

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** ALESSIO  
**Cognome** COLLURA  
**Recapiti** Dipartimento di Scienze Umanistiche, viale delle Scienze, Ed. 12  
**E-mail** alessio.collura01@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

Dal 2020: Abilitato al ruolo di Professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/E1 - Filologie e letterature medio-latina e romanze

Dal 2019: Ricercatore a tempo determinato (tipo A) in Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09) (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo)

2018: Dipoma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (Archivio di Stato di Palermo)

2018: Assegnista di ricerca in Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09) (Università degli Studi di Palermo)

2016: Assegnista di ricerca in Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09) (Università degli Studi di Palermo)

2014-2019: Docente a contratto di Filologia romanza / Origini delle lingue e letterature romanze (Università degli Studi di Palermo)

Dal 2014: Cultore della materia in Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09) (Università e-campus)

Dal 2014: Cultore della materia in Filologia e linguistica romanza (L-FIL-LET/09) (Università degli Studi di Palermo)

2013: Dottore di ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Filologici (Università degli Studi di Trento) / Docteur de recherche en Études occitanes (Université Paul-Valéry, Montpellier 3)

2010: Laurea specialistica in Letteratura e filologia medievale e moderna (Università degli Studi di Padova)

2007: Laurea triennale in Lettere moderne (Università degli Studi di Palermo)

## ATTIVITA' DIDATTICA

a.a. 2019-2020: Docente titolare (RTDA) di Filologia romanza per i cdl di Lingue e Letterature - Studi Interculturali (L-11 e L-12).

a.a. 2019-2020: Docente a contratto di Origini delle lingue e letterature romanze per i cdl di Lingue e Letterature - Studi Interculturali (L-11 e L-12).

a.a. 2018-2019: Docente a contratto di Filologia romanza per i cdl di Lingue e Letterature - Studi Interculturali (L-11 e L-12).

a.a. 2017-2018: Docente a contratto di Filologia romanza per i cdl di Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica - italiano come lingua seconda (L-11 e L-12).

a.a. 2016-2017: Docente a contratto di Filologia romanza per i cdl di Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica - italiano come lingua seconda (L-11 e L-12).

a.a. 2015-2016: Docente a contratto di Filologia romanza per i cdl di Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica - italiano come lingua seconda (L-11 e L-12).

a.a. 2014-2015: Docente a contratto di Filologia romanza per i cdl di Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica - italiano come lingua seconda (L-11 e L-12).

## RICERCHE FINANZIATE

- Il canzoniere occitano R (BNF, ms. fr. 22543): saggio di edizione diplomatica ed interpretativa delle sezioni R1-R5 e studio del manoscritto/The occitan chansonnier R (BNF, ms. fr. 22543): Essay of diplomatic and interpretative editions and study of the manuscript - Assegno di ricerca cofinanziato dall'Università Italo-Francese (Fondi Bando Vinci 2015)

## INCARICHI / CONSULENZE

Redattore della rivista Ticontre - Teoria, Testo, Traduzione

## ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Dal 2012, membro della SIFR (Società italiana di Filologia romanza)

Dal 2012, membro dell'AIEO (Association Internationale d'Études Occitanes)

Dal 2013, membro della SLiR (Société de Linguistique Romane)

Dal 2018, socio del CSFLS (Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani)

## PUBBLICAZIONE

Libri/Monografie

1. «*Sens e razos d'una escriptura*». *Il vangelo occitano di Nicodemo*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2018.

Articoli in rivista/su libro

1. «Guillem Peire de Cazals, Be-m plagr'ueymais qu'ab vos dona-m valgues (BdT 227.6)», *Lecturae tropatorum*, 4 (2011), pp. 1-31.
2. «Oltre Spitzer: "La bellezza artistica dell'antichissima elegia giudeo-italiana"», *Critica del testo*, 16/1 (2013), pp. 9-27.
3. «L'Evangelium Nicodemi e le traduzioni romanze», in P. Cattani, M. Fadini, F. Saviotti (a cura di), *In principio fuit interpres: la traduzione come genesi e palingenesi della letteratura* [Sezione monografica di *Ticontre*, 3 (2015)], pp. 29-48.
4. «*Il sunt si biaus que c'en est une mervoie a voir*. Zoologie e teratologie nel *Devisement dou monde*», *Ticontre*, 5 (2016), pp. 287-336.
5. «Guillem Peire de Cazals, D'una leu chanso ai cor que m'entremeta (BdT 227.8)», *Lecturae tropatorum*, 9 (2016), pp. 1-42.

6. «Dagli *Acta Pilati* all'*Evangelium Nicodemi*, dall'*Evangelium Nicodemi* a *Sens et razos d'una escriptura*. Sulla fonte principale del 'Vangelo occitano di Nicodemo'», *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere*, s. V, 8 (2016), pp. 37-72.
7. «Due *unica* tra le "altre sestine provenzali": *Quan pes qui suy, fuy so que-m franh* (BdT 376.1) ed *Eras, pus vey mon benastruc* (BdT 227.3)», *Carte romanze*, 5/1 (2017), pp. 59-86.
8. «L'*Istoria di Sant'Ursula* di Antoni d'Oliveri. Sul contesto e il testimone di un'agiografia in volgare siciliano del XV secolo», *Bollettino del CSFLS*, 29 (2018), pp. 79-123.
9. «Guillem Godi, *Si-l gen cors d'estieu es remas* (BdT 219.1)», *Lecturae tropatorum*, 11 (2018), pp. 1-30.
10. «Approssimazioni alla "leggenda del legno della Croce" nell'Occitania medievale», in «*Tra chiaro e oscuro*». *Studi offerti a Francesco Zambon per il suo settantesimo compleanno*, a cura di Daniela Mariani, Sergio Scartozzi e Pietro Taravacci, Università degli Studi di Trento-Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento 2019, pp. 95-112.

#### Contributi in atti di convegno

1. «Escatologia occitana: riflessioni in margine ai racconti sull'Anticristo e sui Quindici segni del Giudizio», in *Memento Mori. Il genere macabro in Europa dal Medioevo a oggi. Atti del Convegno internazionale (Torino, 16-18 ottobre 2014)*, a cura di Marco Piccat e Laura Ramello, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2014, pp. 189-206.
2. «La teatralità del meraviglioso in 'Sens e razos d'una escriptura'», F. E. Consolino, L. Spetia, F. Marzella (éd.), *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali, Actes du Congrès Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali* (L'Aquila, 19-21 novembre 2012), Brepols, Turnhout 2016, pp. 225-239.
3. «*Sens e razos d'una escriptura*. Per una nuova edizione critica della traduzione occitana dell'*Evangelium Nicodemi*», in Richard Trachsler, Frédéric Duval, Lino Leonardi (éd.): *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 13: Philologie textuelle et éditoriale. Nancy, 2017, ATILF: <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-13.html>, pp. 49-59.
4. «La letteratura didattico-religiosa tra Occitania e Catalogna: nuove prospettive sui contesti traduttivi dell'*Evangelium Nicodemi*», in *Occitània en Catalonha: de tempses novèls, de novèlas perspectives. XI<sup>en</sup> Congrès de l'Associacion Internacionala d'Estudis Occitans* (Lhèida, 16-21 junh 2014), Generalitat de Catalonha-Departament de la Cultura, Lhèida 2017, pp. 505-513.

#### Pubblicazioni in preparazione o in corso di stampa

[articolo su libro] «Un aperçu sur la légende du bois de la Croix: les deux rédactions occitanes issues du *Post Peccatum Adae*», in *Trans-mission. Creacion e ibridacion dins lo domeni d'òc* [Actes de la I<sup>ère</sup> Journée d'Etude Internationale des "Joves Cercaires en Domeni Occitan" (Toulouse, 29 marzo), Brepols, Turnhout, in prep.

[articolo in rivista] «Re e lupi mannari: il caso di *Bisclavret*», *In verbis*, in prep.

[articolo in rivista] «Approssimazioni a una filologia per immagini: il *Dit dou Lyon* di Guillaume de Machaut», *Studi francesi*, in prep.

#### ATTIVITA' SCIENTIFICHE

2018: Assegnista presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (Palermo), con finanziamento PRIN 2015 (CAO - Corpus dell'Antico Occitanico)

2016: Assegnista presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (Palermo) / Post-Doc presso il Laboratoire CLLE-ERSS (Université Jean Jaurès, Toulouse 2)

2015: Borsista presso il Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani (Palermo)

2010-2013: Dottorato in cotutela in Studi Letterari, Linguistici e Filologici (Università di Trento) e in Études occitanes (Université Paul-Valéry, Montpellier 3)

#### **AMBITI DI RICERCA**

- Lirica trobadorica: ecdotica e interpretazione dei testi
- Canzonieri occitani e tradizione manoscritta
- Letteratura religiosa in lingua d'oc
- Escatologia romanza
- Testi in antico siciliano dei secoli XIV e XV
- Letteratura francese medievale

#### **ALTRE ATTIVITÀ**

Progetti in corso:

- Edizione, studio e commento dell'Istoria di Sant'Ursula di Antoni d'Oliveri
- Il trovatore Guillem Peire de Cazals. Edizione critica
- Studio del canzoniere occitano R (BNF, fr. 22543)
- Letteratura apocrifa del Medioevo romanzo: Occitania, Catalogna, Francia del Nord