

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ALFREDO
Cognome CASAMENTO
Recapiti 09123899420
E-mail alfredo.casamento@unipa.it
alfredo.casamento@hotmail.it

FORMAZIONE TITOLI

Laurea in Lettere classiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo il 18.12.1995 con una tesi di laurea dal titolo "Lumina orationis. L'uso delle sententiae nelle tragedie di Seneca".

Dottore di ricerca in Filologia e cultura greca e latina presso l'Università degli studi di Palermo dal 31.01.2001.

Professore di ruolo di latino e greco presso i licei dal 1.09.2000 al 31.12.2004.

Ricercatore di Lingua e letteratura latina dal 3.1.2005 al 31.12.2014 presso l'Università degli Studi di Palermo.

Professore associato di Lingua e letteratura latina dall'1.01.2015 presso l'Università degli Studi di Palermo.

ATTIVITA' DIDATTICA

a.a.2006-2007: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il cdl Beni archivistici e librari

a.a.2006-2007: Retorica latina 3 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2007-2008: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il cdl Beni archivistici e librari

a.a.2007-2008: Retorica latina 3 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2008-2009: Lingua e letteratura latina 6-8 cfu per il cdl Beni culturali archeologici e Beni archivistici e librari

a.a.2008-2009: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2009-2010: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2009-2010: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2009-2010: Corso OFA – Latino per il cdl in Lettere (40 h)

a.a.2010-2011: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2010-2011: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2011-2012: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2011-2012: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2012-2013: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2012-2013: Lingua e letteratura latina II 9 cfu per il cdl Lettere

a.a.2012-2013: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2012-2013: Componente commissione TFA classe di abilitazione A051

a.a.2013-2014: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2013-2014: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2014-2015: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a. 2014-2015: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2014-2015: Componente commissione TFA classe di abilitazione A051

a.a. 2015-2016: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a. 2015-2016: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2016-2017: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il cdl Beni culturali

a.a. 2016-2017: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2016-2017: Cultura latina 6 cfu per il cdl Storia dell'arte

a.a. 2017-2018: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il CdS Beni culturali

a.a. 2017-2018: Lingua e letteratura latina I M-Z 6 cfu per il CdS Lettere

a.a. 2017-2018: Retorica latina 9 cfu per il CdS in Scienze dell'antichità

a.a. 2018-2019: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il CdS Beni culturali

a.a. 2018-2019: Lingua e letteratura latina II M-Z 6 cfu per il CdS Lettere

a.a. 2018-2019: Retorica latina 9 cfu per il CdS in Scienze dell'antichità

a.a. 2019-2020: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il CdS Beni culturali

a.a. 2019-2020: Lingua e letteratura latina I A-L 6 cfu per il CdS Lettere

a.a. 2019-2020: Retorica latina 9 cfu per il CdS in Scienze dell'antichità

a.a. 2020-2021: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il CdS Beni culturali

a.a. 2020-2021: Retorica latina 9 cfu per il CdS in Scienze dell'antichità

a.a. 2020-2021: Storia del teatro latino 5 cfu per il CdS Scienze dell'antichità

a.a. 2020-2021: Lingua e letteratura latina I A-L 6 cfu per il CdS Lettere

RICERCHE FINANZIATE

- Vincitore finanziamento CNR nell'ambito del progetto "Promozione ricerca 2004. L'identità culturale come fattore di integrazione".
- Ex 60-2007: Eloquenza all'ombra. Percorsi della retorica latina in età imperiale
- Responsabile Scientifico FFR 2012: Reinterpretare il mito: dall'Antichità all'Umanesimo
- Responsabile Scientifico (unità B) Prin 2012: "Discorsi immaginari: declamazione e letteratura in età imperiale";
- Vincitore Finanziamento Finanziamento Attività Base di Ricerca (FFABR) per il 2017

INCARICHI / CONSULENZE

INCARICHI

- Componente consiglio scientifico di biblioteca sistema bibliotecario d'ateneo per il Settore Umanistico e sociale come delegato della Facoltà di Lettere e filosofia (fino al 2013)
- Componente della Giunta del Dipartimento di Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo per i trienni 2012-2015; 2015-2018
- Membro di supporto della AQ del Dipartimento di Culture e Società con incarico di validatore caricamento prodotti su Iris per gli anni 2011-febbraio 2019
- Componente del Consiglio della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale 2013-2016; 2016-2019
- Componente della CPDS Commissione Paritetica Docenti Studenti della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale per il triennio 2014-2016
- Segretario CPDS Commissione Paritetica Docenti Studenti della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale

per l'anno 2016

- Coordinatore del CCS LM 15 Scienze dell'Antichità per il triennio 2016-2019 e per il triennio 2019-2022

- Componente del Consiglio Scientifico di Ateneo per l'area 10 per il triennio 2019-2022

- Componente commissione regionale CELIL - Certificazione Linguistica della Lingua Latina per conto della Consulta Universitaria di Studi Latini dal 2017 ad oggi

- Componente del Consiglio direttivo della CUSL- Consulta Universitaria di Studi Latini per il triennio 2019-2022

CONSULENZE

Referee per svariate riviste del settore L-FIL-Let/04 (Aevum Antiquum, Annali della Scuola Normale di Pisa, Athenaeum, Bollettino di Studi Latini, COL-Ciceroniana On-Line, Hormos, Incontri di Filologia Classica, Invigilata Lucernis, Quaderni Urbinati di Cultura Classica) e istituzioni (Oxford University Press).

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Membro del Consiglio direttivo della CUSL - Consulta Universitaria di Studi Latini per il triennio 2019-2022.
- Membro dell'International Society for the History of Rhetoric (ISHR), di cui è membro del consiglio per il triennio 2016-2019.
- Membro della Società internazionale degli amici di Cicerone (SIAC).
- Membro del comitato scientifico della collana Erga del CELIS, Centre de Recherches sur la Littérature et la Sociopoétique, Université de Clermont Ferrand.

PUBBLICAZIONE

Monografie

1. *Finitimus oratori poeta. Declamazioni retoriche e tragedie senecane*, Palermo, Flaccovio, 2002.
2. *La parola e la guerra. Rappresentazioni letterarie del bellum civile in Lucano*, Bologna, Pàtron, 2005.
3. *Seneca. Fedra*, Introduzione, traduzione e commento a cura di Alfredo Casamento, Roma, Carocci, 2011.
4. *Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano (244 -292) - I*, Bologna, Pàtron, 2019, coautore insieme a L. Pasetti, A. Casamento, G. Dimatteo, G. Karpinger, B. Santorelli, C. Valenzano.

Curatele

1. A. Casamento, D. van Val-Maeder, L. Pasetti (a cura di), *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2016.

2. M. M. Bianco, A. Casamento, D. Bonanno, N. Cusumano (a cura di), *Responsabilità e merito nel mondo antico. Retorica, Giustizia, Società. Atti del Convegno di Palermo, 10-11 febbraio 2016*, in "Hormos. Ricerche di Storia antica" 9, 2017.

3. M.M. Bianco, A. Casamento (a cura di), *Novom aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone*, Palermo, Palermo University Press, Palermo.

Articoli

1. *Lumina orationis. L'uso delle sententiae nelle tragedie di Seneca*, «SIFC» 17, 1999, pp. 123-132.
2. *Delitto chiama delitto. Una sentenza ed un poliptoto, nodo drammatico delle tragedie senecane*, in Petrone G. (a cura di), *Lo sperimentalismo di Seneca*, Palermo 1999, pp. 77-94.
3. *Sen. Contr. 2, 1, 10: una narratio del retore Fabiano fra suggestioni letterarie ed echi tragici*, «PAN» 20, 2002, pp. 117-132.
4. *Tutius est igitur fictis contendere verbis quam pugnare manu (Ov. Met. 13, 9). Aiace, Ulisse e i pathe dell'oratore*, in Landolfi L. – Monella P. (a cura di), *Ars adeo latet arte sua. Riflessioni sull'intertestualità ovidiana. Le Metamorfosi*, Palermo 2003, pp. 127-153.
5. *Mario, la sorte ed il bellum civile. Lettura di Luc. Phars. 2, 67-93*, «BollStudLat» 33, 2003, pp. 61-83.
6. *Poeni saturantur sanguine manes (Luc. 1, 39). Lucano, i Mani di Cartagine, i presupposti dell'epos*, «PAN» 21, 2003, pp. 229-240.
7. *Parlare e lagrimar vedrai insieme. Le lacrime dell'oratore*, in Petrone G. (a cura di), *Le passioni della retorica*, Palermo 2004, pp. 41-62.
8. *Nell'officina del declamatore. Metello e il salvataggio eroico del Palladio*, in Landolfi L. (a cura di), *Nunc teritur nostris area maior equis. riflessioni sull'intertestualità ovidiana - I fasti*, Palermo 2004, pp. 103-116.
9. *Clienti, patroni, parricidi e declamatori. Popillio e Cicerone (Sen. contr. 7, 2)*, «Pdp» 59, 2004, pp. 361-377.
10. *Le mani dell'eroe. In nota a Sen. contr. 1, 4*, «PAN» 22, 2004, pp. 243-253.
11. *Mario e le Libycae irae*, «Maia» 56, 2004, pp. 77-94.
12. *Il Caucaso nell'animo. Un paradigma etnografico e i suoi riflessi tragici (in nota a Seneca Med. 43)*, «PAN» 23, 2005, pp. 141-152.
13. *Le lacrime, l'amore, il denaro. Su Pseudolo e i disagi della comunicazione*, in Petrone G. – Bianco M.M. (a cura di), *La commedia di Plauto e la parodia. Il lato comico dei paradigmi tragici*, Palermo 2006, pp. 81-93.
14. *Ifigenia nell'ultimo coro dell'Octavia (972-982): variazioni su un tema mitico*, in Amoroso F. (a cura di), *Teatralità dei cori senecani*, Palermo 2006, pp. 149-166.
15. *I declamatori a lezione di teatro. La retorica e i luoghi comuni della commedia*, in Petrone G. – Bianco M.M. (a cura di), *I luoghi comuni della commedia antica*, Palermo 2007, pp. 135-150.
16. *Spettacolo della giustizia, spettacolo della parola: il caso della pro Milone*, in Petrone G. – Casamento A. (a cura di), *Lo spettacolo della giustizia. Le orazioni di Cicerone*, Palermo 2007, pp. 181-198.
17. *Vendere contese e affittare parole: Sen. Herc. Fur. 172-174 e un giudizio (sprezzante) sul mestiere dell'avvocato*, «Aevum» 81, 2007, pp. 149-158.
18. *Ippolito figlio degenerare (Sen. Phaedr. 907-908)*, «MD» 59, 2008, pp. 87-102.
19. *Plinio il vecchio e la tradizione della felicitas sillana*, «PAN» 24, 2008, pp. 83-91.
20. *Guerra giusta e guerra ingiusta nella Pharsalia di Lucano*, «HORMOS», 1 n.s., 2010, pp. 179-188.
21. *La pro Milone dopo la pro Milone*, in Calboli Montefusco L., *Papers on rhetoric X*, Roma, Herder editrice, 2010, pp. 39-58.
22. *Questioni di guerra. La sezione de bellis nel diciottesimo libro delle etymologiae di Isidoro di Siviglia*, in Bisanti A., Casamento A. (a cura di), *Res perinde sunt ut agas. Scritti per Gianna Petrone*, Palermo, Istituto Poligrafico Europeo, 2010, pp. 69-84.
23. *Grandi parole per piccole voci*, in Petrone G., Casamento A., *Studia... in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale*, Palermo, Flaccovio, 2010, pp. 125-139.
24. *Voci, rimbombi ed eloquenza. Cassio Severo, oratore di confine*, «Aevum antiquum», n.s. 7, 2011, pp. 75-91.
25. *Anceps forma bonum (Sen. Phaedr. 761). Phèdre, Hippolyte et le modèle tragique de la beauté*, in Ch. Mauduit – P. Paré-Rey (curr.), *Les maximes théâtrales en Grèce et à Rome: transferts, réécritures, emplois*, Lyon 2011, pp. 189-200.
26. *Benefici proverbiali (tra Publilio e Seneca)*, in «Philologia antiqua», 4, 2011, pp. 47-53.
27. *Quando gli oracoli passano di moda. L'episodio di Appio e Femone nel quinto libro della Pharsalia di Lucano*, in Th. Baier (hrsg.), *Götter und menschliche Willensfreiheit Von Lucan bis Silius Italicus*, München 2012, pp. 141-157.
28. *Strategie retoriche, emozioni e sentimenti nelle orazioni ciceroniane. Le citazioni storiche nella pro Milone*, in «Hormos» 3, 2011, pp. 140-151.
29. *Res est forma fugax. Identità e funzione del secondo coro della Phaedra di Seneca*, «Dioniso» 2, n.s., 2012, pp. 167-186.
30. *Apparizioni, fantasmi e altre 'ombre' in morte e resurrezione dello Stato. Fictio, allegoria e strategie oratorie nella pro Milone di Cicerone*, in G. Moretti - A. Bonandini (a cura di), *Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*, Trento 2012, pp. 139-169.
31. *«De l'austère pudeur les bornes sont passées». Pudori e rossori: un'indagine sulla Fedra di Seneca*, in «Griseldaonline» 13, 2013.
32. *Quando non c'è altro da dire: forza della parola e forza della legge nella pro Archia di Cicerone*, in «BollStudLat» 43, 2013, pp. 1-15.
33. *In trionfo sull'Arasse? A proposito di Luc. Phars. 1, 19*, in «Paideia» 68, 2013, pp. 57-77.
34. *'Ignosce, non possum'. Modelli declamatori e topoi tragici a confronto: padri e figli tra declamazione e tragedia*, in «Pan» 1 n.s., 2012 (ma 2013), pp. 95-107.
35. *Navi o pesci? Una nota a Seneca, Phaedra 472*, in «Pan» 2 n.s., 2013 (ma 2014), pp. 85-95.
36. *L'homme, l'animal, la mort. Quelques emplois métaphorique dans le Bellum Civile de Lucain*. In X. Bonnier (a cura di), *Le parcours du comparant. Pour une histoire littéraire de métaphores*, Paris : Classiques Garnier, 2014, pp. 323-339.
37. Review: C. Fanelli, *Con la bocca di un'altra persona. Retorica e drammaturgia nel teatro del Rinascimento*, in «RHETORICA», 33(3), 2015, pp. 106-107.

38. *Oreste a Roma. Fra teatro e retorica*, in M. Celentano, P. Chiron, & P. Mack (a cura di), *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, Hildesheim-Zuerich-New York, Georg Olms Verlag, 2015, pp. 221-241.
39. *Il padre che dovrei essere, il padre che vorrei. Dalle declamazioni di Seneca Padre alla tragedia senecana*, in R. Poignault, C. Schneider (a cura di), *Présence de la déclamation antique (controverse et suasoires)*, Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité, 2015, pp. 215-237.
40. *Declamazione e letteratura*, in M. Lentano (a cura di), *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, Napoli, Liguori editore, 2015, pp. 89-113.
41. *Roma, faue coeptis. Pompeo e i Parti nell'ottavo libro della Pharsalia di Lucano*, in «HORMOS. Ricerche di Storia Antica» 7, 2015, pp. 31-48. DOI:10.7430/HORMOS0702.
42. *Come un figlio. Variazioni tematiche e modalità narrative. A proposito di sen. contr. 10, 2 e decl. min. 258*, in A. Casamento, D. van Val-Maeder, L. Pasetti (a cura di), *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, Berlin-Boston 2016.
43. *Templi, case ed eloquenza. Alcuni appunti sull'impiego di metafore architettoniche tra Cicerone e Tacito*, in «Bollettino di Studi Latini» 46, 2016, pp. 467-487.
44. *Ripensare lo straniero. Lesbii e Parti nell'ottavo libro del Bellum civile di Lucano*, in F. Galtier - R. Poignault (eds.), *Présence de Lucain*, Clermont Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol - Présence de l'Antiquité, 2016, pp. 33-54.
45. *Parrasio e i limiti dell'arte. Una lettura di Seneca controversia 10, 5*, in L. Calboli Montefusco - M. S. Celentano (a cura di), *Papers on Rhetoric XIII*, Perugia, Editrice pliniana, 2016, pp. 57-85.
46. *Quid meruere nepotes Responsabilità e merito nella Pharsalia di Lucano*, "Hormos. Ricerche di Storia antica" 9, 2017, pp. 532-551.
47. *Colorem timere peius quam sanguinem. Paintings, family strife and heroism*, in Dinter M. T.; Guérin C. Martinho M. (ed. by), *Reading Roman Declamation - Calpurnius Flaccus*, Leiden-Boston, 2017, pp. 97-111, De Gruyter, ISBN: 978-3-11-040124-0
48. *Sic astra mereri. Un'analisi della Controversia de statua viri fortis di Draconzio*, "LINGUARUM VARIETAS", 6, 2017, p. 177-197, ISSN: 2239-6292, doi: 10.19272/201711601010.
49. *Due padri, due figli: modelli drammatici 'al maschile' nelle Troiane di Seneca*, in Citti F.; Iannucci A.; Ziosi A. (a cura di), *Troiane classiche e contemporanee*, HILDESHEIM: Georg Olms Verlag, 2017, pp. 49-71, ISBN: 978-3-487-15373-5.
50. *The Eloquence of Publius Sulpicius Rufus and Gaius Aurelius Cotta in Cicero's Brutus*, in Gray Ch; Balbo A; Marshall R; Steel C. (ed. by), *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, OXFORD: Oxford University Press, 2018, pp. 59-74, ISBN: 978-0-19-878820.
51. *La spada di Tiberone. Una citazione della pro Ligario nell'Institutio oratoria di Quintiliano*, in Berardi F.; Bravi L.; Calboli Montefusco L. (a cura di), *Sermo varius et accommodatus. Scritti per Maria Silvana Celentano*, PERUGIA: editrice pliniana, 2018, pp. 23-29, ISBN: 978-88-97830-70-2.
52. *Lo spazio della città nelle declamazioni in lingua latina*, in Calboli Montefusco L.; Celentano M.S (a cura di), *Papers on Rhetoric XIV*, Perugia: Pliniana editrice, pp. 59-74, ISBN: 978-88-97830-68-9.
53. *Recensione a S. Rey, Les larmes de Rome. Le pouvoir de pleurer dans l'Antiquité, Paris 2017*, Mythos 12, 2018, pp. 171-174.
54. *Recensione a Francesca Michelon, La scene dell'inganno. Finzioni tragiche nel teatro di Seneca*, ATHENAEUM, vol. 106/1, p. 332-335, ISSN: 0004-6574.
55. Casamento, A, Van Mal-Maeder, Danielle, Pasetti, Lucia, *Introduzione*, MAIA, vol. 70, 2018, p. 5-9, ISSN: 0025-0538.
56. *Serve ancora ucidere i tiranni? A proposito di Ps. Quint. decl. min. 253*, MAIA, vol. 70, 2018, p. 84-97, ISSN: 0025-0538.
57. *Patres non tantum natura. L'expositio di minori nelle declamazioni in lingua latina: il caso di Ps. Quint. decl. min. 278*, Camenae Revue de l'école pratique des Hautes Etudes 23, 2019.
58. *Lucano, i Mani di Cartagine e i presupposti dell'epos*, in AA.VV., *Roma e Cartagine: due prospettive a confronto*, Ragusa 2019, pp. 174-183.
59. *Un augurio di invecchiare: Sen. Phaedr. 820-823*. PAIDEIA, vol. 74, p. 439-449, ISSN: 2239-6381.
60. Ps. Quintiliano, testo rivisto traduzione e commento di decl. min. 266, in L. Pasetti, A. Casamento, G. Dimatteo, G. Krapinger, B. Santorelli, C. Valenzano, *Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano (244 -292) - I*, Bologna 2019.
61. Ps. Quintiliano, testo rivisto traduzione e commento di decl. min. 277, in L. Pasetti, A. Casamento, G. Dimatteo, G. Krapinger, B. Santorelli, C. Valenzano, *Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano (244 -292) - I*, Bologna 2019.
62. Ps. Quintiliano, testo rivisto traduzione e commento di decl. min. 278, in L. Pasetti, A. Casamento, G. Dimatteo, G. Krapinger, B. Santorelli, C. Valenzano, *Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano (244 -292) - I*, Bologna 2019.
63. Ps. Quintiliano, testo rivisto traduzione e commento di decl. min. 287, in L. Pasetti, A. Casamento, G. Dimatteo, G. Krapinger, B. Santorelli, C. Valenzano, *Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano (244 -292) - I*, Bologna 2019.
64. *Nullum... sine nomine saxum. Lucano e le 'rovine' della storia*, Pan. Rivista di Filologia Latina 8, 2019, pp. 77-88.
65. *Quantum potero voce contendam. La Pro Ligario di Cicerone nel giudizio di Quintiliano*, COL. Ciceroniana on line, 3, 2, 2019, pp. 389-407.
66. Dalla parte dei Deci. Lucano e la storia esemplare di Roma, Maia, cds.
67. *Come on, mother!* La scena della dichiarazione d'amore nella Fedra di Seneca e le sue fortune moderne, cds.
68. Dimenticare(?): come finisce una guerra civile. Un tema retorico e politico tra antico e moderno, in S. Audano - G. Cipriani, *Aspetti della fortuna dell'antico*, Bari 2020, pp. 69-91.
69. La figura di Cicerone nella suasoria 7 di Seneca Padre (ovvero come sopravvivere alle guerre civili), cds.
70. Longe vehementissimus... adfectus: l'esperienza del pianto nell'eloquenza latina tra parola e immagine, in G. Moretti (a cura di), *Latina Didaxis*, cds.
71. La questione del consenso popolare. Mihi cane et populo. Cicerone e l'autorappresentazione del successo oratorio, cds.

72.

... Automedontem illum. Presenze omeriche in Cic. pro Roscio Amerino 98?, in C.M. Lucarini (a cura di), Scritti in onora di Gianfranco Nuzzo, cds.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

- Direttore di Pan. Rivista di Filologia Latina, classificata tra le riviste di fascia A nella rilevazione Anvur
- Organizzazione convegni e seminari di studio:

21-23 novembre 2003: Le passioni della retorica.

22-24 aprile 2006: Lo spettacolo della giustizia. Le orazioni di Cicerone.

3-4 maggio 2009: Studia... in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale.

14 novembre 2012: Inventario della retorica. Teoria, testi, tradizione letteraria.

10-11 febbraio 2016: Responsabilità e merito nel mondo antico (in collaborazione con Maurizio Bianco, Daniela Bonanno, Nicola Cusumano).

24-25 gennaio 2017: Eloquentiae itinera. Declamazione e cultura letteraria nella Roma di età imperiale.

11 maggio 2018: Mecum Loquor. Seneca e l'esperienza epistolare, presso il Museo archeologico Salinas.

13-14 dicembre 2018: Fama, Romam, tuae non pudet historiam (in collaborazione con Luciano Landolfi, Maurizio Bianco, Rita Marchese)

26 ottobre 2019: Inaugurazione anno accademico del corso di studio in Scienze dell'antichità (in collaborazione con Daniela Bonanno)

- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze romanistiche presso l'Università degli Studi di Palermo dal 1.11.2007 al 31.10.2010.
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina e Storia del mediterraneo antico con sede presso l'Università degli Studi di Palermo dall'1.11.2010.
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali con sede presso l'Università degli Studi di Palermo fino al 30.08.2017.
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Studi Culturali Europei / Europaeische Kulturstudien con sede presso l'Università degli Studi di Palermo dall'1.09.2017.
- Invitato in qualità di relatore ai seguenti convegni scientifici nazionali e internazionali (limitatamente agli ultimi dieci anni):

3-4 maggio 2009 Studia...in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale, Palermo;

11-13 giugno 2009 Les Maximes théâtrales en Grèce et à Rome, Université Lyon 3;

22-26 luglio 2009 XVIIth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Montreal;

24-27 febbraio 2010 Gods, Emotions and Free Will in Roman Epic Poetry during the 1st century AD, Universität Würzburg;

24-27 luglio 2011 The Eighteenth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Università di Bologna;

11-12 novembre 2011, Convegno internazionale Sentimenti ed emozioni nella storiografia antica e tardoantica, Università di Palermo;

1-2 dicembre 2011, Seminario internazionale Persona ficta: la personificazione allegorica nella cultura antica, Università degli studi di Trento;

30 maggio-1giugno 2012, Colloque international Présence de la déclamation antique (suasores et controverses), volet II, CARRA (Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité, EA 3094), Université de Strasbourg;

21-23 giugno 2012, Colloque international, Le Parcours du Comparant. Vers une histoire littéraire des métaphores, Université de Rouen;

22-24 novembre 2012, Colloque «Présence de *Lucaïn*», Université de Clermont-Ferrand;

13-14 February 2014, Lire la déclamation latine / Reading Roman Declamation. Session 3: *Calpurnius Flaccus*, Université Paris IV-Sorbonne;

25-29 agosto 2014, 14th *FIEC* Congress, Bordeaux 2014;

April 15 th – 17th. 2015, Oratory in pieces: the Fragments of Republican Roman Speech. Università degli Studi di Torino;

14-15 aprile 2015, Università di Bologna, Giornate di studio sulle Declamationes minores;

7-9 ottobre 2015, Università di Napoli, Convegno internazionale su "Centro vs. periferia. Il latino tra testi e contesti, lingua e letteratura (I-V D.C.)";

5-6 novembre 2015, La culture rhétorique des poètes augustéens. Colloque international organisé à la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand

10-11 febbraio 2016, Responsabilità e merito nel mondo antico, Università degli Studi di Palermo

18 maggio 2016, Lezione tenuta presso Sapienza-Università di Roma

26 settembre 2016, Partecipazione alla Notte dei Ricercatori dell'Università degli Studi di Palermo

12 novembre 2016, Lo spazio e la polis, Agrigento, Fondazione Empedocle

1-2 dicembre 2016, Lire les Suasores 6 et 7 de Sénèque le Père : mémoire politique et mémoire culturelle dans les écoles de rhétorique

à Rome au début du Principat Université Jean Moulin - Lyon 3

13 gennaio 2017, partecipazione alla Notte bianca del Liceo classico Don Bosco con una relazione su 'Fedra o dell'amore e di altre passioni', accompagnata da una performance degli studenti

27 aprile 2017 partecipazione a Classici Contro 2017 Utopia (Europa) con una relazione performance dal titolo Unirsi in un solo nome. Uguaglianza ed estensione dei diritti in un discorso dell'imperatore Claudio

17-19 maggio 2017, Colloque International. La confusion de genres dans la Pharsale de Lucain, MMSH Maison méditerranéenne des Sciences de l'homme, Aix en Provence

26-29 luglio 2017, ISHR Twenty-First Biennial Conference London, UK, con una relazione dal titolo 'Lo spazio della città nelle declamazioni in lingua latina'

21-23 settembre 2017, Seminario di aggiornamento e formazione: La città degli Antichi: modelli, parole, immagini, Palermo - Cantieri Culturali alla Zisa, con una relazione dal titolo 'Vivere (e morire) per la città: una lettura della Pharsalia di Lucano'

29 settembre 2017, Partecipazione alla Notte dei Ricercatori 2017 dell'Università degli Studi di Palermo

9-10 novembre 2017, Clermont-Ferrand 9-10 novembre 2017 Colloque International Lectures rhétoriques des poètes augustéens con una relazione dal titolo Un modello per la retorica: la presenza di Virgilio nell'Institutio Oratoria di Quintiliano

27 febbraio 2018, Università degli Studi di Palermo lezione all'interno del dottorato di ricerca in Studi culturali europei su "Emozioni e sentimenti nella retorica antica"

18-20 aprile 2018, Università di Bari, partecipazione al Convegno internazionale "Le declamazioni maggiori pseudoquintilianee"

2-4 maggio 2018, Salerno, partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Festival della declamazione antica" con una relazione dal titolo "Patres non tantum natura. L'expositio di minori nella letteratura declamatoria"

15-16 maggio 2018, Università di Trento, partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Il dialogo drammatico dall'antichità al Rinascimento: teorie e pratiche" con una relazione dal titolo "*Come on, mother!* La scena della dichiarazione d'amore nella *Fedra* di Seneca e le sue fortune moderne"

26-27 ottobre 2018, Università di Trieste, partecipazione in qualità di relatore al convegno "*Commentare l'epos*. Giornate di studio in memoria di Mario Martina (1948-1998)", con una relazione dal titolo "Nullum... sine nomine saxum. Lucano e le 'rovine' della storia"

13-14 novembre 2018, Università di Macerata, partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Cicerone, l'eloquenza, l'*humanitas*. Studi sull'opera e la fortuna di un *orator* e *vir bonus* romano", con una relazione dal titolo "*Quantum potero voce contendam: aspetti dell'ultima stagione dell'eloquenza ciceroniana. Il caso della pro Ligario*"

13-14 dicembre 2018, Università di Palermo, partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Famam, Roma, tuae non pudet historiae. La storia come serbatoio di generi letterari a Roma fra I sec. a.C. e I. d.C.", con una relazione dal titolo "Dalla parte dei Deci. Lucano e la storia esemplare di Roma"

28 febbraio 2019, Università di Bologna-AICC di Bologna, lezione presso il Liceo Minghetti di Bologna su "Piangere per una buona causa. Alcune riflessioni sull'uso delle lacrime nell'eloquenza latina"

15 marzo 2019, Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico Emanuele Narducci, partecipazione in qualità di relatore

alla sedicesima giornata di studi su "Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea" con una relazione dal titolo "Dimenticare(?). Come finisce una guerra civile. Un tema retorico e politico tra antico e moderno"

3 maggio 2019, Liceo classico Giovanni XXIII, Marsala, partecipazione in qualità di relatore al Convegno "Lilibeo al tempo di Cicerone" con una relazione dal titolo Cicerone retore e giurista: il processo contro Gaio Verre

7-8 maggio 2019, Università di Genova, partecipazione in qualità di relatore alla XXIV giornata di Latina didaxis "Leggere guardare. intersezioni fra parola e immagine nella cultura latina e nella sua fortuna", con una relazione dal titolo "Quasi de picturae veteris colore. Arte e retorica nella cultura latina e nella sua tradizione"

15-17 maggio 2019, Sapienza Università, Roma, partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale Portraying Cicero - Ritratti di Cicerone, con una relazione dal titolo "Cane mihi et populo: Cicerone e la questione del consenso popolare"

23-24 ottobre 2019, Università di Genova, partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Il teatro dell'oratoria. Parole, immagini, scenari e drammaturgia dell'oratoria antica, tardoantica e medievale", con una relazione dal titolo: Con/dinnanzi agli occhi. Alcuni appunti sulla dimensione visuale dell'eloquenza latina.

29-31 gennaio 2020 Partecipazione in qualità di relatore al Convegno Internazionale "Vivendo vicnere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico", organizzato dall'Università degli studi di Trieste con una relazione dal titolo "Il tamburo di Lucano. Leopardi critico e lettore della Pharsalia"

AMBITI DI RICERCA

- Retorica latina con particolare riguardo al fenomeno delle declamazioni
- Teatro tragico
- Poesia epica di età imperiale

ALTRE ATTIVITÀ

Attività di Terza missione dal 2013

1/02/2013, "Un genere senza genere: alle origini del romanzo", Seminario di Alfredo Casamento nell'ambito di un ciclo di incontri di cultura classica promossi e ospitati dall'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Cipolla-Pantaleo-Gentile di Castelvetro (Tp).

20/01/2014, "Fare (e chiudere) i conti con il passato: tra Polibio e Tacito. 'Resistenza', cultura, memoria", Partecipazione a un ciclo di incontri di cultura classica promossi e ospitati dall'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile" di Castelvetro (Tp).

gennaio-novembre 2015, Collabora con ERT-Emilia Romagna Teatro e con il regista Andrea De Rosa alla realizzazione e messinscena della Fedra di Seneca

27/01/2015, "Cos'è e a cosa serve una declamazione", Partecipazione a un ciclo di incontri di cultura classica promossi e ospitati dall'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile" di Castelvetro (Tp).

30/09/2016, Notte europea dei ricercatori 2016 - Sharper Palermo, Partecipazione alla Notte europea dei ricercatori con presentazione di un panel dal titolo "...al di là di ogni descrizione: le parole della peste", all'interno del format "Della peste e altre catastrofi. Story telling itinerante". Palermo. GAM - Galleria D'Arte modena.

11/11/2016, Lo spazio e la polis, Partecipazione ad un incontro di studi promosso dal Liceo classico Empedocle di Agrigento su "Lo spazio e la polis" con una relazione su "Lo spazio della città in Roma antica tra sentimento religioso e identità comunitaria".

13/01/2017, Notte bianca del liceo classico Don Bosco, Relazione dal titolo "Fedra o dell'amore (e di altre passioni)" con una performance teatrale del laboratorio di teatro della scuola.

15/02/2017, Variazioni sul mito: Fedra, Partecipazione in qualità di relatore all'incontro organizzato dal Teatro Piccolo di Milano in relazione allo spettacolo teatrale Fedra di Seneca, prodotto da Emilia Romagna Teatro, con la compagnia dello spettacolo.

20/03/2017, Classicontro 2017 - Lezione di approfondimento, Lezione dal titolo "La tabula Claudiana e un discorso dell'imperatore Claudio in Tacito" svolta presso il Liceo Meli volta ad approfondire aspetti relativi alla manifestazione Classicontro 2017.

3/04/2017, Classicontro 2017 - Lezione di approfondimento Lezione dal titolo "L'imperatore Claudio e l'allargamento dei diritti di rappresentanza in Senato" svolta presso il Liceo Vittorio Emanuele II di Palermo volta ad approfondire aspetti relativi alla manifestazione Classicontro 2017.

27/04/2017, Classicontro 2017 - Utopia (Europa), Partecipazione all'organizzazione della manifestazione Classicontro 2017 Utopia (Europa) con una relazione-performance dal titolo "Unirsi in un solo nome. Uguaglianza ed estensione dei diritti in un discorso dell'imperatore Claudio".

23/09/2017, Corso di aggiornamento per insegnanti: Vivere (e morire) per la città. Una lettura della Pharsalia di Lucano, Partecipazione al corso di aggiornamento per insegnanti di scuola secondaria superiore organizzato da Palumbo editore e Cidi Palermo con una relazione dal titolo "Vivere (e morire) per la città. Una lettura della Pharsalia di Lucano.

29/09/2017, Notte europea dei ricercatori - Sharper Palermo 2017.

17/04/2018, Classicontro 2018 - Dike, Partecipazione all'organizzazione della manifestazione Classicontro 2018) con una relazione-performance dal titolo "Voce alla legge".

28/02/2019 Lezione presso il liceo Minghetti di Bologna in collaborazione con AICC di Bologna dal titolo "Piangere per una buona causa: L'eloquenza delle lacrime in Roma antica".

4/04/2019 Lezione presso il liceo classico Garibaldi nell'ambito delle attività connesse al progetto di ASL.

10/04/2019 Lezione presso il liceo classico Garibaldi nell'ambito delle attività connesse al progetto di ASL.

3/05/2019 Incontro/lezione con gli studenti presso il Museo archeologico Libero di Marsala sul tema: Cicerone tra eloquenza e diritto nell'antica Lilibeo.

21/05/2019 Presiede il Certamen Senecanum organizzato dal Liceo classico Don Bosco di Palermo.

22/05/2019: Certificazione linguistica del latino: prova conclusiva.

anni 2017-2018-2018-2019 Referente Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro ASL "Il processo penale tra diritto antico e moderno" tra Dipartimento Culture e Società, Dipartimento di Giurisprudenza, Liceo Classico Garibaldi di Palermo e Ordine degli Avvocati.

10/10/2019 Partecipazione in qualità di relatore al corso di Aggiornamento per insegnanti presso il Liceo Fermi di Arona (Novara) con una relazione dal titolo *Etiam perire ruinae*. Lucano e le rovine della storia.

11/10/2019 Lezione per docenti e studenti tenuta presso il Liceo Fermi di Arona (Novara) di titolo "Piangere per una buona causa: i Romani e l'eloquenza del pianto".

8/11/2019 partecipazione in qualità di relatore al corso di aggiornamento per docenti e corso di formazione per studenti sul tema 'Seneca nella coscienza dell'Europa', con una relazione dal titolo "Quando è una donna a dichiarare il proprio amore. La Fedra di Seneca e le sue fortuna moderne".

14/11/2019 Presentazione volume *Storia dei Mediterranei* presso la Biblioteca del Mare di Palermo.

11/12/2019 Presentazione del volume di Sarah Rey, *Les larmes de Rome* presso il Museo Archeologico A. Salinas di Palermo.

16/12/2019 Partecipazione in qualità di relatore all'incontro "Alla ricerca di una Musa" con il Dipartimento di Giurisprudenza e il Liceo classico Scaduto di Bagheria.

anni 2019-2020 Referente progetto PTCO con l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore di Lercara Friddi.

22/01/2020 Partecipazione in qualità di relatore alla manifestazione *Classici Contro 2020-Oikos* con una relazione sul tema "Difendere la terra".

5/02/2020 Lezione presso Liceo classico G. Garibaldi sul tema "Difendere la terra. Tra Seneca e Plinio il vecchio"