

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIOVANNI
Cognome NUZZO
Recapiti Fac. di Lettere, Edificio 12 - Dipart. Culture e società - tel. 091-23899557 e società
Telefono 091-348054
347-3216515
E-mail giovanni.nuzzo@unipa.it
gianfranco.nuzzo@gmail.com

FORMAZIONE TITOLI

Laureato in Lettere Classiche nel 1971 presso l'Università di Palermo, discutendo una tesi sui *Carmina* di Catullo.

Dal 1973 Docente di Latino e Greco nei Licei.

Dal 1978 comandato presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Palermo con compiti di ricerca.

Dal 1993 Ricercatore di Lingua e letteratura latina, prima (1993-1998) presso la Facoltà di Magistero e poi (1999) presso quella di Lettere e Filosofia.

Dal 2005 Professore Associato di Filologia Classica.

Attualmente Professore Ordinario

Graduated in Classics (University of Palermo) in 1972, supporting a dissertation on Catullus' Poems.

Since 1973 Teacher of Latin and Ancient Greek in High School.

Since 1978 temporarily attached at Faculty of Education (University of Palermo) as Researcher.

Since 1993 Assistant Professor in Latin language and Literature, at first (1993-1998) at Faculty of Education and than (1999) at Faculty of Lettersand Philosophy.

Since 2005 Associate Professor in Classical Philology

At present Full Professor.

ATTIVITA' DIDATTICA

- Lingua latina
- Didattica del Latino (SISS)
- Aspetti storici ed epistemologici della lingua e della letteratura latina (SISS)

- Drammaturgia del mondo greco e romano

- Letterature classiche e letterature europee

- Didattica del greco e del latino (TFA)

- Latin language

- Latin Didactics (SISS)

- Historical and epistemological views in Latin Language and Literature (SISS)

- Greek and Latin Dramaturgy

- Classic Literatures and European Civilization.

- Greek and Latin Didactics (TFA)

RICERCHE FINANZIATE

2004/2005/2006: Ideologia romana e modelli greci nella poesia latina d'età repubblicana e augustea.

2007: Ventura e sventura dell'eroe: dal c. 64 di Catullo all'*Achilleide* di Stazio.

2004/2005/2006: Roman Ideology and Greek Models in Late-Republican and Augustan Poetry.

2007: Hero's Fortune and Misfortune: from Catullus' LXIV to Statius' *Achilleis*.

INCARICHI / CONSULENZE

Dal 1999 al 2013 Consigliere di Amministrazione dell'INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico).

Dal 2009 al 2011 Consigliere di Amministrazione dell'Associazione "Teatro stabile Biondo" (Palermo).

Membro del Consiglio Direttivo dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) - Delegazione di Palermo "B. Lavagnini".

Since 1999 up till 2013 Board Director of National Institute of Ancient Drama (INDA).

Since 2009 up till 2011 Board Director of "Permanent Theatre Biondo" Association (Palermo).

Board Director in Italian Association of Classical Culture (AICC) - Delegation of Palermo "B. Lavagnini".

PUBBLICAZIONE

Due esempi di arte allusiva in Catullo, «Annali del Liceo "G. G. Adria" di Mazara del Vallo» 2, 1982, pp. 61-77.

- Dum me Galatea tenebat. Note alla prima ecloga, «Annali del Liceo "G. Garibaldi" di Palermo» 19-20, 1982-83, pp. 142-150.
- Immagini del canto in Pindaro, «Annali del Liceo "G. Garibaldi" di Palermo» 21-22, 1984-85, pp. 270-279.
- Ioannis Iacobi Adriae. *Liber de laudibus virtutis et epistula ad coniugem* (Introduzione e traduzione di G. Nuzzo), Trapani 1985.
- Le rotte della parola. Note sull'esercizio del tradurre, con un saggio di versione poetica da Saffo e Alceo, «Annali del Liceo "G. Garibaldi" di Palermo» 23-24, 1986-87, pp. 206-267.
- «La natura del freddo»: struttura e valore nel corpus dei Moralia di Plutarco, in «Atti del III Convegno plutarcheo» (Palermo 3-5 maggio 1989), Napoli 1991, pp. 409-417.
- T. Fazello, *Storia di Sicilia* (introduzione, traduzione e note di A. De Rosalia e G. Nuzzo), Palermo 1990.
- L'attività letteraria nell'antica Grecia. *Storia della letteratura greca* (con G. Monaco e M. Casertano), Palermo 1991.
- Providus auspex. *Prodigi e presagi nella lirica oraziana*, «Quaderni di cultura e di tradizione classica» 9, 1991 (1993), pp. 65-95.
- Etica aristocratica e tramonto dei valori nella lirica greca arcaica, in G. Nicolaci (a cura di), *Ritorno ai presocratici?*, Milano 1994, pp. 103-120.
- Le rotte del phaselus. Per un'interpretazione del c. 4 di Catullo, «Quaderni di Cultura e di Tradizione Classica» 12, 1994 (1999), pp. 41-66.
- Lucida carmina. *Saggio di versione poetica dal De rerum natura*, «Annali del Liceo "G. Garibaldi" di Palermo 33-34, 1996-97, pp. 135-165.

- Voci Nomentano 1, Nomentano 2 e Pantolabo in «Enciclopedia oraziana», Roma 1999.
- *La produzione letteraria nell'antica Grecia. Antologia della letteratura greca* (con M. Casertano), 3 voll., Palermo 1999-2001.
- *Storia e testi della letteratura greca* (con M. Casertano), 3 voll., Palermo 2003-2004. [ISBN vol. I: 888020-493-9; vol. II: 88-8020-494-7; vol. III: 88-8020-579-X]
- C. Valerio Catullo, *Epithalamium Thetidis et Pelei* (introduzione, testo critico, commento e traduzione di G. Nuzzo), Palermo 2003. [ISBN: 88-8020-520-X]
- *Tommaso Fazello e i 'classici': le fonti antiche del De rebus Siculis*, in «Atti del Convegno di studi in onore di Tommaso Fazello» (Sciacca, 12-13 dicembre 1998), Sciacca 2003, pp. 71-86. [ISBN: 88-86911-19-X]
- *Eugenio Montale o della classicità senza classicismo*, «Aevum» 78, gennaio-aprile 2004, pp. 163-177. [ISSN: 001-9593]
- *Eteocle e il suo doppio. Appunti per una lettura politica di Sette contro Tebe*, in «Teatro greco di Siracusa. XLI ciclo di rappresentazioni classiche», Siracusa 2005, pp. 21-24.
- *Sicilia terra del mito*, Atti del Convegno nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (Palermo 13-14 novembre 2004), a cura di G. Nuzzo, Palermo 2005.
- *Vix sibi credere. Appunti per la storia di un topos*, «SILENO» 32.1-2, 2006, pp. 135-152. [ISSN: 1128-2118]
- *Con gli occhi degli antichi. Filologia e politica nelle stagioni della cultura europea*, Atti del Convegno internazionale di studi (Palermo-Agrigento, 27-29 settembre 2006), Palermo 2007.
- *Tutte le donne di Eracle. Ossimori del tragico nei personaggi femminili di Eracle e Trachinie*, in «XLIII Ciclo di Rappresentazioni Classiche», Siracusa 2007, pp. 89-93.
- *La Dea Bianca e il Cacciatore. Fedra tra Seneca e D'Annunzio*, in M. Blancato-G. Nuzzo (a cura di), *La tragedia romana: modelli, forme, ideologia, fortuna*, «Giornate siracusane sul teatro antico» (Siracusa 25 maggio 2006), Siracusa 2007, pp. 77-107.
- Rec. a P. Zoboli, *Sbarbaro e i tragici greci*, «Aevum» 81.3, 2007, pp. 1030-1040. [ISSN: 001-9593]
- *Il plettro e la spada. Alceo nell'opera di Giosuè Carducci*, in L. Castagna-C. Riboldi (a cura di), «Amicitiae tempora serena». *Scritti in onore di Giuseppe Aricò*, Milano 2008, pp. 1189-1212 [ISBN: 978-88-343-1397-8].
- *L'Orestea prima dell'Orestea*, in «XLIV Ciclo di Rappresentazioni Classiche», Siracusa 2008, pp. 80-84.
- *La Chrysis di Enea Silvio Piccolomini. Note di lettura*, in M. Blancato-G. Nuzzo (a cura di), *La commedia latina: modelli, forme, ideologia, fortuna - Giornate siracusane sul teatro antico* - Siracusa 21 aprile 2008, p. 135-147 [ISBN 9788890705717].
- *Le Odi e l'Inno Secolare di Quinto Orazio Flacco*. Versione italiana con testo a fronte e con un saggio introduttivo su «Spazio geografico e spazio letterario nella lirica oraziana. Presentazione di G.F. Gianotti,

Palermo 2009 [ISBN 978-88-7804-450-0].

- *La cetra e il canto. Antologia della lirica greca*. Versione italiana con note e testo greco a fronte. Presentazione di S. Nicosia, Palermo 2011 [ISBN 978-88-7804-499-9].
 - *Plutarco. L'origine del freddo. Se sia più utile l'acqua o il fuoco* (con G. D'Ippolito), Napoli 2012 [ISBN 978-88-7092-338-4].
 - *Publio Papinio Stazio. Achilleide*, Palermo 2012 [ISBN 978-88-6017-659-2].
 - *Fontes. Testi, autori, lessico e civiltà di Roma* (con C. Finzi), Voll. 1-3, Palermo 2013 [ISBN 978-88-6017-664-6/978-88-6017-672-1/978-88-6017-675-2].
- Ktesis. Letteratura e civiltà dei Greci* (con M. Casertano), Voll. 1-3

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Organizzazione di Congressi nazionali* e internazionali**

- *Sicilia terra del mito* (Palermo 2004)
- *Con gli occhi degli antichi. Filologia e politica nelle stagioni della cultura europea* (Palermo-Agrigento 2006)**
- *La Tragedia romana: modelli, forme, ideologia, fortuna* (Siracusa 2006)*
- *La Commedia latina: modelli, forme, ideologia, fortuna* (Siracusa 2008)*

Organization of National* or International** Meetings:

- *Sicily as Mythic Country* (Palermo, 2004)*
- *Looking by Ancients' Eyes. Philology and Politics in the Centuries of European Civilization* (Palermo-Agrigento 2006)**
- *The Roman Tragedy: Exemplars, Forms, Ideology, Modern Revivals* (Siracusa, 2006)*
- *The Latin Comedy: Exemplars, Forms, Ideology, Modern Revivals* (Siracusa 2008)*

AMBITI DI RICERCA

Interessi prevalenti

Letteratura latina: Poesia tardo-republicana e augustea (Lucrezio, Catullo, Virgilio, Orazio, Properzio); teatro di Seneca; Stazio.

Letteratura greca: Poesia lirica (Saffo, Alceo, Pindaro), Tragedia attica, i *Moralia* di Plutarco.

Letterature moderne: eredità classica in Piccolomini, Manzoni, Carducci, D'Annunzio, Pound, Montale e altri autori moderni.

Chief Interests

Latin Literature: Late-Republican and Augustan Poetry (Lucretius, Catullus, Vergil, Horace, Propertius); Seneca's Theatre, Statius.

Greek Literature: Lyric Poetry (Sappho, Alcaeus, Pindar), Attic Tragedy, Plutarch's *Moralia*.

Modern Literatures: Classical Heritage in Piccolomini, Manzoni, Carducci, D'Annunzio, Pound, Montale and others modern authors.