

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome EMANUELE
Cognome CRESCIMANNO
Recapiti Dipartimento Culture e società, ed. 15, settimo piano, studio 709
Telefono 091-23896318
E-mail emanuele.crescimanno@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Professore associato di Estetica (M-Fil/04).

Si è laureato in Filosofia nel 2002, ha conseguito il Dottorato di ricerca in Estetica e teoria delle arti nel 2006 e ha goduto di un assegno di ricerca di durata biennale, rinnovato per un altro biennio, dal 2007 al 2011; il 27 dicembre 2011 ha preso servizio come Ricercatore a tempo indeterminato di Estetica presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università degli Studi di Palermo; oggi afferisce al Dipartimento Culture e Società.

Ha conseguito il 28 marzo 2017 l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la Seconda fascia nel settore 11/C4 Estetica e filosofia dei linguaggi.

ATTIVITA' DIDATTICA

Nell'a.a. 2008-2009 ha tenuto a contratto i corsi di:

Estetica, CdS Educatore interculturale – (3 CFU, 30 ore)

Estetica, CdS specialistica in Scienze umane e pedagogiche – (6 CFU, 40 ore)

Nell'a.a. 2009-2010 ha tenuto a contratto i corsi di:

Estetica, Cds Teorie della comunicazione (curriculum Culture del testo e curriculum Cultura visuale) – LM 92 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, Cds Scienze umane e pedagogiche – LM 85 (6 CFU, 40 ore; mutuaione da LM 92)

Nell'a.a. 2010-2011 ha tenuto i corsi di:

Estetica, Cds Teorie della comunicazione (curriculum Culture del testo e curriculum Cultura visuale) – LM 92 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, Cds Scienze pedagogiche – LM 85 (6 CFU, 40 ore; mutuaione da LM 92)

Nell'a.a. 2011-2012 ha tenuto i corsi di:

Estetica, Cds Teorie della comunicazione (curriculum Culture del testo e curriculum Cultura visuale) – LM 92 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, Cds Scienze pedagogiche – LM 85 (6 CFU, 40 ore; mutuaione da LM 92)

Estetica, CdS Scienze della comunicazione per le culture e le arti – L 20 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, CdS Scienze dell'educazione – L 19 (6 CFU, 40 ore; mutuaione da L 20)

Nell'a.a. 2012-2013 ha tenuto i corsi di:

Estetica (corso avanzato), Cds Teorie della comunicazione (curriculum Culture del testo e curriculum Cultura visuale) – LM 92 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, Cds Scienze pedagogiche – LM 85 (6 CFU, 40 ore; mutuaione da LM 92)

Estetica, CdS Scienze della comunicazione per le culture e le arti – L 20 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, CdS Scienze dell'educazione – L 19 (6 CFU, 40 ore; mutuaione da L 20)

Nell'a.a. 2013-2014 ha tenuto i corsi di:

Estetica, Cds Teorie della comunicazione (curriculum Culture del testo e curriculum Cultura visuale) – LM 92 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, Cds Scienze pedagogiche – LM 85 (6 CFU, 40 ore; mutuaione da LM 92)

Estetica, CdS Scienze della comunicazione per le culture e le arti – L 20 (6 CFU, 40 ore)

Nell'a.a. 2014-2015 ha tenuto i corsi di:

Estetica, Cds Teorie della comunicazione (curriculum Culture del testo e curriculum Cultura visuale) – LM 92 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, Cds Scienze pedagogiche – LM 85 (6 CFU, 40 ore; mutuaione da LM 92)

Estetica, CdS Scienze della comunicazione per le culture e le arti – L 20 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, CdS Scienze dell'educazione – L 19 (6 CFU, 40 ore; mutuazione da L 20)

Nell'a.a. 2015-2016 ha tenuto i corsi di:

Estetica, Cds Teorie della comunicazione (curriculum Culture del testo e curriculum Cultura visuale) – LM 92 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, CdS Scienze della comunicazione per le culture e le arti – L 20 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, CdS Scienze dell'educazione – L 19 (6 CFU, 40 ore; mutuazione da L 20)

Nell'a.a. 2016-2017 ha tenuto i corsi di:

Estetica, Cds Teorie della comunicazione (curriculum Culture del testo e curriculum Cultura visuale) – LM 92 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, CdS Scienze della comunicazione per le culture e le arti – L 20 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, CdS Scienze dell'educazione – L 19 (6 CFU, 40 ore; mutuazione da L 20)

Nell'a.a. 2017-2018 ha tenuto i corsi di:

Estetica dei media e della comunicazione, Cds Teorie della comunicazione (curriculum Culture del testo e curriculum Cultura visuale) – LM 92 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, Cds Scienze pedagogiche – LM 85 (6 CFU, 40 ore; mutuazione da LM 92)

Estetica, CdS Scienze della comunicazione per le culture e le arti – L 20 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, CdS Scienze dell'educazione – L 19 (6 CFU, 40 ore; mutuazione da L 20)

Nell'a.a. 2018-2019 ha tenuto i corsi di:

Estetica dei media e della comunicazione, Cds Comunicazione del patrimonio culturale (curriculum Culture del testo e curriculum Cultura visuale) – LM 92 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, CdS Scienze della comunicazione per le culture e le arti – L 20 (6 CFU, 40 ore)

Estetica, CdS Scienze dell'educazione – L 19 (6 CFU, 40 ore; mutuaione da L 20)

Estetica dei media, CdS Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (curriculum Spettacolo) – L 3 (6 CFU, 30 ore)

Estetica dei media (modulo), CdS Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (curriculum Arte e curriculum Musica) – L 3 (6 CFU, 30 ore)

Attualmente svolge attività didattica nel corso di Scienze della comunicazione per le culture e le arti, nel corso di laurea magistrale di Teorie della comunicazione e nel corso di laurea in Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo.

Ha svolto attività di tutoraggio di numerose tesi di laurea di primo livello e magistrale.

Ha svolto inoltre dall'a.a. 2010-2011 attività didattica nei Dottorati di ricerca in *Estetica e teoria delle arti*, *Scienze filosofiche*; *Studi Culturali Europei/Europäische Kulturstudien*; *Scienze umane: Dinamica dei sistemi*, *Patrimonio culturale*, *Studi culturali* attivati presso l'Università degli Studi di Palermo.

Nel Dottorato di ricerca in *Studi Culturali Europei/Europäische Kulturstudien* ha svolto la funzione di tutor di alcune ricerche.

RICERCHE FINANZIATE

Ha collaborato alle attività del gruppo di ricerca di Estetica presso l'Università degli studi di Palermo sin dal 2001; è stato componente dell'unità di ricerca del Prin 2005 *Disegno dell'immagine* e Prin 2009 *Al di là dell'arte. Crisi del concetto di arte e nuovi modelli di esperienza estetica*; è stato componente dell'unità di ricerca del progetto *Estetica e logica delle scienze* (Fondo Finalizzato alla Ricerca 2012-2013). Ha partecipato inoltre ai progetti di ricerca ex 60% 2004, 2006, 2007 coordinati dal professore Luigi Russo, dal titolo *Neoestetica*. Attualmente collabora con le attività del Laboratorio di Cultura visuale del Dipartimento Culture e Società; fa parte del gruppo di ricerca del progetto premiale *DIGIT.IISG - Diario digitale delle attività culturali dell'Istituto Italiano di Studi Germanici (1932 ss.)*.

INCARICHI / CONSULENZE

Svolge regolarmente attività di revisione di progetti per il Miur e per altre Università; è stato valutatore per la VQR; svolge attività di *peer review* in ambito estetologico. Nel 2009 ha vinto il Premio Nuova Estetica bandito dalla Società Italiana di Estetica.

Ha fatto parte della giunta del Dipartimento Culture e Società per due mandati triennali; compone il consiglio della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale; su delega del Presidente di quest'ultima si occupa dei rapporti con gli studenti e le organizzazioni studentesche; è stato membro di diverse Commissioni di valutazione all'interno della Scuola.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Collabora alle attività del Centro Internazionale di Studi di Estetica, della Società italiana di Estetica, del Centro Interuniversitario di ricerca sulla Morfologia "Francesco Moiso" (CIM), presso l'Università degli studi di Torino.

PUBBLICAZIONE

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Ha collaborato alle attività della casa editrice *Aesthetica Edizioni*, del *Centro Internazionale di Studi di Estetica* (di cui è socio dal 2006) e della *Società italiana di Estetica*, di cui è socio. Dal 2006 al 2017 è stato Segretario di redazione della *Bibliografia internazionale* della *Società italiana di Estetica*; è inoltre stato Segretario di redazione di *Aesthetica Preprint*, dal giugno 2012 fa parte della redazione della rivista *Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico* dell'Università di Firenze. Collabora alle attività del *Centro Interuniversitario di ricerca sulla Morfologia "Francesco Moiso" (CIM)*, presso l'Università di Torino. Fa parte del comitato esecutivo di Unipa che coadiuva l'editorial board di *UniPa Springer Series*, per l'area Human, Behavioral and Social Sciences. Fa parte del Comitato editoriale della rivista *Kalós* per l'ambito Estetica e cultura visuale.

AMBITI DI RICERCA

Si è occupato dell'estetica nei Cahiers di Paul Valéry; gli attuali ambiti di ricerca sono relativi alle intersezioni tra estetica, studi culturali e cultura visuale; nello specifico si occupa dello statuto dell'immagine fotografica, dei nuovi media e delle nuove modalità di esperienza che questi impongono al fruitore, e delle nuove forme di esperienza estetica mediate dai media digitali e dai software.