

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ROSARIO
Cognome SCADUTO
Recapiti Dipartimento di Architettura
E-mail rosario.scaduto@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Sono nato a Bagheria il 17 agosto del 1959 e a Bagheria sono residente in via Massimo D'Azeglio 31, cap 90011. Dopo aver ottenuto la maturità ho continuato i miei studi presso la Facoltà di Architettura di Palermo, dove a conclusione del corso ho conseguito la laurea nell'anno 1985, con una tesi in Restauro dei Monumenti, con relatore il prof. Salvatore Boscarino. Dopo la laurea ho continuato a frequentare il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, oggi Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, collaborando prima con il prof. Salvatore Boscarino, professore ordinario di Restauro Architettonico e in seguito con il prof. Francesco Tomaselli, professore ordinario ICAR/19. Infatti, sono stato "cultore della materia" della disciplina Restauro e ho collaborato alla didattica e alla revisione delle tesi di laurea, contribuendo alla loro elaborazione, cura periodica delle revisioni, e per alcune di esse sono anche stato correlatore. Il Consiglio di Facoltà di Architettura di Palermo, fino all'inizio del 2005, in molti anni accademici mi ha conferito, per contratto, l'insegnamento delle materie: Tecniche del Restauro Architettonico e Cantieri del Restauro Architettonico.

Dal 1989 e fino all'anno 2004 sono stato dipendente dell'Amministrazione Comunale di Bagheria, dove ho ricoperto il ruolo di funzionario architetto e dove mi sono occupato prevalentemente della tutela, restauro e fruizione dei Beni Architettonici e Ambientali della città. Nel ruolo ho progettato e diretto, tra gli altri, i seguenti cantieri di restauro: Restauro dell'Arco della Santissima Trinità di villa Palagonia; Restauro dei piloni monumentali di villa Palagonia di corso Umberto I e di villa Mortillaro di corso Butera; Restauro di villa Cattolica e sua nuova destinazione a sede del Museo "Renato Guttuso" Restauro di villa Cutò e sua nuova destinazione a sede della civica Biblioteca "Francesco Scaduto" Restauro della Certosa di villa Branciforti Butera e sua nuova destinazione a museo del Giocattolo di Pietro Piraino; Restauro del complesso di villa Branciforti Butera e sua nuova destinazione a sede di rappresentanza del Comune di Bagheria, biblioteca e centro polivalente dell'associazioni presenti nella città di Bagheria.

Dall'inizio del 2005, a seguito di vincita della valutazione comparativa come ricercatore Icar/19 Restauro, ho preso servizio presso il Dipartimento Storia e Progetto dell'Architettura, oggi Dipartimento di Architettura, dell'Università di Palermo. Dalla data di afferenza allo stesso dipartimento, ho intrapreso e continuano alcuni filoni di ricerca all'interno dell'ambito disciplinare Icar19 Restauro.

Il 2 agosto del 2017 ho conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per professore di seconda fascia del SSD ICAR/19 Restauro, macroarea 08/E2.

ATTIVITA' DIDATTICA

Dall'A.A. 2005-2006 e fino all'A.A. 2009-2010, ho avuto assegnato dal Consiglio di Corso di laurea in Restauro, Recupero e Riqualficazione dell'Architettura (laurea specialistica), della Facoltà di Architettura dell'Università, degli Studi di Palermo, l'insegnamento: Laboratorio di Restauro Architettonico, 10 cfu. Dall'A.A. 2007-2008 e fino all'A.A. 2009-2011, ho avuto assegnato dal Consiglio di corso di laurea in Conservazione e restauro dei beni architettonici ed ambientali (laurea magistrale), della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, l'insegnamento: Elaborazione progettuale e direzione dei lavori di restauro, 6 cfu;

Dall'AA. 2006 e fino all'A.A. 2009, ho avuto assegnato dal Consiglio del corso di laurea in Conservazione e restauro dei beni culturali (laurea magistrale), della Facoltà di Scienze matematiche e fisiche naturali, dell'Università degli Studi di Palermo, l'insegnamento: Elaborazione progettuale e direzione dei lavori di restauro dei beni culturali, 6 cfu. Dall'A.A. 2004-2005 e fino all'A.A. 2009-2010, ho avuto assegnato dal Consiglio di Corso di Laurea di Architettura (laurea magistrale), della Facoltà di Architettura, sede di Agrigento, dell'Università degli Studi di Palermo, l'insegnamento: Laboratorio di Restauro dei monumenti, 10 cfu;

Dall'A.A. 2010-2011 e fino ad oggi, ho avuto assegnato dal Consiglio di Corso di laurea di Architettura (laurea magistrale), della Facoltà di Architettura, sede di Agrigento, dell'Università degli Studi di Palermo, l'insegnamento: Laboratorio di Restauro all'interno del corso Laboratorio di Restauro e Teoria e storia del restauro (c.i.), 10 cfu;

Nell'A.A. 2012-2013 ho avuto assegnato dal Consiglio di Corso di laurea di Architettura (laurea magistrale), della Facoltà di Architettura, sede di Agrigento, dell'Università degli Studi di Palermo, l'insegnamento: Laboratorio di Restauro all'interno del corso Laboratorio di Restauro e Teoria e storia del restauro (c.i.), 10 cfu;

Per l'A.A. 2013-2014 ho avuto assegnato dal Consiglio di Corso di laurea di Architettura (laurea magistrale), della Facoltà di Architettura, dell'Università degli Studi di Palermo, l'insegnamento: Laboratorio di Restauro all'interno del corso Laboratorio di Restauro e Teoria e storia del restauro, 16 cfu;

Dal 2006 al 2008, nell'ambito di un Master di II livello in Restauro e riuso dell'architettura storica, ho pure insegnato: Elaborazione progettuale e direzione dei lavori di restauro, 4 cfu. Nel 2009, nell'ambito di un Master di II Livello in Restauro e riuso dell'architettura storica, ho pure insegnato: Degradati dei materiali lapidei dell'architettura tradizionale, 6 cfu;

Sia nei corsi di lauree specialistiche che magistrali sono relatore di numerose tesi di laurea. Alle tesi di laurea seguite è stato riconosciuto un ottimo livello di approfondimento e innovazione per gli argomenti e la metodica con la quale sono state sviluppate.

-Il Consiglio del Corso di Laurea in Restauro, Recupero e Riqualificazione dell'Architettura, della Facoltà di Architettura di Palermo, il 12.12.2005, mi ha assegnato il compito di Tutor universitario per l'attività di Tirocinio. Lo scrivente, ancora oggi, svolge lo stesso compito.

-Il Consiglio del Corso di Laurea in Conservazione e restauro dei beni architettonici e ambientali, della Facoltà di Architettura di Palermo, il 22.3.2008, mi ha assegnato il compito di Tutor universitario per l'attività di Tirocinio. Lo scrivente, ancora oggi, svolge lo stesso compito.

-Il Consiglio del Corso di Laurea in Restauro, Recupero e Riqualificazione dell'Architettura, della Facoltà di Architettura di Palermo, il 19.12.2011, mi ha nominato "docente di riferimento" per gli insegnamenti: Laboratorio di Restauro architettonico e Degradato e diagnostica dei materiali dell'architettura storica. La stessa nomina è stata rinnovata il 26.9.2012.

-Dal 29 maggio 2013 la Giunta del Corso di Laurea in Architettura di Palermo mi ha incaricato per l'esame delle pratiche studenti.

-Fra i materiali didattici forniti agli studenti del Corso di laurea triennale in Restauro, recupero e riqualificazione dell'architettura, della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, insegnamento: Laboratorio di Restauro Architettonico, ho pubblicato presso il Centro Stampa della Facoltà di Architettura di Palermo: *Progetto per la conoscenza e per la conservazione dell'architettura storica e La cultura e le Norme per la tutela e la conservazione*, Palermo AA./AA. 2005-2010;

-Fra i materiali didattici forniti agli studenti del corso di laurea magistrale di Architettura, sede di Agrigento, della Facoltà di Architettura, dell'Università degli Studi di Palermo, insegnamento: Laboratorio di restauro e Teoria e storia del restauro (c.i.), ho pubblicato presso il Centro Stampa della sede di Agrigento: *Carte e norme per la tutela e il restauro dei monumenti in Italia nella prima metà del Novecento*, Agrigento AA/AA 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013 e *Carte e norme per il progetto di*

restauro, Agrigento AA/AA 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013.

-Dal 2010 sono membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Storia e conservazione dei beni architettonici e del paesaggio, indirizzo in Conservazione dei beni architettonici e del paesaggio, dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con sede consorziata l'Università degli Studi di Palermo.

Nel 2013 sono stato tutor di un dottore del Dottorato di ricerca in Storia e conservazione dei beni architettonici e del paesaggio, Indirizzo in conservazione dei beni architettonici e del paesaggio (coordinatore prof. ing. Aldo Aveta) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Il Consiglio del Corso di Laurea LM4, in Architettura, sede di Palermo, mi ha incaricato dell'insegnamento Laboratorio di Restauro e Teoria e storia del Restauro, 16 cfu, per l'Anno Accademico 2014-2015;

Il Consiglio del Corso di laurea Lm-4, in Architettura di Palermo, mi ha incaricato dell'insegnamento Laboratorio di Restauro e Teoria e storia del restauro, 16 cfu, per l'Anno Accademico 2015-2016;

Il Consiglio del Corso di laurea LM-4, in Architettura di Palermo, mi ha incaricato dell'Insegnamento Laboratorio di Restauro e Teoria e storia del reasturo, per l'Anno Accademico 2016-2017;

Il Consiglio del Corso di laurea LM-4, in Architettura di Palermo, mi ha incaricato dell'insegnamento Laboratorio di Restauro e Teoria e storia del restauro, per l'anno accademico 2017-2018;

Il Consiglio del Corso di Laurea LM-4 in Architettura di Palermo, mi ha incaricato dell'insegnamento laboratorio di Restauro e Teoria e storia del restauro, per l'anno accademico 2018-2019.

RICERCHE FINANZIATE

-Dal 2001 ho partecipato alla ricerca d'Interesse Nazionale dal titolo: *Atlante regionale delle tecniche costruttive tradizionali (XV-XIX)*, finanziato per gli anni 2001-2002, con responsabile scientifico il professore G. Fiengo (coordinatore nazionale). La ricerca è stata svolta con il Politecnico di Torino, l'Istituto Universitario di Venezia, dell'Università di Chieti e dell'Università di Palermo. Fra gli esiti di detta ricerca il mio contributo: *Tecniche costruttive barocche e tardo barocche dell'agro palermitano*, in G. FIENGO, L. GUERRIERO (a cura di), *Atlante delle tecniche costruttive tradizionali, Lo stato dell'arte, I protocolli della ricerca, L'indagine documentaria*, Arte Tipografica, Napoli 2003, Codice ISBN: 88-87375-40-2, pp. 384-389.-Dal 2004 al 2007, ho fatto parte di un gruppo di lavoro di ricerca dell'Ateneo (ex 60%) di Palermo, Dipartimento Storia e progetto nell'architettura, oggi Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Palermo. La ricerca era intitolata: *Atlante dei fenomeni di degrado dei materiali da costruzione per il restauro dell'architettura storica della Sicilia. Il tema delle finiture del centro storico di Palermo* (Ateneo di Palermo, progetto n. 2004-ATE-1067; durata 48 mesi; progetto n. 2005-ATE-0910, durata 48 mesi; progetto n. 2006-ATE-1061, durata 48 mesi; progetto n. 2007-ATE-0201, durata 48 mesi), con Responsabile scientifico prof. Francesco Tomaselli dell'Università di Palermo. Alcuni dei risultati della ricerca sono confluiti, per esempio, nella pubblicazione: R. SCADUTO, *Villa Palagonia storia e restauro*, Falcone, Bagheria 2007 e in particolare nei paragrafi: *Per un progetto di restauro di villa Palagonia*, pp. 199-218; *Conservazione di villa Palagonia: il restauro dei materiali lapidei*, pp. 219-231 e *Progetto di restauro di villa Palagonia: le norme e gli elaborati*, pp. 232-235;

-Nel 2012 mi è stato approvato, come coordinatore scientifico, un programma di ricerca di Ateneo, dal titolo: *Restauri e tutela in Sicilia e Calabria nella prima metà del Novecento. Istituzioni, protagonisti e interventi* (Ateneo di Palermo, progetto n. 2012-ATE-0201, durata 24 mesi). L'oggetto della ricerca: lo studio degli interventi di tutela e restauro condotti in Sicilia e in Calabria, nella prima metà del Novecento, offre l'opportunità di indagare uno spaccato significativo della metodologia espressa, sia nell'azione amministrativa che nella prassi professionale, che ha inciso anche nella conservazione del patrimonio culturale del nostro Paese, la durata del progetto è 24 mesi. Frutto della ricerca è stata la pubblicazione del volume R. SCADUTO, "Tutela e restauri in Sicilia e in Calabria nella prima metà del Novecento Istituzioni, protagonisti e interventi", Aracne, Collana MonumentoDocumento, Ariccia, Roma 2015.

Nel maggio del 2018, è stato approvato e finanziato il Progetto Interreg Italia-Malta, della Comunità Europea, intitolato: "Implementing the Accessibility to urban Historic Center's Use and Knowledge", con responsabile scientifico la prof. Renata Prescia, e per un importo complessivo di E. 1.147.926,32. Il progetto si interessa del tema dell'accessibilità intesa sia culturale che fisica, con una particolare declinazione verso le persone ipovedenti, nel quartiere della Vucciria di Palermo, che in quello della Bicerija di La Valletta. Lo scrivente ha collaborato alla stesura del progetto e ora collaboro alla sua realizzazione. Inoltre sono responsabile per l'attuazione del progetto relativamente alle voci: Analisi del contesto monumentale-urbano relativamente per la Vucciria di Palermo, e sono responsabile scientifico della borsa di studio sul tema dell'accessibilità nei centri storici. Nell'ambito del progetto in parola sono responsabile della "Produzione dei contenuti": come la "Raccolta e selezione del materiale documentale", digitalizzazione del materiale acquisito", "Organizzazione delle schede dei contenuti", "Realizzazione delle cartografie tematiche". Inoltre, all'interno del progetto, rivesto il ruolo di responsabile scientifico di un assegno di ricerca lcar/19, sul tema dell'accessibilità nei centri storici.

Nell'anno 2018 sono stato ammesso al Fondo Finanziamento dell'Attività base di Ricerca FFABR, di cui alla legge 232/2016.

Sempre nell'anno 2018 sono stato ammesso al Fondo Finanziamento della Ricerca dell'Ateneo di Palermo.

INCARICHI / CONSULENZE

Nel 2005, il Comitato Direttivo del Museo Guttuso di Bagheria e l'Assessorato Regionale per i BB.CC.AA. e P.I. della Regione Siciliana mi ha incaricato di redigere una ricerca sul complesso di villa Cattolica di Bagheria e sulla sua nuova destinazione a museo d'arte contemporanea. Dalla ricerca è scaturito il saggio R. SCADUTO, *Villa Cattolica. dal restauro al museo Renato Guttuso. Un esempio di conservazione e nuova destinazione di un bene architettonico in Sicilia*, in D. FAVATELLA LO CASCIO, F. CARAPEZZA GUTTUSO, L. BELLANCA, R. SCADUTO, *Catalogo Museo Guttuso*, Falcone, Bagheria 2005, codice ISBN: 88-88335-07-2. Il contributo è stato pubblicato anche in versione in lingua inglese;

Nel 2007, il Comitato Direttivo del Museo Guttuso di Bagheria e l'Assessorato regionale per i BB.CC.AA. e P.I. della Regione Siciliana mi ha incaricato di redigere una ricerca sul territorio di Bagheria e sull'insediamento dei complessi delle ville barocche e tardo barocche, con particolare riferimento a villa Palagonia. Gli esiti della ricerca in R. SCADUTO, *Villa Palagonia Storia e restauro*, Falcone, Bagheria 2007, codice ISBN: 978-88-88335-24-7;

Nel 2010, la Curia Arcivescovile di Palermo e la Parrocchia della chiesa Madre di Bagheria mi hanno incaricato di redigere uno studio sulla chiesa Madre di Bagheria in occasione dei trecento anni dalla sua nascita. Gli esiti della ricerca in R. SCADUTO, *Dalla cappella rurale "Nativitatis Sancte Mariae Matris Nostrae Domini Jesu Christi" all'attuale chiesa Madre di Bagheria: Storia, Architettura e Conservazione (1632-2008)*, R. SCADUTO, F.M. STABILE, *Le acque del Salvatore nel villaggio di delizie della Bagheria*, Eurografica, Palermo 2010, codice ISBN: 978-88-96762-11-0;

Nel 2011, Il Comitato Direttivo del Museo Guttuso di Bagheria e l'Assessorato Regionale per i BB.CC.AA. e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana, mi hanno incaricato di portare avanti una ricerca per individuare e tutelare la casa natale del pittore, nativo di Bagheria, Renato Guttuso, nel centenario della sua nascita. Gli esiti della ricerca in R. SCADUTO, *Per conoscere e tutelare la casa natale e lo studio di Renato Guttuso a Bagheria*, in R. SCADUTO (a cura di), *Renato Guttuso Celebrazioni per il centenario dalla nascita 1911-2011*, Falcone, Bagheria 2011, codice ISBN: 978-88-88335-69-8 e R. SCADUTO, *Come conservare le case di Renato Guttuso a Bagheria Per l'apposizione del vincolo di tutela nelle case di Renato Guttuso a Bagheria*, in R. SCADUTO (a cura di), *Renato Guttuso Celebrazioni per il centenario dalla nascita 1911-2011*, Falcone Editore, Bagheria 2011, codice ISBN: 978-88-88335-69-8. Dopo lo studio ho preparato gli elaborati per predisporre il vincolo, ai sensi del decreto legislativo 42/2004, di tutela della casa natale e della casa con il primo studio di pittura di Renato Guttuso a Bagheria. Sulla base di tale documentazione la Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo ha iniziato l'iter per l'apposizione del vincolo in parola, mentre per la casa con il primo studio di pittura ho curato la collocazione di una targa celebrativa.

Nel 2011, il Comitato Direttivo del Museo Guttuso di Bagheria e l'Assessorato Regionale per i BB.CC.AA. e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana, mi hanno incaricato di redigere una ricerca sull'arco della SS. Trinità di Villa Palagonia a Bagheria, finalizzata alla riproduzione di un altorilievo ligneo ivi collocato e da trasferire, per motivi conservativi, all'interno del Museo Guttuso. Gli esiti della ricerca in *L'altorilievo del Padre Eterno dell'arco della Santissima Trinità di villa Palagonia a Bagheria*, in A. MARINO (a cura di), *Chapeau-25fps*, Falcone, Bagheria, codice ISBN: 978-88-88335-58-2. Del saggio anche una versione in lingua inglese;

Nel 2011, la Fondazione Cassa di Risparmio di Imola mia ha incaricato di redigere la voce Pietro Lojacono, per il Dizionario biografico dei Soprintendenti Architetti d'Italia 1904-1974, curato dal Ministero per i Beni e le attività culturali, Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea, *Dizionario biografico dei soprintendenti architetti d'Italia, 1904-1974*, Bonomia University Press, Bologna 2011, codice ISBN: 978-88-7395-660-0;

Inserire incarico Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo, per chiesa Santi Filippo e Giacomo nel complesso di Maredolce a Palermo, per la realizzazione degli arredi liturgici della stessa chiesa normanna, giugno 2014.

Nel 2017 ho promosso e fatto approvare, congiuntamente con la prof. Renata Prescia del Dipartimento di Architettura di Palermo, la convenzione, n. 1346 del 5.7.2017, per collaborazione scientifica fra la Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Palermo e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, per lo sviluppo di forme di collaborazione finalizzate alla conoscenza delle fabbriche storiche, comprensive dello studio dello stato di conservazione, utili anche per la redazione degli interventi di restauro, rifunzionalizzazione e valorizzazione.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

-Per tanti anni, dal 1993, ho fatto parte dell'associazione "Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio", di Vicenza;

-Sono membro del Direttivo dell'"Associazione culturale per la difesa della storia e dei beni storici artistici della città di Caccamo", Provincia di Palermo;

-Sono membro del Direttivo dell'"Associazione Monumento -Documento" di Palermo. L'associazione è finalizzata alla promozione e alla diffusione della cultura e delle tecniche per la conservazione, tutela e la valorizzazione del patrimonio architettonico, storico, artistico e ambientale.

-Dal 2016 sono membro dell'Associazione culturale onlus "Salvare Palermo".

-Dal gennaio 2018 sono membro dell'Associazione internazionale Istituto Italiano Castelli, per lo studio storico, archeologico ed artistico dei castelli e dei monumenti fortificati, sezione Sicilia.

PUBBLICAZIONE

-1994- *Il trionfo del principe. L'arco della Santissima trinità a villa Palagonia* in Bagheria, in «Storia e restauro di architetture siciliane», Bonsignore Editore, Roma, codice ISBN: 88-7597-283-4, pp. 71-80;

-1995- *Villa Cattolica a Bagheria. Prime analisi su campioni di intonaci esterni*, «Notiziario del Laboratorio di Restauro», n. 2, 1995, pp. 28-29;

-1997- *Composizione delle malte da intonaco utilizzate nei prospetti delle ville barocche di Bagheria*, con R. ALAIMO, G.

GIARRUSSO, G. MONTANA, in «TeMa», n. 2/3, 1997, pp.43-58;

-1999- con G. MONTANA, *La pietra d'Aspra Storia e utilizzo Il recupero delle ville barocche di Bagheria*, Flaccovio, Palermo, codice ISBN: 88-7804-161-0, pp. 1-84. Relativamente a questo volume R. SCADUTO è autore del capitolo I: *Architettura e urbanistica barocca di Bagheria*, pp. 9-17; capitolo II: *Note storiche e d'archivio relative ad alcune ville bagheresi*, pp. 19-35; con G. MONTANA: capitolo terzo: *Ubicazione delle antiche cave di "Pietra d'Aspra"*, pp. 37-45; capitolo quinto: *Cenni sui metodi di coltivazione e di estrazione*, pp. 43-45; capitolo sesto: *Considerazioni sui metodi di restauro applicabili alla Pietra d'Aspra*, pp. 55-62;

-1999- *Un segno della cultura barocca a Bagheria L'arco della SS. Trinità di villa Palagonia*, In R. SCADUTO (a cura di), *L'arco della SS. Trinità di villa Palagonia*, Attività culturale del museo Guttuso di Bagheria, pp. 1-41;

-2003- *Tecniche costruttive barocche e tardo barocche dell'agro palermitano*, in G. FIENGO, L. GUERRIERO (a cura di), *Atlante delle tecniche costruttive tradizionali*, Atti del I e II Seminario Nazionale, Arte Tipografica, Napoli, codice ISBN: 88-87375-40-2, pp. 384-389;

-2005- *Villa Cattolica. dal restauro al museo Renato Guttuso. Un esempio di conservazione e nuova destinazione di un bene architettonico in Sicilia*, in D. FAVATELLA LO CASCIO, F. CARAPEZZA GUTTUSO, L. BELLANCA, R. SCADUTO, *Catalogo Museo Guttuso*, Eugenio Maria Falcone Editore, Bagheria, codice ISBN: 88-88335-07-2;

-2005- *Villa Cattolica from conservation to the Renato Guttuso Museum An example of restoration and new use of an architectural resource in Sicily*, in D. FAVATELLA LO CASCIO, F. CARAPEZZA GUTTUSO, L. BELLANCA, R. SCADUTO, *Catalogo Museo Guttuso*, Eugenio Maria Falcone Editore, Bagheria, codice ISBN: 88-88335-07-2;

-2007- *Villa Palagonia Storia e restauro*, Eugenio Maria Falcone Editore, Bagheria, codice ISBN: 978-88-88335-24-7, pp. 1-309;

-2008- *Il ritorno dei Cavalieri Aspetti della tutela e del restauro dei monumenti a Rodi fra il 1912 e il 1945*, Eugenio Maria Falcone Editore, Bagheria, codice ISBN: 978-88-88335-55-2, pp. 1-189;

-2009- *Il restauro, dell'inizio del Novecento, dell'architetto Ernesto Armò, del castello di Mussomeli*, in M.R. VITALE (a cura di), *Restauri e monumenti in Sicilia nella prima metà del Novecento*, Lombardo, Siracusa 2009, codice ISBN: 978-88-7260-210-2, pp. 92-114;

-2010- con F. M. STABILE (cura di), *Le acque del Salvatore nel villaggio di delizie della Bagaria, Atti del convegno sul trecentesimo anniversario della fondazione della parrocchia della Natività della Beata Vergine Maria (1708-2008) di Bagheria*, Eurografica, Palermo, codice ISBN: 978-88-96762-11-0, pp.1-266;

-2010- *Dalla cappella rurale "Nativitatis Sancte Maria Matris Nostrae Domini Jesu Christi" all'attuale chiesa Madre di Bagheria: Storia, Architettura e Conservazione (1632-2008)*, R. SCADUTO, F.M. STABILE, *Le acque del Salvatore nel villaggio di delizie della Bagaria*, Eurografica, Palermo, codice ISBN: 978-88-96762-11-0, pp.101-171;

-2010- *Regesto della parrocchia della Natività della vergine Maria di Bagheria*, in R. SCADUTO, F.M. STABILE, *Le acque del Salvatore nel villaggio di delizie della Bagaria*, Eurografica, Palermo, codice ISBN: 978-88-96762-11-0, pp. 233-243;

-2010- *L'impegno di Roberto Pane per la valorizzazione, tutela e conservazione delle ville Vesuviane del Settecento*, in S. CASIELLO, A. PANE, V. RUSSO (a cura di), *Roberto Pane tra storia e restauro Architettura, città paesaggio*, Marsilio, Venezia 2010, codice ISBN: 978-88-317-0633-9, pp. 230-236;

-2010- *Conoscenza e conservazione del patrimonio storico-architettonico e ambientale della città e del territorio di Caccamo (Palermo)*, in G. CASTELLI, P. LONGO, G. CASTELLI (a cura di), *Il Castello e gli edifici civili d'interesse storico ed architettonico della città di Caccamo*, Associazione culturale per la tutela di Caccamo, Bagheria, codice SBN Pal0212165, pp. 159-162;

-2010- *L'altorilievo del Padre Eterno dell'arco della Santissima Trinità di villa Palagonia a Bagheria*, in A. MARINO (a cura di), *Chapeau-25fps*, Falcone, Bagheria, codice ISBN: 978-88-88335-58-2, pp.63-80;

-2010- *The High-Relief of the Eternal Father of the arc of the Most Holy Trinity*, in A. MARINO (a cura di), *Chapeau-25fps*, Falcone, Bagheria, codice ISBN: 978-88-88335-58-2, pp.63-80;

-2011- *Pietro Lojacono e la conservazione dei monumenti*, in G. FIENGO, L. GUERRIERO (a cura di), atti del Seminario nazionale *Monumenti Documenti Restauri e restauratori del secondo Novecento*, Arte Tipografica, Napoli, codice ISBN: 978-88-6419-050-1, pp.235-256;

-2011- (cura di), *Renato Guttuso Celebrazione per il centenario dalla nascita 1911-2011*, Eugenio Maria Falcone Editore, Bagheria 2011, codice ISBN: 978-88-88335-69-8, pp.1-64;

-2011- *Per conoscere e tutelare la casa natale e lo studio di Renato Guttuso a Bagheria*, in R. SCADUTO (a cura di), *Renato Guttuso Celebrazioni per il centenario dalla nascita 1911-2011*, Eugenio Maria Falcone Editore, Bagheria 2011, codice ISBN: 978-88-88335-69-8, pp.11-27;

-2011- *Come conservare le case di Renato Guttuso a Bagheria Per l'apposizione del vincolo di tutela nelle case di Renato Guttuso a Bagheria*, in R. SCADUTO (a cura di), *Renato Guttuso Celebrazioni per il centenario dalla nascita 1911-2011*, Eugenio Maria Falcone Editore, Bagheria 2011, codice ISBN: 978-88-88335-69-8, pp.28-54;

-2011- *Pietro Lojacono (vocem)*, in Ministero per i Beni e le attività culturali, Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee, *Dizionario biografico dei soprintendenti architetti d'Italia, 1904-1974*, Bonomia University Press, Bologna 2011, codice ISBN: 978-88-7395-660-0, pp. 348-353;

-*Salvatore Boscarino e la didattica sul restauro dei monumenti in Italia negli ultimi venticinque anni del Novecento*, comprensivo del catalogo delle tesi di laurea seguite dal prof. Salvatore Boscarino, in corso di stampa.

-2013- (cura di) *T. M. Napoli Utriusque Architecturae Compendium Roma 1688 Breve trattato sulle fabbriche civili e militari e la conservazione delle architetture del frate domenicano di Palermo Tommaso Maria Napoli (1659-1725)*, Aracne, Roma, codice ISBN: 978-88-6345-3;

- 2013- *consigli del Maestro*, in R. SCADUTO (a cura di), *T.M. Napoli Utriusque Architecturae Compendium Roma 1688 Breve trattato sulle fabbriche civili e militari e la conservazione delle architetture del frate domenicano Tommaso Maria Napoli (1659-1725)*, Aracne, Roma, codice ISBN: 978-88-6345-3;

- 2013- *L'opera Utriusque Architecturae Compendium, del 1688, di Tommaso Maria Napoli dell'ordine dei domenicani di Palermo*, in R. SCADUTO (a cura di), *T. M. Napoli Utriusque Architecturae Compendium Roma 1688 Breve trattato sulle fabbriche civili e militari e la conservazione delle architetture del frate domenicano Tommaso Maria Napoli (1659-1725)*, Aracne, Roma, codice ISBN: 978-88-6354-3;

- 2013- *Regesto biografico di Tommaso Maria Napoli (1659-1725)*, in R. SCADUTO, *T. M. Napoli Utriusque Architecturae Compendium Roma 1688 Breve trattato sulle fabbriche civili e militari e la conservazione delle architetture del frate domenicano Tommaso Maria Napoli (1659-1725)*; Aracne, Roma, codice ISBN: 978-88-6354-3 ;

- 2013- *Per una bibliografia del frate architetto Tommaso Maria Napoli (1659-1725)*, in R. SCADUTO, *T. M. Napoli Utriusque Architectura Compendium Roma 1688 Breve trattato sulle fabbriche civili e militari e la conservazione delle architetture del frate domenicano Tommaso Maria Napoli (1659-1725)*, Aracne, Roma, codice ISBN: 978-88-6354-3;

-2013- *La scoperta, sistemazione e conservazione della Grande Iscrizione delle Leggi di Gortina, nell'isola di Creta (1884-1921): la protezione delle testimonianze e le esigenze della fruizione*, in Atti XXIX Convegno internazionale *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici*, Bressanone, 9-12 luglio 2013. Pubblicazione accettata dal comitato scientifico, e valutata da un gruppo di specialisti anonimi e pubblicata da Scienza e beni Culturali Arcadia Ricerche, Marghera

Venezia, giugno 2013, codice ISBN: 97888-95409-17-7;-(cura di), *Per la conoscenza, la conservazione e la fruizione dell'ex carcere di San Vito ad Agrigento Un'esperienza didattica dei corsi di Laboratorio di restauro e Teoria e storia del restauro, della Facoltà di Architettura, sede di Agrigento*, in corso di stampa, con versione anche in inglese;

-2013- *Sulla didattica del Restauro dei monumenti in Italia nell'ultimo venticinquennio del Novecento*, in Atti del Convegno internazionale di studi su Roberto Di Stefano, A. AVETA, M. DI STEFANO (a cura di): *Filosofia della conservazione e Prassi del restauro*, Napoli 29-30 novembre 2012. Pubblicazione accettata dal comitato scientifico, e valutata da un gruppo di specialisti anonimi, casa editrice Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, codice ISBN: 978-88-86419-05-8.

-2013- con V. SAPIA, *Da ambiente per conservare il freddo ad ambiente da conservare e per esporre l'arte contemporanea: la fossa della neve di villa Cattolica di Bagheria (Sicilia)*, in atti della *International Conference on Conservation, Restoration and Reuse of Architectural Heritage*, Madrid, 9-11 giugno 2013.

-2013- *Architetture per conservare la neve: dalle Madonie a villa Cattolica*, in TRAPANI V., VESCO I. (a cura di), *Madonie, Madonie divagazioni sull'habitat contemporaneo*, Caracol, Palermo, codice ISBN: 978-88-98546-03-9;- *Un'esperienza didattica dei corsi di Laboratorio di restauro e Teoria e storia del restauro (c.i.)*, della *Facoltà di Architettura, sede di Agrigento Restauro e fruizione dell'ex carcere di San Vito di Agrigento*, in R. SCADUTO (a cura di), *Per la conoscenza, la conservazione e la fruizione dell'ex carcere di San Vito ad Agrigento Un'esperienza didattica dei corsi di Laboratorio di Restauro e Teoria e storia del restauro, della Facoltà di Architettura, sede di Agrigento*, in corso di stampa, con versione anche in inglese;

-*Conoscenza, conservazione e fruizione di un'architettura ipogea nell'agro palermitano: "la fossa della neve" di villa Cattolica a Bagheria*, in corso di stampa.

-2014- *Premessa metodologica per l'elaborazione delle tesi di laurea in Restauro dei Monumenti seguite da Salvatore Boscarino*, in A. CANGELOSI, *Salvatore Boscarino*, in corso di stampa per Alinea di Roma;

-2014- *Per un censimento delle tesi di laurea in Restauro dei Monumenti di Salvatore Boscarino*, in A. CANGELOSI, *Salvatore Boscarino*, in corso di stampa per Alinea di Roma;

-2014 - *From the villas to the town. Bagheria (Italy) between conservation and development*, in ICOMOS, 18th General Assembly, Symposium Firenze - Italia 9-14 nov. 2014, Heritage and landscape as Human values, ebook, in corso di stampa per Edizioni Scientifiche Italiane di Napoli;

-2014- *Dalla villa del principe di Cattolica al museo Renato Guttuso di Bagheria (Italia): fra compatibilità, minimo intervento e massima conservazione*, in atti del Congresso Internazionale Scienza e Beni Culturali XXX 2014, *Quale sostenibilità per il restauro*, Bressanone 1-4 luglio 2014, pubblicazione accettata dal Comitato Scientifico e valutata da un gruppo di specialisti anonimi e pubblicata da Scienza e Beni culturali Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, giugno 2014, codice ISBN 978-88-95409-18-4;

-2014- con Fabio Zarbo, *L'edilizia residenziale popolare della prima metà del XX secolo ad Agrigento storia e conservazione*, in "Aa" Quadrimestrale dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Agrigento, n. 31, anno XVI, luglio 2014, codice ISSN n. 1827-B54x;

-2014- *Il palazzo di Phestòs a Creta: scavo e restauro*, in "Agathòn", Aracne, Roma 2014, pp. 15-24, codice ISBN 978-88-548-7959-1;

-2014- *Architettura religiosa nei castelli normanni di Sicilia e la fruizione e valorizzazione della chiesa dei Santi Filippo e Giacomo nel castello di Maredolce a Palermo*, Poster presentato al convegno per i 50 anni di nascita dell'Istituto Italiano dei Castelli 1964-2014, *Fortificazioni, memoria, paesaggio*, Bologna 27-29 novembre 2014, in corso di stampa;

-2014- *Istanze boitiane in Sicilia tra storia, restauro e modernismo e il caso del restauro del castello di Mussomeli*, con C. GENOVESE, G. PIAZZA, iAbstract per il Convegno per il centenario dalla morte di Camillo Boito, Milano 30 novembre 2014, doppia revisione da anonimi, in corso di stampa;

2015- *Tutela e restauri in Sicilia e in Calabria nella prima metà del Novecento. Istituzioni, protagonisti e interventi*, Collana Monumenti e documenti, Aracne, Roma 2015, pp. 1-232, codice ISBN: 978-88-546-8554-7 (risultato della ricerca Fondi di Ateneo 2012-2013 di cui al Codice Unico Progetto; CUP: B712002272001);

-2015- *Sicilia e Grecia La conservazione dei monumenti alla fine del Settecento*, in "Agathòn 2015", Aracne editrice internazionali, Ariccia (Roma), pp. 65-74, codice ISBN: 978-88-518-8841-8;

-2015- *Haghia Triada (Creta): Reintegrazione della lacuna come presenza dell'assenza*, In "Confronti Quaderni di restauro architettonico", dal 2018 Rivista fascia A, Lacuna nel restauro architettonico, n. 4-5, 2015, pp.73-78, codice ISSN 2279-7920, codice ISBN:978-88-569-0524-3 , doppia revisione da anonimi;

-2016- *Solunto: dalla conoscenza alla conservazione*, in Atti del Seminario internazionale di studi *Tradizione e innovazione nei contesti antichi Progetto Solunto*, 25-30 maggio Solunto-Santa Flavia (Palermo) 2015, A. Sposito, A. Mangiarotti (a cura di), *Project Soluntum Tradition and Innovation in ancient contexts*, pp. 49-56, codice ISBN: 978-88-6975-109-7;

2016- *Per la conservazione partecipata, consapevole e diffusa dell'architettura storica e religiosa*, in G. La Mendola (a cura di), *La Chiesa di padre Francesco Michele Stabile Scritti per il suo cinquantesimo anniversario di sacerdozio*, pp.165-179, codice ISBN: 88-89876-67-1;

-R. SCADUTO, *Il patrimonio delle ville di Bagheria, fra storia, conservazione e valorizzazione*, in M.A. GIUSTI, *Ville lucchesi, d'Italia, del mondo. Conoscenza e cura delle dimore di campagna e dei loro giardini*, Pacini Facci, Lucca 2016; codice ISBN: 978 88 86 550 43 69; pp. 303-309; saggio in volume;

-2016- R. SCADUTO, *Tutela e restauri nell' isola di Rodi (1912-1945)*, in «Agathòn», collana di Architettura, Arte e Design, Edizioni del Chronicon, Città di Castello (PG), codice ISBN: 978 88 94040 4 0; pp. 3-12; articolo su rivista scientifica;

-2016- R. SCADUTO, *Per la conservazione partecipata, consapevole e diffusa dell'architettura storica e religiosa*, in G. LA Mendola (a cura di), *La Chiesa di padre Francesco Michele Stabile. Scritti per il suo cinquantesimo anniversario di sacerdozio*, Plumelia edizioni, Bagheria; codice ISBN: 978 88 89876 67 1; pp. 165-179; saggio in volume;

-2016- R. SCADUTO, *Per il sistema difensivo di Rodi "insigne monumento cioè di tutta la città murata"*, in G. Verdiani (a cura di), *4 Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII centuries*, Fortmed 2016, vol. IV; Didapress, Firenze, codice ISBN: 978 88 89609 80 603; pp. 89-96; saggio in volume.

-2016- R. SCADUTO, *Solunto: dalla conoscenza alla conservazione*, in A. SPOSITO, A. MANGIAROTTI (a cura di), *Projet Soluntum Tradition and innovation in ancient context*. International Symposium; Ermes edizioni scientifiche, Roma; codice ISBN: 978 88 6975 109 7; pp 49-56; saggio in volume.

R. SCADUTO, *Per la conoscenza, fruizione e valorizzazione delle ville storiche di Bagheria. Le speranze del passato e i problemi di oggi*, in I.T.E.T. "Luigi Sturzo2 Bagheria (a cura di), *Eleuterio e Milicia storia e paesaggio di una terra fra due fiumi*, Plumelia edizioni, Bagheria 2017; codice ISBN: 978 88 98731 54 1; pp. 227-241; saggio in volume;

-2017- R. SCADUTO, *Il progetto per la conservazione dell'architettura storica nelle tesi di laurea di restauro*, in C. DI BIASE (a cura di), *SIRA – Ricerca/Restauro*, Quasar di S. Tognon, Roma; codice ISBN: 978 88 7140 764 1; pp. 923-931; saggio in volume.

-2017- R. SCADUTO, *Monumenti della natura: i castagni dell'Etna – Natural Monuments: Mont Etna's chetnut trees*, in «Agathòn», University Press, Palermo, codice ISSN: 2464-9309; codice ISNN on line: 2532-683X; pp. 81-88; articolo su rivista scientifica;

-2017- R. SCADUTO, *"Nel più fulgido scenario di colori" Goethe e la scoperta del paradiso a Napoli*, in A. AVETA, B.G. MARINO, R. AMORE (a cura di), *La baia di Napoli Strategie per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, Artstudiopaparo, Napoli; codice ISBN: 978 88 99130 688; pp. 404-408; saggio in volume;

-2017- R. SCADUTO, Z. BARONE, *The coast of Altavilla Milicia of east Palermo. Story of a forgotten coastal landscape between illegal buildings, architectural landscape emergencies and the need for protection*, in D. PITTALUNGA, F. FRATINI, Ripam 7, *Recontre Internationale sur le Patrimoine Architectural Méditerranéen*, F. Angeli, Milano; codice ISBN: 978 88 6046; p. 72; abstract pubblicato su volume;

-2018-R. SCADUTO, *Il palazzo del Gran Maestro di Rodi (Grecia): fra restauro, ricostruzione e valorizzazione*, in A. MARROTTA, R. SPALLONE (a cura di), *8 Defensive Architecture of the Mediterranean coast*, Politecnico di Torino editore, Torino 2018, codice ISBN: 978 88 85745 10 0; pp. 869-875; saggio in volume;

-2018- R. SCADUTO, *Paesi abbandonati e il ritorno della vita con l'arte*, in M. A. OTERI, G. SCAMARDI (a cura di), "One needs town". *Studies and prospectives for abandoned or depopulate towns*, Rubbettino, Reggio Calabria, codice ISBN: 978 88 85479 01 2; pp. 228-229; abstract pubblicato su volume;

-2018- R. SCADUTO, *Le superfici murarie a vista: restauri a Palermo e a Rodi (fine sec. XIX-prima metà sec. XX)*, in G. BISOCNTIN, G. DRIUSSI (a cura di), *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive*, Bressanone 3-6 luglio 2018, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, ISSN: 2039-9790; codice ISBN: 978 88 95409 22 1; pp. 645-654; saggio in volume;

-2018- R. SCADUTO, C. GENOVESE, G. PIAZZA, *Istanze boitiane in Sicilia, tra storia, restauro e modernismo e il caso del restauro del castello di Mussomeli*, in S. SCARROCCHIA (a cura di), *Camillo Boito Moderno*, Mimesis, Milano-Udine, ISBN: 978 88 857542 942; pp. 81-88; la parte di R. SCADUTO è tra le pp. 231-235 e pp. 236-238; saggio in volume;

-2018- R. SCADUTO, *Salvatore Boscarino. La didattica e il dibattito sul restauro dei monumenti in Italia (1975-2000)*, Aracne, Ariccia Roma; codice ISBN: 978 88 255 2106 1; pp. 1-196; Monografia;

-2018-, R. SCADUTO, *Paesi abbandonati e il ritorno della vita con l'arte*, in A. M. Oteri, G. Scamardi' (a cura di), "One needs town". *Studies and prospectives for abandoned or depopulate towns*, Rubbettino, Reggio Calabria, codice ISBN: 978 88 85479 01 2; pp. 228-229, pubblicazione accettata dal comitato scientifico internazionale e valutata da peer review; abstract di atti di congresso internazionale in volume;**44-2019**, con Z. Barone, *The coast of Altavilla Milicia of east Palermo. Story of a forgotten coastal landscape between illegal buildings, architectural landscape emergencies and the need for protection*, in D. Pittaluga, F. Fratini, Ripam 7, *Recontre Internationalesur le Patrimoine Architectural Méditerranéen*, F. Angeli, Milano; codice ISBN: 978 88 6046; pp. 207-218; pubblicazione accettata dal comitato scientifico internazionale e valutata da double blind peer review, R. Scaduto è autore dei paragrafi: *The Gulf of Termini Imerese: landscape and history*(pp. 207-210); *A sparse Territory*(pp. 210-212), *Conclusions*(pp. 216-218).R. Scaduto e Z. Barone sono autori del paragrafo: *Summary*, p. 207; saggio in volume di atti di congresso internazionale;

-2019-, R. SCADUTO, *Goethe e Ruskin e la conservazione dei monumenti e del paesaggio in Sicilia*, in S. Caccia Gherardini, M. Pretelli(a cura di), "Unto this last Memorie"s on John Ruskin, Università degli Studi di Firenze, DIDA Dipartimento di Architettura, Firenze University Press, 2019, Atti convegno internazionale Ruskin "Unto this las"t, *Memories on John Florence*, 29 november 2019, in RA *Restauro Archeologico*, 2, 2019, Anno XXVII special issue/2019; ISSN 1724-9686 (print); ISSN 2465-2377 (online), pp. 58-63, pubblicazione accettata dal comitato scientifico internazionale e valutata da double blind peer review, contributo in atti di Convegno internazionale pubblicato in Rivista scientifica di fascia "A";

-2019-, R. SCADUTO, R. PRESCIA, *Il monastero di Santa Caterina d'Alessandria di Palermo: conoscere per conservare*, in L. Bellanca, M.C. Di Natale, S. Intorre, M.R. reginella(a cura di), *Sacra et preziosa Orificeria dai monasteri di Palermo capitale*, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Catalogo della mostra, Monastero di Santa Caterina d'Alessandria di Palermo, 28.12.2018-31.05.2019, University Press, Palermo, codice ISBN: 978-88-5509-030-8, pp. 249-257; R. Scaduto è autore del paragrafo: *Materiali, strutture, lavorazioni e posa in opera. Il cantiere per il restauro e della manutenzione*, pp. 252-254; R. Prescia e R. Scaduto sono autori dei paragrafi: *Premessae Conclusioni*, pp. 249, 254-255; saggio in volume;

-2020-, R. SCADUTO, R. PRESCIA, *Dalla didattica al progetto di restauro: la collaborazione fra istituzioni per conoscere, conservare, valorizzare e fruire il patrimonio storico architettonico*, in S.F. Musso, M. Pretelli(coordinamento di), *Restauro, Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, E. Coïsson, C. Giannattasio, M-A. Giusti (a cura di), Sezione 3.1 *Committenze e*

Patrimonio, Committenze, Edizioni Quasar di S. Tognon Srl, Roma 2020, codice ISBN: 978 88 5491 016 4, pp. 402-409; R. Scaduto è autore del paragrafo *Normativa di riferimento*, pp. 402-403, R. Prescia e R. Scaduto sono autori del paragrafo *Casi trattati*, pp. 403-406; saggio in volume. **Pubblicazioni in corso di stampa**

Pubblicazioni in corso di stampa

- 2020, R. SCADUTO, *Architettura religiosa nei castelli normanni di Sicilia e la fruizione e valorizzazione della chiesa dei Santi Filippo e Giacomo nel castello di Maredolce a Palermo*, in V. Foramitti (a cura di), atti del Convegno *Fortificazioni, memoria, paesaggio*, Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014, 27-29 novembre 2014, Forum Editrice Universitaria Udinese srl, EBOOK, pubblicazione accettata dal comitato scientifico internazionale e valutata da double blind peer review; **saggio in volume di atti di convegno internazionale, in corso di stampa**;

-2020, R. Scaduto, *L'impegno dell'Italia nella scoperta, sistemazione e conservazione dei resti archeologici nell'Isola di Creta (fine del sec. XIX e i primi decenni del sec. XX)*, **monografia**;

-2020, R. SCADUTO, Z. BARONE, *Trasformazioni urbane e accessibilità ai monumenti: il caso della "Vucciria" di Palermo* - *Urban transformation and accessibility to monuments: the case of the "Vucciria" of Palermo*, in M.L. Germanà, R. Prescia (a cura di), *L'accessibilità nel patrimonio architettonico Approcci ed esperienze tra Tecnologia e Restauro*, Atti del Convegno nazionale, 24.01.2020, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, organizzato dalla SIdTA Società Italiana dell'Architettura e dalla SIRA Società Italiana Restauro Architettonico, pubblicazione accettata dal comitato scientifico e valutata da double blind peer review; **Saggio in atti di convegno**;

-2020, R. SCADUTO, *Paesi abbandonati e il ritorno della vita con l'arte*, in M.A. Oteri, G. Scamardi (a cura di), *"One needs town". Studies and prospectives for abandoned or depopulate towns*, Rubbettino, Reggio Calabria, contributo in atti di Convegno internazionale, pubblicazione accettata dal comitato scientifico internazionale valutata da double blind peer review, **saggio in Rivista scientifica di fascia "A"**.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

-16 novembre 2006, Agrigento, sede del corso di Studi in Architettura dell'Università di Palermo, Facoltà di Architettura, sono stato relatore al seminario *Archeologo e Architetto*, organizzato dall'Università di Palermo, Facoltà di Architettura, sede di Agrigento, cattedra di Restauro, Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo, cattedra di Archeologia. Il titolo della mia relazione è stato: *Archeologi e architetti per la conservazione: il restauro italiano, dell'inizio del Novecento, dell'ospedale dei Cavalieri di Rodi*;

-8 maggio 2008- Bagheria (Palermo), villa Palagonia, sono stato relatore al convegno nazionale *Villa Palagonia Storia e restauro*, organizzato dall'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, già Dipartimento Storia e progetto nell'architettura, dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo, Dal Laboratorio di indagini e restauro dei beni architettonici LIRBA, dall'Università di Palermo, dall'Università degli Studi Federico II di Napoli, Facoltà di Architettura e dalla II Università di Napoli, Dipartimento di Restauro e costruzione dell'Architettura e dell'ambiente, dalla Provincia Regionale di Palermo, dal Comune di Bagheria. Il titolo della mia relazione è stato: *Perché conservare villa Palagonia?*;

-13 febbraio 2009 – Bagheria (Palermo), chiesa Madre, sono stato relatore al convegno nazionale *Trecentesimo anniversario della fondazione della Parrocchia della Natività della Beata Vergine Maria (1708-2008)*, organizzato dall'Arcidiocesi di Palermo, dalla Scuola Teologica di Sicilia, dalla Parrocchia della chiesa Madre di Bagheria, dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo, dal Laboratorio di indagini e restauro dei beni architettonici LIRBA, dall'Università di Palermo, e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, dalla Provincia Regionale di Palermo, dal Comune di Bagheria. Il titolo della mia relazione: *Dalla cappella rurale Nativitatis Sancte Marie Matris nostri Domini Jesu Christi all'attuale chiesa madre di Bagheria: storia, architettura e conservazione (1632-2008)*;

-23 febbraio 2010 – Aversa (Napoli), complesso San Lorenzo, sono stato relatore al seminario nazionale *Monumenti e*

ambienti Restauratori del secondo Novecento, organizzato dal Dipartimento di Restauro e costruzione dell'architettura e dell'ambiente, della II Università di Studi di Napoli, dottorato di ricerca Conservazione dei beni architettonici e ambientali progettazione architettonica e urbana e restauro dell'architettura. Il titolo della mia relazione è stato: *Pietro Lojaco e la conservazione dei monumenti*;

9 febbraio 2011, Bagheria, villa Moncada Lardereria, sono stato relatore al convegno *Ville di Bagheria: conoscenza, valorizzazione e fruizione*, organizzato da Sicilia Antica, sezione di Bagheria, Il titolo della mia relazione è stato: *L'originalità dell'architettura e dell'urbanistica barocca e tardo barocca di Bagheria: storia e conservazione*;

-19 dicembre 2011, Bagheria, villa Cattolica, sede del Museo Guttuso, sono stato relatore al convegno di apertura delle *Celebrazioni per il centenario dalla nascita di Renato Guttuso (1911-2011)*, organizzato dall'Assessorato Regionale per i Beni Culturali ed Ambientali, dalla Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Palermo, dal Museo Guttuso di villa Cattolica in Bagheria, dal Comune di Bagheria. Il titolo della mia relazione è stato: *Per conoscere e tutelare la casa natale e lo studio di Renato Guttuso in Bagheria*.

-14 febbraio 2012, Palermo, Sala Martorana, palazzo Comitini, sede della Provincia Regionale di Palermo, sono stato relatore al convegno di presentazione del volume *Palazzo Pecoraro Maggi a Vicari Dalle trame del costruito, le tracce del vissuto attraverso il restauro*, a cura di Antonella Italia, organizzato dall' Agenzia di Programmazione e Gestione territoriale Valle del Torto e dei Feudi, dalla Provincia Regionale di Palermo, dal Comune di Vicari (Palermo). Il titolo della mia relazione è stato: *Il restauro del Palazzo Pecoraro Maggi a Vicari fra senso del limite e conservazione etica*.

-30 novembre 2012, Napoli, chiesa Donnaregina, sono stato relatore al convegno internazionale sul contributo e sulle opere di Roberto di Stefano *Filosofia della Conservazione e Prassi del Restauro*, organizzato dal prof. Aldo Aveta e da Maurizio Di Stefano, con una relazione dal titolo: *Sulla didattica del Restauro dei monumenti in Italia nell'ultimo venticinquennio del Novecento*.

-12 marzo 2013, Agrigento, sede del Corso di Laurea in Architettura, sono stato relatore all'incontro dedicato ai restauri italiani nella prima metà del Novecento con una relazione dal titolo: *Il ritorno dei cavalieri Aspetti della tutela e del restauro dei monumenti a Rodi fra il 1912 e il 1945*.

-2008- *Villa Palagonia Storia e restauro*, hall del piano nobile di villa Palagonia a Bagheria, 8 maggio – 3 giugno 2008. La mostra è stata allestita nella hall del piano nobile di villa Palagonia, dove sono stati esposti 12 pannelli didascalici (70x100cm), che presentavano il complesso monumentale e le possibili strategie per la sua conservazione e fruizione;

-2009- *Per il museo Guttuso di villa Cattolica*, piano terra del corpo centrale di fabbrica e "fossa della neve" di villa Cattolica in Bagheria, mostra permanente. Il percorso espositivo del piano terra del museo Guttuso, ubicato nel complesso di villa Cattolica, è stato arricchito da 4 pannelli didascalici relativi al restauro ed esposizione dell'Edicola Esposizione Nazionale di Palermo dei vini Corvo (1891), opera di Mario Rutelli; alla presentazione del territorio di Bagheria e al fenomeno delle ville suburbane e alla presentazione della "fossa della neve", con al suo interno la sistemazione dell'istallazione *Il grande guerriero* dell'artista Croce Taravella;

-2012- *Per il restauro e la fruizione dell'ex carcere di San Vito in Agrigento*, 22-25 marzo 2012, mostra realizzata nei locali dell'ex carcere di San Vito di Agrigento con 25 pannelli (70x100cm), sull'esperienza didattica svolta all'interno del Laboratorio di restauro e Teorie e storia del restauro (corso integrato) del corso di Architettura, della sede di Agrigento, A.A. 2010-2011, interamente finanziata dall'Università degli studi di Palermo;

-2013- *Per Raffadali. Esercizi didattici per la conoscenza, la conservazione e la fruizione della chiesa del SS. Crocifisso, della Madonna del Carmelo e dell'ex convento di Sant'Antonio*, 8-20 luglio 2013, mostra realizzata con 34 pannelli (70x100cm) in diversi edifici storici della città di Raffadali (Agrigento), sull'esperienza didattica svolta all'interno del Laboratorio di restauro e Teorie e storia del restauro (corso integrato), del corso di Architettura, della sede di Agrigento A.A. 2011-2012, finanziata dall'Università degli Studi di Palermo e dall'Amministrazione comunale di Raffadali;

-2013- La scoperta, sistemazione e conservazione della Grande Iscrizione di Gortina, nell'isola di Creta (1884-1921): la

protezione delle testimonianze e le esigenze della fruizione, poster presente nella mostra *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici*, XXIX Convegno Internazionale, Bressanone 9-12 luglio 2012;

-2014- relazioni per i due convegni organizzati dalla Soprintendenza per i BB.CC. AA. di Palermo sulla "Ricostruzione post bellica nella Sicilia orientale e il ruolo di Pietro Lojacono" (29.4.2014) e sull'"Intervento per la fruizione e la valorizzazione della chiesa dei Santi Filippo e Giacomo nel castello di Maredolce a Palermo" (20.5.2014);

Responsabilità scientifica, partecipazione a Comitati Scientifici e di redazione di collane editoriali

Dal **2016**, nell'ambito delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura facenti parte delle Collezioni scientifiche e didattiche dell'Ateneo di Palermo, sono **responsabile scientifico e curatore della Collezione scientifica Carlo Pintacuda-Perrier**;

Dal **2016**, nell'ambito delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, facenti parte delle Collezioni scientifiche e didattiche dell'Ateneo di Palermo, sono **consulente scientifico della Collezione scientifica Boscarino**, con curatori i proff. M.R. Nobile e F. Tomaselli;

Dal **2016**, faccio parte dell'**Associazione Nazionale Archivi di Architettura contemporanea, AAA Italia**, in quanto consulente scientifico e ordinatore del Fondo Salvatore Boscarino, e curatore del Fondo Pintacuda-Perrier delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo;

Dal **2012**, faccio parte del **Comitato di redazione della Collana MonumentoDocumento**, già della casa editrice Aracne di Roma, e dal 2020 della casa editrice University Press di Palermo, diretta il prof. F. Tomaselli, del Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Palermo. Nella collana *Monumento Documento* dell'Aracne di Roma: «confluiscono gli esiti delle ricerche concernenti la conservazione dell'architetture, della città, dei giardini storici e del paesaggio, trattando tematiche inerenti alla storica, alla teoria, al progetto, alla diagnostica, alla presentazione, alla manutenzione, al consolidamento e alla rivitalizzazione».

Dal **2017**, faccio parte del **Comitato Scientifico della Collana Architectural Urban International Heritage –Studio e analisi delle architetture e dei centri storici**. I responsabili scientifici della collana sono A. Arrighetti dell'Università di Siena, G. Minutoli dell'Università degli Studi di Firenze e G. Pancani dell'Università di Firenze;

Dal **2020**, faccio parte del **Comitato redazionale della rivista «RA restauro archeologico»**, rivista scientifica di fascia "A", diretta dalla prof.ssa S. Caccia Gherardini e dal prof. Maurizio De Vita, dell'Università di Firenze.

Partecipazioni ad Associazioni scientifiche

Dal **1993-1996**, ho fatto parte **dell'Associazione Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio** di Vicenza;

Dal **2000-2002**, sono stato componente del Direttivo **dell'Associazione Monumento–Documento** di Palermo, pres. prof. F. Tomaselli;

Dal **2009**, sono componente del Direttivo **dell'Associazione culturale per la difesa della storia e dei beni storici e**

artistici della città di Caccamo, in provincia di Palermo;

Dal **2011 al 2013**, sono stato membro dell'**ICOMOS** Italia;

Dal **30.11.2011-30.04.2019**, sono stato componente del Centro di Ricerca **DEMETRA CE.R.MED.** Centro di documentazione mediterranea di Palermo, dell'Università di Palermo;

Dal **2014**, sono membro della Società Italiana Restauro Architetonico SIRA **Società Italiana Restauro Architetonico**;

Dal **2016**, sono membro, in quanto curatore della Collezione Scientifica Carlo Pintacuda- Perrier e Consulente scientifico della Collezione Boscarino, del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, dell'**Associazione Nazionale Archivi Architettura** Contemporanea **AAA Italia**.

-**2018-2019**, ho fatto parte dell'**Istituto Italiano dei Castelli d'Italia**, sezione Sicilia;

Dal **2018**, sono **componente dell'Associazione Salvare Palermo**, pres. prof. R. Prescia.

Attuazione di collaborazioni scientifiche per mezzo di convenzioni con Istituzioni Pubbliche

Dal **2017**, sono responsabile della convenzione, n. 2891 del 5.7.2017, di **collaborazione scientifica fra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e la Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo**. La convenzione ha come obiettivo lo sviluppo di forme di cooperazione finalizzate alla conoscenza delle fabbriche storiche e allo studio del loro stato di conservazione. Tutte attività utili anche per la redazione degli interventi di restauro, rifunzionalizzazione e valorizzazione del patrimonio architettonico. Con la prof. R. Prescia, sono co responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo dell'attuazione della predetta convenzione. Durata 24 mesi, in corso di rinnovo.

Dal **2019**, sono responsabile della convenzione, n. 1346 del 26.11.2019, di **collaborazione scientifica fra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e il Comune di Bagheria**. La convenzione ha come obiettivo lo sviluppo di attività scientifiche e culturali finalizzate alla conoscenza, e alla conservazione del patrimonio storico-architettonico e paesaggistico, attraverso attività didattiche, tesi di laurea, tirocini e borse di studio. Assieme alla prof. R. Prescia, sono coresponsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo dell'attuazione della predetta convenzione. Durata 24 mesi.

AMBITI DI RICERCA

-Dal 2001 ho partecipato alla ricerca d'Interesse Nazionale dal titolo: *Atlante regionale delle tecniche costruttive tradizionali (XV-XIX)*, finanziato per gli anni 2001-2002, con responsabile scientifico il professore G. Fiengo (coordinatore nazionale). La ricerca è stata svolta con il Politecnico di Torino, l'Istituto Universitario di Venezia, dell'Università di Chieti e dell'Università di Palermo. Fra gli esiti di detta ricerca il mio contributo: *Tecniche costruttive barocche e tardo barocche dell'agro palermitano*, in G. FIENGO, L. GUERRIERO (a cura di), *Atlante delle tecniche costruttive tradizionali, Lo stato dell'arte, I protocolli della ricerca, L'indagine documentaria*, Arte Tipografica, Napoli 2003, Codice ISBN: 88-87375-40-2, pp. 384-389.-Dal 2004 al 2007, ho fatto parte di un gruppo di lavoro di ricerca dell'Ateneo (ex 60%) di Palermo, Dipartimento Storia e progetto nell'architettura, oggi Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Palermo. La ricerca era intitolata: *Atlante dei fenomeni di degrado dei materiali da costruzione per il restauro dell'architettura storica della Sicilia. Il tema delle finiture del centro storico di Palermo* (Ateneo di Palermo, progetto n. 2004-ATE-1067; durata 48 mesi; progetto n. 2005-ATE-0910, durata 48 mesi; progetto n. 2006-ATE-1061, durata 48 mesi; progetto n. 2007-ATE-0201, durata 48 mesi), con Responsabile scientifico prof. Francesco Tomaselli dell'Università di Palermo. Alcuni dei risultati della ricerca sono confluiti, per esempio, nella pubblicazione: R. SCADUTO, *Villa Palagonia storia e restauro*, Falcone, Bagheria 2007 e in particolare nei paragrafi: *Per un progetto di restauro di villa Palagonia*, pp. 199-218; *Conservazione di villa Palagonia: il restauro dei materiali lapidei*, pp. 219-231 e *Progetto di restauro di villa Palagonia: le norme e gli elaborati*, pp. 232-235;

-Nel 2012 mi è stato approvato, come coordinatore scientifico, un programma di ricerca di Ateneo, dal titolo: *Restauro e tutela in Sicilia e Calabria nella prima metà del Novecento. Istituzioni, protagonisti e interventi*. L'oggetto della ricerca: lo studio degli interventi di tutela e restauro condotti in Sicilia e in Calabria, nella prima metà del Novecento, offre l'opportunità di indagare uno spaccato significativo della metodologia espressa, sia nell'azione amministrativa che nella prassi professionale, che ha inciso anche nella conservazione del patrimonio culturale del nostro Paese, la durata del progetto è 24 mesi.

-*Salvatore Boscarino e il restauro dei monumenti. Il pensiero, l'attività e la didattica*. Obiettivo della ricerca è di contribuire alla conoscenza di uno dei protagonisti del Restauro dei Monumenti degli ultimi venticinque anni del Novecento italiano: Salvatore Boscarino. Specificatamente la ricerca che conduco indaga il contributo reso da Boscarino alla didattica sul Restauro dei Monumenti in Italia, la sua metodologia rese per la redazione del progetto di restauro, anche mediante la didattica relativa alle tesi di laurea.

-*Il patrimonio delle ville storiche italiane: il caso di Bagheria Conoscenza, restauro, fruizione e valorizzazione*. Oggetto della ricerca è la conoscenza del patrimonio delle ville storiche della piana di Bagheria (Palermo), inserite nel più vasto contesto culturale delle ville storiche italiane. La ricerca è finalizzata alla costituzione di un completo repertorio di documentazione, comprensivo anche degli studi sullo stato di conservazione, per la successiva redazione di un programma di manutenzione e studio di nuove e appropriate destinazioni d'uso. In quest'ambito, già nel 2003 ho pubblicato *Tecniche costruttive barocche e tardo barocche dell'agro palermitano*, in G. FIENGO, L. GUERRIERO (a cura di), *Atlante delle tecniche costruttive tradizionali, Atti del I e del II Seminario nazionale*, Arte Tipografica, Napoli 2003;

Mentre nel 2005 ho pubblicato un contributo all'interno del volume Museo Guttuso, intitolato *Villa Cattolica. Dal restauro al museo Renato Guttuso. Un esempio di conservazione e nuova destinazione di un bene architettonico di Sicilia*, in D. FAVATELLA LO CASCIO, F. CARAPEZZA GUTTUSO, L. BELLANCA, R- SCADUTO; nel 2007 ho pubblicato *Villa Palagonia Storia e Restauro*, Falcone, Bagheria-Palermo. Il volume è stato presentato all'interno di un convegno e di una mostra di pari oggetto. La mostra è stata realizzata in collaborazione della Regione Siciliana (che ha anche finanziato l'evento) tramite l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione, oltre che dal Comune di Bagheria e dal Museo Renato Guttuso di Villa Cattolica di Bagheria, e dell'Università degli Studi di Palermo e del Laboratorio d'indagini e restauro dei Beni architettonici "Salvatore Boscarino". L'esposizione è stata concepita come un percorso culturale che dalla conoscenza storico-critica del manufatto architettonico giunge all'individuazione di un idoneo programma operativo per la conservazione del documento-monumento rappresentato dal complesso di villa Palagonia a Bagheria;

Sul tema delle ville storiche ho pubblicato: *Da ambiente per conservare il freddo ad ambiente da conservare e per esporre l'arte contemporanea: la fossa della neve di villa Cattolica di Bagheria (Sicilia)*, in atti della *International Conference on Conservation, Restoration and Reuse of Architectural Heritage*, Madrid, 9-11 giugno 2013.

-Altro tema di ricerca che porto avanti riguarda l'attività dei restauratori italiani fuori dall'Italia, nel periodo compreso fra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, con particolare riferimento alle Isole Egee, Creta, Dalmazia e Libia. Sul tema della ricerca, nel 2006 ho partecipato al convegno, organizzato dall'Università di Palermo, Facoltà di Architettura, sede di Agrigento, curato dalla prof.ssa Antonella Cangelosi, dal titolo: *Archeologo e Architetto*. Al convegno ho presentato una

relazione dal titolo: *L'archeologo e l'architetto per la conservazione. Il restauro italiano e la sistemazione a Museo archeologico dell'ospedale dei Cavalieri di San Giovanni di Rodi, nei primi decenni del XX secolo*;

Nel 2008 ho pubblicato *Il ritorno dei Cavalieri Aspetti della tutela e del restauro dei monumenti a Rodi fra il 1912 e il 1945*, E.M. Falcone, Bagheria;

Inoltre, è di prossima pubblicazione un saggio sulla *Scoperta, sistemazione e conservazione dei resti archeologici nell'Isola di Creta da parte degli italiani*, dove continuo ad indagare anche sugli interventi di restauro, effettuati dalla Missione Italiana, a Festòs e a Haghia Triàda. Sul tema, nel mese di giugno del 2013 ho pubblicato il saggio *La scoperta, sistemazione e conservazione della Grande Iscrizione di Gortina, nell'isola di Creta (1884-1921): la protezione delle testimonianze e le esigenze della fruizione*, in atti del XXIX Convegno internazionale, Bressanone, 9-12 luglio 2013;

-Dalla precedente ricerca è scaturita anche la necessità di approfondire alcuni protagonisti del restauro dei monumenti nella prima metà del Novecento, che hanno operato non solo in Italia, ma anche all'estero. Fra questi protagonisti sono in corso di studio: Giulio Jacopi, Luigi Pernier e Pietro Lojacono. I primi esiti degli studi sono rappresentati da: *Pietro Lojacono e la conservazione dei monumenti*, in G. FIENGO, L. GUERRIERO (a cura di), *Monumenti Documenti Restauri e restauratori del secondo Novecento*, ET, Napoli 2011 e *Pietro Lojacono (vocem)*, in Ministero per i Beni e le attività culturali, Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea, *Dizionario biografico dei Soprintendenti d'Italia (1904-1974)*, Bonomia University Press, Bologna 2011.

Dal 2016 ho partecipato alla redazione del Progetto Interreg Italia Malta, intitolato I-ACCESS, di cooperazione scientifica, sul tema dell'accessibilità sia culturale che fisica nei centri storici. In particolare è stato scelto come area di analisi e di intervento il quartiere della Vucciria di Palermo e il quartiere della Bijeria di La Valletta. Il responsabile scientifico del progetto è la prof. Renata Prescia del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo. Il progetto I-ACCESS è stato selezionato, fra i tanti partecipanti, e approvato e finanziato nel mese di maggio del 2018. Lo stesso è stato avviato l'11.6.2018. Oltre al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, al progetto I-ACCESS partecipano: il Consiglio Nazionale delle Ricerche, sede di Palermo, il Comune di Palermo, il Dipartimento Beni Culturali e Ambientali della Regione Sicilia e la Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo, l'Università degli Studi di Malta, il Comune di La Valletta, la società Innovogy di Malta. Il finanziamento complessivo del progetto I-ACCESS, che vede come partner capofila il Dipartimento di Architettura di Palermo, ammonta a € 1.149.926,0.

Nel Progetto I-ACCESS, sono responsabile scientifico per un assegno di ricerca (inizio gennaio 2018 e della durata di 18 mesi), settore Icar/19 sui temi dell'accessibilità nei centri storici, e in generale sul reperimento delle informazioni e analisi dei contesti della Vucciria di Palermo e della Bijeria di La Valletta.

ALTRE ATTIVITÀ

Dal 2013 faccio parte del Comitato di redazione della Collana Monumento-Documento, della casa editrice Aracne di Roma;

Dal 2017 faccio parte del Comitato Scientifico della Collana *Architectural Urban International Heritage* –Studio e analisi delle architetture e dei centri storici. I responsabili scientifici della collana sono A. Arrighetti dell'Università degli Studi di Siena, G. Minutoli dell'Università degli Studi di Firenze e G. Pancani dell'Università degli Studi di Firenze, mentre il Comitato editoriale è formato da S. Bartocci dell'Università degli Studi di Firenze, G. Binaca dell'Università degli Studi di Siena e da M.A. Giusti del Politecnico di Torino.