

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome LOREDANA
Cognome BELLANTONIO
Recapiti 09123897005
Telefono 328-4464520
Fax 091-6260309
E-mail loredana.bellantonio@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Loredana Bellantonio ha conseguito la Laurea in Pedagogia nel 1985 (con voti 110/100 e Lode), nell'Università degli Studi di Palermo, discutendo una tesi di antropologia visuale. Dopo un periodo di apprendistato, durante il quale ha collaborato con illustri docenti, acquisendo una ben precisata metodologia di ricerca, è divenuta ricercatore universitario, 16 Luglio 1993, per il Settore demotnoantropologico (ex M05x, oggi M-DEA/01); ha iniziato la sua attività presso l'Istituto di Scienze antropologiche, afferendo al Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione della Facoltà di Magistero, oggi di Scienze della Formazione, di Palermo, e per ogni attività scientifica alla Cattedra di Storia delle Tradizioni Popolari.

Professore associato dal 2004, ricopre diversi insegnamenti in vari Corsi di studio.

Componente del Dipartimento Ethos, è, di poi, passata al Dipartimento di Scienze psicologiche, pedagogiche, dell'esercizio fisico e della formazione.

ATTIVITA' DIDATTICA

La sottoscritta ha insegnato presso la Facoltà di Scienze della Formazione le seguenti discipline:

Antropologia culturale, Etnostoria, Storia delle tradizioni popolari ed Etnologia.

La sottoscritta prende parte alle sedute di laurea di numerosi corsi tra i quali: Educatore Interculturale, Esperto dei processi educativi, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Scienze della Formazione continua, Comunicazione internazionale, Teorie e Tecniche della comunicazione.

Ha svolto attività di tutor e di relatore per gli studenti di vari corsi di Laurea.

RICERCHE FINANZIATE

Programma di Ricerca "Ordinario" finanziato con fondi di Ateneo (ex quota 60%). Esercizio Finanziario 2005.
Area Scientifico- Disciplinare su cui insiste il progrsmms di ricerca : Area 11- Scienze storiche, filosofiche, pedagoiche e psicologiche.

Titolo del programma di ricerca: Forme di Artigianato oikotipico del territorio siciliano. Durata 24 mesi

Responsabile scientifico: Loredana Bellantonio

INCARICHI / CONSULENZE

Ha diretto il Laboratorio Edizioni Nazionali del Centro internazionale di Etnostoria di Palermo, per la realizzazione delle Edizioni Nazionali delle Opere di Giuseppe Pitre e, successivamente, delle Opere di Salvatore Salomone Marino.

Ha ricevuto l'incarico di curare alcuni volumi, in edizione critica, di Pitre e di Salomone Marino.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Ha fatto parte del Direttivo del Centro Internazionale di Etnostoria di Palermo; è stata membro dell' Associazione Italiana per la Scienze EtnoAntropologiche (A.I.S.E.A.); ha aderito al CIR Migrare.

PUBBLICAZIONE

Bellantonio L., 2019. Il senso oscuro del "limite". pp.141-151. In QUANDO LA BELLEZZA CURA IL DOLORE. Vivere il morire nella società contemporanea - ISBN:9788857557281

Bellantonio L.- Trento M.C., 2019. La famiglia nell'età anziana e la figura dei nonni. Aspetti educativi e antropologici. pp.85-99. In PSICODINAMICA DELLE FAMIGLIE CONTEMPORANEE - ISBN:978-88-5509-042-1. In PSICOLOGIA DELLE RELAZIONI vol. 2

Bellantonio L., 2018. Fanon, "Profeta del Terzo Mondo unitario", e la "crisi" dell'antropologia. pp.27-43. In DADA - ISSN: 2240-0192 (1)

Bellantonio L., 2018. Critiche al concetto di identità e sua persistenza nella società postmoderna. pp.15-27. In Immagini dell'alterità nei media, nelle arti e nella percezione collettiva - ISBN:978-88-31919-84-5

Bellantonio L., 2018. Immagini dell'alterità nei media, nelle arti e nella percezione collettiva - ISBN:978-88-31919-84-5. In CONTESTI ANTROPOLOGICI - ANTHROPOLOGICAL CONTEXTS

Bellantonio L., 2018. L'antropologia dell'alimentazione. Cibi e pratiche culturali. pp.9-23. In Prevenire le malattie infantili mediante l'educazione e la promozione di corretti stili di vita a partire dall'allattamento al seno (P.E.P.)

Bellantonio L., 2017. Migration, then and now as a resource. pp.77-88. In CONTEMPORARY DIASPORAS. Mobilities Between Old and New Boundaries - ISBN:9788899934330. In CONTESTI ANTROPOLOGICI - ANTHROPOLOGICAL CONTEXTS

Bellantonio L., 2017. Riflessioni sull'opera di Giuseppe Pitre nel primo centenario della scomparsa. Gli scritti inediti. DOI: 10.1285/i22804250v6i1p136. pp.136-146. In PALAVER - ISSN:2280-4250 vol. 6 (1)

Bellantonio L., Boca S., 2017. Prefazione. pp.7-14. In Valori e comportamenti: aspetti antropologici - ISBN: 978-88-99934-91-0.... In Contesti Antropologici/Anthropological Contexts vol. 2

Bellantonio L., 2017. Salomone Marino, Salvatore. pp.741-743. In DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI Volume LXXXIX - ISBN:978-88-12-00032-6 vol. 89

Bellantonio L., 2017. Sicilian Ways and Days. La Sicilia "senza veli" di Louise Hamilton. pp.31-39. In Valori e comportamenti: aspetti antropologici - ISBN:978-88-99934-91-0

Bellantonio L., 2016. Migrazione e memoria (labile). pp.37-49. In Separated children - ISBN:978-88-548-9151-7. In SVILUPPO DELLA PERSONA ED ESERCIZIO DEI DIRITTI UMANI. SEZIONE DI MIGRAZIONE E DIRITTI UMANI

Bellantonio L., 2014. Migranti, diritti umani e democrazia. Dalla conoscenza all'integrazione. pp.35-53. In Mobilità umane e nuove geografie migranti - ISBN:978-88-548-8027-6. In Sviluppo della persona ed esercizio dei diritti umani. Sezione di migrazione e diritti umani

Bellantonio L (2010). Le origini dell'antropologia in Sicilia. Omaggio a Pitagora. vol. 1, p. 5-223, PALERMO:QANAT, ISBN: 978-88-96414-76-

BELLANTONIO L (2008). Aurelio Rigoli e la politica dei beni culturali in La continuità possibile. Volume in onore di Aurelio Rigoli. vol. 2008, p. 61-71, PALERMO:Fotograf, ISBN: 978-88-95272-29-0

BELLANTONIO L (2006). Preziosi che non brillano, In: A. RIGOLI E A. AMITRANO. Il prezioso dei gioielli. p. 35-47, MILANO:Aisthesis

Bellantonio L (2005). Antropologi ed Archivi. A proposito di Salvatore Salomone Marino. ETNOSTORIA, vol. 2/2004, p. 15-22

Bellantonio L (2004). Santa Lucia Patrona di Siracusa. LA SICILE RETROUVÉE, vol. 1, p. 82-87, ISSN: 1763-895X

BELLANTONIO L (2007). Descrizione etnografica e fotografia. A proposito di Louise Hamilton Caico. In: AMITRANO A.. L'Italia nella Camera oscura. p. 13-27, PALERMO:Aisthesis

BELLANTONIO L (2005). Prefazione e Intervista all'Autore. in Un Antropologo nel Palazzo. vol. 2005, p. 7-22, MILANO:Diakronia, ISBN: 9788887361438

BELLANTONIO L (2005). Spettacoli e Sacre Rappresentazioni. In: BELLANTONIO L., SALVIA F.. Pascha Crucifixionis, Pascha Resurrectionis. I volti della devozione popolare. p. 119-125, MILANO:Aisthesis

BELLANTONIO L (2004). I Beni Librari del Progetto A.M.I.C.I. In: A. RIGOLI A CURA DI. Confrater Sum. La lunga tradizione dell'associazionismo laico-religioso in Italia. p. 127-156, MILANO:Aisthesis

BELLANTONIO L (2003). Il Libro delle Finte Sorti. ETNOSTORIA, p. 120-138

BELLANTONIO L (2003). La "diversità" come problema. ETNOSTORIA, p. 67-115

BELLANTONIO L (2002). Esperienze di educazione permanente in Ucraina, Città di Musei. In: RIGOLI A.. Beni Culturali ed Educazione permanente. p. 94-110, PALERMO:Centro Internazionale di Etnostoria

Bellantonio L (2001). La maschera di cartapesta. Materia povera, nobilitata dall'arte.. In: AA.VV.. Maschere. Il Museo della cartapesta di Ucraina.. vol. 1, p. 51-58, Palermo :CIE

Bellantonio L (2012). Introduzione. In: Bellantonio L (a cura di). Villafranca Sicula. La Madonna del Mirto e le Rigattiate. Un culto secolare fra tradizione e innovazione.. vol. 1, p. 21-27, PALERMO:QANAT, ISBN: 978-88-96414-92-7

978-88-96414-83-5. Introduzione. In: Musotto Roberto. Il linguaggio dei Pollinesi. vol. 1, p. 11-16, PALERMO:QANAT, ISBN: 978-88-96414-83-5

BELLANTONIO L (2003). La Demologia in Sicilia. p. 1-336, MILANO:Aisthesis

Bellantonio L (2005). Lezioni. I proverbi. vol. 1, p. 1-184, Comiso-Palermo:Documenta Ila Palma

Bellantonio L (2002). La Demopsicologia e la sua storia. vol. 1, p. 1-203, Comiso-Palermo:Documenta Ila-palma

BELLANTONIO L (a cura di) (2002). Proverbi siciliani, IV voll. vol. 1, p. 1-203, PALERMO:Ila-Palma

Bellantonio L (a cura di) (2009). Giuseppe Pitre, Discorsi e Conferenze, Ricordi e Commemorazioni. Palermo:CIE (Centro Internazionale di Etnostoria)

BELLANTONIO L (a cura di) (2006). Proverbi, motti e scongiuri del popolo siciliano. Di G. PITRE'. p. 7-11, Comiso-Palermo:Documenta Ila Palma

BELLANTONIO L, SALVIA F. (a cura di) (2005). Pascha Crucifixionis, Pascha Resurrectionis. Di AUTORI VARI. vol. uno, CIE

BELLANTONIO L (a cura di) (2005). Un Antropologo nel Palazzo. Di RIGOLI A.. vol. 1, PALERMO:Diakronia

BELLANTONIO L (1996). Un 'tesoro' di ricamo. Documentario.

BELLANTONIO L (1995). La Madonna delle Grazie a Mondello. Filmato .

BELLANTONIO L (1995). Memoria e futuro di cose. Attivita' artigianali a Comiso. Documentario..

BELLANTONIO L (1990). La Festa della Madonna del Lume nel Quartiere Capo di Palermo. Documentario.

BELLANTONIO L (1987). Il Disegno della Croce. Le Processioni del Venerdì' Santo a Palermo. Documentario.

BELLANTONIO L (1987). San Giuseppe a Ribera. Documentario

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

La sottoscritta ha realizzato inizialmente la sua attività scientifica in sintonia con le scelte metodologiche operate dalle Cattedre

di Storia delle tradizioni popolari, di Etnologia, di Antropologia culturale e di Etnostoria afferenti all'ex Istituto di Scienze antropologiche. In tal senso, particolare interesse è stato rivolto alla realtà antropologica siciliana indagata sia in studio, precisando profili e opere di alcuni noti studiosi siciliani ritenuti fondatori delle scienze antropologiche (da Giuseppe Pitrè, a Salvatore Salomone Marino, a Serafino Amabile Guastella), sia tramite ricerche sul campo, mediate da opportune scelte metodologiche come quella etnostorica, volte a delineare specifici contesti territoriali. Tale attività ha condotto alla pubblicazione di diverse opere inedite dei demologi siciliani. Inoltre è stata redatta la "voce" Salvatore Salomone Marino per l'Enciclopedia Einaudi.

Dal 1993 al 2004 ha fatto parte della Redazione della Rivista "Etnostoria"; nel 1994 è stata componente del Coordinamento redazionale per la pubblicazione del Catalogo "La Biblioteca di Pitrèburgo" (Palermo, L.I.S., 1994); dal 1995 al 1998, ha fatto parte della Redazione del periodico "Il Folklore d'Italia" e della Redazione del Bollettino "L'Italia delle Confraternite".

Ha diretto l'equipe del Centro Internazionale di Etnostoria per la sistemazione, collazione, ricerca e redazione delle carte manoscritte pertinenti i lavori di Giuseppe Pitrè e di Salvatore Salomone Marino, da finalizzare alle Edizioni Nazionali delle Opere dei due demologi siciliani. Le è stata affidata, dal Comitato scientifico per l'Edizione nazionale, la cura di due volumi.

E' co-direttore della Collana "Aspetti antropologici", edita dalla Palermo University Press.

Ha preso parte a seminari e giornate di studio e, più recentemente, ha partecipato come relatore al Convegno nazionale di studi "Migrare" organizzato dal CIR nel 2019.

Nei primi anni di attività si è dedicata alla realizzazione di diverse mostre, qui di seguito menzionate:

- "Costume e costumi nel Presepe", Museo Civico di Caltagirone, 10 dicembre 1988-15 gennaio 1989;

- "Costumi e popolo nel Regno Italico. Il thesaurus Bertarelli", Roma, Castel Sant'Angelo, 5 ottobre-5 novembre 1989;

"Due mondi a confronto: Uomini e Culture", Genova, Palazzo Ducale, 20 Maggio-20 ottobre 1992;

"La Sicilia della tradizione", Villa Niscredi, Palermo, 30 novembre-10 dicembre 1993;

"La Biblioteca di Pitrèburgo", Galleria Lupo Art, Palermo, novembre 1995;

"Ricami: antichi e recenti tesori. Dal tiraz arabo allo sfilato di Comiso", Comiso, 31 maggio- 9 giugno 1996;

"Etnostoria di Sicilia", Palermo, Palazzo Branciforte-Fondazione Lauro Chiazzese, 26 novembre- 10 dicembre 1996;

"La Città del fa 'fare'. Dall'evento al simbolo", Comiso, Oratorio dei Padri Filippini, 20-29 giugno 1997;

"Nello scrittoio dell'Etnografo. Tra libri e carte di Giuseppe Pitrè e Salvatore Salomone Marino" (Foyer del Teatro, Comiso, 3-19 aprile 1998).

AMBITI DI RICERCA

Professore Associato, dal 2004, inquadrato nel Settore scientifico disciplinare M-DEA/01 (Discipline demoeoantropologiche).

E' stata docente di Antropologia Culturale ed Etnologia per il Corso di Laurea in Esperto dei Processi Formativi ed Educatore

Professionale e per il Corso di Laurea in Educatore Interculturale della Facoltà di Scienze della Formazione.
E' stata componente del Comitato Nazionale per la Documentazione Etnostorica delle Confraternite (CO.NA.CO.) e del Comitato Nazionale "La Fotografia e la Civiltà dell'Immagine".
Precipuo suo ambito di ricerca è stata la cura delle Opere, soprattutto inedite, di Giuseppe Pitre, finalizzate all'Edizione Nazionale degli scritti demologo siciliano. I suoi interessi di studio, inoltre, includono la Demologia siciliana e l'Antropologia visuale, che ha determinato la realizzazione di documentari..

La complessa dimensione territoriale che presenta ampie zone di convivenza di numerose etnie, nonché i continui processi migratori, hanno indotto la sottoscritta a rivolgere le sue ricerche in direzione dell'analisi della multiculturalità e dei processi identitari, in relazione soprattutto alla cosiddetta "identità molteplice", frutto dei continui contatti culturali tra etnie diverse.

L'antropologia dell'educazione costituisce un ambito privilegiato di indagine e di approfondimento, anche in relazione all'insegnamento tenuto da diversi anni.

L'antropologia psicologica, con le sue importanti implicazioni tra personalità e cultura, rappresenta un ulteriore campo d'indagine.

ALTRE ATTIVITA

E' coordinatore del Programma ErasmusPlus in partenariato con le Università bulgare di Sofia e Blagoevgrad.

Svolge attività di tutor per i tirocinanti del Corso di Studi in Scienze e tecniche psicologiche e per Scienze dell'Educazione.