

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIULIA
Cognome DE SPUCHES
Recapiti viale delle scienze, ed.15, stanza 606
E-mail giulia.despuches@unipa.it
gspuch@gmail.com

FORMAZIONE TITOLI

- 1991, Borsa di studio annuale del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'ambito della tematica: Scienza, tecnologia, beni culturali.
- Aix en Provence, 23-28 settembre 1991, "Cycle de Formation Doctorale" organizzato dall'Università di Provenza, dal titolo "Pouvoirs et Sociétés en Méditerranée moderne et contemporaine" sotto la guida del prof. Robert Ilbert.
- Genova, 4-9 maggio 1992, borsa dell'A.Ge.I. per la partecipazione al XXVI Congresso Geografico Italiano.
- Aix en Provence, 2-6 novembre 1992, "Cycle de Formation Doctorale" organizzato dall'Università di Provenza, dal titolo "Méditerranée et Orientaliste" sotto la guida del prof. Robert Ilbert.
- Lausanne, 27 marzo - 26 aprile 1994, corso di perfezionamento su "L'évolution des réseaux urbains en Europe" sotto la guida del prof. Jean-Bernard Racine.
- Firenze, 14-18 novembre 1994, borsa per il Corso di aggiornamento per l'Associazione Geografi Italiani presso la Scuola di Geodesia, Topografia e Cartografia dell'Istituto Geografico Militare.
- 1996, il 29 ottobre consegue il titolo di Dottore di ricerca in Geografia urbana e organizzazione territoriale - 8° ciclo - presso l'Università di Catania.

ATTIVITA' DIDATTICA

- Insegna *Geografia* nel corso di Lettere moderne nel corso di Lettere presso l'Università di Palermo.
- Insegna *Geografia culturale* nel corso di Studi Storici e Geografici (Laurea Magistrale) presso l'Università di Palermo (fino al 2014-2015 e di nuovo dal 2018-2019).
- Insegna *Geografia urbana e organizzazione territoriale* nel corso di Studi Storici e Geografici (Laurea Magistrale) presso l'Università di Palermo (dal 2015-2016 e fino al 2017-2018).
- Insegna *Geopolitics of Migration* nel corso di Cooperazione e sviluppo presso l'Università di Palermo.

RICERCHE FINANZIATE

- PRIN 2007: "Geografie del contatto culturale nella città cosmopolita: Palermo e le sue zone di contatto". Coordinatore nazionale: *Vincenzo Guarrasi*. La sottoscritta è inserita nell'unità locale di Palermo.
- PRIN 2005: "La «città pubblica» come laboratorio di progettualità. La produzione di Linee guida per la riqualificazione sostenibile delle periferie urbane". Coordinatore nazionale: *Paola Di Biagi*. La sottoscritta è inserita nell'unità locale con una ricerca che ha come sottotitolo: "Riqualificazione sostenibile dell'edilizia residenziale pubblica per la centralizzazione e valorizzazione delle periferie". Coordinatore dell'unità locale di Palermo: Maurizio Carta.
- Progetto di Ricerca finanziato con fondi di Ateneo (ex quota 60%) anno 2005 - dal titolo: Rappresentare la città. Uno sguardo sul cinema e sui grandi eventi.
- Progetto di Ricerca finanziato con fondi di Ateneo (ex quota 60%) anno 2006 - dal titolo: Periferie: immagini composite, realtà complesse.
- Progetto Nazionale su "Sistemi Locali Territoriali" (SLoT), gruppo di ricerca nazionale cofinanziato dal MURST e coordinato dal prof. Giuseppe Dematteis (Università di Torino); l'unità locale di Palermo, coordinata dal prof. Vincenzo Guarrasi, si occupa di "Rappresentazioni, immagini, visioni: teorie, metodi, politiche.
- Nucleo di Programmazione per il riuso dell'ex Ospedale Psichiatrico "P.Pisani" di Palermo per la progettazione ed esecuzione di azioni tese alla definizione di un programma negoziato per il riuso dell'area, ivi comprese le azioni di facilitazione e mediazione interistituzionale
- Progetto regionale: Convenzione con l'Assessorato Territorio e Ambiente della Regione Siciliana, Ufficio Piano Territoriale Urbanistico Regionale (PTUR) per la parte "Dinamiche demografiche, contesti insediativi e paesaggi geografici".
- Progetto Nazionale "Logica cartografica e Sistemi Informativi Geografici" promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. Responsabile: prof. Vincenzo Guarrasi.
- Progetto Strategico "Il «sistema» Mediterraneo: radici storiche e culturali, specificità nazionali" promosso dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, Comitato Nazionale per le Scienze Storiche, Filosofiche e Filologiche. Unità di ricerca n.20: Trasformazioni territoriali e movimenti di popolazione nel Mediterraneo. Responsabile: prof. Vincenzo Guarrasi.

PUBBLICAZIONE

DE SPUCHES G., "Sguardi di genere nel Sud Africa post-apartheid. Zanele Muholi e le immagini del mancante", in *Geotema*, n.53, 2017, pp. 23-28.

DE SPUCHES G., "I detriti dell'anima. Geografie musicali diasporiche nel Mediterraneo", in Dell'Agnese E. e Tabusi M. (a cura di), *La musica come geografia: suoni, luoghi, territori*, Società Geografica Italiana, Roma, 2016, pp. 37-47.

DE SPUCHES G., "Abitare la diaspora in Europa. Il *graphic novel* come forma di geopolitica popolare", in *Geotema*, n.50, 2016, pp. 78-84.

DE SPUCHES G., "Maredolce: l'invisibilità di un paesaggio imperiale. Geografie e memorie di un territorio", Fondazione Benetton, 2015, (in via di pubblicazione).

DE SPUCHES G., "Le esposizioni universali: spazialità e politiche di rappresentazione", in *Ricerche storiche*, anno XLIV, numero 1, gennaio-aprile 2014, pp. 41-48.

DE SPUCHES G., "Scandal. Spazi di genere e spazi di potere", in Amato F. e dell'Agnese E. (a cura di), *Schermi americani. Geografia e geopolitica degli Stati Uniti nelle serie tv*, Unicopli, Milano, 2014, pp. 115-126.

DE SPUCHES G., "Se un pomeriggio d'inverno...alla mostra di Zanele Muholi", in Di Bella R. e Pistone R. (a cura di), *Donne +donne. Prima, attraverso e dopo il Pride*, Palermo, Qanat, 2014, pp. 243-255.

DE SPUCHES G., "Mediterraneo in diaspora. Soggetti plurali e nuove pratiche del domestico", in Angelini A. e Di Giovanni E. (a cura di), *Migrazioni e differenze di genere*, Roma, Aracne, 2013, pp. 111-130.

DE SPUCHES G., "Riflessioni metodologiche geografiche sul quartiere. Tra frontiere invisibili e barriere visibili", in Picone M., Schilleci F. (a cura di), *Quartiere e Identità. Per una rilettura del decentramento a Palermo*, Collana Città e Territorio, vol. 1, Alinea, Firenze, 2012, pp. 29-36.

DE SPUCHES G., "Diaspora", in Giaccaria P., Paradiso M. (a cura di), *Mediterranean Lexicon*, Roma, Geo-Italy, Società Geografica Italiana, 2012, pp. 55-69.

DE SPUCHES G., "Città: la tattilità dei luoghi", in Colonna Romano A. (a cura di), *Io-tu. In principio la relazione*, Trapani, Il pozzo di Giacobbe, 2012, pp. 109-122.

DE SPUCHES G., *La città cosmopolita. Altre narrazioni*, Palermo, Palumbo, 2012.

AMBITI DI RICERCA

Nell'ambito della Geografia culturale l'attività scientifica è articolata essenzialmente in 4 linee di ricerca:

Lo studio del fenomeno urbano, con particolare riferimento al tema delle periferie, al concetto di quartiere e alla partecipazione.

Lo studio del tema di Genere come strumento d'indagine per analizzare le differenze all'interno dello spazio pubblico.

Il tema della frontiera nella relazione fra rappresentazione, pensiero geografico e realtà.

Il tema della diaspora con un'attenzione particolare allo spazio Mediterraneo.