

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MASSIMO
Cognome BONURA
E-mail massimo.bonura@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

ATTIVITA' DIDATTICA

PUBBLICAZIONE

- 1) A. Arena, **M. Bonura**, *Foreword. Media (cinema, comics), play and urban politics: gentrification and criminality*, in G. Semi, A. La Spina, M. Mirabile, E. Cabras (eds.), *Gentrification and Crime New Configurations and Challenges for the City*, CPCL Series, 2020 [ISBN: 9783663229].
- 2) **M. Bonura**, C. S. Gnoffo, *Consapevolezza estetica in Giacomo Leopardi e Jorge Luis Borges*, in *Le nuove frontiere della scuola*, n.52, 2020, La Medusa Editrice [ISSN: 2281-9681] – Rivista scientifica ANVUR Area 11.
- 3) M. Bonura, *Cinema, vignette e baionette. La propaganda politica (1930-1945) nel cinema d'animazione*, Palermo University Press, Palermo, 2020 [ISBN (a stampa): 978-88-5509-097-1/ ISBN (online): 978-88-5509-098-8, peer-review a doppio cieco].
- 4) **M. Bonura**, C. S. Gnoffo, *La misura tra spazi socioculturali. Dalla geografia all'estetica, dalla didattica dello spagnolo alla sociologia del fumetto e del cinema*, in *Le nuove frontiere della scuola*, n. 51, 2019, La Medusa Editrice [ISSN: 2281-9681] – Rivista scientifica ANVUR Area 11.
- 5) **M. Bonura** (a cura di), A. Frenda (a cura di), *Fumetto e cinema: questioni sociologiche e filosofiche. Atti del seminario*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, 2019 [ISBN: 9788898054435].
- 6) M. Bonura, *La reciprocità mediale nel cinema e nel fumetto*, in *Le nuove frontiere della scuola*, n. 49, 2019, La Medusa Editrice [ISSN: 2281-9681] – Rivista scientifica ANVUR Area 11.
- 7) M. Bonura, *Recensione a G. Marrone. Prima lezione di semiotica*, in *Le nuove frontiere della scuola*, n. 48, 2018, La Medusa Editrice [ISSN: 2281-9681] – Rivista scientifica ANVUR Area 11.
- 8) M. Bonura, *Il fumetto come Arte e altri saggi*, pref. di A. Fici, postf. di A. Arena, contributo di F. F. Montalbano e fumetto futurista di C. S. Gnoffo, Edizioni Ex Libris, Palermo, 2018 [ISBN: 9788896867396].
- 9) **M. Bonura**, F. Provenzano, *Teorie e Storia del Fumetto. Il fumetto e le sue teorie comunicative*, intr. di A. Arena, contributi di A. Bisanti, A. Becattini, C. S. Gnoffo, Zap Edizioni, Palermo, 2017 [ISBN: 9788899388072].
- 10) A. Arena, **M. Bonura**, *Tommaso di Cantimpré: le fonti di un filosofo della scienza e teologo*, in *Medieval Sophia*, n. 19, 2017 [ISSN: 1970-1950] – Rivista scientifica ANVUR Area 11.

AMBITI DI RICERCA

Ambiti di ricerca: Cinema e fumetto; Rappresentazione nei media; Storia dei media; Politica e media; Spazio, corpo e mass media.