

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome VALERIA
Cognome ANDO'
Telefono 091-23899559
E-mail valeria.ando@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

- Laurea con lode e menzione il 30 giugno 1970 presso la Facoltà di Lettere di Palermo, con una tesi di Letteratura Greca.
- Addetta alle esercitazioni pratiche di Letteratura Greca nell'anno acc. 1972-73.
- Titolare di borsa di studio annuale di ricerca e perfezionamento presso l'Istituto di Filologia greca della Facoltà di Lettere di Palermo, dal 1/1/1974 al 30/11/1974.
- Titolare di contratto quadriennale, ai sensi dell'art. 5 del D.L. 1/10/1973 n. 580, convertito con modificazioni nella legge 30/11/1973 n. 766, presso la Cattedra di Letteratura Greca II della Facoltà di Lettere di Palermo dal 1/12/1974 al 31/7/1980.
- Ricercatore universitario confermato, ai sensi dell'art. 7 della legge 21/2/1980, presso l'Istituto di Filologia Greca della Facoltà di Lettere di Palermo dal 1/8/1980.
- Corsi di lezioni tenuti nell'ambito della Cattedra di Letteratura Greca II e partecipazione alla commissione di esami di profitto della stessa disciplina, nei ruoli di borsista, contrattista e ricercatore.
- Professore associato per la disciplina Cultura Greca, presso la Facoltà di Lettere di Palermo, con servizio effettivo dal 5/12/1988, a seguito del concorso di Professore universitario di ruolo di II fascia per il gruppo di discipline n. 56 Lingua e Letteratura Greca, bandito con D.M. 24 maggio 1984 e 20 luglio 1984.
- Titolare della disciplina Lingua e Civiltà Greca del settore L-Fil-Let/02 Lingua e Letteratura Greca a seguito del riordino dei settori scientifico-disciplinari e dei cambiamenti di denominazioni conseguenti.
- Professore straordinario nel settore L-Fil-Let/02 Lingua e Letteratura greca presso la Facoltà di Lettere di Palermo, a seguito del concorso di Professore universitario di ruolo di I fascia bandito nella G.U. del 14/10/2003. Risultata vincitrice ho preso servizio il 03/01/2005.
- Professore ordinario nel settore L-Fil-Let/02 Lingua e Letteratura greca, maturato il triennio di straordinariato, a seguito del giudizio positivo della commissione.
- In quiescenza dal 1° novembre 2018

ATTIVITA' DIDATTICA

- Regolare attività didattica svolta nei ruoli progressivamente ricoperti. Titolare degli insegnamenti di Lingua e letteratura greca per il Corso di laurea triennale in Lettere, di Lingua e civiltà greca per il corso di Laurea magistrale in Scienze dell'antichità.

RICERCHE FINANZIATE

Responsabile dell'unità di ricerca di Palermo di Progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN):

- La parentela nel mondo greco-latino (responsabile nazionale prof. Maurizio Bettini) per gli anni 2002-2004.
- Lessico degli animali quadrupedi nel mondo greco-latino (responsabile nazionale prof. Maurizio Bettini) per gli anni 2005-2007.
- Il sapere mitico. Antropologia del mito antico (responsabile nazionale prof. Maurizio Bettini) per gli anni 2010-2011.

Partecipante all'unità di Palermo del Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN):

PROTEUS. An interpretative database of the Greek and Roman mythical lore (2015) (responsabile nazionale prof. Maurizio Bettini)

INCARICHI / CONSULENZE

Direttrice, dal 1/1/2001 al 30/06/07, del Centro Interdipartimentale "Forme di produzione e trasmissione del sapere nelle società antiche e moderne" (CISap), dell'Ateneo di Palermo.

Presidente del Consiglio di coordinamento delle classi L10 (Lettere), LM14 (Filologia moderna e italianistica) e LM15 (Scienze dell'Antichità) dall'anno acc. 2009-2010 della Facoltà di lettere di Palermo.

Coordinatore del Dottorato di ricerca in Filologia e cultura greco-latina e storia del Mediterraneo antico dal XXIV ciclo (anno 2011) al XXVI ciclo (anno 2013).

Professeur invitée nel novembre 2009 dal Centre Louis Gernet di Parigi (ora Centre AnHiMA) e nel maggio 2011 dall'Ecole Normale Supérieure, con l'incarico di tenere quattro seminari.

Coordinatore del Consiglio di Corso di Studio in Lettere L10 per il triennio 2013-2016.

Visiting Scholar presso la Columbia University di New York nel periodo aprile-settembre 2014.

Visiting Scholar presso la Columbia University di New York nel periodo 23 luglio-2 settembre 2015.

Visiting Scholar presso la Berkeley University of California (26 luglio-5 settembre 2016).

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Socia dell'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e neoellenici

Socia dell'Istituto Gramsci Siciliano

PUBBLICAZIONE

Luciano critico d'arte, Quaderni dell'Istituto di Filologia greca della Università di Palermo pubblicati da Bruno Lavagnini, n. 7, Palermo 1975.

Alceo fr. 347 V., v. 1 (), in "Sileno", II, 3, 1976, pp. 243-257.

La comunanza delle donne in Erodoto, in , Miscellanea in onore di E. Manni, Roma, Giorgio Bretschneider, 1979, tomo I, pp. 85-102.

Nestis o l'elemento acqua in Empedocle, in "Kokalos". Studi pubblicati dall'Istituto di Storia antica dell'Università di Palermo, XXVIII-XXIX, 1982-1983, pp.31-51

Luciano, *Il lutto* (a cura di V. Andò), Hermes, Collana di testi antichi diretta da Giusto Monaco, n. 11, Palermo, Palumbo 1984.

Gamos e Thanatos: inversione e analogia, in *Donna e società*. Atti del IV Congresso internazionale di Studi Antropologici (Palermo, 25-27 novembre 1982), Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano, nn. 26-27, Palermo, 1987, pp. 57-66.

La verginità come follia: il Peri parthenion ippocratico, in "Quaderni storici", n.s., 75, 1990, pp.715-737.

Vin et mania, in *Le ferment divin* (sous la direction de D. Fournier et S. D'Onofrio), Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1991, pp. 167-179, ristampato col titolo *La mania dei Greci*, in "Nuove Effemeridi", X, 37, 1997, pp. 4-10.

Matrimonio e guerra nel discorso tragico: una lettura delle Troiane di Euripide, in *Studi di Filologia classica in onore di G. Monaco*, Palermo 1991, vol. I, pp. 251-264.

Molte menzogne dicono gli aedi (Solone fr. 25-Gent. Pr.), in *La menzogna*, Atti dell'VIII Congresso internazionale di Studi Antropologici (Palermo, 10-12 dicembre 1987), Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano, nn. 34-35, Palermo 1992, pp. 25-30.

Modelli culturali e fisiologia della maternità nella medicina ippocratica, in *Madri. Storia di un ruolo sociale* (a cura di G. Fiume), Venezia, Marsilio, 1995, pp. 33-44.

Nymphe: *La sposa e le Ninfe*, in "Quaderni urbinati di cultura classica", n.s., 52, 1996, pp. 47-79.

"*La physis ama nascondersi*": *la lettura arendtiana di Eraclito*, in "Pan". Studi dell'Istituto di Filologia Latina G. Monaco, 15-16, Palermo, 1998, pp. 223-233.

La polis come paradigma in Hannah Arendt, in *L'antichità dopo la modernità* (a cura di G. Picone), Palermo, Palumbo, 1999, pp. 173-181.

Terapie ginecologiche, saperi femminili e specificità di genere, in *Aspetti della terapia nel Corpus hippocraticum*, Atti del IX Colloque International hippocratique (Pisa 25-29 settembre 1996), Firenze, Olschki, 1999, pp. 255-270.

Alla ricerca della physis: uomo e natura nella Grecia antica, in *Natura e... Esplorazione polifonica di un'idea* (a cura di L. Mortari), Milano, Franco Angeli, 1999, pp. 183-211.

L'Omero di Hannah Arendt, in *Poesia e religione in Grecia. Studi in onore di A. Privitera*, Napoli, E.S.I., 2000, pp. 13-28.

Ippocrate, *Natura della donna*. Introduzione, traduzione e note di V. Andò, Milano, BUR, 2000.

La relazione medico-paziente nella riflessione scientifica e filosofica della Grecia classica, in "Quaderni del ramo d'oro" (Atti del Convegno "Insegnare e guarire. Antropologi e classicisti a confronto su medici, pazienti, docenti e discenti", Siena, 13-14 ottobre 1999), Protagon, 4, 2001, pp. 55-88.

Per un ritorno a Parmenide, in *Pensare all'antica. A chi servono i filosofi?* (a cura di V. Andò e A. Cozzo), Roma, Carocci, 2002, pp. 59-86.

La tra normale e patologico, in *Le normal et le pathologique dans la Collection hippocratique*, Actes du Xème Colloque international hippocratique (Nice, 6-8 ottobre 1999), Publications de la Faculté de Lettres, Arts et Sciences Humaines, Nice-Sophia Antipolis, 2002, Tome I, 97-122. ISBN 2-914561-10-5

Non più nani né giganti: gli studi di greco dopo la riforma, in *Saperi bocciati. Riforma dell'istruzione, discipline e senso degli studi* (a cura di Valeria Andò), Roma, Carocci, 2002, pp. 117-148.

La follia femminile nella Grecia classica tra testi medici e poesia tragica, in "Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche", II/1, 2003, pp. 17-46.

Vino e sistema di valori nei poemi omerici, in «Thalassa. Genti e culture del Mediterraneo antico». Rivista del Dipartimento di Beni Culturali, Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici, I, 2004, pp.87-99. ISSN 1824-2359.

La ricezione ippocratica in Plutarco, in *La biblioteca di Plutarco*. Atti del IX congresso della International Plutarch Society, Pavia, 13-15 giugno 2002, Napoli, D'Auria, 2004, pp. 159-183. ISBN/ISSN: 88-7092-233-2

Saperi femminili in un mondo alla rovescia: le donne in Lisistrata e Ecclesiastuse. «Dioniso. Annale della fondazione INDA», vol. 3, 2004, pp. 90-107, ISSN: 1824-0240.

Psychè e malattie psichiche nella prima medicina greca, in *Gli irraggiungibili confini: percorsi della psiche nell'età della Grecia classica* (a cura di R. Bruschi), ETS, Pisa, 2007, pp. 103-129. ISBN 978-884671219-6.

L'ape che tesse. Saperi femminili nella Grecia antica, Roma, Carocci, 2005, prima ristampa 2006, seconda ristampa 2008. ISBN 88-430-3484-7.

Guerra e codici di genere nell'Iliade, in «MYTHOS», vol. 1, n.s., (2006-2007). pp. 25-37. ISSN 1072-2516.

L'Iliade poema della forza? A proposito di Simone Weil, in «Anabases. Tradition et réception de l'Antiquité», 7 (2008), pp. 117-137. ISSN 1774-4296.

Un corpo di donna per fare la guerra. Lettura della Ifigenia in Aulide di Euripide, in «Storia delle donne», 4 (2008), pp. 71-82. ISSN 1826-7513.

La relazione pedagogica nella Grecia classica tra violenza e cura, in «Studi sulla formazione», XI, I (2008), pp. 73-86, Firenze University Press, ISSN (print) 1127-1124. ISSN (online) 2036-6981, sul sito <http://ejour-fup.unifi.it/>

Un bambino buttato giù dalle torri. La morte di Astianatte nelle Troiane di Euripide, in *Annali on line della Facoltà di Lettere di Ferrara*, IV, 1, 2009, pp. 255-269, ISSN 1826-803X, sul sito <http://annali.unife.it/lettere/>

Sogni erotici e seme femminile nella antica medicina greca, in «Medicina nei secoli. Arte e scienza», 21/2 (2009), pp. 663-691. ISSN: 0394-9001

Recensione a F. Frontisi-Ducroux, *Ouvrages des dames. Ariane, Hélène, Pénélope...*, Paris, Editions du Seuil, 2009, in «Mythos. Rivista di Storia delle religioni», 3 n.s. (2009), 16 serie continua, pp. 184-185 (ISSN 1972-2516)

L'Ecuba euripidea: dramma della violenza sugli inermi, «Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens», N. S. 8 (2010), pp. 189-222. ISSN : 1105-2201; ISBN : 978-2-7132-2274-0.

Cannibalismo e antropopoesi nella poesia iliadica, in *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo* (a cura di Valeria Andò e Nicola Cusumano), Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma 2010, pp. 1-18. ISBN 978-88-8241-356-9.

La terapeutica zoologica del Corpus hippocraticum, in *Animali, ibridi e mostri nella cultura antica* (a cura di S. Beta e F. Marzari), I Quaderni del ramo d'oro, 9, Cadmo, Firenze 2010, pp. 17-41 ISBN 978-88-7923-396-5.

«Mangiate le sue carni!» (*Eur. Troad. 775*): ferinità della guerra nel teatro tragico, in C. Masseria, D. Loscalzo (a cura di), *Miti di guerra, riti di pace. La guerra e la pace: un confronto interdisciplinare*, Bari, Edipuglia 2011, pp. 77-85. (ISBN 978-88-7228-614-2).

Violenza nella storia, violenza sulla scena: le premesse teoriche e il caso dell'Ecuba euripidea, in A. Beltrametti (a cura di), *La storia sulla scena. Quello che gli storici non hanno raccontato*, Carocci editore, Roma 2011, pp. 53-69. ISBN 978-88-430-6032-0

Ancient Greece and Gender Studies, in Paula Olmos (ed.), *Greek Science in the Long Run: Essays on the Greek Scientific Tradition (4th. c. BCE-17th c. CE)*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, pp. 27-52, (ISBN (10): 1-4438-3775-X, ISBN (13): 978-1-4438-3775-0).

Come una spugna. Umidità del femminile nel pensiero medico e biologico della Grecia classica, in A. Calderone (a cura di), *Cultura e religione delle acque*, Giorgio Bretschneider editore, Roma 2012, pp. 17-26. ISBN 978-88-7689-272-1.

L'aquila di cuoio e il serpente di bronzo: metafore animali e violenza politica nella commedia aristofanea, in *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a cura di G. Bastianini - W. Lapini - M. Tulli, I-II, Firenze University Press, Firenze 2012, I, pp. 13-29. ISBN 978-88-6655-172-0 (print) ISBN 978-88-6655-173-7 (online PDF)

Violenza ed emozione comica nel teatro di Aristofane, «Hormos. Ricerche di storia antica», n. s. 3 (2011), pp. 55-67. <http://portale.unipa.it/lettere/hormos/> ISSN 2036-587X

Violenza bestiale. Modelli dell'umano nella poesia greca epica e drammatica (Mathesis n. 8), Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma 2013 ISBN 978-88-8241-426-9

Violenza sacrificale e disturbi della comunicazione nella Ifigenia in Aulide, in *Xenia. Studi in onore di Lia Marino* (a cura di N. Cusumano e D. Motta), Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma 2013, pp. 123-136. ISBN 978-88-8241-427-6

Espungere e interpretare: a proposito dell'esodo di Ifigenia in Aulide, «Hormos. Ricerche di storia antica», n. s. 5 (2013), pp. 1-10. ISSN 2036-587X <http://portale.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/riviste/hormos/hormos.-ricerche-di-storia-antica-5-n.s.-2013/>

Cronaca di una morte misteriosa. Variazioni sul mito di Ifigenia, «Mythos. Rivista di Storia delle Religioni», n.s. 8 (2014), pp. 137-150. ISSN 1972-2516

Il mostro argivo (Aesch. Ag. 824), in *Mythologeîn. Mito e forme di discorso nel mondo antico. Studi in onore di Giovanni Cerri* (a cura di A. Gostoli, R. Velardi), Pisa-Roma 2014, pp. 245-250. AION Quaderni 18, ISSN 1128-7209, ISBN 978-88-6227-738-9

Dall'oikos allo spazio pubblico, in «Prometeo. Rivista trimestrale di scienze e storia», 137 (2017), pp. 90-96. ISSN 0394-1639

Guerra, politica e funzione poetica tra Troiane e Ifigenia in Aulide, in *Troiane classiche e contemporanee* (a cura di F. Citti, A. Iannucci, A. Ziosi), Georg Olms, Hildesheim-Zürich-New York 2017, Collana Spudasmata, band 173, pp. 1-18. ISBN 978-3-487-15373-5; ISSN 0548-9705

Libertà dalle donne, libertà delle donne nella Grecia classica, in *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante* (a cura di A. Romaldo), Mimesis, Milano 2017, pp. 15-18 ISBN 978-88-5754-496-0

Introduzione ovvero 'Ifigenia in Aulide' tra cerchi e parentesi, «Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica», 35 (2017), 159-163. ISSN 2210-8823; ISBN 978-90-256-1329-7

Bambini non desiderati e bambini non nati: l'aborto nella Grecia classica tra teorie mediche e pratica sociale, in *Una favola breve. Archeologia e antropologia per la storia dell'infanzia* (a cura di C. Lambrugo), Sesto Fiorentino 2019, pp. 17-20. ISSN 2421-3578 ISBN 978-88-7814-890-1

Prefazione a A. Jori, Andra moi ennepe Mousa. L'avventura dell'uomo nella letteratura greca. Con uno studio sulla cultura letteraria e filosofico-scientifica della Sicilia antica, Palermo, Nuova Ipsa 2019, pp. 5-13 ISBN 978-88-7676-686-2

Prefazione a M.R. Fedele, Itaca e dintorni. Narrazioni stereotipiche del femminile tra miti e filosofie, Milano, Mimesis 2019, pp. 15-17 ISBN 978-88-5756-079-3

Euripide e la Pietà pagana, <https://www.visionideltragico.it/covid-19/euripide-e-la-pieta-pagana>

Il sacrificio umano sulla scena tra mito, rito e drammaturgia, in *Hierà kai hosiá*, c.d.s.

La chiusa gnomica del terzo stasimo di 'Ifigenia in Aulide' (vv. 1090-1097), c.d.s.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Organizzazione di convegni:

- Incontro seminariale *L'antichità dopo la modernità*, svoltosi a Palermo nei giorni 13-14 marzo 1997.
- Incontro seminariale *Pensare all'antica, a chi servono i filosofi antichi?*, svoltosi a Palermo nei giorni 20-21 aprile 1999.
- Incontro seminariale *Processo alla prova. Modelli e pratiche di critica dei saperi*, svoltosi a Palermo nei giorni 8-9 giugno 2004
- Giornata di studi *'Ifigenia in Aulide'* di Euripide. Testo, interpretazione, drammaturgia ieri e oggi, Palermo 7 aprile 2016

Attività di editor

- *Pensare all'antica. A chi servono i filosofi?* (a cura di Valeria Andò e Andrea Cozzo), Roma, Carocci, 2002.
- *Saperi bocciati. Riforma dell'istruzione, discipline e senso degli studi* (a cura di Valeria Andò), Roma, Carocci, 2002.
- *Processo alla prova. Modelli e pratiche di verifica dei saperi* (a cura di Valeria Andò e Giuseppe Nicolaci), Roma, Carocci, 2007.
- *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo* (a cura di Valeria Andò e Nicola Cusumano), Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma 2010, ISBN 978-88-8241-356-9.

AMBITI DI RICERCA

Il lavoro di ricerca iniziato con la tesi di laurea *Luciano critico d'arte*, in seguito rielaborata fino alla pubblicazione, ha indirizzato un interesse specifico per Luciano di Samosata, su cui sono ritornata dopo alcuni anni con l'edizione e il commento del *De luctu*.

L'edizione del testo criticamente rivisto ha comportato un approfondimento della metodologia più propriamente filologica, la quale mi ha poi costantemente accompagnato, da un articolo sul problema del digamma in Alceo fino alla recente edizione del *De natura muliebri* ippocratico. D'altra parte, lo studio del rituale funerario nella Grecia antica ha stimolato l'interesse verso gli aspetti antropologici e sociologici della cultura greca -che avevo in precedenza affrontato in uno studio dei costumi matrimoniali nell'etnografia erodotea - e costantemente tenuti presenti nelle mie successive ricerche: mi riferisco in particolare a due articoli sulla funzione del vino, e ad un saggio sullo statuto del poeta.

L'interesse verso le forme culturali del mondo greco si è poi orientato lungo percorsi differenziati, ma al tempo stesso fortemente intrecciati, volti da un lato all'esame del pensiero filosofico e scientifico, dall'altro all'indagine sul femminile, per approdare infine ad un interesse storico-epistemologico nei confronti della storia degli studi.

Alla riflessione filosofica, segnatamente dei filosofi presocratici, ho dedicato un saggio sulla Nestis di Empedocle, una ricerca sulla nozione di *physis*, una rilettura di due frammenti, il 4 e il 16 D.K., di Parmenide.

L'indagine sul femminile si è articolata nel corso degli anni in due diversi filoni, riguardanti, il primo, la condizione sociale della donna e la sua rappresentazione, il secondo, la concezione medica della fisiologia femminile nei vari momenti della vita biologica.

Alla rappresentazione sociale del femminile ho dedicato uno studio sulla morte della fanciulla, un'analisi delle *Troiane* di Euripide volta a rintracciare l'opposizione tra matrimonio e guerra, un'indagine semantica e storico-religiosa su *nymphe*, la sposa, nelle sue connessioni con la figura mitologica delle Ninfe; e infine uno studio sulla relazione madre-figlia attraverso l'*Inno omerico a Demetra* e le testimonianze offerte dalla poesia tragica.

Per quanto riguarda la concezione medica, in particolare ippocratica, del femminile, ho indagato sulla nozione di verginità, di maternità, sulla terapeutica ginecologica e sulla follia femminile a confronto con i dati della tragedia. Il filone di indagine sulla ginecologia ippocratica ha poi trovato espressione unitaria nella già citata edizione commentata di *Natura della donna*.

La lettura del *Corpus hippocraticum* mi ha inoltre consentito di affrontare temi complessivi della medicina antica, come il rapporto medico-paziente, l'opposizione tra il normale e il patologico, la concezione della follia, nonché la ricezione di Ippocrate nell'opera di Plutarco di Cheronea.

Nel corso degli anni ho maturato un particolare interesse nei confronti della storia degli studi, e in particolare del senso che gli studi classici possono rivestire nella cultura contemporanea e del loro ruolo nella nostra società.

Ho quindi affrontato la lettura delle opere filosofiche di Hannah Arendt, nell'intento di individuare il modo attraverso il quale la

pensatrice, all'interno del suo impianto di pensiero, ha riletto e utilizzato la cultura greca. A questo tema sono dedicati contributi sulla lettura arendtiana di Eraclito, di Omero e sulla nozione di *polis*.

Ho inoltre dedicato specifica attenzione agli studi di greco nell'ultimo secolo fino alla attuale riforma del sistema universitario: questo studio trae origine dal più ampio interesse verso una riflessione di tipo storico ed epistemologico volta ad indagare la produzione e trasmissione dei saperi, che è il tema su cui si è costituito il Centro Interdipartimentale CISap che ho diretto.

La mia penultima monografia (*L'ape che tesse. Saperi femminili nella Grecia antica*, Roma 2005, seconda ristampa 2008) riguarda i saperi delle donne nella Grecia antica.

Negli ultimi anni ho affrontato lo studio delle rappresentazioni e descrizioni della violenza nei testi greci, nel cui ambito ho prodotto articoli sull'*Iliade*, sul rapporto tra femminile e violenza bellica, sulla poesia tragica in particolare *Troiane*, *Ecuba*, *Ifigenia in Aulide* di Euripide, sulla commedia aristofanea. Questi articoli, assieme a altri capitoli inediti, sono confluiti nell'ultima monografia *Violenza bestiale. Modelli dell'umano nella poesia greca epica e drammatica*, Caltanissetta-Roma 2013.

Il mio attuale lavoro di ricerca riguarda un'edizione critica con introduzione, traduzione e commento dell'*Ifigenia in Aulide* di Euripide, in vista della pubblicazione. A questa tragedia ho dedicato articoli specialistici.