

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIANLUCA
Cognome DONATI
E-mail gianluca.donati@unipa.it

ATTIVITA' DIDATTICA

DOCENZE

2020

- **Docente:** Corso di Elementi di suono e la presa diretta nel cinema documentario presso Centro sperimentale di cinematografia (sede Sicilia)
- **Docente:** Corso di Audio e Mixaggio presso Accademia di Belle Arti – Palermo

2019

- **Docente:** Corso di Audio e Mixaggio presso Accademia di Belle Arti – Palermo
- **Docente:** Corso di Teoria del suono e pratiche di presa diretta presso Centro sperimentale di cinematografia (sede Sicilia)

2018

- **Docente:** Corso di Audio e Mixaggio presso Accademia di Belle Arti – Palermo
- **Docente:** Audio spazializzato all'interno del corso "Vr 360° storytelling" organizzato da Fastweb Digital Academy (Settembre 2018)

2017

- **Docente:** Corso di Audio e Mixaggio presso Accademia di Belle Arti – Palermo

ALTRE ATTIVITA'

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2020

- **Fonico** per la serie documentaria (8 episodi) "The history of Antimafia/Vendetta". Produzione Nutopia LTD/Mon Amour Films
- **Fonico** con contratto di lavoro intermittente a tempo indeterminato presso Mon Amour Films (Palermo)

2019

- **Fonico** per la serie documentaria (8 episodi) "The history of Antimafia/Vendetta". Produzione Nutopia LTD/Mon Amour Films
- **Fonico** con contratto di lavoro intermittente a tempo indeterminato presso Mon Amour Films (Palermo)
- **Fonico e postproduzione audio:** film VR 360° "L'ultima cassetta rossa" di L.Schimmenti. Produzione: Playmaker. Festival: 21 edizione Thessaloniki Documentary Festival/VR Competition

2018

- **Fonico** per la serie documentaria (8 episodi) "The history of Antimafia/Vendetta". Produzione Nutopia LTD/Mon Amour Films
- **Fonico:** cortometraggio "Epicentro" di L.Picarella. Produzione: Playmaker/Fabio Parente. Festival: in concorso 34 edizione Settimana Internazionale della Critica/Mostra Internazionale d'arte cinematografica – Venezia 2018

- Mediolanum corporate university
- **Fonico**: minidoc "Michele Placido/Coesistenza". Produzione: Just Maria/
- **Fonico** per l'installazione "Ricordi futuri". Produzione Studiorain
- **Postproduzione audio**: tour VR 360° "Sicilia Virtual Museum".
Produzione Nexus per Dipartimento regionale dei Beni culturali e
dell'identità siciliana
- 2017
- **Fonico** per la serie documentaria (8 episodi) "The history of Antimafia".
Produzione Nutopia LTD/Mon Amour Films
- **Fonico**: tv format RaiTre "Stato Civile" – L'amore e uguale per
tutti" (stagione 2017/2018 episodio del 15/10/2017). Produzione: Panama
Film
- **Fonico** per l'episodio "Quando la tua fidanzata prova a fare la casalinga"
della sitcom "I soldi spicci". Produzione Arts Promotion
- **Fonico, postproduzione audio, realizzazione**: trailer VR 360° "Happy
Winter" di G.Totaro. Produzione: Indycy per Rai Cinema
- **Fonico, postproduzione audio, realizzazione**: backstage spettacolo
teatrale "Di quel poco e del niente" di C.Calcagnile. Produzione: Compagnia
Oltremura
- 2016
- **Fonico** per il documentario "Hui He – Un soprano dalla via della seta" di
N.Bruna e A.Prandstraller. Produzione Le Talee (IT) – SunnyWay (PRC)
- **Fonico**: programma TV "Explorer" (episodio "Migranti a Camini").
Produzione: National Geographic
- **Fonico** per il documentario "L'Epos dietro le quinte" di Playmaker.
Produzione Regione siciliana/Cricd
- **Postproduzione audio** del film "Toto e Vice" di M.Battaglia e U.De
Paola. Produzione Le tre corde
- 2015
- **Regia e postproduzione audio** di 9 spot pubblicitari per la campagna
"Pesce sicuro". Produzione Playmaker per Università degli studi di Palermo.
- **Regia e postproduzione audio** del documentario "La Menaide".
Produzione Playmaker per Consorzio Universitario della Provincia di
Palermo.
- **Regia e montaggio** di tre documentari istituzionali sugli itinerari nei
territori normanni per Expo 2015. Produzione Consorzio Gal Terre
Normanne.
- **Montaggio** del filmato per Expo 2015 "Vino – A taste of Sicily".
Produzione Regione Siciliana – Assessorato Agricoltura e Foreste.
- **Postproduzione audio** del documentario "Note dolenti" di N. Sabella.
Produzione Rhino.
- **Montaggio** del video promozionale "Our private Sicily". Produzione
Private Sicily.
- **Fonico** per la serie web "Sourced/ episodio Lemons in Sicily". Produzione
Starchild (AU)/Tastemade (USA).
- **Fonico** per il programma TV "Misteri di Trapani – On the traces of
Odysseus" di L. Rossli. Produzione SRG SSR società svizzera di
radiotelevisione.
- **Fonico** per il cortometraggio "U cafe". Regia e produzione di M. Russo.
- 2014
- **Montaggio e postproduzione audio** del video istituzionale "La protezione
del suolo in Sicilia con SoilPro". Produzione Regione Siciliana – Assessorato
Agricoltura e Foreste.
- **Montaggio e postproduzione audio** del documentario istituzionale

“Colture fuori suolo” (Vinitaly2014). Produzione: Son of gun film group per Regione Siciliana – Assessorato Agricoltura e Foreste.

- **Montaggio e postproduzione audio** del documentario istituzionale “Piante aromatiche” (Vinitaly2014). Produzione: Son of gun film group per Regione Siciliana – Assessorato Agricoltura e Foreste.

- **Montaggio e postproduzione audio** del documentario istituzionale “Moak Caffe” (Vinitaly2014). Produzione: Son of gun film group per Regione Siciliana – Assessorato Agricoltura e Foreste.

- **Fonico e postproduzione audio** dello spot “Passbeach” scritto e diretto da Nino Sabella.

- **Fonico** del documentario “Due Sicilie” di A. Piva. Produzione Seminal Film.

- **Fonico del documentario** “1 Maggio 1947: La strage di Portella della ginestra nel vissuto dei protagonisti” di S. Cuppi. Produzione Ruvido Film RAI – La storia siamo noi

2013

- **Regia, montaggio, fonico e postproduzione audio** del documentario “Giuliana Saladino – come scrive una donna” di M. Battaglia, G. Donati, L. Schimmenti e A. Zulini. Produzione Playmaker in collaborazione con il programma Sensi contemporanei del dipartimento Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana. Vendite TV: RAI Educational

- **Regia, montaggio, postproduzione audio** del documentario “Raagataala-sulle orme dei Beatles in India” di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A. Zulini. Produzione Playmaker per Magazzini Einstein – Rai Educational. -

Regia, montaggio, postproduzione audio del documentario “A scuola con i Guru della tradizione musicale indiana” di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A. Zulini. Produzione Playmaker per Magazzini Einstein – Rai Educational.

- **Collaborazione continuativa come montatore e fonico** per la testata online SI24

2012

Regia, fonico, postproduzione audio del documentario “Mettersi a Posto - Il Pizzo a Palermo” di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A. Zulini. Festival e premi: RIFF – Rome independent Festival Awards 2012; LIDF – London International Documentary Festival 2012; The Village Doc Festival Milano/Pollica (Sa) Premio Angelo Vassallo per la legalita.

Vendite TV: Cbc Radio Canada – Rtp Portugal- Tg4 Ireland, Hurryet Turchia. Distribuzione internazionale: Journeyman pictures.

- **Collaborazione continuativa come montatore e fonico** per la testata online SI24

2011

- **Regia, montaggio, fonico, postproduzione audio** del documentario “Loro della munnizza” di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A. Zulini. Produzione: Playmaker.

Festival e premi:

Miglior Reportage ambientale - Fidra 2011 - Genova

Miglior Documentario Italiano - Cinemambiente 2011 - Torino

Miglior Documentario Clorofilla Film Festival -Legambiente 2011

Premio Visioni Ambientali - Visioni Italiane 2011 - Bologna

Miglior Documentario Ecomovie Festival – Puglia 2011

Miglior Documentario Ecologico Film Festival 2011

Menzione Speciale Documentario Italiano Riff Awards 2011 - Roma

Premio Sncci-Critici Cinematografici E Menzione Speciale Genova Film

Festival 2011

Premio Del Pubblico E Premio 100autori Sud Siciliambiente Documentary Festival – San Vito Lo Capo (Tp) Menzione Speciale The Village Doc Festival 2011 - Milano
Menzione Speciale Est Film Festival 2011 - Montefiascone (Vt)
Menzione Speciale Sciaccafilmfestival 2011
In concorso a Green Nation Rio de Janeiro 2011 , Vatavarano Film Festival India 2011, Doc point Finland 2012 Distribuzione internazionale: On The Docks
Vendite Tv: Telekanal Russia.
Distribuzione in sala: Doc in Tour.

2009

- **Regia, sceneggiatura, montaggio** del videoclip "Vuccuzza di ciuri" con M.Incudine N.Frassica, R.Quattrocchi. Produzione: Graham e Associati/Art Show.

- **Montaggio e postproduzione audio** del video istituzionale "Un anno di provincia". Produzione: Provincia Regionale di Palermo.

- **Fonico** del cortometraggio "Passo uno" di M. Rizzo. Produzione: Quattroquarti

- **Fonico e postproduzione audio** del documentario "Con le parole, con le mani, con gli occhi" di G. Fanara. Produzione: Assessorato alle pari opportunità Regione Siciliana.

- **Fonico:** spot "Food in Palermo" di G. La Parola. Produzione: K75.

- **Fonico e postproduzione audio** per video promozionale per l'azienda vinicola Mandrarossa. Produzione: Settesoli.

- **Regia e montaggio** del video istituzionale "Sole XP". Produzione: Graham e Associati.

2008

- **Regia, montaggio, postproduzione audio** del documentario "Sperduti nel buio" di G.Donati Produzione: Regione Sicilia - Comune di Sortino.

- **Postproduzione audio** del documentario "Filippo dalle mille teste" di L.Schimmenti Produzione: Regione Sicilia - Comune di Sortino.

- **Fonico seconda unità** del documentario "Il principe puparo" di A.Zulini. Produzione: Regione Sicilia - Comune di Sortino.

- **Regia , montaggio, postproduzione audio** del documentario "Quel che resta del mio regno" di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A.Zulini. Produzione: Playmaker e Officine Ouragan.

- **Regia, riprese e montaggio** per video promozionale per l'azienda vinicola Planeta. Produzione: Planeta.

- **Fonico** degli spot "Ritroviamo l'onore" di S.Lianza Produzione: ZeroCentro.

- **Fonico** del film "L'Estate breve" di R. Ruiz. Produzione: Teatro Garibaldi.

- **Microfonista** del film "Prove per una tragedia siciliana" di J. Turturro e R. Paska. Produzione: Esperia.

2007

- **Regia, montaggio, postproduzione audio** del video "I luoghi degli scrittori" di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A.Zulini. Produzione: Bonanno Editore.

- **Regia, montaggio, fonico, postproduzione audio** del documentario "Palermo vista racket" di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A.Zulini. Produzione: Ministero della Pubblica Istruzione – Addio Pizzo.

- **Fonico** del documentario "The real Godfather" di B.Montorio. Produzione: BBC England.

- **Fonico** del documentario "Sangue sparso" di R. Bonanno. Produzione: Palomar.

- **Montatore del suono** del documentario "Radhamma's dream" di E.Paloschi . Produzione: E.Paloschi.

2006

- **Regia, montaggio, fonico e postproduzione audio** del documentario "Un'altra storia" di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A.Zulini. Produzione: Playmaker.

Festival e premi:

Premio Speciale della Giuria, Concorso Doc 2006 - XXIV Torino Film Festival.

Premio Miglior Documentario, Conversano Film Fest 2007.
A conversation in Film - London International Documentary Festival 2007 -
British Museum (UK) Vision du Reel 2007 - Nyon (Ch)
San Paolo Film Fest 2007
Festival de Uruguay 2007

Nodo Doc Fest - Trieste 2007
Vendite TV: RaiSat Premium - Nacion Tv Argentina - Argentina Druida
Film
Distribuzione: Nda - Docvideo - Docume - Doc Channel
- **Montaggio e postproduzione audio** dello spot "Cinemastore" di I.
Borghi. Produzione: Cinemastore.

2005

- **Regia, montaggio, postproduzione audio** del documentario "La Barcolana – storie di una regata particolare" di G.Donati, L.Schimmenti, A.Zulini. Produzione: Playmaker.
Festival:
Anteprima Zone di Cinema dell'Alpe Adria Film Festival 2006

Barcolana Images 2006
- **Montaggio, postproduzione audio** del documentario "La Cattedrale" di P.Dal Pra e L.Nadali.
- **Collaborazione continuativa come aiuto regia e montatore** di documentari istituzionali, backstage e spot presso la casa di produzione Studio Priscilla (PA).

2004

- **Regia, montaggio, postproduzione audio** del documentario "Ali Baba 'u Palermo in serie A" di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A.Zulini. Produzione Playmaker e Chico Paladino.
Festival:
Concorso Doc 2004 - Torino Film Festival

Sport Film Festival 2004 - Palermo
Il silenzioso richiamo della Terra 2005 - Palermo
Mondiali antirazzisti 2006 - Montecchio - Emilia Romagna
- **Fonico e postproduzione audio** per il cortometraggio "Africa, Africa, Africa" di C.Collova e M. Lo Cascio. Produzione: Coop. Teatrale Dioniso/ETI/Min. Giustizia.
- **Montaggio** della performance di video-danza "L'Echo - Studi su Paul Delvaux" di C.Collova. Produzione Officine Ouragan
- **Operatore del backstage** del Film TV "Cefalonia" di R.Milani
Produzione: Palomar.
- **Collaborazione continuativa come aiuto regia e montatore** di documentari istituzionali, backstage e spot presso la casa di produzione Studio Priscilla (PA).

2003

- **Regista e montatore** per le Telestreet "Telefabbrica" e "Tivitti" (PA)
- Collaborazione da Palermo come **regista e montatore** per il canale satellitare "No War TV".
- Collaborazione da Palermo come **regista e montatore** per il canale satellitare "Global TV".
- Collaborazione da Palermo come **regista e montatore** per il canale satellitare "Iride TV".
- **Collaborazione continuativa come aiuto regia e montatore** di documentari istituzionali, backstage e spot presso la casa di produzione Studio Priscilla (PA).
- **Regia e montaggio** di videostallazioni per Birra Forst.

2002

- **Collaborazione continuativa come aiuto regia e montatore** di documentari istituzionali, backstage e spot presso la casa di produzione Pidgin (BO).
- **Aiuto-regia e montaggio** di "Il ragazzo della fotografia" installazione video dello spettacolo teatrale omonimo di M. C. Mastrangeli. Produzione: Octogone.

- **Organizzatore scene di massa** per il film tv “Ferrari” di C. Carlei.
Produzione: De Angelis Group.
- **Regista e montatore** per la Telestreet “OrfeoTV”.
- Collaborazione da Palermo come **regista e montatore** per il canale satellitare “No War TV”.
- 2001
- **Regia** del documentario “Vertigine – Jolanda di Savoia, Agosto 2001”.
Produzione: Pidgin. - **Co-regia** con A.Coco e C.Vigo del documentario “Gibellina continua”
Produzione IUAV – Facoltà di architettura (VE).
- **Aiuto regia** del cortometraggio “La Tempesta” di I.Borghi
- Produzione: Gatto Idrofobo.
- Collaborazione continuativa come **aiuto regia e montatore** di documentari istituzionali, backstage e spot presso la casa di produzione Pidgin (BO).
- 2000
- **Assistente alla regia** per lo spot “Telecom 187” regia di M. Cesena.
Produzione: Harold.
- **Regia backstage** per la campagna pubblicitaria “Hilton Mattew Modine”
Produzione: Bos. - **Aiuto regia** del film “Paris, Dabar” di Paolo “Fiore” Angelini. Produzione: Pidgin.
- **Assistente di produzione** per lo spot “IP L’indossatrice” regia di B. Fertik.
- 1999
- **Regia** del cortometraggio “Macerie”. Produzione: Pidgin
- **Assistente alla regia** del film “La guerra degli Anto” di R. Milani.
Produzione: Cecchi Gori Group.
- **Regia backstage** del videoclip “Prive – Massimo Volume” regia di A. De Manincor. Produzione: Pidgin.
- 1998
- **Aiuto regia** del cortometraggio “Siesta” di I. Borghi. Produzione: Bos.
- **Collaborazione continuativa come assistente alla regia** di documentari istituzionali, backstage e spot presso la casa di produzione Pidgin (BO).
- 1997
- **Direttore della fotografia** del cortometraggio “Radio Peterloo” di I. Borghi.
- **Regia** della documentazione video del “Festival del Teatro di Figura” di Cervia. Produzione: Bos - **Organizzatore scene di massa** nel film “Matrimoni” di C. Comencini.
Produzione: A. De Laurentiis/ R. Tozzi.
- 1996
- **Aiuto regia** della documentazione video “Santarcangelo dei teatri”.
Produzione: Pidgin
- 1995
- **Aiuto regia** della documentazione video del “Festival del Teatro di Figura di Cervia”. Produzione: Bos.

CAPACITA' e COMPETENZE

Lingue

- **Inglese lettura:** ottimo

- Inglese scrittura: medio - Inglese parlato: buono

Software (gestione)

- Elaborazione testo: medio - Foglio di calcolo: medio
- Browser Internet: ottimo - Posta elettronica: ottimo

Software

- **Editing:** (Premiere Pro, Final Cut, Avid Media Composer, DaVinci Resolve): ottimo - **Audio:** (Avid ProTools, Adobe Audition, Reaper, Izotope RX): ottimo
- **Compositing, VR, & Effects:** (Adobe After Effects, Mistika VR): ottimo
- **Photo:** (Adobe Photoshop): buono