

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MATTEO
Cognome MANDALA'
Recapiti Edificio XV, viale delle Scienze, Facoltà di Scienze della Formazione, Dipartimento di Beni culturali - Studi culturali - Studio nr. 502, +39.09123896304
E-mail matteo.mandala@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

- Ha studiato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, conseguendo la Laurea in Filosofia con voto 110/110 e lode.
- Da l 1987 è stato lettore di lingua albanese presso la cattedra di Lingua e Letteratura Albanese della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di degli Studi di Palermo;
- Vincitore del concorso di ricercatore bandito dalla Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di degli Studi Pisa, ha svolto la sua attività nell'ambito del settore scientifico-disciplinare L09C - Lingua e Letteratura Albanese presso le cattedre di Linguistica e di Glottologia della Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli Studi di Pisa;
- Dal 1° novembre 1996 ha insegnato presso la Cattedra di Lingua e Letteratura Albanese della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Calabria;
- con D. M. del 18 giugno 1997 è stato nominato professore universitario di ruolo seconda fascia Gr. L092 Lingua e Letteratura albanese;
- nell'anno accademico 1997-98 ha insegnato Lingua albanese presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Bari;
- negli anni accademici 1997-98 e 1998-99 ha insegnato per supplenza Lingua e Letteratura albanese presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Lecce.
- Nell'anno accademico 1998-99 ha insegnato per supplenza Lingua albanese presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Bari.
- Dall'anno accademico 1998-99 è docente di Lingua e Letteratura albanese presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Palermo.
- Negli anni accademici 2000-04 ha insegnato per supplenza Lingua e letteratura albanese presso il D.U. in Scienze e tecniche dell'interculturalità mediterranea della Facoltà di Lettere e Filosofi a dell'Università di Messina.
- Idoneo al concorso bandito dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con decreto rettorale del 22 agosto 2001 è stato nominato professore straordinario di Lingua e Letteratura Albanese presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Palermo.

ATTIVITA' DIDATTICA

Attualmente Insegna le seguenti discipline:

Letteratura albanese nel Corso di Studi L-20 **Scienze della comunicazione per le culture e le arti** (9cfu)

Cultura albanese nel Corso di Studi L-19 **Educazione di comunità** (9 cfu)

Cultura albanese nel Corso di Studi LM-57 **Scienze della formazione continua** (9 cfu)

Lingua albanese nel Corso di Studi LM-81 **Cooperazione e sviluppo** (6 cfu)

Letteratura albanese nel Corso di Studi **Scienze della formazione primaria** (V.O. quadriennale) indirizzo scuola materna (3 cfu)

Letteratura albanese nel Corso di Studi **Scienze della formazione primaria** (V.O. quadriennale) indirizzo scuola elementare (3 cfu)

Presiede l'Osservatorio permanente per la didattica della Classe 14 Scienze della Comunicazione.

RICERCHE FINANZIATE

- Progetto "Skanderbeg 2000", sostenuto e finanziato dalla Comunità europea;
- Progetto "Kastrioti 3000", sostenuto e finanziato dalla Comunità europea;
- Progetto "Brinjat" (2001-2004), sostenuto e finanziato dalle Amministrazioni della Provincia regionale di Palermo, dei Comuni di Contessa Entellina, Mezzojuso, Palazzo Adriano, Piana degli Albanesi, Santa Cristina Gela;
- Progetto "VATRA - per il dialogo interculturale tra Italia e Balcani " (sub-progetto n.6, nel Progetto Integrato "Infrastrutture Culturali & Territori" presentato all'interno della Linea d'intervento 2.4 "Dialogo e cultura" dell'Accordo di Programma Quadro "Programma di sostegno alla cooperazione regionale italiana ai paesi balcanici" (APQ-Balcani)) stipulato nel 2005 tra il Ministero italiano degli Affari esteri e alcune Amministrazioni regionali attraverso l'OICS (Osservatorio Interregionale Cooperazione Sviluppo)

INCARICHI / CONSULENZE

- Ha coordinato il progetto "Skanderbeg 2000", sostenuto e finanziato dalla Comunità europea, culminato nella produzione di materiali didattici destinati all'insegnamento della lingua albanese nelle scuole dell'obbligo – materne ed elementari – delle comunità albanofone d'Italia.
- Ha coordinato il progetto "Kastrioti 3000", sostenuto e finanziato dalla Comunità europea, teso alla produzione di materiali didattici destinati all'insegnamento della lingua albanese nelle scuole dell'obbligo – medie – delle comunità albanofone d'Italia.
- È stato responsabile scientifico del progetto "Brinjat" (2001-2004), sostenuto e finanziato dalle Amministrazioni della Provincia regionale di Palermo, dei Comuni di Contessa Entellina, Mezzojuso, Palazzo Adriano, Piana degli Albanesi, Santa Cristina Gela, teso alla pubblicazione di sei opere rappresentative della storia, della cultura e della tradizione linguistica degli Albanesi della provincia di Palermo e di un CD-Rom con materiali illustrativi volti alla diffusione ed alla conoscenza delle cultura arbëreshe di Sicilia. Negli anni scolastici 2000-07 ha coordinato i corsi di formazione per docenti degli Istituti comprensivi di Piana degli Albanesi, Mezzojuso, Palazzo Adriano e Contessa Entellina.
- Ha fatto parte del Consiglio dei Docenti del Dottorato internazionale di ricerca in Filologia e Linguistica albanese (sede amministrativa: Università della Calabria, altre Università partecipanti: Lecce, Firenze, Palermo, Scutari, Prishtina e Tirana);
- Ha fatto parte del Consiglio dei Docenti del Master di II livello per operatori linguistici e culturali di area arbëreshe, istituito su iniziativa congiunta delle Università della Calabria e della Basilicata (2004)

- È stato Responsabile del coordinamento scuole estive internazionali previste e realizzate nell'ambito del progetto VATRA - per il dialogo interculturale tra Italia e Balcani sub-progetto n.6, nel Progetto Integrato "Infrastrutture Culturali & Territori" presentato all'interno della Linea d'intervento 2.4 "Dialogo e cultura" dell'Accordo di Programma Quadro "Programma di sostegno alla cooperazione regionale italiana ai paesi balcanici" (APQ-Balcani).
- E' delegato del Preside della Facoltà di Scienze della Formazione presso il Comitato tecnico scientifico del Centro Linguistico D'Ateneo.
- Con Nota Rettoriale (prot. 95189) del 17.12.2008 è stato nominato delegato del Rettore per la Fondazione "Convitto Saluto".

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Dal 1998 è socio dell'AIESEE (Associazione Internazionale di Studi del Sud-Est Europeo) di cui è stato eletto vicepresidente nazionale dall'assemblea dei soci riunitasi il 9 dicembre 2009;

dal 1996 dirige la collana *Albanica* fondata dal prof. Antonino Guzzetta nel 1978.

dal 1999 è socio del Sodalizio Glottologico Milanese;

dal 2007 è componente del comitato di redazione della rivista "Hulli i dritës";

fa parte del consiglio di amministrazione della Fondazione Universitaria "Francesco Solano" istituita presso l'Università della Calabria;

dal 2011 è componente del comitato di redazione della rivista "Shêjzat-Le Pleiadi";

dal 2012 è direttore responsabile della rivista di albanologia italiana "Res Albanicae", di cui è anche co-fondatore;

dal 2012 dirige la collana *Biblioteka e klasikëve arbëreshe* pubblicata dalla casa editrice OMBRA GVG nella quale sono ospitate le opere dei classici della letteratura arbëreshe.

dal 2020 fa parte del comitato di redazione della rivista *Studi sull'Oriente Cristiano*.

PUBBLICAZIONE

2020

- Matteo Mandalà (2020). Aspetti e momenti della formazione giovanile di Luigi Pirandello e di Giuseppe Schirò. SHËJZAT, p. 131-173, ISSN: 2517-9624
- Matteo Mandalà (2020). Gli Albanesi in Istria (secc. XV-XVIII). In: Symbiosis on the shores of the Adriatic Sea. Encounters and dialogues among cultures. SHËJZAT, p. 25-123, Pleiades, ISSN: 2517-9624, Zadar (Zara), 3-5 ottobre 2019
- Matteo Mandalà (2020). MBI MËRGIMIN ARBËRESH NË ITALI (SHEK. XIV-XVIII). In: (a cura di): Ismajli R; Mansaku S; Altinari F; Basha E; Rugova B, STUDIMET ALBANISTIKE NË ITALI ALBANISTIC STUDIES IN ITALY GLI STUDI ALBANISTICI IN ITALIA. p. 129-164, Prishtina: Akademia e Shkencave dhe e Arteve e Kosovës, ISBN: 978-9951-26-020-6, Prishtina, 22-23 ottobre 2019

2019

- Matteo Mandalà, (2019). Arbërishtja në rrjedhë të shekujve, Tiranë: Naimi - Shtëpi botuese dhe studio letrare, ISBN: 978-9928-234-37-7
- Mandalà, M., & Gurga, G. (2019). Aspetti e momenti dell'albanologia contemporanea. Tiranë: Naimi – Shtëpi botuese e studio letrare, ISBN 978-9928-234-33-9

2018

- Matteo Mandalà, (2018). Ismail Kadare Mes së vërtetës së artit dhe mashtrimit të realitetit. Përktheu dhe redaktoi Gëzim Gurga, Tiranë: [Onufri](#), pp. 5-146, ISBN 978-9928-261-03-8
- Matteo Mandalà, (2018). Jeronim De Rada Portret artisti në rini, Tiranë: Naimi – Shtëpi botuese e studio letrare, ISBN 978-9928-234-11-7
- Matteo Mandalà, (2018). Studime albanologjike: filologjike-letrare dhe historiko-kulturore. p. 5-336, Tirana:Naimi - Shtëpi botuese dhe studio letrare, ISBN: 9789928234254

2017

- Matteo Mandalà, (2017). Kadare e të tjerët: shembuj leximesh autoriale, in Ismail Kadare, Tri prova mbi letërsinë botërore (Eskil, Dante, Shekspir), [Onufri](#), pp. V-XV ISBN: 978-9928-226-88-4
- Matteo Mandalà, (2017). Kadare e gli altri: esempi di letture d'autore. SHËJZAT, vol. 3-4, p. 33-42, ISSN: 2517-9624
- Matteo Mandalà, (2016). Për botimin kritik të variantit në dorëshkrim të romanit Dimri i vetmisë së madhe të Ismail Kdaresë. SHËJZAT, vol. 1-2 janar-qershor, p. 224-241, ISSN: 2517-9624
- Matteo Mandalà, (2017). "Gli archivi ecclesiali e la memoria storico-culturale degli Arbëreshë. Un bilancio di tre decenni di ricerche". In: (a cura di): Ndreca A, L'Albania nell'archivio di Propaganda Fide. p. 213-261, ISBN: 9788840150451

2016

- **Matteo Mandalà, (2016). “Për një botim kritik të Nëpunësit të pallatit të ëndrrave. Shënime paraprake” in Kadare, leximi dhe interpretimi (ese dhe studime në tetëdhjetëvjetorin e lindjes). Përmbledhje e përgatitur nga Ardian Ndreca, Tiranë: [Onufri](#), pp. 13-52 ISBN:**

9928-186-47-8

• **Matteo Mandalà, (2016). Ismail Kadare tra la verità dell'arte e l'inganno della realtà (parte prima). STUDIA ALBANICA, p. 3-25, ISSN: 0585-5047**

Matteo Mandalà, (2016). Ismail Kadare tra la verità dell'arte e l'inganno della realtà (parte seconda). STUDIA ALBANICA, p. 3-46, ISSN: 0585-5047

- Matteo Mandalà, (2016). Për botimin kritik të variantit në dorëshkrim të romanit Dimri i vetmisë së madhe të Ismail Kadaresë. Shëjzat, vol. 1, p. 224-241, ISSN: 2517-9624
- Matteo Mandalà, (2016). Millosau shkodrani. Shënime mbi onomastikën letrare deradiane. In: (a cura di): Mimoza Priku, 200 vjet me De Radën, Konferencë shkencore ndërkombëtare, Studime shqiptare 23. vol. 1, p. 33-60, Shkodër:Universiteti i Shkodrës "Luigj Gurakuqi", ISBN: 978-9928-4341-0-4
- Matteo Mandalà, (2016). Në studion Kadare. Botim kritik i dorëshkrimeve të romanit «Dimri i vetmisë së madhe». vol. 1, p. VII-519, Tiranë: Onufri, ISBN: 978-9928-435-42-2
- Matteo Mandalà, (2016). Mundus vult decipi: mitet e historiografisë arbëreshe. Tirana:Shtëpia botuese e studio Letrare Naimi, ISBN: 978-99-2823-400-1

2015

- Matteo Mandalà, (2015). Padre Giorgio Guzzetta e le origini della costruzione d'identità arbëreshe. Hylli I Dritës, vol. 1, p. 374-425, ISSN: 1816-5885
- Matteo Mandalà, (2015). "Ëmrin tim thoj për ndë shpi": shënime mbi onomastikën millosaike. In: (a cura di): Elvira Lumi, Letërsia dhe kultura arbëreshe. Jeronim De Rada në 200-vjetorin e lindjes, Konferencë shkencore ndërkombëtare. vol. 1, p. 39-52, Universiteti i Elbasanit "Aleksandër Xhuvani", ISBN: 9789928-115-51-5
- Matteo Mandalà, (2015). Letrat e pabotuara të Mitkos për Kamardën: shënime paraprake për botimin e tyre. In: (a cura di): Ali Jashari, Konferencë shkencore ndërkombëtare kushtuar jetës dhe veprës së Thimi Mitkos në 195-vjetorin e lindjes. vol. 1, p. 16-23, Korçë: Universiteti i Korçës "Fan S. Noli"
- Matteo Mandalà, (2015). Mbi formimin rinor të Jeronim De Radës (1822-1837). In: (a cura di): Floresha Dado, Jeronim De Rada. Konferencë shkencore ndërkombëtare kushtuar 200-vjetorit të lindjes. vol. 1, p. 153-194, Tirana:Akademia e shkencave e Shqipërisë, ISBN: 978-99956-10-85-2
- Matteo Mandalà, (2015). Su un catechismo in albanese della seconda metà del '500. Prime ipotesi e questioni preliminari per una futura ricerca. In: (a cura di): Bardhyl Demiraj, Sprache und Kultur der Albaner. Zeitliche und räumliche Dimensionen. vol. 1, p. 419-438, Wiesbaden:Harrassowitz Verlag, ISBN: 9783447-105-187

- Matteo Mandalà, (a cura di) (2015). Arbëreshët: pikënisje ideale e shtegimit mbarëshqiptar. Hylli I Dritës, vol. 1, p. 5-6, ISSN: 1816-5885

2014

- **Matteo Mandalà**, Arbëreshët e fillimet e nacionalizmit shqiptar. In: (a cura di): Meta B., 110 vjet Pavarësi. Aktet e Konferencës Shkencore Ndërkombëtare (Tiranë, më 26-27 nëntor 2012). p. 101-119, Tirana: Qendra e Studimeve Albanologjike - Instituti i Historisë,
- Matteo Mandalà, (2014). L'origine du mythe pélasgique: Girolamo De Rada et Giovanni Emanuele Bidera. STUDIA ALBANICA, p. 3-33, ISSN: 0585-5047
- **Matteo Mandalà**, Ideologjia albaniste dhe Rilindja e parë: aktivitetet e arbëreshëve gjatë shekullit XVIII. In: (a cura di): Zisi R.; Dhima Th, Një Rilindje para Rilindjes. Konferencë shkencore ndërkombëtare albanologjike. p. 7-23, Argirocastro (Gjirokastër):Universiteti "Eqrem Çabej"
- **Matteo Mandalà**, Arbëreshët vunë një gur themeltar në ndërtesën e një kulture shqiptare. In: Çabej Eqrem. (a cura di): Mandalà Matteo, Në botën e arbëreshëve të Italisë. p. 5-11, Tirana:Çabej.

2013

- **Matteo Mandalà**, **Gjurmime** filologjike për letërsinë **romantike** arbëreshe, Shtëpia botuese Naim, Tiranë, 2013, p. 19-373, ISBN 978-9928-109-42-2.
- **Matteo Mandalà**, **Lekë Matranga**: njeriu, koha, vepra. Mbi botimin kritik të varianteve dorëshkrim e të shtypur të veprës "E mbsuame e krështerë" (1592), Ombra GVG, Tiranë, 2013, p. 5-559, ISBN 978-9928-06-053-2

2012

- **Matteo Mandalà**, (2012): Mbi turqizmat në të folmet arbëreshe, in: Rexhep Ismajli (eds.), Shqipja dhe gjuhët e Ballkanit (Albanian and Balkan Languages), Akademia e Shkencave dhe e arteve e Kosovës, Prishtinë 2012, p. 277-287, ISBN 978-9951-615-03-7.
- **Matteo Mandalà**, (2012): Per l'edizione dell'opera omnia di Francesco Antonio Santori, in: Res Albanicae, nr. 1, marzo 2012, Palermo, p. 105-132, ISSN 2279-7173.
- **Matteo Mandalà**, (2012). Profilo storico-antologico della letteratura degli Albanesi di Sicilia. (vol. III**, pp. 7-795). Albanica 25. Palermo: Pitti editore (ITALY). ISBN: 9-788896-569177.

2011

- **Matteo Mandalà**, (2011). Parathënie. In: Mosmarrëveshja. Mbi raportet e Shqipërisë me vetveten. p. 5-10, Tirana:Onufri, ISBN: 978-99956-87-57-1.
- **Matteo Mandalà**, (2011). Note di storiografia arbëreshe contemporanea. In: Miscellanea arbëreshe. p. 17-30, Palermo:Unione dei Comuni.
- **Matteo Mandalà**, (2011). Falsi e identità: il caso "arbëresh". In: Falso e falsi. Prospettive teoriche e proposte di analisi. p. 209-220, Pisa: ETS, ISBN: 9788846728371.
- **Matteo Mandalà**, (2011). Për botimin e veprës letrare të Françesk Anton Santorit. Hylli i Dritës, vol. anno XXXI, janar-shkurt-mars 2011, nr. 1, p. 51-78, ISSN: 1816-5885

2010

- **Matteo Mandalà**, (2010): Skanderbeg vs. Kastrioti. La letteratura albanese assediata, tra revenant e doppi kadareiani, in: Monica Genesin & Joachim Matzinger & Giancarlo Vallone (eds.), The Living Skanderbeg. The Albanian Hero between Myth and History, Verlag Dr. Kova (Orbis - Wissenschaftliche Schriften zur Landeskunde, Band 16), Hamburg 2010, ISBN 978-3-8300-4416-1, pp. 19-39.
- **Matteo Mandalà**, (2010): La vita di un uomo in un palinsesto mai scritto, in Bardhyl Demiraj (ed.), Wir sind die Deinen: Studien zur albanischen Sprache, Literatur und Kulturgeschichte, dem Gedenken an Martin Camaj (1925-1992) gewidmet, Harrassowitz Verlag . Wiesbaden, p. 75-86, ISBN 978-3-447-06221-3.

2009

- **Matteo Mandalà**, (2009): Dy shëtitje tiranase të Besnik Strugës, in Dhurata Shehri (a cura di) Letersia dhe qyteti, Shtëpia botuese: Skanderbeg Books, Tiranë, ISBN: 978-99943-51-46-6, pp. 53-74.
- **Matteo Mandalà**, (2009): Shqip, shqipëtar e shqipëni në Fjalorin e pabotuar (1702) të Francesco Maria da Lecce-s in Marashi A (curatore) Vepra themelore në Albanologji. Aktet e Konferencës Shkencore Ndërkombëtare 18-20 dhjetor 2008, Tiranë, ISBN: 978-99956-45-21-2
- **Matteo Mandalà**, (2009): Alle origini del mito pelasgico: Girolamo De Rada e Giovanni Emanuele Bidera in Opera Omnia di Girolamo De Rada - Opere filologiche e storico-culturali - Fiamuri Arbërit (1883-1887), Rubbettino, ISBN: 978-88-498-2392-9XI, Soveria Mannelli, pp. 9-24.
- **Matteo Mandalà**, (2009): Ismailand-i dhe urat kronotopike kadareane, in Hylli i dritës, 260(1), Shkodër, pp. 66-99.
- **Matteo Mandalà**, (2009). Mundus vult decipi. I miti della storiografia arbëreshe, Secondo edizione. Università della Calabria. Dipartimento di Linguistica, Sezione di Albanologia. ISBN: 9788896513033 Palermo: (Italy).
- **Matteo Mandalà**, (2009): Sul sistema verbale della parlata arbëreshe di Contessa Entellina in Von Zuständen, Dynamik und Veränderung bei Pygmäen und Giganten (festschrift für Walter Breu zu seinen 60. Geburtstag, Universitätsverlag Dr. N.

Brockmeyer Diversitas Linguarum²⁵, ISBN:978-3-8196-0744-8, Costanz, pp. 245-259.

• Matteo Mandalà, (2009): Porosia e papërbushur e Eqrem Çabej-it dhe fi lologjia shqiptare në mjedisin arbëresh, Studime Albanologjike, I, Universiteti i Tiranës - Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë, Tiranë, pp. 56-67.

2008

• Matteo Mandalà, (2008). Urat kronotopike kadareiane, prefazione a Ismail Kadare, Vepra, vëll. 10, *Ura me tri harqe*, Onufri, Tiranë, 2008.

• Matteo Mandalà, (2008). Liriche di Trifonio Guidera, Edizione critica. Albanica 29. Palermo: Grafi che Renna.

• Matteo Mandalà, (2008). Kështjella e letërsisë dhe themelet e poetikës kadareiane, prefazione a Ismail Kadare, Vepra, vëll. 3, *Rrethimi*, Onufri, Tiranë, 2008.

2007

• Matteo Mandalà, (2007). Kënga e sprasëme e Ballës (Il Canto ultimo di Bala) di Gabriele Dara junior, Edizione critica. (vol. 1, pp. 1-400). Albanica 27. Palazzo Adriano: Grafi che Geraci.

• Matteo Mandalà, (2007). L'osservanza del rito presso gli Albanesi d'Italia perché giovino a se stessi e a tutta la Chiesa. Di P. Giorgio Guzzetta. (vol. 1, pp. 5-26). Palermo: (Italy).

• Matteo Mandalà, (2007). Mundus vult decipi. I miti della storiografi a arbëreshe, Mirror A.C., . Palermo: (Italy).

• "Gabriele Dara junior: un profilo bio-bibliografico e storico-culturale" in "Hylli i Dritës", n. 3, 2007, pp. 26-36, Shkodër.

• Matteo Mandalà, (2007). Profilo storico-antologico della letteratura degli Albanesi di Sicilia. (vol. II**, pp. 7-795). ISBN: 88-8241-253-9. Albanica 24. Caltanissetta: Salvatore Sciascia editore (Italy).

2006

• Matteo Mandalà, (2006). Për botimin kritik të Kënkës së sprasëme të Ballës: shënime fi lologjike paraprake. Studime Filologjike. vol. 3-4, pp. 5-34 ISSN: 0563-5780.

• Matteo Mandalà, (2006). Vepra e pabotuar e at Gjergj Guxetës dhe fi llimet e albanologjisë në shek. XVIII. Studime Filologjike. vol. 1-2, pp. 11-41 ISSN: 0563-5780.

• Matteo Mandalà, (2006). Gjurmime fi lologjike. Për letërsinë e vjetër arbëreshe. (vol. 11, pp. 5-385). ISBN: 99927-33-74-8. Tirana: Çabej.

- La Sicilia, il Mediterraneo, i Balcani storia, culture, lingue, popoli, Atti delle Giornate di Studio Palermo, 7-9 settembre 2006 a cura di Matteo Mandalà Palermo, A.C. Mirror, 2006

2005

- Matteo Mandalà, (2005). Un'opera inedita di Nicolò Figlia. Biblos. vol. 26, pp. 53-113.
- Matteo Mandalà, (2005). Strukturat e rrëfi mit në dramën Besa të Sami Frashërit. Biblos. vol. 26, pp. 19-32 in corso di stampa anche nel volume Sami Frashëri - 100 vjet pas, Manifestim shkencor-kulturor, Shkup, 19-21 novembre 2004.
- Matteo Mandalà, (2005). Il Leksiko di Nicolò Chetta e i turchismi nell'arbëresh. In: Maria Caterina Ruta a cura di. Le parole dei giorni. Scritti per Nino Buttitta. (vol. I, pp. 69-82). ISBN: 88-389-1958-5. Palermo: Sellerio (Italy).
- Matteo Mandalà, (2005). Gjurmimet leksikografi ke në mjedisin arbëresh të Sicilisë. In: Akademia E Shkencave e Shqipërisë. Leksikografia shqipe. Trashëgimi dhe perspektivë. (vol. I, pp. 82-103). ISBN: 99943-763-0-6. Tirana: Instituti i Gjuhësisë dhe i Letërsisë.
- Matteo Mandalà, (2005). Pietro P. Rodotà e Paolo M. Parrino e la costruzione d'identità degli arbëreshë nel sec. XVIII. In: Monica Genesin und Joachim Matzinger. Albanologische und balkanologische Studien. Festschrift für Wilfried Fiedler. (vol. I, pp. 227-250). ISBN: 3-8300-1590-9. Hamburg: Kovac.
- Matteo Mandalà, (2005). Paolo Maria Parrino e le origini dell'ideologia albanista. In: Pietro Di Marco E Alessandro Musco. Aspetti della cultura bizantina ed albanese in Sicilia. (vol. 10, pp. 1-60). Testi e studi dalle culture euromediterranee. Palermo: Officina di Studi Medievali. Machina Philosophorum.
- Matteo Mandalà, (2005). Profilo storico-antologico della letteratura degli Albanesi di Sicilia. (vol. I**, pp. 7-716). ISBN: 88-8241-213-X. Albanica 23. Caltanissetta: Salvatore Sciascia editore (Italy).

2004

- Matteo Mandalà, (2004). Mbi Nicolò Figlia-n dhe mbi një vepër të tij të pabotuar: Vajtim' i Zonjësë Shën Mëri Virgjërë mbi Malt Kalvarie (1755). Romania Orientale. vol. XVII, pp. 181-205 ISSN: 1121-4015. Contributi italiani al IX Congresso Internazionale dell'Association Internationale d'Études du Sud-Est Européennes Tirana, 30 agosto – 3 settembre 2004. a cura di Alberto Basciani e Angela Tarantino.
- Matteo Mandalà, (2004). Vajtim' i Zonjësë Shën Mëri Virgjërë mbi Malt Kalvarie: vepër e pabotuar (1755) e Nicolò Figlia-s. Studime Filologjike. vol. 3-4, pp. 109-150 ISSN: 0563-5780. Edizione critica del manoscritto.
- Matteo Mandalà, (2004). Çështje paraprake të botimit të veprave të Zef Skiroit. In: Francesco Altimari E Fiorella De Rosa. Atti del III Seminario internazionale di Studi Albanesi. (vol. 13, pp. 287-325). ISBN: 88-7458-027-4. Cosenza: CELUC (Italy).
- Matteo Mandalà, (2004). Gli antichi insediamenti in Italia della comunità albanese e sua recente emigrazione. In: Antonio Tagarelli a cura di. Studio antropologico della comunità arbëreshe della provincia di Torino. (pp. 21-33). Torino: CNR Calabria - Provincia di Torino.

- Matteo Mandalà, (2004). Testi letterari in albanese di Nicolo' Chetta. (pp. VI-CXXVIII-5-222). Albanica 22. Caltanissetta: Salvatore Sciascia (Italy).
- Matteo Mandalà, (2004). Il Likasë di Gioacchino Chiarchiaro. (pp. VII-XLIV-111). Albanica 20. Caltanissetta: Salvatore Sciascia (Italy).
- Matteo Mandalà, (2004). E mbsuame e krështerë di Luca Matranga. Edizione critica dei tre manoscritti e dell'edizione a stampa (1592). (pp. VII-XVI-1-572). Albanica 21. Caltanissetta: Salvatore Sciascia (Italy).
- Matteo Mandalà, (2004). Studi di storia della letteratura albanese. Di Gaetano Petrotta. (vol. I, pp. 15-24). vol. I: Popolo, lingua e letteratura albanese Albanica 18/I vol II: Svolgimento storico della cultura e della letteratura albanese Albanica 18/II. Palermo: AC. Mirror (Italy).
- Matteo Mandalà, (2004). Opere. Di Ignazio Gattuso. (vol. I, pp. XIII-XXXII). ISBN: 88-498-0803. voll. I-III, a cura di Matteo Mandalà, Pietro di Marco, Giuseppe Di Miceli. Soveria Mannelli: Rubbettino (Italy).

2003

- Matteo Mandalà, (2003). Për një interpretim të poemave dhe të poetikës së De Radës. Studime Filologjike. vol. 3-4, pp. 15-43 ISSN: 0563-5780.
- Matteo Mandalà, (2003). Për një interpretim të poemave dhe të poetikës së De Radës. In: Akademia E Shk. E R. Sh. De Radës në 1000-vjetorin e vdekjes. (pp. 325-350). Tiranë: Akademia e Shkencave e Shqipërisë.
- Matteo Mandalà, (2003). Nicolo' Chetta. Nel bicentenario (1803-2003). (pp. 7-125). Albanica 14. Collana di Albanistica. Palermo: A.C. Mirror.
- Matteo Mandalà, (2003). Due varianti inedite del c. E.XIII del Codice Chieutino. Cinque secoli di cultura albanese in Sicilia. Palermo, 16-19 maggio 2002. (vol. Albanica 19, pp. 373-395). Giornate di studi offerte a Antonino Guzzetta, Atti del XXVIII Congresso Internazionale di Studi Albanesi, a cura di Matteo Mandalà, Ac. Mirror,.
- Matteo Mandalà, (2003). Gjuha letrare shqipe dhe dialektet arbëreshë të Sicilisë. Konferenca shkencore: shqipja standarde dhe shoqëria shqiptare sot. (pp. 142-146). Akademia e Shkencave e Shqipërisë – Instituti i Gjuhësisë dhe i Letërsisë.
- Matteo Mandalà, (2003). Albanesi in Sicilia. Di F. Giunta, G. Valentini, A. Guzzetta, M. La Piana, M. Mandalà. Albanica 18. Palermo: AC. Mirror (ITALY).
- Matteo Mandalà, (2003). Studi albanesi (storici, folklorici, linguistici. Di Giuseppe Crispi. (vol. 3, pp. 13-22). Studi e Testi Albanesi 3 a cura di Matteo Mandalà. Palermo: AC. Mirror.

2002

- Matteo Mandalà, (2002). Le lettere di Luigi Pirandello a Giuseppe Schirò (1886-1890. In: Antonino Perniciaro, Filomena Capobianco, Cristina Angela Iacono. Peppino mio. Lettere di Luigi Pirandello a Giuseppe Schirò (1886-1890). (pp. 9-36). Enna: Biblioteca-Museo "Luigi Pirandello" di Agrigento (Italy).

- Matteo Mandalà, (2002). Introduzione. In: Nicolo' Chetta. Tesoro di notizie su de' Macedoni. (pp. 11-24). a cura di Matteo Mandalà, Trascrizione di Giuseppa Fucarino. Palermo: Helix Media.
- Matteo Mandalà, (2002). Jeta dhe vepra e Lekë Matrangës sipas të dhënave të reja arkivore dhe bibliografi ke. In: a cura di Francesca Di Miceli e Matteo Mandalà. Studi in onore di Antonino Guzzetta. (pp. 265-292). Palermo: Helix Media.
- Matteo Mandalà, (2002). Introduzione. In: Giuseppe Schiro' Di Modica. Ujë Lumi. Vjershe. (pp. 5-8). Palermo: Comune di Piana degli Albanesi (Italy).
- Matteo Mandalà, (2002). La tradizione manoscritta e a stampa dei canti sacri siculo–arbëreshë. Musica e paraliturgia degli Albanesi di Sicilia. 28 aprile 2002. Atti della giornata di Studi, Mezzojuso, Sala Convegni del Castello, (a cura di Girolamo Garofalo,).
- Matteo Mandalà, (2002). Alcune osservazioni sul dialetto arbëresh di Mezzojuso attraverso le opere di Nicolò Figlia. V Centenario della stipula dei Capitoli di Mezzojuso. Mezzojuso, 3 dicembre 2001. (pp. 67-95). Atti del convegno a cura di Pietro Di Marco.
- Matteo Mandalà, (2002). Saggio di storia municipale di Sicilia ricavata dai monumenti contemporanei. Di Nicolo' Buscemi. (pp. 7-11). riproduzione anastatica dell'edizione del 1842. Palazzo Adriano: Comune di Palazzo Adriano.

2001

- Matteo Mandalà, (2001). Due canti tradizionali albanesi di Sicilia. In: a cura di Girolamo Garofalo. Canti bizantini di Mezzojuso. 2. Rielaborazioni per voci liriche e banda di Salvatore Di Grigoli. (pp. 11-12). Palermo: (Italy).
- Matteo Mandalà, (2001). Vepra letrare e Zef Skiro-it. (vol. 2, pp. 9-347). Transkriptimin, shkrimet hyrëse dhe përgatitjen për shtyp Matteo Mandalà. Prishtina (Kosova): Faik Konica.
- Matteo Mandalà, (2001). Vepra letrare e Zef Skiro-it. (vol. 4, pp. 9-380). Transkriptimin, shkrimet hyrëse dhe përgatitjen për shtyp Matteo Mandalà. Prishtina: Faik Konica.
- Matteo Mandalà, (2001). Vepra letrare e Zef Skiro-it. (vol. 3, pp. 9-250). Transkriptimin, shkrimet hyrëse dhe përgatitjen për shtyp Matteo Mandalà. Prishtina: Faik Konica.
- Matteo Mandalà, (2001). Vepra letrare e Zef Skiro-it. (vol. 1, pp. 75-466). Transkriptimin, shkrimet hyrëse dhe përgatitjen për shtyp Matteo Mandalà. Prishtina: Faik Konica.

2000

- Matteo Mandalà, (2000). L'arbëresh e i turchismi in albanese. Romania Orientale. vol. XIII, pp. 181-194 ISSN: 1121-4015. România Orientale. Nuovi studi balcanici. Contributi italiani all'VIII Congresso Internazionale dell'Association Internationale d'Études Sud-Est Européennes Bucarest, agosto 1999 a cura di Angela Tarantino e Luisa Valmarin, Bagatto Libri editore, Roma, 2000.
- Matteo Mandalà, (2000). Jeta dhe vepra e Lekë Matrangës sipas të dhënave të reja arkivore dhe bibliografi ke. Studime

Filologjike. vol. 1-2/2000, pp. 79-115 ISSN: 0563-5780.

• Matteo Mandalà, (2000). Le comunità albanesi in Italia (secc. XV-XVIII). In: a cura di Antonio Tagarelli. L'etnia arbëreshe del Parco Nazionale del Pollino: Studio genetico-comparativo tra la popolazione arbëreshe e non arbëreshe limitrofa. (pp. 25-39). Soveria Mannelli: Rubbettino (Italy).

• Matteo Mandalà, (2000). Una cronaca nuova per una tragedia antica. In: Giuseppe Schiro' Di Maggio. Poezi dashurie në kohë vdekjeje. (pp. 5-12). Poeti del Mediterraneo 1. Caltanissetta-Roma: Salvatore Sciascia (Italy).

1999

• Matteo Mandalà, (1999). Il "Kroja", poema giovanile di Giuseppe Schirò. In: Matteo Mandalà Ed. Studi in onore di Luigi Marlekaj. (pp. 269-282). Bari: Adriatica Editrice (Italy).

• Matteo Mandalà, (1995). Il Dittionario (1702) di F. M. Da Lecce e i turchismi nell'albanese (secoli XVII-XVIII). In: Antonino Guzzetta a cura di. Albanica. (vol. 10, pp. 27-80). Palermo: Istituto di Lingua e Letteratura albanese.

• Matteo Mandalà, (1999). Il Dittionario italiano-albanese (1702) opera inedita di Francesco M. da Lecce. Miscellanea Franciscana Salentina. Rivista di cultura della Provincia dei Frati Minori di Lecce,. (vol. 12-13, pp. 13-38). Lecce.

1998

• Matteo Mandalà, (1998). Opere di Giuseppe Schiro'. (vol. II, pp. XIX-373). ISBN: 88-7284-608-0. Milo e Haidhe. Soveria Mannelli: Rubettino (ITALY).

• Matteo Mandalà, (1998). Opere di Giuseppe Schiro'. (vol. VIII, pp. XVII-390). ISBN: 88-7284-608-0. Saggi. Soveria Mannelli: Rubettino (Italy).

• Matteo Mandalà, (1998). Opere di Giuseppe Schiro'. (vol. IX, pp. VI-561). ISBN: 88-7284-608-0. Gli Albanesi e la Questione Balcanica. Soveria Mannelli: Rubettino (Italy).

• Matteo Mandalà, (1998). Opere di Giuseppe Schiro'. (vol. I, pp. XCV-237). ISBN: 88-7284-608-0. Kroja, Rapsodie Albanesi. Soveria Mannelli: Rubettino (Italy).

• Matteo Mandalà, (1998). Opere di Giuseppe Schiro'. (vol. III, pp. XXVI-234). ISBN: 88-7284-608-0. Vistari, Te dheu i huaj (ed. del 1900). Soveria Mannelli: Rubettino (Italy).

• Matteo Mandalà, (1998). Opere di Giuseppe Schiro'. (vol. V, pp. XXXII-407). ISBN: 88-7284-608-0. Këthimi, Mino, Opere teatrali, Mantneer. Soveria Mannelli: Rubettino (Italy).

• Matteo Mandalà, (1998). Opere di Giuseppe Schiro'. (vol. VII, pp. XII-321). ISBN: 88-7284-608-0. Liriche sparse, Canti della Battaglia, Canti del Littorio. Soveria Mannelli: Rubettino (Italy).

• Matteo Mandalà, (1998). Opere di Giuseppe Schiro'. (vol. VI, pp. XVII-438). ISBN: 88-7284-608-0. Prose e canti sacri.

Soveria Mannelli: Rubettino (Italy).

- Matteo Mandalà, (1998). Opere di Giuseppe Schiro'. (vol. IV, pp. XV-399). ISBN: 88-7284-608-0. Te dheu i huaj (ed. del 1940). Soveria Mannelli: Rubettino (Italy).

1997

- Matteo Mandalà, (1997). L'opera inedita di Francesco M. Da Lecce: Il „Dittionario italiano-albanese” (1702)”. Atti del II Seminario Internazionale di Studi Albanesi. S. G. di Cerzeto – S. Cosmo Alba., 8-10 giugno 1994. (vol. II, pp. 243-270). a cura di Francesco Altimari.

1996

- Matteo Mandalà, (1996). Sviluppi demografici a Piana degli Albanesi (secc. XVI-XVIII). (pp. 5-44). Biblos. Palermo: Comune di Piana degli Albanesi (Italy).
- Matteo Mandalà, (1996). Le poesie inedite di Carlo Dolce. (pp. V-XIV-1-29). Biblos. Palermo: Comune di Piana degli Albanesi.
- Matteo Mandalà, (1996). Una quarta versione inedita del Milo e Haidhe di Giuseppe Schiro'. Nuovi orientamenti della linguistica e della letteratura albanesi. Palermo, 24-28 novembre 1992. (vol. XVIII, pp. 95-138). Atti del XVIII Congresso Internazionale di Studi Albanesi, a cura di Antonino Guzzetta.

1995

- Matteo Mandalà, (1995). Il codice chieutino di Nicolo' Figlia. (pp. XVII-XCVIII-1-606). edizione critica e concordanza del manoscritto. Palermo: Comune di Mezzojuso (Italy).
- Matteo Mandalà, (1995). Un'opera inedita di Nicolò Chetta: il Fragmentum Lyricæ Sacræ. Lingua, mito, storia, religione, cultura tradizionale nella letteratura albanese della Rilindja. Palermo, 25-28 novembre 1991. (vol. XVII, pp. 181-225). Atti del XVII Congresso Internazionale di Studi Albanesi, a cura di Antonino Guzzetta.

1993

- Matteo Mandalà, (1993). Sul motivo della besa nella letteratura albanese. Gli Albanesi d'Italia e la “Rilindja” Albanese. Palermo, 24-28 novembre 1990. (vol. xvi, pp. 151-189). Atti del XVI Congresso Internazionale di Studi Albanesi, a cura di Antonino Guzzetta.
- Matteo Mandalà, (1993). „Palimpsest” di Martin Camaj. Atti del I Seminario internazionale di Studi Albanesi. Rende–San Demetrio Corone, 7-8 giugno 1991. (vol. I, pp. 155-165). Studi Albanesi in onore di Francesco Solano, (a cura di Francesco

1992

- Matteo Mandalà, (1992). La Diaspora e il Ritorno. Mito, storia e cultura tradizionale nell'opera di Giuseppe Schirò. (pp. 7-490). Albanica 4 (I ed. Palermo, 1990). Palermo: Istituto di Lingua e Letteratura Albanese (Italy).
- Matteo Mandalà, (1992). La parlata arbëreshe di Contessa Entellina (in provincia di Palermo). I Fonologia. (pp. 5-62). Palermo: Istituto di Lingua e Letteratura Albanese (Italy).
- Matteo Mandalà, (1992). L'opera di Nicolò Chetta e la cultura albanologica italo-albanese nel XVIII secolo. Dialetti italo-albanesi e letteratura, Atti del XV Congresso Internazionale di Studi. Palermo, 25-28 novembre 1989. (vol. XV, pp. 87-149).

1991

- Matteo Mandalà, (1991). Alcune osservazioni sulle poesie di Martin Camaj. Albanica - A Quaterly Journal of Albanological Research and Criticism. (vol. 3, pp. 50-59). New Jork.
- Matteo Mandalà, (1991). Kënka të përshpyrtëshme të Shqyptarëvet të Sijilis (Canti sacri delle Colonie Albanesi di Sicilia). Di Giuseppe Schiro'. (pp. 7-26). introduzione (insieme a Antonino Guzzetta) all'edizione anastatica della I ed., Tipografi a Editrice Bideri, Napoli, 1907. Palermo: Renna (Italy).

1990

- Matteo Mandalà, (1990). Lineamenti di storia della lingua letteraria albanese: la questione della lingua nella Rilindja. Sudost-Forschungen. vol. XXII, pp. 5-11 ISSN: 0081-9077. Cosenza.
- Matteo Mandalà, (1990). Poesia popolare e poesia d'arte nella Rilindja. Gli studi e le ricerche degli italo-albanesi. (pp. 5-107). PALERMO: Istituto di Lingua e Letteratura Albanese (Italy).
- Matteo Mandalà, (1990). Sul motivo della gioia nella letteratura italo-albanese della «Rilindja». (pp. 5-57). Radhonjtë e Zjarrit - Quaderni di Zjarri, n. 14, (II ed. Palermo, Albanica 5, 1992). Cosenza: Zjarri (Italy).

1989

- Matteo Mandalà, (1989). L'Università di Piana degli Albanesi. La giurisdizione dei feudi. V Centenario della fondazione di Piana degli Albanesi. Piana degli Albanesi, 7-11 settembre 1988. (vol. I, pp. 93-149). Atti del II Congresso Internazionale sulle minoranze etnico-linguistiche.

1988

- Matteo Mandalà, (1988). I 500 anni della fondazione di Piana degli Albanesi (1488-1988). Breve profilo storico e letterario di un anniversario. Sudost-Forschungen. vol. Band XLVII, pp. 209-222 ISSN: 0081-9077.
- Matteo Mandalà, (1988). Poesia popolare e poesia d'arte nella Rilindja. Gli studi e le ricerche degli italo-albanesi. Gli Albanesi d'Italia e la "Rilindja" Albanese. Palermo, 25-28 novembre 1988. (vol. XIV, pp. 5-115). Atti del XIV Congresso Internazionale di Studi Albanesi, a cura di Antonino Guzzetta.

1987

- Matteo Mandalà, (1987). Luca Matranga e la tradizione linguistica arbreshe attraverso fonti storiografiche inedite. Atti del XIII Congresso Internazionale di Studi Albanesi. Palermo, 26-28 novembre 1987. (vol. XIII, pp. 207-233).

1986

- Matteo Mandalà, (1986). Per una indagine storiografica su Piana degli Albanesi. Atti del Congresso Internazionale di Studi sulle Minoranze Linguistiche. Palermo- Piana degli Albanesi 4-7 dicembre 1. (vol. I, pp. 233-243).

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

a) Ha preso parte con proprie relazioni scritte ai seguenti congressi e seminari:

- I Congresso Internazionale sulle Minoranze etniche e linguistiche, Palermo 4 dicembre 1985, Piana degli Albanesi 5-7 dicembre 1985;
- XIII Congresso Internazionale di Studi Albanesi, Palermo, 26-28 novembre 1987;
- II Congresso Internazionale sulle minoranze etniche e linguistiche, Piana degli Albanesi, 7-11 settembre 1988;
- XIV Congresso Internazionale di Studi Albanesi, Palermo, 25-28 novembre 1988;
- XV Congresso Internazionale di Studi Albanesi, Palermo, 25-28 novembre 1989;
- XVI Congresso Internazionale di Studi Albanesi, Palermo, 24-28 novembre 1990;
- I Seminario internazionale di Studi Albanesi, Rende–San Demetrio Corone, 7-8 giugno 1991;
- XVII Congresso Internazionale di Studi Albanesi, Palermo, 25-28 novembre 1991;
- XVIII Congresso Internazionale di Studi Albanesi, Palermo, 24-28 novembre 1992;
- XIX Congresso Internazionale di Studi Albanesi, Palermo, 24-26 novembre 1993;

- Il Seminario internazionale di Studi Albanesi, San Giacomo di Cerzeto – San Cosmo Albanese, 8-10 giugno 1994;
- XX Congresso Internazionale di Studi Albanesi, Palermo, 26-28 novembre 1994;
- XXI Congresso Internazionale di Studi Albanesi, Palermo, 27-30 novembre 1995;
- XXII Congresso Internazionale di Studi Albanesi, Palermo, 3-5 giugno 1997.
- Oltre Babele. Anno europeo delle lingue 2001. Convegno internazionale “L’Europa delle lingue: politica culturale e metodologie d’insegnamento”, Facoltà di Lingue e letterature straniere dell’Università degli Studi di Catania, Catania, 6 novembre 2001;
- Quinto centenario della stipula dei Capitoli di Mezzojuso, Mezzojuso 3 dicembre 2001;
- Università, Scuole e Minoranze. Il ruolo delle istituzioni universitarie e scolastiche nella formazione delle nuove professionalità richieste dall’applicazione della legge 482/1999. Università della Calabria, 15-16 febbraio 2002.
- “Il Rinascimento nel Sud-Est Europeo”, organizzato dal Comitato Nazionale Italiano dell’AIESEE (Association Internationale d’Études du Sud-Est Européen) e dalla Università della Calabria (Dipartimento di Lingüistica - Sezione di Albanologia - Dipartimento di Storia), Cosenza/Rende, 4-6 settembre, 2003.
- L’influsso dell’italiano sulla grammatica delle lingue minoritarie (problemi morfologici e sintattici) Universität Konstanz Fachbereich Sprachwissenschaft, Costanza, 8 – 11 ottobre 2003.
- Kongresi i alfabetit në Manastir në funksion të standardizimit të gjuhës shqipe, me rastin e 95-vjetorit të Kongresit të Manastirit, Shkup, 18-20 novembre 2003
- Peoples, Etats et Nations dans le Sud-Est de l’Europe sur la longue durée, IXe Congrès International d’Études Sud-Est Européennes, Tirana, 30 agosto-3 settembre 2004 ;
- Sami Frasherri - 100 vjet pas, Manifestim shkencor-kulturor, Shkup, 19-21 novembre 2004.
- Leksikografia shqiptare, Accademia delle Scienze d’Albania, Tirana, 4 dicembre 2004;
- Sviluppo sostenibile per l’Albania, Iniziative scientifiche dell’Ambasciata d’Italia in Albania, 5 dicembre 2004.
- “Giorgio Castriota Skanderbeg nella Storia”, Frascineto, 26 Marzo 2005.
- Buzukus „Missale” und seine Rezeption in unserer Zeit. Nach 450 Jahren. Zweite Deutsch-Albanische kulturwissenschaftliche Tagung, München, 14.-15. Ottobre 2005.
- Konferenca shkencore kushtuar 450-vjetorit të botimit të “Mesharit” të Gjon Buzukut, Akademia e Shkencave e Shqipërisë, Tiranë, 18 nëntor 2005.
- Padre Giorgio Guzzetta e la cultura del suo tempo **Palermo, Piana Degli Albanesi, Santa Cristina Gela 22 - 24 Marzo 2007.**

• Albanian philology: achievements and perspectives” / “Albanologjia e sotme: arritjet dhe perspektiva” / “Contemporary

26-29 settembre

2007 -.

- Studime Filologjike Shqiptare, Akademia e Shkencave dhe e Arteve e Kosovës Akademia e Shkencave e Shqipërisë, 21 – 22 nëntor 2007, Prishtinë.
- “Settimane per la valorizzazione culturale del territorio”, Università “Federico II” di Napoli, Greci, 10 maggio 2008.
- “100 vjet bashkim gjuhësor: Kongresi i Manastirit”, 20 – 22 nëntor 2008, Shkup.
- L’influsso dell’italiano sul sistema del verbo delle lingue minoritarie (Resistenza e mutamento nella morfologia e nella sintassi) Universität Konstanz Fachbereich Sprachwissenschaft, Costanza, 10 – 14 dicembre 2008.
- *La memoria cosmopolita del Mediterraneo. Convegno internazionale Nel X anniversario della Legge 482/99: Rapporto sulle minoranze etnico linguistiche: storia - lingua - cultura - lotte sociali*, Itinerari Gramsciani - XII edizione – Plataci 19 luglio 2009.
- The Lexicon of Identity and Exclusion. On the Concepts of Nation and Homeland from Central to Mediterranean Europe during the Nineteenth Century: Literature, Music and Theatre, October 13, 14 2009 Steri, piazza Marina, 61 - sala Magna
- Letërsia dhe qyteti, Konferencës shkencore ndërkombëtare, Departamenti i Letërsisë, Fakulteti Histori Filologji dhe Aleanca Franceze e Tiranës, Tiranë 07 nëntor 2009.
- *Il passato pesa sul presente. Risorgimento - ruolo della minoranza arbereshe - questione meridionale crisi degli Stati nazionali – federalismo*, **Convegno internazionale: A 150 anni dall’Unità d’Italia**, Itinerari Gramsciani - XIII edizione – Plataci 24 luglio 2010.
- Letërsia e realizmit socialist: Ç’të bëjmë me të? Konferencës shkencore ndërkombëtare, Departamenti i Letërsisë, Fakulteti Histori Filologji dhe Aleanca Franceze e Tiranës, Tiranë 12 nëntor 2010.
- „50 Jahre Albanologie an der Ludwig-Maximilian-Universität München”. Wissenschaftliche Tagung 23.- 25. Juni 2011, München.
- Risorgimento e Mezzogiorno, **Convegno internazionale: A 150 anni dall’Unità d’Italia** Il Trasformismo come forma di sviluppo storico in Italia - Genesi e radicamento del fenomeno dall’Unità all’odierno degrado - Il Brigantaggio: una reazione civile all’annessione senza unità - L’emigrazione: 150 anni di anomalia del Capitalismo nostrano, Itinerari Gramsciani - XIV edizione – Plataci 23 luglio 2011.
- Shqipja dhe gjuhët e Ballkanit (Albanian and Balkan Languages), Konferencë shkencore e mbajtur më 10-11 nëntor 2011 në Prishtinë (Scientific Conferenc held on 10-11 November 2011 in Prishtina).
- **A proposito di razze, Convegno internazionale**, Itinerari Gramsciani - XV edizione – Plataci 21 luglio 2012.
- L’antica Arbëria per la nuova Albania: omaggio culturale degli Arbëreshë d’Italia al centenario dell’Indipendenza albanese 1912-2012, 15-18 novembre 2012, Tirana, Fiera del Libro.
- Një Rilindje para Rilindjes, Konferencë Shkencore Ndërkombëtare Albanologjike Gjirokastër, 22 maj 2013.

“200 vjet me De Radës”, Konferenca Shkencore Ndërkombëtare, Departamenti i Letërsisë, Fakulteti i Shkencave Shkencore dhe Institutit Studimeve Albanologjike, Universiteti “Mikë Prifti” Luigj Gurakuqi, Shkoder, 03 qershor 2014.

- **“Letërsia dhe kultura arbereshe: Jeronim De Rada në 200-vjetorin e lindjes”**. Konferenca Shkencore Ndërkombëtare. Departamenti i Letërsisë–Gazetarisë, Universiteti “Aleksandër Xhuvani”, Elbasan, 4- 5 Qershor 2014.
- “Jeronim De Rada (1814-1903)”. Konferenca Shkencore Ndërkombëtare. Akademia e Shkencave, Tiranë, 11 nëntor 2014.
- Në 200-vjetorin e lindjes së Jeronim De Radës. Tryezë shkencore - Akademia e Shkencave dhe e Arteve e Kosovës Seksioni i Gjuhësisë dhe i Letërsisë, Prishtinë, 21 nëntor 2014.
- “L’Albania nell’Archivio di Propaganda Fide”. Convegno internazionale in preparazione del IV centenario della Fondazione di Propaganda Fide, Pontificia Università Urbaniana, Roma, 26-27 Ottobre 2015.
- Ha moderato il convegno internazionale “Shekulli i Kadaresë” dedicato a Ismail Kadare in occasione del suo 80° compleanno, Gjirokastrë, 14 maj 2016.
- Ha moderato il convegno internazionale “Il contributo di At Gjergj Guzzetta all’albanologia”, Piana degli Albanesi, 20 novembre 2016.
- Studimet albanistike në vendet ku flitet gjermanisht, Konferencë shkencore ndërkombëtare, Akademia e Shkencave dhe e Arteve e Kosovës, Prishtinë, 26-27 tetor 2017.
- *Qytetërimi i Voskopojës dhe shekulli i iluminizmit në Ballkan (1767-2017)*, Konferencë shkencore ndërkombëtare, Akademia e Shkencave e Shqipërisë, Tiranë 13-14 nëntor 2017.
- “Mërgimi arbëresh në Itali sipas burimeve arkivore italiane (shek. XIV-XVIII)”, Lectio Magistralis in occasione del 550° anniversario della morte di Giorgio Castriota Skanderbeg, Tirana, maggio 2018.
- *Francesco A. Santori: la sua opera e il suo tempo. L’apporto dello scrittore e del francescano arbëresh alla letteratura, alla lingua e alla “Rinascita” nazionale. Conferenza internazionale, Cerzeto, Santa Caterina Albanese, Università della Calabria, 15-16-17 settembre 2019.*
- Symbiosis on the shores of the Adriatic Sea. Encounters and dialogues among cultures, University of Zadar, Croatia, 3 -5 October 2019
- Studimet Albanistike në Itali, Konferencë shkencore ndërkombëtare, Akademia e Shkencave dhe e Arteve e Kosovës, Prishtinë, 22-23 tetor 2019.

AMBITI DI RICERCA

Gli interessi di ricerca abbracciano gli ambiti propri dell'albanologia contemporanea, con particolare riguardo per la tradizione culturale, letteraria e linguistica siculo-albanese e ai suoi innegabili contatti con l'area albanofona balcanica. Una speciale attenzione hanno richiamato gli studi filologici nella prospettiva di una revisione radicale e completa delle fonti letterarie e linguistiche pervenute dalla tradizione e della loro restituzione in chiave moderna e secondo una rigorosa analisi filologica dei testi. In tale contesto si iscrivono le edizioni critiche delle opere edite e inedite, a stampa e manoscritte, di area siciliana e quelle di più pertinenza balcanica. E' grazie a tale scopo che coordina la sezione siciliana del progetto editoriale BETA (Biblioteca Elektronike me Tekste Arbëreshe/ Shqipe) finalizzato all'edizione critica dei testi editi ed inediti arbëreshë e del correlato programma relativo alla creazione di un archivio elettronico del lessico dei testi letterari arbëreshë e alla elaborazione di un dizionario della lingua poetica albanese della Rilindja. Non secondari sono gli interessi di carattere più propriamente linguistico e dialettologico, che costituiscono una continuità negli studi e nelle ricerche tradizionalmente condotte presso la cattedra albanologica di Palermo. Un altro ambito è costituito dalla rivisitazione critica dell'imponente letteratura

storiografica e del discorso che ne è scaturito, del quale in particolare sono stati esaminati temi e indirizzi ispirati a una mitografia ideologizzata. Per ciò che concerne l'analisi letteraria, si segnalano interessi volti a segnalare il notevole contributo offerto alla storia letteraria albanese dagli scrittori e poeti arbëreshë antichi, moderni e contemporanei, nonché i numerosi saggi dedicati agli scrittori albanesi più significativi del secondo dopo guerra, in particolare a Martin Camaj e a Ismail Kadare.