

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** GIULIA  
**Cognome** DE SPUCHES  
**Recapiti** viale delle scienze, ed.15, stanza 606  
**E-mail** giulia.despuches@unipa.it  
gspuch@gmail.com

## FORMAZIONE TITOLI

- 1991, Borsa di studio annuale del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'ambito della tematica: Scienza, tecnologia, beni culturali.
- Aix en Provence, 23-28 settembre 1991, "Cycle de Formation Doctorale" organizzato dall'Università di Provenza, dal titolo "Pouvoirs et Sociétés en Méditerranée moderne et contemporaine" sotto la guida del prof. Robert Ilbert.
- Genova, 4-9 maggio 1992, borsa dell'A.Ge.I. per la partecipazione al XXVI Congresso Geografico Italiano.
- Aix en Provence, 2-6 novembre 1992, "Cycle de Formation Doctorale" organizzato dall'Università di Provenza, dal titolo "Méditerranée et Orientaliste" sotto la guida del prof. Robert Ilbert.
- Lausanne, 27 marzo - 26 aprile 1994, corso di perfezionamento su "L'évolution des réseaux urbains en Europe" sotto la guida del prof. Jean-Bernard Racine.
- Firenze, 14-18 novembre 1994, borsa per il Corso di aggiornamento per l'Associazione Geografi Italiani presso la Scuola di Geodesia, Topografia e Cartografia dell'Istituto Geografico Militare.
- 1996, il 29 ottobre consegue il titolo di Dottore di ricerca in Geografia urbana e organizzazione territoriale - 8° ciclo - presso l'Università di Catania.

## ATTIVITA' DIDATTICA

- Insegna *Geografia* nel corso di Lettere moderne nel corso di Lettere
- Insegna *Geografia culturale* nel corso di Studi Storici e Geografici (Laurea Magistrale) (fino al 2014-2015 e di nuovo dal 2018-2019).
- Insegna *Geografia urbana e organizzazione territoriale* nel corso di Studi Storici e Geografici (Laurea Magistrale) (dal 2015-2016 e fino al 2017-2018).
- Insegna *Geopolitics of Migration* nel corso di Cooperazione e sviluppo
- Insegna *Geography of Migration* nel corso di Sviluppo Economico, Cooperazione Internazionale e Migrazioni

## RICERCHE FINANZIATE

- PRIN 2007: "Geografie del contatto culturale nella città cosmopolita: Palermo e le sue zone di contatto". Coordinatore nazionale: *Vincenzo Guarrasi*. La sottoscritta è inserita nell'unità locale di Palermo.
- PRIN 2005: "La «città pubblica» come laboratorio di progettualità. La produzione di Linee guida per la riqualificazione sostenibile delle periferie urbane". Coordinatore nazionale: *Paola Di Biagi*. La sottoscritta è inserita nell'unità locale con una ricerca che ha come sottotitolo: "Riqualificazione sostenibile dell'edilizia residenziale pubblica per la centralizzazione e valorizzazione delle periferie". Coordinatore dell'unità locale di Palermo: Maurizio Carta.
- Progetto di Ricerca finanziato con fondi di Ateneo (ex quota 60%) anno 2005 - dal titolo: Rappresentare la città. Uno sguardo sul cinema e sui grandi eventi.
- Progetto di Ricerca finanziato con fondi di Ateneo (ex quota 60%) anno 2006 - dal titolo: Periferie: immagini composite, realtà complesse.
- Progetto Nazionale su "Sistemi Locali Territoriali" (SLoT), gruppo di ricerca nazionale cofinanziato dal MURST e coordinato dal prof. Giuseppe Dematteis (Università di Torino); l'unità locale di Palermo, coordinata dal prof. Vincenzo Guarrasi, si occupa di "Rappresentazioni, immagini, visioni: teorie, metodi, politiche.
- Nucleo di Programmazione per il riuso dell'ex Ospedale Psichiatrico "P.Pisani" di Palermo per la progettazione ed esecuzione di azioni tese alla definizione di un programma negoziato per il riuso dell'area, ivi comprese le azioni di facilitazione e mediazione interistituzionale
- Progetto regionale: Convenzione con l'Assessorato Territorio e Ambiente della Regione Siciliana, Ufficio Piano Territoriale Urbanistico Regionale (PTUR) per la parte "Dinamiche demografiche, contesti insediativi e paesaggi geografici".
- Progetto Nazionale "Logica cartografica e Sistemi Informativi Geografici" promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. Responsabile: prof. Vincenzo Guarrasi.
- Progetto Strategico "Il «sistema» Mediterraneo: radici storiche e culturali, specificità nazionali" promosso dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, Comitato Nazionale per le Scienze Storiche, Filosofiche e Filologiche. Unità di ricerca n.20: Trasformazioni territoriali e movimenti di popolazione nel Mediterraneo. Responsabile: prof. Vincenzo Guarrasi.

## ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

A.Ge.I.

Società Geografica Italiana

Società degli Studi Geografici

## PUBBLICAZIONE

1. DE SPUCHES G., "Le esposizioni universali: spazialità e politiche di rappresentazione", in *Ricerche storiche*, anno XLIV, numero 1-2, 2015, pp. 105-115.
2. DE SPUCHES G., "Maredolce: l'invisibilità di un paesaggio reale. Geografie e memorie di un territorio", in Barbera G., Boschiero P., Latini L. (a cura di), *Maredolce-La Favara*, Fondazione Benetton, 2015, pp. 169-173.
3. DE SPUCHES G., "Abitare la diaspora in Europa. Il *graphic novel* come forma di geopolitica popolare", in *Geotema*, n.50, 2016, pp. 78-84.
4. DE SPUCHES G., "I detriti dell'anima. Geografie musicali diasporiche nel Mediterraneo", in Dell'Agnese E. e Tabusi M. (a cura di), *La musica come geografia: suoni, luoghi, territori*, Società Geografica Italiana, Roma, 2016, pp. 37-47.
5. DE SPUCHES G., "Sguardi di genere nel Sud Africa post-apartheid. Zanele Muholi e le immagini del mancante", in *Geotema*, n.53, 2017, pp. 23-28.
6. DE SPUCHES G., PICONE M., GRANÀ N., "Da vuoto urbano a verde pubblico: un caso di *commoning* a Partinico (Palermo)", in *ACME*, 2018, 17(2), pp. 402-426.
7. DE SPUCHES G. et al., "Introduzione a «Il Mediterraneo, per una geografia critica della frontiera»", in *Atti del XXXII Congresso Geografico*, A.Ge.I. Roma, 2019, pp. 1359-1363.
8. DE SPUCHES G. et al., "Manifesto. E l'Europa disumanizzò sé stessa", in *Atti del XXXII Congresso Geografico*, A.Ge.I. Roma, 2019, pp. 1385-1388.
9. DE SPUCHES G. *E l'Europa disumanizzò se stessa*, performance teatrale, in "I volumi del futuro. Letture, divagazioni e altro intorno a questi nostri tempi", Palermo 3-6 luglio 2013, Cantieri Culturali alla Zisa, poi "Migrare" Congresso organizzato dall'Università di Palermo; Palermo 20 maggio 2019; <https://www.youtube.com/watch?v=3F1LobUbvUE&t=11s>.
10. DE SPUCHES G., "Geographies of Mediterranean", in Borvitz S. (a cura di), *Prekäres Leben. Das Politische una die Gemeinschaft in Zeiten der Krise*, [transcript] edition kulturwissenschaft, Bielefeld, 2020, pp. 311-320.
11. DE SPUCHES G., "Ça marche. Creare uno spazio collettivo camminando per Palermo", in *Geotema*, n. 62, 2020, pp.9-14. ISSN: 1126-7798.
12. DE SPUCHES G. SABATINI F., PALERMO G. e CARAVELLO E., "Risk narrations and perceptions in the Covid-19 time. A discourse analysis through the Italian press" in *AIMS Geosciences*, 6(4), 2020, pp. 504-514.
13. DE SPUCHES G., "Confin(at)i Mediterranei e Afroamericani. Una performance geografica sulla disumanizzazione", in *Confin(at)i/Bound(aries)*, *Memorie Geografiche*, Società di Studi Geografici, Firenze, 2020, n. 18, pp. 161-168.
14. DE SPUCHES G., "Il paesaggio e la nazione plurale: The Adventure of Priscilla, Queen of the Desert", in Messina G. e D'Agostino L. (a cura di), *Configurazioni e trasfigurazioni. Discorsi sul paesaggio mediato*, collana "Geografia, cultura e società, Nuova Trauben, Torino, 2021, pp. 19-30.
15. DE SPUCHES G. e PALERMO G., "Between wakes and waves: An Anti-geopolitical view of a Postcolonial Mediterranean Space", *Collana del Dipartimento Culture e Società*, vol. 1, 2021, pp. 33-59.

## AMBITI DI RICERCA

Nell'ambito della Geografia culturale l'attività scientifica è articolata essenzialmente in 4 linee di ricerca:

Lo studio del fenomeno urbano, con particolare riferimento al tema delle periferie, al concetto di quartiere e alla partecipazione.

Lo studio del tema di Genere come strumento d'indagine per analizzare le differenze all'interno dello spazio pubblico.

Il tema della frontiera nella relazione fra rappresentazione, pensiero geografico e realtà.

Il tema della diaspora con un'attenzione particolare allo spazio Mediterraneo.