizioni Il Poligrafo - collana Il tempo e le opere, Padova 2014. Interventi Roberto Lagalla: Rettore dell'Università di Palermo, Cesare Ajroldi, Giuseppe Di Benedetto, Luciano Semerani, Daniele Vitale. Steri di Palermo, Sala Magna, 25 giugno.
- 2014. Partecipa, in qualità di relatore, al Seminario conclusivo L'esperienza degli studenti all'estero, nell'ambito del progetto MIUR IS185 Messaggeri della conoscenza. Presenta il volume Un percorso del fare 2. Gli influssi dell'architettura mediterranea nel progetto dell'architettura statunitense. Il caso coral Gables, a cura di F. Maggio. Interventi: Giuseppe Di Benedetto, Francesco Maggio, Salvatore Santuccio. Dipartimento di Architettura, sala conferenze, 30 ottobre.
- 2014. Partecipa, in qualità di relatore, con un intervento dal titolo Nuove frontiere museografiche. Tecnologia, arte e interattività nella divulgazione museale, al Seminario L'esempio dell'Architettura di Palazzo Riso e del suo allestimento museale, organizzato dal RISO museo d'arte contemporanea in Sicilia e dall'Ordine degli architetti della provincia di Palermo. Interventi: Maurizio Carta, Mario Chiavetta, Giuseppe Di Benedetto, Barbara Lino, Dipartimento di Architettura, Aula Magna, 12 novembre.
- 2014. Partecipa, in qualità di relatore, alla giornata di studi "Typos, typus, tipo, type" presso il Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo, organizzato dalla Cattedra del Laboratorio II di Progettazione Architettonica del Prof. Andrea Sciascia, del Corso di Laurea in Architettura LM4 dell'Università degli Studi di Palermo. Interventi: A. Sciascia, T. Caruso, G. Di Benedetto, S. Ferlita, C. Ferrara, E. Palazzotto, S. Tedesco, Z. Tesoriere, V. Cannizzo, I. Daidone, L. Macaluso, F. Zaffora. Dipartimento di Architettura, Aula Magna, 24 novembre.
- 2014. Partecipa e interviene al Convegno nazionale Didattica della progettazione architettonica, del paesaggio e degli interni, organizzato dal Prof. Andrea Sciascia, Coordinatore del Corso di Laurea in Architettura LM4 di Palermo. Relatori: Andrea

- Sciascia (UNIPA), Roberta Amirante (UNINA)²², Giampiero Bosoni (POLIMI), Alberto Ferlenga (IUAV), Carlo Manzo (UNINA2), Vincenzo Melluso (UNIPA), Bruno Messina (UNICT), Gianfranco Neri (UNIRC), Raffaele Pugliese (POLIMI), Angelo Torricelli (POLIMI), Paolo Zermani (UNIFI). Dipartimento di Architettura, Aula Magna, 15-16 dicembre.
- 2015. Presenta il libro di Massimiliano Savorra, "Carlo Sada, 1849-1924. Committenti, architetti e città nella Sicilia orientale", Palermo; Palazzo Branciforte, Sala dei 99, 23 aprile 2015.
dal 23-04-2015 al 23-04-2015
 - 2015. Presenta il libro di Carmelo Lo Curto, Maria Teresa Mascari, Gabriella Salvaggio, "Porta Mazara un monumento riscoperto", Assessorato alla Cultura Comune di Palermo, Albergo delle Povere, 27 maggio 2015.
 - 2015. Partecipa in qualità di relatore al convegno "Gli architetti palermitani si raccontano e presentano le loro opere". Ordine degli Architetti di Palermo, 11 novembre.
dal 11-11-2015 al 11-11-2015
 - 2015. Partecipa in qualità di relatore al convegno "Lo schizzo. valore e attualità nel tempo dei nuovi media". Interventi di Francesco Cannone, Giuseppe Di Benedetto, Andrea Sciascia, Ordine degli Architetti di Palermo, 19 novembre.
 - 2015. Partecipa, in qualità di relatore, al Convegno internazionale "Giornate di studio in onore di Roberto Gabetti L'impegno della tradizione", con un intervento dal titolo "Il tempo del cantiere", Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design, 25-27 novembre 2015. Pubblicato in G. Canella, P. Mellano (a cura di), "Roberto Gabetti 1925-2000", Franco Angeli, Milano 2017.
 - 2015. Presenta il volume Terme e Bagni di Sicilia. Caratteri di una architettura specialistica di Tiziana Campisi. Interventi di Fabrizio Micari, Rettore Università degli Studi di Palermo, Steri, Maurizio Carta, Presidente Scuola Politecnica, Andrea Sciascia, Direttore Dipartimento di Architettura, Giuseppe Di Benedetto, Università degli Studi di Palermo, Claudio Torrisi, soprintendente Archivistico della Sicilia, Palazzo Chiaramonte - Steri, Sala delle Capriate, 29 dicembre 2015.
 - 2016. Partecipa in qualità di relatore e con un proprio progetto (con Andrea Sciascia) alla Mostra e al Seminario conclusivo "Expo dopo Expo Workshop di Progettazione Architettonica. Scuole di architettura italiane per Milano" Politecnico di Milano, 9 marzo 2016. Pubblicato in «Architettura Civile», n. 17/18/19, 2017.
 - 2016. Partecipa, in qualità di relatore, al Convegno "La città del ventennio fascista" e della presentazione volume Ettore Sessa, La nuova immagine della città italiana nel ventennio fascista. Interventi di Giuseppe Di Benedetto, Carla Quartarone, Ettore Sessa. Sede Ordine degli Architetti di Palermo, 7 aprile 2016.
 - 2016. Partecipa come relatore al convegno sull'Arsenale di Palermo con un intervento dal titolo "Mariano Smiriglio e l'Arsenale di Palermo". Regione Siciliana, Assessorato ai BB. CC. e dell'identità Siciliana, Soprintendenza del Mare. Museo del Mare, Palermo, 25 settembre.
 - 2016. Partecipa in qualità di Coordinatore scientifico e di relatore all'International Conference on "Green Urbanism" - "The 2nd Architecture Week" – Urban Regeneration of Peripheral Areas, con due interventi: The open spaces of the dispersed city; Peripheral centralities: what urban, architectural visions and smart technologies. Università degli Studi Roma TRE - Roma, 10-14 ottobre 2016. Interventi pubblicati in AA.VV., International Conference – Green Urbanism, GU 2016, Procedia Environmental Sciences, Elsevier, 2017.
 - 2016. Organizza e partecipa, in qualità di componente del Comité científico, al Congreso Internacional CIMAM 2016, El Modernismo en el Arco Mediterráneo. Arquitectura, Arte, Cultura y Sociedad, Universidad Politécnica de Cartagena, Facultad de Ciencias de la Empresa (antiguo CIM), Cartagena, 17-19 novembre 2016.
 - 2017. Cura, organizza, partecipando in qualità di relatore, il Seminario e la presentazione del libro Angelo Torricelli, "Palermo interpretata", a cura di G. Di Benedetto. Interventi di Marcella Aprile, Francesco Cellini, Andrea Sciascia, Salvatore Tedesco, Angelo Torricelli. Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, 9 maggio.
dal 09-05-2017 al 09-05-2017
 - 2017. Partecipa, in qualità di relatore, al Convegno della VII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura con un intervento dal titolo "La sala dell'anima borghese. Carlo Giachery, Vincenzo Florio e la casina dei Quattro Pizzi all'Arenella", RISO Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, 25 maggio 2017.
 - 2017. Partecipa al Seminario di studi "Across the Giant. Complesso della SS. Trinità delle Monache a Napoli ex Ospedale Militare", organizzato dal DiARCDipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Comune di Napoli, Programma Urbact 2ND Chance, Napoli, 9-10 giugno.
 - 2017. Partecipa, su invito, al Jury finale e alla mostra dei progetti su Favignana, dei Laboratori di Composizione Architettonica e Urbana dei Corsi di Laurea Magistrale in Architettura Arc5UE, del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Interviene con una relazione del titolo: "Analogismi, relazioni e nessi concettuali". Napoli, 11 luglio. In corso di pubblicazione.
 - 2017. Organizza e partecipa, in qualità di membro dell'Executive Committee e del Scientific Committee, alla conferenza internazionale "Urban Planning and Architectural Design for Sustainable Development (UPADSD2), second edition & Urban Transit and Sustainable Networks (UTSN)", organizzata da IEREK e Università degli Studi di Palermo, Palermo 25-27 ottobre.

- 2017. Organizza, cura e interviene in qualità di relatore con un intervento dal titolo "Effigi di Milano", alla mostra e presentazione del volume Angelo Torricelli, "Quadri per Milano. Prove di architettura". Interventi di: Andrea Sciascia, Vincenzo Melluso, Marcella Aprile, Federico Bucci, Salvatore Tedesco, Giovanni Comi, Giuseppe Di Benedetto, Angelo Torricelli. Aula Magna Margherita De Simone – Sala Mostre Anna Maria Fundarò, Dipartimento di Architettura, 10 novembre - 11 dicembre.
- 2017. Partecipa in qualità di relatore, con un intervento dal titolo "Risalite, antri e connessioni", alla mostra e presentazione del Seminario Progettuale "Across the Giant. Progetti per il complesso della SS. Trinità delle Monache a Napoli", Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Comune di Napoli, Programma Urbact 2ND Chance, Napoli, 17 novembre. In corso di pubblicazione.
- 2017. Partecipa, in qualità di relatore, al II Seminario INCIPIT LAB., Copiare, imitare, tradurre, interpretare, con un intervento dal titolo: Copiare e rubare, promosso nell'ambito del Coordinamento di prima annualità del Corso di Laurea in Architettura LM4 dell'Università di Palermo. Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, 11 dicembre 2017.
- 2017. Organizza, cura e partecipa, in qualità di relatore, al secondo Convegno Nazionale del Coordinamento dei Laboratori di Progettazione Architettonica di prima annualità, INCIPIT LAB, dal titolo Geografie della didattica 2017, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, 14-15 dicembre 2017.
- 2017. Cura e partecipa, in qualità di relatore, al convegno "Giornata sulla valutazione della ricerca non bibliometrica", organizzato dal Dipartimento di Architettura con il contributo dei Dipartimenti di Culture e Società; Giurisprudenza; Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche; Scienze Politiche e delle relazioni internazionali; Scienze Psicologiche, Pedagogiche e della Formazione; Scienze Umanistiche. Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, 21 dicembre.
- 2018. Partecipa, in qualità di relatore, alla presentazione del volume di Ettore Sessa, La nuova immagine della città italiana nel ventennio fascista. Sala Consiliare del Comune di Misilmeri (Pa), 11 aprile 2018.
- 2018. Svolge, su invito del Dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, una conferenza dal titolo Architectura sine lux nihil est. Introduce l'intervento, Antonello Russo e intervengono Giuseppe Arcidiacono, Raffaella Campanella e Marina Tornatora. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Corpo Didattico Architettura, venerdì 13 aprile 2018.
- 2018. Partecipa, in qualità di relatore, al Convegno della VIII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura sul tema "Giardini e spazi aperti. Cultura del progetto e documentazione d'archivio dell'arte dei giardini e dell'architettura degli esterni nella Sicilia d'età contemporanea", con un intervento dal titolo "Architetture per i giardini nella ricerca progettuale di Carlo Giachery", RISO Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, 17 maggio 2018.
- 2018. Partecipa, in qualità di relatore, al III Seminario INCIPIT LAB., "(il) Tempo", con un intervento dal titolo: Tempo al tempo, promosso nell'ambito del Coordinamento di prima annualità del Corso di Laurea in Architettura LM4 dell'Università di Palermo. Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, 30 ottobre 2018.
- 2018. Presenta il volume Il Moderno a Trapani. Due esempi: la casa del Balilla e la Casa del Mutilato, di Salvatore Damiano, con una relazione dal titolo Architetture esemplari, Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani, 31 ottobre 2018.
- 2018. Partecipa, in qualità di relatore, al tavolo tematico "Il laboratorio integrato", del VII Forum ProArchMilano, Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche d'insegnamento. Politecnico di Milano, Campus Leonardo, 16-17 novembre 2018.
- 2019. Partecipa, in qualità di relatore e come Delegato alla Ricerca del Dipartimento di Architettura, al seminario "La valutazione delle riviste nelle aree umanistiche e sociali. Per una piattaforma comune", organizzato dalla Consulta nazionale delle Scienze Politiche e Sociali. Sede dell'AGCOM, Roma 16 gennaio 2019.
- 2019. Introduce e partecipa e, in qualità di relatore, al seminario/presentazione del libro Dentro Palermo 2. Esperienza di didattica del territorio, Vittorietti Edizioni, Palermo 2018, con un intervento dal titolo Il valore educativo della città. Ordine degli Architetti della provincia di Palermo, Salone "Mario Scavuzzo", 21 marzo 2019.
- 2019. Partecipa, in qualità di relatore, alla presentazione del volume Il progetto come prodotto di ricerca. Un'ipotesi, di Roberta Amirante. Interventi di Andrea Sciascia, Emanuele Palazzotto, Giuseppe Di Benedetto. Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, Palermo, 8 aprile 2019.
- 2019. Organizza, cura e partecipa alla presentazione del numero monografico della rivista P+C, proyecto y ciudad, Universidad Politecnica de Cartagena, n. 10, 2019, con interventi di Andrea Sciascia, Direttore Dipartimento di Architettura, Francesca Piazza, Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Filippo Schilleci, Coordinatore del Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione, José Laborda Yneva, Direttore della rivista P+C-proyecto y ciudad, Giuseppe Di Benedetto, autore e curatore del numero monografico della rivista. Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, 13 maggio 2019.
- 2019. Partecipa, in qualità di relatore e di componente del Comitato Scientifico, alla IX Giornata nazionale degli Archivi di Architettura AAA/Italia e del convegno I luoghi della civiltà del lavoro nel XX secolo, con un intervento dal titolo Angiolo Mazzoni e gli edifici del Ministero delle Comunicazione in Sicilia durante il Ventennio. RISO Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, 16 maggio 2019.

- 2019. Organizza, cura e partecipa, in qualità di componente del Comitato Scientifico, l'undicesima sessione del Convegno nazionale Migrare, dal titolo Paesaggi sociali. Conclude il convegno con un intervento dal titolo: Sincretismi e innesti. Palazzo Chiaramonte - Steri, Sala delle Capriate, 22 maggio 2019.

- 2019. Organizza, cura e partecipa, la presentazione del volume G. Di Benedetto, Antologia dell'architettura moderna in Sicilia, 40due Edizioni, Palermo 2018. Interventi: Cesare Ajroldi, Andrea Sciascia, Ettore Sessa. Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo, Sala Schola Regia Botanices del Gymnasium, Palermo 8 giugno 2019

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Componente del Consiglio Scientifico internazionale della Collana TRAME DI ARCHITETTURA E TECNICA, 40due Edizioni, Palermo. Direttore Tiziana Campisi, Università degli Studi di Palermo. Consiglio Scientifico: Paola Ardizzola, Paola Barbera, Rasa Bertašute, Tiziana Campisi, Xavier Casanovas, Giuseppe Di Benedetto, Fabio Fatiguso, Giovanni Fatta, Emilia Garda, José Laborda Yneva, Renata Morbiducci, José Carlos Palacios Gonzalo, Clara Piccirillo, Robert C. Pullar, Andrea Sciascia, Cesare Sposito, Gennaro Tampone, Calogero Vinci.

Componente del Comitato di Redazione della rivista AGATHÓN INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE, ART & DESIGN. DEMETRA CE.RI.MED (Centro Ricerche Euro-Mediterranee). Rivista inclusa nell'elenco delle Riviste Scientifiche Area A8 (aggiornato alla seduta del Consiglio Direttivo del 29/11/2017).

Componente del Comitato Editoriale D'ARCH REPRINT, Collana diretta da Andrea Sciascia. Comitato editoriale: Giuseppe Di Benedetto, Emanuela Garofalo, Antonino Margagliotta. La collana d'Arch Reprint ripubblica alcuni volumi ritenuti particolarmente rilevanti nell'attività di ricerca di quei docenti dei Dipartimenti, all'origine Istituti, che hanno dato vita all'attuale Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. ISSN 2532-7313- 40due Edizioni, Palermo.

Componente del Comitato Editoriale internazionale della Collana RISGUARDI, Casa Editrice 40due, Palermo; diretta da Andrea Sciascia. Comitato editoriale: Giuseppe Di Benedetto, Antonino Margagliotta, Giuseppe Marsala; Comitato scientifico: Roberta Amirante, Francisco José Barata Fernandes, Alberto Ferlenga, Karin Helms, José Eulalio Laborda Yneva, Paolo Mellano, João Nunes, Alexander Pellnitz. 04/05/2017

Componente del Comitato scientifico internazionale e membro permanente della rivista PROYECTO Y CIUDAD [P+C] - ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA. Direttore José Laborda Yneva, Universidad Politécnica de Cartagena. Consiglio Scientifico: Roberta Amirante, Università degli Studi di Napoli Federico II; Joaquín Arano Amo, Universidad Politécnica de Valencia; Juan-Carlos Arnuncio, Universidad Politécnica de Madrid; Juan Calatrava Escobar, Universidad de Granada; Javier Cenicacelaja, Universidad del País Vasco; Giuseppe Di Benedetto, Università di Palermo; Mario Docci, Università degli Studi Roma la Sapienza; Antonio Fernandez Alba, Real Academia de Bellas Arte de San Fernando; Miguel Ferreira de Faria; Universidade Autonoma de Lisboa; Manuel Gallego Jorroto, Universidad de la Coruña; José-Luis García Grinda, Universidad Politécnica de Madrid; Javier Rivera Blanco, Universidad de Alcalá de Henares.

Componente del Comitato scientifico internazionale della Collana PROJECT ESSAYS AND RESEARCHES. Comitato editoriale: Carlo Atzeni (Università di Cagliari), Mario Bisson (Polytechnic of Milano), Tiziana Campisi (Università di Palermo), Maurizio Carta (Università di Palermo), Xavier Casanovas (Polytechnic of Catalunya), Clive de Toledo Sanjar Mazzilli (University of São Paulo), Giuseppe De Giovanni (Università di Palermo), Giuseppe Di Benedetto (Università di Palermo), Pedro António Janeiro (University of Lisbon), Massimo Lauria (Università di Reggio Calabria), Renato Teofilo Giuseppe Morganti (Università di L'Aquila), Frida Pashako (Epoka University of Tirana), Alexander Pellnitz (THM University of Giessen), Dario Russo (Università di Palermo), Andrea Sciascia (Università di Palermo), Francesca Scalisi (DEMETRA Ce.Ri.Med.), Paolo Tamborini (Polytechnic of Torino), Marco Triscioglio (Polytechnic of Torino).

Componente del Comitato Scientifico internazionale della rivista «ARCHITETTURA CIVILE», Politecnico di Milano, - ISSN 2281-5996. Rivista inclusa nell'elenco delle Riviste Scientifiche Area A8 (aggiornato alla seduta del Consiglio Direttivo del 29/11/2017). Direttore Angelo Torricelli. Comitato scientifico: Roberta Amirante (Università degli Studi di Napoli Federico II); Francisco Barata Fernandes (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto); Francesco Cellini (Università degli Studi Roma Tre); Jean-Louis Cohen (Institute of Fine Arts, New York University), Claudio D'Amato Guerrieri (Politecnico di Bari), Giuseppe Di Benedetto (Università degli Studi di Palermo), Susanne Komossa (TU Delft); Eleonora Mantese (Università IUAV di Venezia).

Esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca

1989. Concorso internazionale per il recupero dell'ex campo di concentramento di Fossoli come "Museo nazionale a perenne ricordo delle vittime dei campi di concentramento nazisti e a parco pubblico", Fossoli (Modena). Con Francesco Cannone e Giuseppina Pizzuto

1990. Concorso nazionale per la progettazione architettonica finalizzata al recupero ambientale della piazza Castello a Castelbuono e degli edifici circostanti, con la realizzazione di spazi espositivi. Progetto vincitore del primo premio della seconda edizione del Premio di Storiografia Municipale "Un comune, un progetto, una storia", indetto dalla Provincia Regionale di Palermo, 1993. Pubblicato in F. Cannone, G. Di Benedetto, G. Pizzuto, "Il Castello e la città. Il recupero ambientale dell'area del Castello dei Ventimiglia a Castelbuono", Medina, Palermo 1997.

1992. Progetto di arredo urbano e di spazi a verde pubblico nella frazione di Grisi nel comune di Monreale, committente Comune di Monreale (progettista incaricato e direttore dei lavori).

1997. Progetto di restauro e allestimento museografico di Palazzo Tarallo di Ferla - Cottone d'Altamira, a Palermo destinato a sede del Museo Etnografico "G. Pitrè" (con archh. Giuseppina Pizzuto, Antonio Di Lorenzo), committente Comune di Palermo.

2002. Progetto di ampliamento del cimitero nella frazione di Grisi nel comune di Monreale (Pa), committente Comune di Monreale (progettista incaricato).

2002. Progetto di allestimento del Museo Civico nel convento dei Padri Cappuccini nel comune di Bisacchino (Palermo). Committente Comune di Bisacchino (progettista incaricato e direttore dei lavori).

2003. Progetto di restauro dell'Ospedale di S. Caterina a Monreale da adibire a centro culturale polivalente (progettista e direttore dei lavori).

2004. Progetti di allestimenti espositivi temporanei e sedi museali permanenti nella chiesa di San Gaetano a Monreale, nella sala capitolare della chiesa madre di Corleone, nella sala della Biblioteca del Monastero di San Martino della Scale e nel Palazzo Alliata di Villafranca a Palermo, realizzati nell'ambito del progetto per il "Museo diffuso del distretto culturale dell'alto Belice Corleonese" (progettista incaricato e direttore dei lavori), pubblicati in "Mirabile Artificio. Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo", a cura di M. Guttilla, Kalòs, Palermo 2006.

2007. Progetto di riconfigurazione di una casa unifamiliare a Portella di Mare a Palermo (con Giuseppina Pizzuto).

2008. Progetto del museo narrativo multimediale "La fabbrica di Guglielmo" nel complesso monumentale Guglielmo II a Monreale. Progetto Vincitore dell'affidamento dell'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva (co-progettista incaricato e co-direttore dei lavori).

2011. Recupero della masseria Caruso a Portella di Mare, Palermo.

2011. Progetto di riqualificazione urbana della piazza Aldo Moro a Lascari (PA) (con Giacinto Barbera). Progetto vincitore del primo premio del XXIII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana di Camerino, 2013. Pubblicato in "Nuovi Scenari Urbani. Opere Progettive Utopie", Di Baio Editore, Camerino 2014.

2011. Progetto di riqualificazione urbana dell'area dell'ex Chiesa di Monte Carmelo a Lascari (Pa) (con Giacinto Barbera).

Partecipazione a Workshop e concorsi di progettazione architettonica

2015-2016. Progetto di riconversione per l'area dell'Expo di Milano, elaborato nell'ambito del Workshop di Progettazione della Scuola di Architettura Civile di Milano, esposto alla Mostra e al Seminario conclusivo "Expo dopo Expo Workshop di Progettazione Architettonica. Scuole di architettura italiane per Milano", Politecnico di Milano, 9 marzo 2016. Pubblicato in «Architettura Civile», n. 17/18/19, 2017. Gruppo di progettazione: Andrea Sciascia (capogruppo) e Giuseppe Di Benedetto con Luciana Macaluso, Flavia Zaffora, Davide Cardamone.

2017. Progetto di un luogo di culto a Tanaf, Senegal, proposto nell'ambito del Kaira Loro Architecture Competition to support Balouo Salo, Concorso internazionale di architettura sacra. Gruppo di progettazione: Giuseppe Di Benedetto (capogruppo), Sascha Blocksdorf, Salvatore La Puma, Anna Maria La Sala, Giuseppe Mineo

2017. Progetto di connessioni urbane, risalite e riorganizzazione degli spazi esterni del complesso della SS. Trinità delle Monache a Napoli, nell'ambito della Seminario Progettuale "Across the Giant", Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Comune di Napoli, Programma Urbact 2ND Chance.

AMBITI DI RICERCA

L'attività scientifica di studio e di ricerca è stata svolta, sin dal 1987, presso la Facoltà di Architettura e il Dipartimento di Storia e Progetto (oggi confluito nel Dipartimento di Architettura) dell'Università degli Studi di Palermo, e ha avuto come temi privilegiati:

- la didattica del progetto;
- il ruolo dell'antico nel concreto dell'architettura e nella città;
- la riflessione sugli elementi nodali dell'architettura e l'analisi dei caratteri del suo processo formativo;
- il restauro del Moderno in Sicilia;
- la dimensione ipogea dell'architettura.

Negli approfondimenti dei diversi temi analizzati, le linee di ricerca prendono avvio dal riconoscimento dell'esistenza di culture diverse, in coerenza con l'idea disciplinare della progettazione architettonica intesa non come categoria separata, ma radicata nel contesto fisico e storico di appartenenza, in relazione con i processi evolutivi della città e del territorio. Il prevalere, nelle diverse ricerche, del radicamento nella storia e nell'attualità dei fenomeni insediativi ha implicato lo studio analitico-critico della città e dell'architettura che la costruisce.

Alla riflessione teorica sugli elementi nodali dell'architettura e all'analisi dei caratteri prevalenti del suo processo formativo, nell'ambito dei percorsi della contemporaneità, si sono affiancati negli ultimi anni studi e ricerche sulla didattica del progetto.