

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome EMMA
Cognome VITALE
Recapiti Dipartimento Culture e Società, Viale delle Scienze, Edificio 15, primo piano, stanza 104 bis, tel. 091 23899417
E-mail emma.vitale@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

1993 - Laurea in Lettere Classiche, conseguita in data 28.06.1993 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, con tesi su "Aspetti della cultura materiale in Sicilia dal III al VI sec. d.C." (votazione: centodieci/110 e lode);

1997 – Diploma di specializzazione in Archeologia e Storia dell'arte tardo-antica e proto-bizantina, conseguito in data 21.12.1997 presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, con tesi su "La ceramica bizantina con decorazione dipinta di Gortina" (votazione: cinquanta/50 e lode);

2000 - Dottorato di ricerca in Archeologia (Archeologia Tardoantica e medioevale – XII ciclo), conseguito in data 11.02.2000 presso l'Università di Bologna, con tesi su "La scultura di epoca mediobizantina in Italia meridionale (IX-XI secolo)";

2000: Abilitazione all'insegnamento per le classi A043 (italiano, storia, ed. civica, geog. sc. med.) e A050 (materie letterarie negli Istituti di Istruzione secondaria di I e II grado), a seguito del superamento di un concorso ordinario a cattedre per esami e titoli per l'insegnamento nelle scuole ed istituti statali di istruzione secondaria di I e II grado;

2000: Abilitazione all'insegnamento per la classe A061 (Storia dell'Arte) a seguito del superamento di un concorso ordinario a cattedre per esami e titoli per l'insegnamento nelle scuole ed istituti statali di istruzione secondaria di I e II grado;

Dall'1.9.2002 al 31.8.2004: Assegno biennale di collaborazione alla ricerca (D.R. n. 1098 dell'1.08.2001) presso il Dipartimento di Beni Culturali Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici (S.A.S.A.G.) dell'Università degli Studi di Palermo;

Dall'1.9.2004 al 31.08.2006: Rinnovo dell'assegno di collaborazione alla ricerca per un ulteriore biennio presso lo stesso Dipartimento di Beni Culturali S.A.S.A.G.;

Dal 1998 al 2008: cultore della materia per il SSD L-ANT/08;

4.4.2008: vincitrice del procedimento di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/08 indetto dall'Università di Palermo;

15.10.2011: confermata nel ruolo dei ricercatori universitari a tempo pieno per il SSD L-ANT/08 (D.R. n. 3356 del 15.10.2011), presta servizio fino ad oggi presso il Dipartimento di Culture e Società;

4.2.2014: Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore di seconda fascia nel macro-settore 10/A1-Archeologia (art. 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, Bando DD n. 222/2012) con giudizio unanime dei Commissari.

ATTIVITA' DIDATTICA

Seminari ed esercitazioni, svolti anche all'estero:

Luglio 1997, Dion (Macedonia - Grecia): lezione dal titolo: "Sicilian Mosaics in Late Antiquity from the Villa of Piazza Armerina till the Pirrera Basilica: reflections on the African workshops in Sicily" (Seminario "The Mediterranean Mosaics", Dipartimento di Archeologia dell'Università di Salonicco, 14 luglio-14 agosto 1997).

1996-2003: seminari su diversi aspetti della cultura tardoantica (architettura, scultura, pittura, mosaico) e del Medioevo siciliano nell'ambito dei corsi di Archeologia Cristiana presso i CdL in Lettere e in Conservazione dei Beni Culturali (V.O.) dell'Università di Palermo, con visite guidate a musei, aree archeologiche e complessi monumentali.

1999- 2001: responsabile del tirocinio degli allievi del Diploma Universitario di Operatore nei Beni Culturali (D.U.O.BB.CC.) e del CdL in Conservazione dei Beni Culturali nell'area di scavo della necropoli paleocristiana di Agrigento, con esercitazioni pratiche sul metodo stratigrafico e sulla schedatura dei materiali romani, tardoantichi e medievali del sito.

27 aprile 2002: lezione sui mosaici della villa romana del Casale di Piazza Armerina presso la sede dell'Associazione Culturale "Sicilia Antica" a Palermo.

25-26 ottobre 2003: lezione su "Il territorio ibleo dall'insediamento aperto all'abitato rupestre" presso la sede dell'Associazione Culturale "Sicilia Antica" di Palermo e visita guidata all'abitato bizantino di Kaukana e al Museo Archeologico di Ragusa.

Dall'a.a. 2001-2002 ad oggi: responsabile del tirocinio degli studenti dei CdL in Beni Culturali, Beni Culturali Archeologici e della Laurea Magistrale Archeologia dell'Università di Palermo nel sito delle catacombe paleocristiane di Villagrazia di Carini, dove svolge laboratori sui metodi dello scavo archeologico in contesti ipogei e sulla schedatura delle ceramiche tardoantiche e medievali.

Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Palermo:

- A.A. 2000-2001:
- corso ufficiale di "Archeologia tardo-antica" (semestrale) presso il Diploma Universitario per Operatore dei Beni Culturali - indirizzo archeologico, sede di Agrigento (delibera del C.d.F. del 07.09.2000 – contratto n. 82).
- A.A. 2002-2003:
- corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di Archeologia Cristiana e Medievale, dal titolo: "Metodologia dello scavo archeologico in ambiente ipogeo" (n. 25 ore = 1 Credito Formativo Universitario) per il CdL in Beni culturali archeologici con sede ad Agrigento (delibera del C.d.F. del 19.11.2002 – contratto n. 139). Il corso ha avuto come oggetto lo scavo archeologico nella catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini.
- A.A. 2003-2004:
- corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di Archeologia Cristiana e Medievale, dal titolo: "Metodologia dello scavo archeologico in catacomba" (n. 30 ore = 1 Credito Formativo Universitario) per il CdL in Beni culturali archeologici con sede ad Agrigento (delibera del C.d.F. del 20.11.2003 – contratto n. 613). Il corso ha avuto come oggetto lo scavo archeologico nella catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini.
- corso ufficiale di Archeologia Cristiana e Medievale (n. 23 ore = 3 Crediti Formativi Universitari) per il CdL in Operatore del Turismo Culturale con sede a Cefalù (delibera del C.d.F. del 29.07.2003 – contratto n. 614), e 30 ore di attività didattica relativa a "Tipologia F" con visite guidate a Palermo, Cefalù, Segesta e Piazza Armerina, nell'ambito della stessa disciplina di insegnamento.
- A.A. 2004-2005:
- corso ufficiale di Archeologia Cristiana e Medievale (n. 32 ore = 4 Crediti Formativi Universitari) per il CdL in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Facoltà di Scienze MM.FF.NN. (delibera del CdF del 28.10.2004 – contratto n. 555).
- corso ufficiale della disciplina suddetta (n. 21 ore = 3 Crediti Formativi Universitari) per il CdL in Operatore del Turismo Culturale con sede a Cefalù (delibera del C.d.F. del 28.10.2004 – contratto n. 687), e 30 ore di attività didattica relativa a "Tipologia F" con cicli di visite guidate a siti archeologici e a monumenti di età medievale, nell'ambito della stessa disciplina.
- corso integrativo "Metodologia dello scavo archeologico in ambiente ipogeo" (n. 60 ore) per il CdL in Beni culturali archeologici, sede di Agrigento (delibera del C.d.F. del 16.02.2005 - contratto n. 1463). Il corso ha avuto come oggetto lo scavo nella catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini.
- A.A. 2005-2006:
- corso ufficiale di Archeologia Cristiana e Medievale (n. 21 ore = 3 Crediti Formativi Universitari) per il CdL in Operatore/ Scienze del Turismo Culturale con sede a Cefalù (delibera del CdF del 20.07.2005 - contratto n. 962) e 30 ore di attività didattica per la "Tipologia F" della stessa disciplina con visite guidate a siti tardoantichi e medievali.
- corso integrativo "Tirocinio di scavo nelle catacombe paleocristiane di Villagrazia di Carini" di n. 60 ore per il CdL in Beni culturali archeologici con sede ad Agrigento (delibera del C.d.F. del 30.11.2005 - contratto n. 988).
- corso ufficiale di Archeologia Cristiana e Medievale (n. 32 ore = 4 Crediti Formativi Universitari) per il CdL Specialistica in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Facoltà di Scienze MM.FF.NN. (delibera del CdF del 15.09.2005- contratto n. 627).
- A.A. 2006-2007:
- corso ufficiale di Archeologia Cristiana e Medievale (n. 21 ore = 3 Crediti Formativi Universitari) per il CdL in Lettere Moderne (delibera del CdF del 26.09.2006).
- corso ufficiale della disciplina suddetta (n. 32 ore = 4 Crediti Formativi Universitari) per il CdL in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Facoltà di Scienze MM.FF.NN. (delibera del CdF del 31.07.2006- contratto n. 539).
- corso ufficiale della disciplina suddetta (n. 24 ore = 3 Crediti Formativi Universitari) per il CdL Specialistica in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Facoltà di Scienze MM.FF.NN. (delibera del CdF del 31.07.2006- contratto n. 1160).
- A.A. 2007-2008:
- corso ufficiale di Archeologia Cristiana e Medievale (n. 21 ore = 3 Crediti Formativi Universitari) per il Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- corso ufficiale della disciplina suddetta (n. 24 ore = 3 Crediti Formativi Universitari) per il Corso di Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Facoltà di Scienze MM.FF.NN.

Attività didattica come ricercatore universitario:

A seguito della nomina nei ruoli dell'Ateneo palermitano, negli a.a. 2007-2008 e 2008-2009 ha tenuto per supplenza la titolarità dei seguenti insegnamenti:

corso completo di Archeologia Cristiana e Medievale (6 CFU) e laboratorio ("Tipologia F", 3 CFU) per lo stesso insegnamento con lezioni in siti archeologici e musei siciliani presso il CdL in Scienze del Turismo Culturale, sede di Cefalù. Corso completo di Archeologia Cristiana e Medievale (3 CFU) per il CdL Specialistica in Conservazione e Restauro dei BB.CC. (Interfacoltà con Scienze MM.FF.NN.).

A.A. 2009-2010, 2010-2011: corsi completi di Archeologia Cristiana e Medievale per i seguenti Corsi di Laurea: Specialistica (6 CFU) e Magistrale (9 CFU) in Scienze dell'Antichità; Lettere Moderne (9 CFU); Scienze Storiche (6 CFU); Laurea

Specialistica in Conservazione e Restauro dei BB.CC. (3 CFU).

A.A. 2011-2012: corsi completi di Archeologia Cristiana e Medievale per i seguenti Corsi di Laurea: Magistrale (9 CFU) in Scienze dell'Antichità; Triennale in Lettere Moderne (12 CFU); Magistrale in Conservazione e Restauro dei BB.CC. (6 CFU).

Negli a.a. 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015: corso completo di Archeologia e Storia dell'Arte Paleocristiana per il CdL Magistrale in Storia dell'Arte (6 CFU); Archeologia Cristiana e Medievale (12 CFU) per il CdL in Lettere, curriculum moderno; modulo di Archeologia Cristiana e Medievale (6 CFU) nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia Classica, Cristiana e Medievale (12 CFU) per il CdL a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei BB.CC. (LMR/02).

Dall'a.a. 2015-2016 ad oggi: corso completo di Archeologia e Storia dell'Arte Paleocristiana per il CdL Magistrale in Storia dell'Arte (6 CFU); stesso insegnamento per il CdL Magistrale in Archeologia, sede di Agrigento; modulo di Archeologia Cristiana e Medievale (6 CFU) per il CdL Magistrale a C.U. in Conservazione e Restauro dei BB.CC. (Facoltà di Scienze MM.FF.NN.).

Dottorato di ricerca:

Dal 2009-2010 al 2013-2014 (cicli XXV-XXIX): membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato di Ricerca in "Scienze Archeologiche e Storiche" dell'Università di Messina, dove ha svolto cicli di lezioni su temi inerenti la Tarda Antichità (dinamiche insediative, cimiteri comunitari, edilizia di culto) nei periodi previsti dal piano didattico.

Dall'a.a. 2016-2017: membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in "Studi sul Patrimonio Culturale" dell'Università di Catania (ciclo XXXII).

Tesi di dottorato in cotutela internazionale:

A.A. 2015-2016: co-tutor, insieme al Prof. Jean-Pierre Van Staëvel, di una tesi di dottorato in cotutela Università di Messina-Università Paris-Sorbonne, dal titolo: "Une fenêtre sur palerme entre le IXe et la première moitié du XIIe siècle. Étude du matériel céramique provenant de deux fouilles archéologiques menées dans le quartier de la Kalsa" (Viva Sacco), discussa in data 1.7.2016.

Altre attività didattiche di livello specialistico:

A.A. 2015-2016: tutor dell'attività di tirocinio svolto presso il sito paleocristiano di Villagrazia di Carini dal dott. Marco Manenti, allievo della Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici (SISBA), Università degli Studi di Trieste- Udine- Venezia, nell'ambito della convenzione triennale per attività di tirocinio formativo e di orientamento stipulata tra l'Università di Trieste e l'Università di Palermo in data 31.05.2016 (Prot. 581 del 31.05.2016).

Attività didattica svolta per Enti diversi dall'Università:

A.A. 2008-2009: stage di n. 10 ore dal titolo: "Le catacombe paleocristiane: topografia e rituali funerari" per il corso post-qualifica per "Tecnico addetto al monitoraggio e alla conservazione dei beni culturali", classe quinta Biochimici dell'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "E. Ascione" di Palermo.

A.A. 2011-2012: n. 40 ore di attività didattica (lezioni frontali e visite guidate) sui temi dell'archeologia classica e tardoantica in Sicilia presso la Scuola Secondaria di primo grado "Salvatore Calderone" di Carini (PA), nell'ambito del Laboratorio dal titolo "Archeolab. Fuori tutti! Alla ricerca delle nostre origini" (Progetto PON "LE(g)ALI AL SUD" cod. C-3 FSE-2010-1937, Fondo sociale europeo "Competenze per lo sviluppo").

RICERCHE FINANZIATE

1994, 1995, 1996: partecipazione allo scavo della missione italo-greca a Gortina di Creta (convenzione fra la Scuola Archeologica Italiana di Atene e l'Eforia di Iraklion) nelle Terme del c.d. Pretorio e nella basilica paleocristiana di Mitropolis, coordinatore A. Di Vita.

2000 – 2008: catalogazione, studio ed edizione della ceramica protobizantina con decorazione dipinta dai diversi settori di scavo di Gortina.

1998-2011: partecipazione alla missione archeologica dell'Università di Palermo a Sabratha (Libia) per il programma "Archeologia e Antichità dell'Africa settentrionale dal Maghreb all'Egitto: ricerche, studi, restauri" coordinato da A. Di Vita; partecipazione alle indagini archeologiche nelle "Terme a mare" della Regio I e schedatura delle lucerne in terra sigillata dal medesimo settore, direzione scientifica di R.M. Carra.

2010: partecipazione a due consecutive missioni di studio (giugno e ottobre) a Sabratha (Libia) nell'ambito del Progetto PRIN 2008 dal titolo: "Pagani e cristiani a Sabratha e Leptis Magna tra III e V sec. d.C. Fonti, spazi comunitari e spazi privati, monumenti e reperti, tradizione e immagini" (Università di Palermo, Università di Catania, CNR-ITABC), coordinatore nazionale R.M. Carra. Schedatura delle unità funerarie della galleria A nella catacomba paleocristiana e delle sepolture subdiali della necropoli tardoantica della Regio IV;

1993, 1999, 2007: partecipazione al gruppo di lavoro per lo scavo e l'edizione della necropoli paleocristiana di Agrigento diretto da R.M. Carra; studio delle olle e dei distanziatori dalle fornaci medievali del sito; gli esiti di questo lavoro sono confluiti nell'edizione di scavo Agrigento dal Tardo Antico al Medioevo. Campagne di scavo nell'area della necropoli paleocristiana. Anni 1986-1999, a cura di R.M. Carra e F. Ardizzone, Todi 2007.

1998: scavo di emergenza nella chiesa di San Michele Arcangelo a Palermo, nell'ambito del rapporto di collaborazione fra la Soprintendenza BB.CC.AA di Palermo e la Cattedra di Archeologia Cristiana dell'Università di Palermo;

2002: partecipazione al programma di ricerca dal titolo: "Continuità o rioccupazione nelle aree funerarie lilibetane tra l'ellenismo e il medioevo. L'esempio dell'area di Corso Gramsci a Marsala", in convenzione fra la cattedra di Archeologia Cristiana e Medievale dell'Università di Palermo e la Soprintendenza BB.CC.AA di Trapani.

Dal 2000 ad oggi: partecipazione ininterrotta al gruppo di ricerca per le campagne di scavo annuali nel sito della catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini dirette da R.M. Carra, Ispettore della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra: dal 24.11.2000 al 14.09.2001 su incarico del Comune di Carini (disciplinare prot. n. 35050 del 12.11.2000) in collaborazione con la Soprintendenza di Palermo e con la Cattedra di Archeologia Cristiana e Medievale dell'Università di Palermo; dall'a.a. 2001-2002 all'a.a. 2006-2007 nella qualità di "docente a contratto" per le attività di tirocinio presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo. Nel 2005 ha fatto parte di un gruppo di ricerca finanziato con fondi dell'Ateneo di Palermo "Indagini archeologiche e antropologiche nelle catacombe paleocristiane di Villagrazia di Carini (Pa)", responsabile R.M. Carra. Nel 2012 ha fatto parte di un progetto finanziato con fondi dell'Ateneo di Palermo "Ad catacumbas carinenses: i risultati di dodici anni di ricerche nel cimitero della chiesa carinensis, una diocesi rurale bizantina della Sicilia occidentale (Villagrazia di Carini, Palermo)", responsabile R.M. Carra. Dal 2005 ad oggi è responsabile di settore per le indagini stratigrafiche nelle gallerie X, XII, XVI, XVII e nei cubicoli X10, X20 e XVIII, i cui esiti sono confluiti in diverse pubblicazioni.

2012, 2013, 2014: titolare di contributi dell'Ateneo di Palermo per le attività di ricerca nella catacomba di Villagrazia di Carini, coordinate da R.M. Carra.

2015: titolare di un contributo assegnato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale alla Missione archeologica in Libia già diretta da N. Bonacasa.

INCARICHI / CONSULENZE

Incarichi istituzionali:

a.a. 2009-2010: componente della commissione di selezione per l'immatricolazione alla Laurea Triennale del CdL in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Facoltà di Scienze MM.FF.NN. (verbale del Consiglio di Interclasse dell'11 giugno 2009);

a.a. 2014/15: componente della commissione per la valutazione del conferimento della menzione alle tesi di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte di S. Mercadante (relatore prof. M. Vitella) e A. Sottile (relatore prof. S. Sorce), discusse nel marzo 2015 (verbale Consiglio di CdS del 20.2.2015);

a.a. 2014/15, 2015/16: responsabile per l'accompagnamento al mondo del lavoro e delegato per i tirocini per il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (verbale Consigli di CdS del 5.2.2015 e del 20.2.2015);

a.a. 2016/17: delegato del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte per le consultazioni con le organizzazioni rappresentative, c.d. "parti sociali" (verbale Consiglio di CdS del 30.1.2017);

a.a. 2016/17, 2017/18: tutor per l'orientamento e il tutorato in itinere degli studenti per il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (verbali Consigli di CdS del 20.1.2016 e del 30.01.2017);

Dall'a.a. 2011-2012 ad oggi: con Decreto del Rettore dell'Università di Palermo (Prot. n. 59943 del 26/07/2012) è membro della Commissione relativa ai Tirocini Formativi Attivi della classe abilitante A061 (Storia dell'Arte), nell'ambito della quale svolge la propria attività come componente.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Istituto Siciliano per la Storia Antica "Eugenio Manni"

PUBBLICAZIONE

1997) E. Vitale, "Alcune osservazioni sui mosaici della basilica della Pirrera (S. Croce Camerina)", in Atti del IV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico - AISCOM (Palermo, 9-13 dicembre 1996), a cura di R.M. Carra Bonacasa e F. Guidobaldi, Ravenna, Edizioni del Girasole, ISBN: 88-7567-330-6, pp. 217-232 [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2000) E. Vitale, in R.M. Bonacasa Carra-E. Vitale, "Ceramiche di produzione locale e ceramiche di importazione nella Sicilia tardoantica", in Ruolo mediterraneo della Sicilia nella tarda antichità. Atti del IX Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia antica (Palermo, 9-13 Aprile 1997), "Kokalos" XLIII-XLIV (1997-98), tomo I 1, Roma, ISSN: 0392-0887, pp. 397- 447 (377-452) [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2000) E. Vitale, "Le absidi, saggi 2 e 5", in M. Denaro-E. Vitale, "Il restauro del complesso di S. Michele Arcangelo a Palermo: i saggi archeologici", in Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Musei Civici, Chiesa di S. Giulia, Brescia, 28 settembre-1 ottobre 2000), Firenze, All'Insegna del Giglio, ISBN: 88-7814-171-2, pp. 369-371 (366-371) [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2001) E. Vitale, "Ceramica sovradipinta bizantina", in Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). Vol. V.3 t.1. I materiali, ("Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", XII), a cura di A. Di Vita, Padova, Aldo Ausilio Editore-Bottega d'Erasmus, ISBN: 978-88-6125-039-0, pp. 86-113 [contributo in edizione critica di scavo].

2001-2002) E. Vitale, "Edifici di culto nella Sicilia paleocristiana: una breve sintesi", in SEIA. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storiche dell'Antichità. Università degli Studi di Macerata, n.s. VI-VII, ISSN: 1126-3393, pp. 91-112 [art. scientifico in rivista].

2002) E. Vitale, "Monumenti del culto cristiano: tradizione e innovazione", in Tradizione ellenistica nella Sicilia romana: continuità e discontinuità. Atti del Convegno (Accademia di Studi Mediterranei "Lorenzo Gioeni", Consorzio Universitario della provincia di Agrigento. Agrigento, 21-22 novembre 2001), a cura di R.M. Carra Bonacasa, Palermo, pp. 119-132 [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza nazionale].

2002) E. Vitale, "Metodi e prospettive nella ricerca archeologica sulla Sicilia bizantina", in Byzantino-Sicula IV. Atti del I Congresso Internazionale di Archeologia della Sicilia bizantina (Corleone, 30 luglio-2 agosto 1998), a cura di R.M. Carra Bonacasa (Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici 'Bruno Lavagnini', "Quaderni", 15), Palermo, ISSN: 0075-1545, pp. 147-159 [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2004) E. Vitale, "Iconografia e motivi geometrici nei mosaici di età tardoantica in Sicilia", in Atti del IX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico – AISCOM (Aosta, 20-22 febbraio 2003), a cura di C. Angelelli, Ravenna, Edizioni del Girasole, ISBN: 88-7567-438-8, pp. 479-494 [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2004) E. Vitale Magnelli, "Aspetti della produzione ceramica a Gortina in epoca protobizantina: il vasellame da mensa dipinto", in Creta romana e Protobizantina. Atti del Congresso Internazionale (Iraklion, 23-30 settembre 2000), a cura di M. Livadiotti e I. Simiakaki, Padova, Aldo Ausilio Editore-Bottega d'Erasmus, ISBN: 978-88-6125-025-3, vol. III, 1, pp. 969-979 [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2005) E. Vitale, "Le chiese con presbiterio a triconco della Sicilia orientale: una messa a punto", in Di abitato in abitato. In itinere fra le più antiche testimonianze cristiane degli Iblei. Atti del Convegno Internazionale (Ragusa-Siracusa, 3-5 aprile 2003), a cura di F.P. Rizzo. SEIA. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storiche dell'Antichità. Università degli Studi di Macerata, n.s. VIII-IX (2003-2004), Pisa-Roma, ISSN: 1126-3393, pp. 169-176 [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2005) E. Vitale, "Arte plebea", in Corso di Archeologia Cristiana e Medievale, a cura di E. Vitale, Palermo, Edizioni Anteprima s.r.l., ISBN: 88-88701-13-3, pp. 105-115 [contributo in volume].

2005) E. Vitale, "Mosaici tardoantichi e paleocristiani della Sicilia", in Corso di Archeologia Cristiana e Medievale, a cura di E. Vitale, Palermo, Edizioni Anteprima s.r.l., ISBN: 88-88701-13-3, pp. 105-115, pp. 163-171 [contributo in volume].

2005) E. Vitale, "Il mosaico paleocristiano", in Corso di Archeologia Cristiana e Medievale, a cura di E. Vitale, Palermo, Edizioni Anteprima s.r.l., ISBN: 88-88701-13-3, pp. 181-197 [contributo in volume].

2005) E. Vitale, "I sarcofagi nella Tarda Antichità", in Corso di Archeologia Cristiana e Medievale, a cura di E. Vitale, Palermo, Edizioni Anteprima s.r.l., ISBN: 88-88701-13-3, pp. 255-272 [contributo in volume].

2006) E. Vitale, "Lo scavo delle gallerie VII-XIII", in Scavi e restauri nella catacomba di Villagrazia di Carini (Dipartimento di

Beni Culturali Storico-Archeologici Socio-Antropologici e Geografici Università degli Studi di Palermo), a cura di R.M. Bonacasa Carra, Palermo, Carlo Saladino Editore, pp. 24-35 [contributo in volume scientifico].

2007) E. Vitale, "Lo scavo delle gallerie VII-XIII", in R.M. Bonacasa Carra et alii, "La catacomba di Villagrazia di Carini e il problema della ecclesia carinensis. I risultati delle recenti esplorazioni", in La cristianizzazione in Italia fra Tardoantico ed Altomedioevo. Aspetti e problemi. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004), a cura di R.M. Bonacasa Carra ed E. Vitale, Palermo, Carlo Saladino Editore, ISBN: 978-88-95346-08-3, vol. II, pp. 1856-1867 (1837-1923) [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2007) E. Vitale, "L'arredo liturgico mediobizantino in Sicilia. Nota su un aspetto della ricristianizzazione in età normanna", in La cristianizzazione in Italia fra Tardoantico ed Altomedioevo. Aspetti e problemi. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004), a cura di R.M. Bonacasa Carra ed E. Vitale, Palermo, Carlo Saladino Editore, ISBN: 978-88-95346-08-3, vol. II, pp. 1343-1352 [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2007) E. Vitale, "L'area ad Est dell'ipogeo L"; "Il saggio D"; "Le olle"; "I sostegni"; "Gli oggetti vari", in Agrigento dal Tardo Antico al Medioevo. Campagne di scavo nell'area della necropoli paleocristiana. Anni 1986-1999, a cura di R.M. Bonacasa Carra e F. Ardizzone, Todi, Editrice Tau, ISBN: 978-88-6244-024-0, pp. 19-22, 23-27, 215-238, 239-246, 287-290 [contributo in edizione critica di scavo].

2007) E. Vitale, "Il IV secolo. Testimonianze e monumenti della Tarda Antichità", in Archeologia Cristiana, a cura di G. Cipriano, Palermo, Carlo Saladino Editore, ISBN: 978-88-95346-02-1, pp. 75-84, 91-96, 106-124 [contributo in volume].

2007) E. Vitale, "L'arco di Costantino", in Archeologia Cristiana, a cura di G. Cipriano, Palermo, Carlo Saladino Editore, ISBN: 978-88-95346-02-1, pp. 131-160 [contributo in volume].

2007) E. Vitale, "L'edificio di culto cristiano: origine, tipologie e funzioni", in Archeologia Cristiana, a cura di G. Cipriano, Palermo, Carlo Saladino Editore, ISBN: 978-88-95346-02-1, pp. 161-183, 187-195 [contributo in volume].

2007) E. Vitale, "Il Vaticano nell'antichità", in Archeologia Cristiana, a cura di G. Cipriano, Palermo, Carlo Saladino Editore, ISBN: 978-88-95346-02-1, pp. 197-217 [contributo in volume].

2007) E. Vitale, "Il mosaico a Roma", in Archeologia Cristiana, a cura di G. Cipriano, Palermo, Carlo Saladino Editore, ISBN: 978-88-95346-02-1, pp. 224-229, 240-245 [contributo in volume].

2007) E. Vitale, "La Villa del Casale di Piazza Armerina", in Archeologia Cristiana, a cura di G. Cipriano, Palermo, Carlo Saladino Editore, ISBN: 978-88-95346-02-1, pp. 299-339 [contributo in volume].

2007) E. Vitale, "Mosaici tardoantichi e paleocristiani", in Archeologia Cristiana, a cura di G. Cipriano, Palermo, Carlo Saladino Editore, ISBN: 978-88-95346-02-1, pp. 341-354 [contributo in volume].

2008) E. Vitale, La ceramica sovradipinta bizantina di Gortina (Centro di Archeologia Cretese-Università di Catania, Scuola Archeologica Italiana di Atene, "Studi di Archeologia Cretese", VI), Padova, Aldo Ausilio Editore -Bottega d'Erasmo, ISBN: 978-88-6125-071-0 [monografia di ricerca].

2008) E. Vitale, "134-Kastenförmiger Sarkophag; 135-Kapitell; 136-Relief mit Labensbaum; 137-Fragment eines Sarkophages", in Sizilien von Odysseus bis Garibaldi, a cura di G. Macchi e W.D. Heilmeyer, Milano, Silvana Editoriale, ISBN: 9783422067462, pp. 288-291 [schede di catalogo].

2009) E. Vitale, "Il cubicolo X.10", in R.M. Bonacasa Carra et alii, "I cubicoli VIII.19 e X.10 nella catacomba di Villagrazia di Carini (Palermo)", in Rivista di Archeologia Cristiana LXXXIV, 2008 [pubbl. 2009], ISSN: 0035-6042, pp. 105-122 (81-149) [articolo scientifico in rivista fascia A].

2011) E. Vitale, "Da Parthenicum a Hykkara. Per un'ipotesi sul territorio della ecclesia carinensis tra preesistenze e continuità", in Il primo cristianesimo nell'Africa romana e in Sicilia. Quattro note (Dipartimento di Beni Culturali - Sezione Archeologica, Università di Palermo. Studi di Archeologia, II), a cura di R.M. Bonacasa Carra, Palermo, Carlo Saladino Editore s.r.l., ISBN: 978-88-95346-23-6, pp. 123-181 [contributo in volume scientifico].

2012) E. Vitale, "Sabratha. La necropoli a Nord-Est del Teatro nell'insula 8 della Regio IV e il riuso dello spazio urbano a scopo funerario", in Pagan e cristiani a Sabratha e Leptis Magna tra III e VI secolo d.C. Monumenti e reperti, tradizione e immagini, Progetto PRIN 2008. Atti del Seminario di studio (Agrigento, 26-27 gennaio 2012), a cura di R.M. Bonacasa Carra, Palermo, Antipodes, ISBN: 978-88-96926-11-6, pp. 77-100 [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2012) E. Vitale, Poster dal titolo: "La necropoli a Nord-Est del Teatro nell'insula 8 della Regio IV", in Pagan e cristiani a Sabratha e Leptis Magna tra III e VI secolo d.C. Monumenti e reperti, tradizione e immagini, Progetto PRIN 2008. Atti del Seminario di studio (Agrigento, 26-27 gennaio 2012), a cura di R.M. Bonacasa Carra, Palermo, Antipodes, ISBN: 978-88-96926-11-6 [poster in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2012) R.M. Bonacasa Carra, G. Cipriano, G. Falzone, G. Schirò, E. Vitale, Poster dal titolo: "Catacomba di Villagrazia di Carini (PA). Scavi 2008-2010". In Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione. Atti del X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Università della Calabria, 15-18 settembre 2010), a cura di A. Coscarella e P. De Santis (Ricerche. Collana del Dipartimento di Archeologia e storia delle arti, VI), Arcavacata di Rende (CS), Editrice Studio Consenso SrL, ISBN:

978-88-903625-9-0, pp. 669-676 [poster in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2012) E. Vitale, *Materiali ceramici di importazione africana dalla catacomba di Villagrazia di Carini. Un aggiornamento sulla circolazione nel territorio della Ecclesia Carinensis* (Dipartimento di Beni Culturali Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici, Università degli Studi di Palermo. Quaderni Digitali di Archeologia Postclassica, 1), Palermo, Antipodes, ISBN: 978-88-96926-13-0 [monografia di ricerca].

2013) E. Vitale, "La ecclesia carinensis. Un esempio di diocesi rurale a Villagrazia di Carini (Palermo)", in *Episcopus, Civitas, Territorium. Atti del XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana* (Toledo, 8-12 settembre 2008), a cura di S. Cresci, J. Lopez Quiroga, O. Brandt e C. Pappalardo (Studi di Antichità Cristiana, LXV), Città del Vaticano, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana: 978-88-85991-58-3, vol. I, pp. 527-539 [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2014) E. Vitale, *Catacomba di Villagrazia di Carini. Il cubicolo X20. Ricerche 2008-2013* (Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo. Quaderni Digitali di Archeologia Postclassica, 5), Palermo, Antipodes: ISBN 978-88-96926-43-7 [monografia di ricerca].

2014) E. Vitale, "Palermo e Santa Lucia siracusana", in *Santa Lucia e le sue reliquie in Sicilia*, a cura di D. Bottaro e D. La Rosa (Quaderni della Deputazione della Cappella di Santa Lucia, 1), Siracusa, Melino Nerella Edizioni: ISBN 978-88-904115-7-1, pp. 38-41 [contributo in volume di divulgazione].

2015) E. Vitale, "Importation and Trade of African Pottery in the ancient Ecclesia Carinensis during the Late Roman Age", in *SOMA 2011: Proceedings of the XV Symposium on Mediterranean Archaeology* (Catania University, 3-5 March 2011), P. Militello e H. Oniz edd. (Bar International Series, 2695), Oxford, Archaeopress: ISBN 978-1-4073-1344-3, vol. II, pp. 959-962 [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2015) N. Chiparo, L. Pellegrino, B. Megna, C. Todaro, E. Vitale, "I dipinti murali staccati: criticità e nuove proposte", in *Lo stato dell'arte 13. Atti del XIII Congresso IGIC* (Torino, Venaria Reale, 22-24 ottobre 2015), Firenze, Nardini Editore: ISBN 9788840444543, pp. 369-376 [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza nazionale].

2015) E. Vitale, "Riflessioni conclusive", in *San Catauru luogo della memoria. Identità di un Santo. Identità di una contrada. Identità di una chiesa*, a cura di I. Cavarretta, M. Cipriano e I. Cardinale, Cinisi, Arti Grafiche Abbate: ISBN 978-88-941219-1-9, pp. 137-140 [contributo in volume di divulgazione].

2015) E. Vitale, "1.2 L'area Nord-Occidentale", in R.M. Carra Bonacasa-G. Falzone-G. Schirò-E. Vitale-E. Sanna, "Le aree funerarie fra isola e terraferma: esempi dalla Sicilia e dalla Sardegna", in *Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi. Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana* (Cagliari, 23-27 settembre 2014), a cura di R. Martorelli, A. Piras, P.G. Spanu, Cagliari, PFTS University Press: ISBN 978-88-98146-22-2, vol. I, pp. 142-152 (135-179) [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2016) E. Vitale-R.M. Bonacasa Carra, "3.9.1. Villagrazia di Carini (PA), [Sito 86]", in *La ceramica africana nella Sicilia romana*, a cura di D. Malfitana e M. Bonifay, con la collaborazione di C. Capelli, C. Franco, G. Cacciaguerra, M.L. Scrofani (Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, C.N.R., 12), Catania, IBAM-CNR: ISBN 978-88-89375-13-6, tomo I, pp. 220-222; tomo II, p. 646, Tab. LXVI [contributo in volume scientifico].

2016) E. Vitale, "Nuovi dati sulla catacomba di Sabratha (Libia)". In *Costantino e i Costantinidi: L'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi. Atti del XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana* (Roma, 22-28 settembre 2013), a cura di O. Brandt e V. Flocchi Nicolai (Studi di Antichità Cristiana, LXVI), Città del Vaticano, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana: ISBN 978-88-85911-65-1, vol. II, pp. 2133-2144 [contributo in atti convegno scientifico di rilevanza internazionale].

2016) E. Vitale, "II. Il monastero benedettino", in R.M. Bonacasa Carra, G. Schirò, E. Vitale, M. Manenti, "Il monastero benedettino di Monreale. Dati storico-archeologici per una rilettura del complesso guglielmino", in *Mare Internum. Archeologia e culture del Mediterraneo* 6, 2014 [pubbl. 2016], Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore: ISSN 2035-0783, pp. 99-105 (95-115) [articolo scientifico in rivista].

2016) E. Vitale, "Sabratha. La catacomba e le aree funerarie cristiane", in *Libya Antiqua. Annual of the Department of Antiquities of Libya*, n.s. IX, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore: ISSN 0459-2980, pp. 125-162 [articolo scientifico in rivista internazionale peer-reviewed].

2017) E. Vitale, "The Christian Funerary Areas", in *Sabratha. A Guide to the studies and investigations of the past 50 years*, edited by N. Bonacasa and S. Aiosa, Roma, Bardi Edizioni: ISBN 9788894810042, pp. 153-166 [contributo in volume di alta divulgazione].

2017) E. Vitale, "Le aree funerarie cristiane", in *Sabratha. Una guida a studi e ricerche degli ultimi 50 anni*, a cura di N. Bonacasa e S. Aiosa, Roma, Bardi Edizioni: ISBN 9788894810035, pp. 153-166 [contributo in volume di alta divulgazione].

2017) E. Vitale, "Catacomba di Villagrazia di Carini. La galleria XII: indagini archeologiche e problemi della conservazione", in *Ricerche di Archeologia cristiana e bizantina nella Sicilia occidentale* (Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo. Quaderni Digitali di Archeologia Postclassica, 7), a cura di E. Vitale, Palermo, Antipodes: ISBN 978-88-99751-16-6, pp. 11-63 [contributo in volume scientifico].

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Partecipazione a comitati scientifici di riviste e collane:

Dal 2016: "Layers. Archeologia - Territorio – Contesti", rivista on line del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari.

2016-2017: volume n. 10 dei Quaderni Digitali di Archeologia Postclassica (Università di Palermo, Dipartimento Culture e Società), collana diretta da R.M. Carra (in preparazione).

Curatele:

2005) Corso di Archeologia Cristiana e Medievale. Appunti dalle lezioni (Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia), Edizioni Anteprima s.r.l., Palermo, ISBN: 88-88701-13-3 (508 pp.). Ha inoltre contribuito con n. 4 capitoli su temi inerenti la produzione artistica della Tarda Antichità.

2007) R.M. Bonacasa Carra ed E. Vitale, La cristianizzazione in Italia fra Tardoantico ed Altomedioevo. Aspetti e problemi. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004), voll. I-II, Carlo Saladino Editore, Palermo, ISBN: 978-88-95346-08-3. Ha inoltre partecipato con n. 2 relazioni.

2017) Ricerche di Archeologia cristiana e bizantina nella Sicilia occidentale (Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo. Quaderni Digitali di Archeologia Postclassica, 7), Palermo, ISBN 978-88-99751-16-6. Ha inoltre contribuito con uno studio dal titolo: "Catacomba di Villagrazia di Carini. La galleria XII: indagini archeologiche e problemi della conservazione".

Collaborazione alla redazione di Atti di Convegni nazionali e internazionali:

1997) Atti del IV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico - AISCOM (Palermo, 9-13 dicembre 1996), a cura di R.M. Carra Bonacasa e F. Guidobaldi, Ravenna, Edizioni del Girasole, ISBN: 88-7567-330-6.

2002) Byzantino-Sicula IV. Atti del I Congresso Internazionale di Archeologia della Sicilia bizantina (Corleone, 30 luglio-2 agosto 1998), a cura di R.M. Carra Bonacasa (Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici 'Bruno Lavagnini', "Quaderni", 15), Palermo, ISSN: 0075-1545.

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI SCIENTIFICI:

1) Convegni di rilevanza internazionale:

1996) Palermo, 9-13 dicembre: IV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), con relazione "Alcune osservazioni sui mosaici della basilica della Pirrera (S. Croce Camerina)".

1997) Palermo, 9-13 aprile: IX Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia antica "Ruolo mediterraneo della Sicilia nella tarda antichità". Relazione su "Ceramiche di produzione locale e ceramiche di importazione nella Sicilia tardoantica".

1998) Corleone, 30 luglio-2 agosto: I Congresso Internazionale di Archeologia della Sicilia bizantina. Relazione "Metodi e prospettive nella ricerca archeologica sulla Sicilia bizantina".

1999) Salonicco, 11-16 ottobre: VII Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée (AIECM2-Association Internationale pour l'Étude des Céramiques Médiévales Méditerranéennes), con relazione "La ceramica protobizantina dipinta da Gortyna (Creta)".

2000) Hiraklion, 23-30 settembre: Convegno Internazionale "Creta romana e protobizantina" (Scuola Archeologica Italiana di Atene) con relazione dal titolo: "Aspetti della produzione ceramica a Gortina in epoca protobizantina: il vasellame da mensa dipinto".

2000) Brescia, 28 settembre-1 ottobre: II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. Relazione su "Il restauro del complesso di S. Michele Arcangelo a Palermo: i saggi archeologici" (con M. Denaro).

2003) Aosta, 20-22 febbraio: IX Colloquio AISCOM (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico) con

comunicazione dal titolo: "Iconografia e motivi geometrici nei mosaici di età tardoantica in Sicilia".

2003) Ragusa-Siracusa, 3-5 aprile: Convegno Internazionale "Di abitato in abitato. In itinere fra le più antiche testimonianze cristiane degli Iblei" (Università di Macerata).

2004) Agrigento, 20-25 novembre: IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana "La cristianizzazione in Italia fra Tardoantico ed Altomedioevo. Aspetti e problemi". Coordinamento della segreteria del Congresso e n. 2 relazioni: 1) "La catacomba di Villagrazia di Carini e il problema della ecclesia carinensis. I risultati delle recenti esplorazioni" (con R.M. Carra, N. Cavallaro, G. Falzone, G. Cipriano, D. Morfino); 2) "L'arredo liturgico mediobizantino in Sicilia. Un aspetto della ricristianizzazione in età normanna".

2008) Toledo, 8-12 settembre: XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana: Episcopus, Civitas, Territorium. Relazione su "La ecclesia carinensis. Un esempio di diocesi rurale a Villagrazia di Carini (Palermo)".

2010) Arcavacata di Rende, 15-18 settembre: X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana "Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione". Poster "Catacomba di Villagrazia di Carini (PA). Scavi 2008-2010" (con R.M. Carra, G. Cipriano, G. Falzone, G. Schirò).

2011) Catania, 3-5 marzo: SOMA 2011- XV Symposium on Mediterranean Archaeology. Relazione "Maritime trade and circulation of African Late Roman pottery in the ecclesia carinensis".

2012) Agrigento, 26-27 gennaio: Seminario di studio "Pagani e cristiani a Sabratha e Leptis Magna tra III e VI secolo d.C. Monumenti e reperti, tradizione e immagini", Progetto PRIN 2008 (Università di Palermo, Università di Catania, CNR-ITABC). Relazione e poster su "La necropoli a Nord-Est del Teatro nell'insula 8 della Regio IV e il riuso dello spazio urbano a scopo funerario".

2013) Roma, 22-28 settembre: XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana "Costantino e i Costantinidi: L'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi". Relazione su "Nuovi dati sulla catacomba di Sabratha (Libia)".

2014) Cagliari-Sant'Antioco, 23-27 settembre: XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana "Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi". Relazione su "Le aree funerarie fra isola e terraferma: esempi dalla Sicilia e dalla Sardegna" (con R.M. Carra, G. Falzone, G. Schirò ed E. Sanna).

2) Convegni e seminari scientifici di rilevanza nazionale:

2001) Agrigento, 21-22 novembre: convegno su "Tradizione ellenistica nella Sicilia romana: continuità e discontinuità" (Accademia di Studi Mediterranei "Lorenzo Gioeni" e Consorzio Universitario della Provincia di Agrigento) con relazione dal titolo: "Monumenti del culto cristiano: tradizione e innovazione".

2012) Castelvetro-Selinunte, 16-17 marzo: Convegno di Studi "Sacralità, feste, riti e santi tra Selinunte e Castelvetro" (Officina di Studi Medievali, sede di Palermo), con relazione su "Aspetti della cristianizzazione della Sicilia occidentale in età tardoantica".

Allestimenti museali:

2001, Museo Interdisciplinare Regionale di storia naturale e mostra permanente del carretto siciliano di Terrasini (Palazzo D'Aumale): allestimento del percorso espositivo e dei pannelli didattici dei contenitori anforici greci, romani e medievali recuperati in mare o provenienti dal territorio.

2015: collaborazione allo studio e alla realizzazione del percorso di fruizione al pubblico e di musealizzazione del cimitero comunitario cristiano di Villagrazia di Carini (inaugurazione: 28.05.2015).

2015-2016, Dormitorio dei Benedettini nell'abbazia normanna di Monreale: su invito della Soprintendenza per i Beni culturali e ambientali di Palermo, collaborazione alla realizzazione del percorso espositivo permanente del piano terreno, con allestimento di vetrine e di testi per i pannelli sui saggi archeologici e sui materiali dagli scavi condotti durante i lavori di recupero del complesso architettonico (inaugurazione: 16.05.2016).

Conferenze:

29.09.2015, Terrasini, chiesa madre "Maria SS. delle Grazie": conferenza a conclusione dei lavori di indagine archeologica e di

recupero architettonico della chiesa normanna di S. Cataldo, nell'ambito della presentazione del volume San Catauru: luogo della memoria. Identità di un Santo. Identità di una Contrada. Identità di una Chiesa; intervento sulla topografia del sito, sugli scavi archeologici e sul restauro filologico dell'edificio.

Giornate di divulgazione scientifica:

Dal 2000 ad oggi ha svolto ininterrottamente, su richiesta, visite guidate al sito della catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini rivolte a scuole, gruppi parrocchiali e a cittadini residenti nel territorio, con presentazione del sito e della storia della scoperta, dei metodi dello scavo archeologico, del rituale funerario e delle testimonianze della cultura materiale.

AMBITI DI RICERCA

Edilizia di culto paleocristiana in Sicilia.

Mosaici pavimentali nei luoghi di culto e nell'edilizia privata della Tarda Antichità.

Produzioni ceramiche tardoantiche e medievali nel bacino del Mediterraneo.

Catacombe ed aree funerarie sub-divo paleocristiane in Sicilia e in Africa settentrionale.

Ricerche in corso

Le trasformazioni dello spazio urbano nel Quartiere del Teatro di Sabratha (Libia).

Gli spazi funerari privati nei cimiteri comunitari ipogei paleocristiani.

Le dinamiche del popolamento nella Sicilia occidentale fra la Tarda Antichità e il Medioevo.

Produzione e circolazione di ceramiche acrome tardoantiche fra Sicilia e Tripolitania.

La sculture di arredo architettonico in Sicilia fra l'età bizantina e i Normanni.