

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIOVANNI FRANCESCO
Cognome TUZZOLINO
Recapiti SAAF_Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari, Forestali, Viale delle Scienze, Edificio 5, Stanza 301
E-mail giovannifrancesco.tuzzolino@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Professore ordinario S.S.D. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" in servizio dal 30.12.2019 presso il SAAFDipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e forestali.

Professore ordinario ssd ICAR/14Composizione architettonica e urbana

SAAFDipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari, Forestali, Università degli Studi di Palermo

E-mail: giovannifrancesco.tuzzolino@unipa.it

Laurea in Architettura conseguita il 18 luglio 1990 con la votazione di 110/110 e lode presso la Facoltà di Architettura di Palermo.

Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica (VI ciclo) conseguito il 31.01.1997.

Borsa di studio per attività di ricerca post-dottorato per l'area scientifica «Progettazione e rilievo architettonico» (1998-2000).

Borsa Progetto Giovani Ricercatori anno 1998 presso l'Università degli Studi di Palermo.

ATTIVITA' DIDATTICA

DOCENZA

Laboratorio di Architettura del Paesaggio 1 CdS *Architettura del Paesaggio*SAAF; *Progettazione dell'architettura rurale* CdS *Scienze delle produzioni e delle tecnologie agrarie* L25SAAF; Laboratori di *Progettazione architettonica* CdS *Architettura* LM-4DARCH; Laboratori di *Progettazione architettonica* CdS *Architettura e Progetto nel costruito* L23DARCH; *Spazi e luoghi per il cinema e il teatro* nel CdS in Musicologia e scienze dello spettacolo LM-65Dip. Scienze Umanistiche.

Ha insegnato *Teoria della ricerca architettonica contemporanea*, Laboratori di *Sintesi finale*, Facoltà di Architettura; *Architettura e composizione architettonica 3 con Lab.* e *Architettura e composizione architettonica 2 con Lab.* (dall'a.a. 2001/02 all'a.a. 2003/04), presso la Facoltà di Ingegneria di Palermo;

Docente presso i Dottorati di ricerca: *Architettura, Arti e Pianificazione* (dal ciclo XXX)DARCH; *Architettura* (internazionale, ciclo XXVI)DARCH; *Recupero dei Contesti antichi e processi innovativi nell'architettura* (ciclo XXIV)DARCH, *Estetica e Teoria delle Arti*Dipartimento di Filosofia, Storia e Critica dei Saperi (FIERI).

Docente in Master, Workshop e Seminari di progettazione architettonica.

DOCENZA PRESSO UNIVERSITÀ STRANIERE

2019, Docente presso Amman Arab University, Amman; 2018, Docente presso University of Jordan, Faculty of Engineering & Technology, Amman; 2017, Docente presso Faculty of Engineering of Alexandria (Egypt); 2017, Docente presso University of Jordan, Faculty of Engineering & Technology, Amman; 2012|13 Docente presso École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, Paris; 2011, Docente presso École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, Paris; 2011, Docente presso Institute of Architecture and Islamic Arts - Al al-Bayt University Al-Mafraq; (Jordan); 2010, Docente presso la Drexel University di Philadelphia (USA); 2010, Docente presso l'Institute of Architecture and Islamic Arts dell'Al al-Bayt University Al-Mafraq (Jordan); 2007, Docente presso la Faculty of Engineering & Technology of Amman (University of Jordan). Amman.

RICERCHE FINANZIATE

COORDINAMENTO E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Principali ricerche finanziate: 2014/19, Vision 2030 Islamic architecture and development of the contemporary city in Saudi Arabia, F.A.M., Asir Saudi Arabia; 2015/18, In the new Islamic city. Project for Princess Basma street in Amman, Jordan University; 2014/18 The dream of Abha. Architecture the project of architecture and contemporary Islamic architecture, Amman Arab University (Jordan); 2017, P.I. UdR PRIN INclusive & Open Urban Transformations; 2012/13, Romanzo della Sicilia che cambia, Docu-film ANCE (regia R. Torre); 2012, FFR L'architettura delle infrastrutture nella costruzione del paesaggio siciliano; 2012, Paesaggio e infrastrutture stradali, UniPa-Regione Siciliana-A.N.A.S. S.p.A.; 2012, Architetture per la cultura nella città contemporanea ENSA, Paris; 2011, Comit. Scient. Progetto Europeo ENPI 2011: A.P.E.R. - "Architecture Domestique, Punique, Hellénistique et Romaine: Sauvegarde et Mise en Valeur", 2013; 2011|13 UdR PRIN 2009 Dalla campagna urbanizzata alla "Città in estensione"; 2011, Agrigento-Jerash, Architettura, Paesaggio, Archeologia, Al al-Bait University (Jordan); 2010|19 Resp. Scient. Accordo Quadro di Coop. Internaz. di scambio bilaterale UniPa-Al al-Bayt University di Mafraq (Jordan); 2010, Progetto di scambio bilaterale UniPa-Drexel University, Philadelphia (USA); 2008, L'architettura e la composizione delle differenze: continuità e discontinuità nel paesaggio: l'architettura e l'esperienza dello spazio nell'arte contemporanea; 2006 Differenti soglie: dal recinto dello spazio domestico ai nuovi confini urbani; 2006 Agrigento città del Mediterraneo. Architettura, Paesaggio, Archeologia, Jordan University; 2005, L'architettura del limite: il progetto dei nuovi confini urbani, Università di Coimbra (Portogallo); 2005, Luoghi della memoria nel paesaggio siciliano. Arch

Responsabile scientifico dell'Accordo Quadro di Cooperazione Internazionale e del Protocollo Esecutivo per lo scambio bilaterale relativo alle attività didattiche e di ricerca tra UniPa e l'Al al-Bayt University di Mafraq (Jordan).

Oganza e responsabile scientifico di più di 200 convegni, seminari, workshop internazionali di Progettazione architettonica e urbana; Partecipaa convegni, conferenze, seminari di carattere scientifico in Italia e all'estero.

INCARICHI / CONSULENZE

INCARICHI ISTITUZIONALI

Dal 2016 Consiglio Scientifico UNESCO Sicilia; dal 2017 Consiglio Regionale dei Beni Culturali Sicilia (G.U.R.S. 10/2017); dal 2016 Esperto Tutela, Salvaguardia, Valorizzazione, Divulgazione, Studio e Ricerca relativa alla Valle dei Templi di Agrigento; 2007, Comitato tecnico-scientifico per l'architettura contemporanea-Regione Sicilia; 2007, Consulente DARC Sicilia, Dip. Regionale per l'Architettura e l'Arte contemporanea; 2018, Consiglio del Centro studi in materia di migrazioni e divalorizzazione delle culture m

COMPITI ISTITUZIONALI MUR

Componente Commissione ASN 08/D1 - 2021-2023

Revisore esterno VQR 2015-19

Valutatore Esperto Disciplinare ANVUR (Albo ANVUR dall'11.02.2019).

Esperto scientifico per la Ricerca di base REPRISE (albo MIUR dal 04.04.2018).

COMPITI ISTITUZIONALI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Coordinatore del CdS in Architettura e Progetto nel costruito (dal 1.03.2021).

Componente del CdA del Consorzio Universitario di Agrigento (27.03.2013 a 01.06.2016).

Direttore Vicario del Polo didattico di Agrigento (D.R. n. 3443 del 28.10.2011), dal 2011 al 2016;

Referente Curriculum PAAT, Dottorato di ricerca *Architettura, Arti e Pianificazione* DARCH

Vicecoordinatore del CdS in Architettura LM4, DARCH, dal 2015 a oggi;

Vicecoordinatore e delegato del CdL in Architettura LM-4AG, DARCH, dal 13.05.2013 al 31.11.2015;

Componente della Giunta del Dipartimento di Scienze Umanistiche, (dal 2019 al 2021);

Segretario del CdL in Architettura LM-4AG, DARCH, dal 2010 al 2013;

Componente del Comitato di Gestione del Polo didattico di Agrigento, dal 2010 al 2016.

Vicecoordinatore del CdS in Architettura, DARCH, dal 2015 ad oggi.

Vicecoordinatore del CdL in Architettura LM-4AG, DARCH, dal 13.05.2013 al 31.11.2015.

Segretario del CdL in Architettura LM-4AG, DARCH, dal 2010 al 2013.

Componente della Giunta del Corso di Studi in Architettura LM-4, del DARCH, dal 2015.

Componente della Giunta del CdL in Architettura LM-4Ag della Facoltà di Architettura di Palermo, dal 2008 al 2015.

Componente della Giunta del "Dipartimento di Rappresentazione, conoscenza, figurazione, trasformazione dell'ambiente costruito/naturale", dal 2007 al 2010.

Componente della Giunta del DARCH, dal 2011 al 2015.

Componente della Commissione per la Didattica del Corso di Laurea in Architettura di Palermo, dal 2012.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Componente dell'International Forum Architect of the Mediterranean, dal 2016;

Componente del Direttivo nazionale ProArchSocietà Scientifica Nazionale Docenti di Progettazione architettonica ssd Icar/14/15/16, dal 2017;

Componente della associazione Rete VitruvioRete interuniversitaria italiana dei docenti di progettazione architettonica, dal 2010;

PUBBLICAZIONE

Monografie

G.F. Tuzzolino, La composizione delle differenze. Il progetto di architettura come elaborazione del confine, coll. "Mosaico", Libria, Melfi 2019, pp. 140. ISBN 978-88-6764-178-9

G.F. Tuzzolino, Nei luoghi di confine. Architettura e progetto in Giordania / In border places. Architecture and project in Jordan, coll. "ArchitetturaPaesaggi 2", Caracol 2015, pp. 184. ISBN 978-88-98546-22-0

G.F. Tuzzolino, A. Sarro, G. Di Benedetto, Nei luoghi dell'accoglienza. Progetti per Lampedusa e Palermo, coll. "Esempi di Architettura", Aracne Editrice, Roma 2014, pp. 223. ISBN 978-88-548-7184-7

G.F. Tuzzolino, Città e deserto. Appunti di un viaggio in Giordania. City and desert. Notes from a journey in Jordan, Coll. "Architettura Paesaggi", 1, pp. 88, Edizioni Caracol, Palermo 2012. ISBN 978-88-89440-85-8

G.F. Tuzzolino, La misura e lo sguardo. L'architettura nel paesaggio delle differenze, Seconda edizione ampliata, Coll. "Mosaico", 61, Libri a, Melfi 2012, pp. 164. ISBN 978-88-96067-86-4

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, Spazi di città / Spazi di natura, pp. 160, Abadir, Palermo 2007. ISBN 978-88-87727-30-2 a c. di P. Vella, coll. "Sicilia Foreste", Suppl. n. 30 di "Sicilia Foreste", n. 30, dicembre 2006, Palermo 2006, pp. 124. ISSN G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, G. Pellitteri, NaturaArchitettura. Progetti per la Riserva Naturale Orientata 'Monte Cammarata', 1972 – 1641.

G.F. Tuzzolino, Cardella, Pollini. Architettura e didattica., L'Epos, coll. "Andropolis", Palermo 2001, pp. 300. ISBN 88-8302-179-7.

G.F. Tuzzolino, La poetica del limite. Otto riflessioni sul progetto di architettura, Ila Palma, coll. "Progetto e architettura", Pa 2001, pp. 140. ISBN 88-770-4461-6.

G.F. Tuzzolino, La didattica del progetto di architettura in Italia. La scuola di Palermo dalla fondazione della Facoltà di Architettura ad oggi: il contributo di Salvatore Cardella e di Gino Pollini (3 voll.), Tesi del dottorato di ricerca.

G.F. Tuzzolino (con AA.VV.), Esercizi didattici di progettazione architettonica, L'Epos, Palermo 1996, pp. 159.

G.F. Tuzzolino, M. Panzarella (a cura di), La moschea d'Occidente. Progetti per Palermo e Mazara del Vallo, MEDINA, Palermo 1992, pp. 145.

Saggi su libri

G.F. Tuzzolino, Dalla costruzione alla verità dello spazio. In: AA.VV.. (a cura di): Parrivecchio L, Il progetto di architettura. Didattica e ricerca Aracne editrice, Canterano (RM) 2020, p. 17-23. ISBN: 978-88-255-3109-1

G.F. Tuzzolino, Decifrare e come le scritture dei territori, in AA. VV.. (a cura di) A.I. Lima, Giancarlo De Carlo. Visione e valori, Quodlibet Studio. Città E Paesaggio. Saggi, Macerata 2020, p. 63-73, ISBN: 978-88-229-0400-3

G.F. Tuzzolino, Quando i corpi svelano lo spazio, in A. Margagliotta, Letture parallele. L'architettura, il paesaggio e il racconto delle arti, Libria, MELFI 2020, pp. 108-113,, ISBN: 978 88 6764 227 4

G.F. Tuzzolino, Restauro e ricomposizione spaziale della Chiesa di San Biagio, Cammarata, in AA.VV. (a cura di) L. Carotti L; Cosentino G; Cresci E; De Felice C; Gennari M, Identità dell'architettura italiana. p. 144-145, PARMA: Edizioni Diabasis, ISBN: 978- 88-8103-9500, Firenze, 2020.

G.F. Tuzzolino, G. Gallo, F. Wirz, The role of Artificial intelligence in architectural design: conversation with designer and researchers, in AA.VV. (a cura di): M. Soellner, Conference proceedings of the 7th International Conference on Architecture and Build Environment S.ARCH. Tokyo, 7-9 Aprile 2020, p. 1-8, Erlangen: S. Arch, ISBN: 978-3-9820-758-53,

G.F. Tuzzolino, Il presente e la ricchezza delle stratificazioni. Riflessione su Palermo e le città del Mediterraneo. In AA.VV. (a cura di) C. Capitti, A. Lo Cascio, Il futuro delle città. Memoria, identità, bellezza, nuovo umanesimo, Avatar Editions, Palermo 2020, Palermo, pp. 155- 160, ISBN: 9-781907-847639,

G.F. Tuzzolino, "Casa Sammartino, Ravanusa", in Identità dell'architettura italiana, Edizioni Diabasis, Parma 2019, pp. 138-139. ISBN 978-88-8103-9470

G.F. Tuzzolino, "Storie di uomini, racconti di spazio", in Territori strategici, antichi sbarchi e nuove mete di libertà, a c. di A. Currò, L. Parrivecchio, Le città di Villard. Collana Seminario Internazionale Itinerante di Progettazione "Villard" 6, Aracne, Roma 2019, pp. 156-163. ISBN 978 88 255 2043 9.

G.F. Tuzzolino, "Amman. Il progetto di architettura tra modernità e tradizione", in Il progetto di architettura come intersezione di saperi per una nozione rinnovata di patrimonio Book of abstracts, a c. di A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, Roma 2019, p. 659. ISBN 978-88-909054-8-3.

G.F. Tuzzolino, "La città islamica tra modernità e tradizione. Amman e l'architettura degli spazi pubblici", in Il progetto di architettura come intersezione di saperi per una nozione rinnovata di patrimonio, a c. di A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, Roma 2019, pp. 1574-1579. ISBN 978-88-909054-9-0.

G.F. Tuzzolino, G. Wirz, G. Gallo, "Architect as tool consumers: discovering trends in software and programming languages for Architecture with Google Trend", in Architheo '19: XIII International theory and History of architecture conference, pp. 197-206. ISBN 978 605 81019 8 2

G.F. Tuzzolino, "The dream of Abha. Note su una ricerca universitaria", in AA.VV., The dream of Abha, Ufficio Culturale della

Reale Ambasciata dell'Arabia Saudita in Italia, Roma 2019, pp. 4-6. ISBN 978-88-943868-6-8.

G.F. Tuzzolino, "Rigualificazione del centro storico di Cammarata", in Identita dell'Architettura Italiana, Casabella - Edizioni Diabasis, Parma 2018, pp. 128-129. ISBN: 9788881039234.

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Projects as a paradigm of the existing places", in AA.VV., [7] Italian Architects in Abha, a c. di Waleed M. Al Hemaldi, Ali Abu Ghanimeh, Mario Pisani, coll. De Architectura, Il Formichiere, Foligno (PG) 2017, pp. 113-127. ISBN: 9788894805895

G.F. Tuzzolino, "L'architettura come elaborazione del confine", in S. Rugino, Pensare, osservare, progettare. Processi mentali e reali nel progetto di architettura liquida, coll. AREA 08-Ingegneria civile Architettura, Aracne Editrice, Roma 2018, pp. 189-193. ISBN: 9788825512182

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Perspectives of a possible horizon", in AA.VV., [7] Italian Architects Mediterranean forum, BAU Debbieh Campus Faculty of Architecture Design & Built Environment a c. di Ibtihal El Bastawissi, Ali Abu Ghanimeh,

Mario Pisani, coll. De Architectura, Il Formichiere, Foligno (PG) 2018, pp. 113-127. ISBN: 9788894805260

G.F. Tuzzolino, "L'architettura e la resilienza della memoria", in La domanda di architettura, Le risposte del progetto, Coll. Documenti e Ricerche, ProArch Societa scientifica nazionale del progetto. Docenti Icar 14, 15, 16, Roma 2017, pp. 134-137. ISBN: 978 88 909054 5 2

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Tuzzolino+Margagliotta. Projects", in AA.VV., [7] Italian Architects in Amman, a c. di Ali Abu Ghanimeh, Mario Pisani, pp. 97-109, coll. De Architectura, Il Formichiere, Foligno (PG) 2017. ISBN: 9788894805116

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Tuzzolino+Margagliotta. Architectures", in [8] Italian architects Mediterranean forum. Bibliotheca Alexandrina. Alexandria University Egypt, a c. di Ali Abu Ghanimeh, Mario Pisani, coll. De Architectura, Il Formichiere, Foligno (PG) 2017, pp. 117-130, ISBN: 9788894805215

G.F. Tuzzolino, "Il progetto come pratica del necessario", in P. De Marco, Abitare l'inabitabile. Piccole architetture per il fiume Platani, coll. "inComposizione"02, 40due edizioni, Palermo 2016, pp. 6 – 7. ISBN 978-88-98115-15-0

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, Teatro Belvedere Cammarata (Ag), 2003-06, in I. Elmo, "Sicilia Architettura tra paesaggi e habitat", LISt Lab Laboratorio internazionale editoriale, Rovereto (TN) 2016, pp. 174-175. ISBN 9788889774340

G.F. Tuzzolino, "Main basse" (adroitement) sur la ville", in AA.VV., Patrimoine et creativite. Une alliance pour le developpement durable, a c. di M. Carta, LISt Lab Laboratorio internazionale editoriale, Rovereto (Tn) 2016, pp. 54-61.

ISBN 9-7888998-54218

G.F. Tuzzolino, "La formazione dell'architetto. La centralita della didattica e del progetto", in AA.VV., Per la qualita della formazione in architettura, a c. di V. Melluso, E. Palazzotto, M. Sbacchi, G.F. Tuzzolino, ProArch Associazione Nazionale Docenti di Progettazione Architettonica, Roma 2016, pp. 24-25. ISBN: 978 88 9090 544 5

G.F. Tuzzolino, "Le mani (sapienti) sulla citta ", in AA.VV., Patrimonio e creativita. Agrigento, la Valle e il Parco, a c. di M. Carta, LISt Lab Laboratorio internazionale editoriale, Rovereto (Tn) 2016, pp. 55-61, ISBN 9788898774951

G.F. Tuzzolino, "Tra Palermo e Agrigento. Note per una poetica della deriva", in AA.VV., Strada Paesaggi Citta. La citta in estensione tra Palermo e Agrigento, a c. di A. Margagliotta, Gangemi Editore, Roma 2015, p. 39-40. ISBN 9788849229257

G.F. Tuzzolino, "La formazione dell'architetto tra ricerca e progetto", in La formazione dell'architetto problemi e prospettive. Atti del IV Forum dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 Roma, 28-29 novembre

2014, coll. "Architettura Documenti E Ricerche", ProArch Associazione Nazionale Docenti di Progettazione Architettonica, Roma Novembre 2015, pp. 186-187. ISBN 9788890905483

G.F. Tuzzolino, "Architetture e spazi per l'accoglienza a Lampedusa", in AA.VV., Nella continuità. La didattica del progetto a Palermo, a c. di A. Sciascia, Aracne editrice, Roma 2014, pp. 143-161. ISBN 978-88-548-7953-9

G.F. Tuzzolino, A. Sarro, G. Di Benedetto, "Laboratorio III di Progettazione architettonica", in AA.VV., Nella continuità. La didattica del progetto a Palermo, a c. di A. Sciascia, Aracne editrice, Roma 2014, pp. 139-140. ISBN 978-88-548-7953-9

G.F. Tuzzolino, "Ermeneutica delle dissonanze", in AA.VV., Composizione Musica Architettura, a c. di A. Margagliotta, L. Failla, Libria, Melfi 2013, pp. 42-50. ISBN 978-88-6764-026-3

G.F. Tuzzolino, "Luoghi in attesa", in AA.VV., a c. di G. Guerrera, Le diverse forme del paesaggio, coll. "EDAEBOOK", Aracne editrice, Roma 2013, pp. 107-120. ISBN 978-88-548-6616-4

G.F. Tuzzolino, "Luoghi tra memoria e modernità. Agrigento-Jerash. La ricerca di un'identità tra archeologia e progetto", in AA.VV., Architettura e progetto urbano nella città di Tunisi e nel Mediterraneo, a c. di A. Sarro, Ila Palma, Palermo 2013, pp. 106-115. ISBN 978-887704-750-2

G.F. Tuzzolino, F. Scudato, "Naro. Architetture nei luoghi del dissesto" in, AA. VV., "Recupero, Valorizzazione, Manutenzione nei Centri Storici. Un tavolo di confronto interdisciplinare", a c. di F. Castagneto, V. Fiore, Lettera ventidue, Siracusa 2013, pp. 98-101. ISBN 978-88-6242-084-6

G.F. Tuzzolino, "Nei luoghi dell'accoglienza: progetti per Lampedusa", in F. Castagneto, Rigenerare le città del Mediterraneo, Lettera ventidue, Siracusa 2013, pp. 70-73. ISBN 978-88-6242-085-3

G.F. Tuzzolino, "Due case", in AA.VV., in Case + Villard 11, a c. di M. Burrascano, L. Dall'Olio, D. Tchou, EdilStampa ANCE, Roma 2012, pp. 137-138. ISBN 978-88-7864-082-5

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Trasformazioni nel centro storico di Cammarata (Agrigento)", in F. Alfano, Trasformare il brutto. Micro qualificazione architettonica, Anghelos Centro Studi sulla Comunicazione, Palermo 2012, p. 24. ISBN 978-88-902871-9-0

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Progetti", in G.F. Tuzzolino, La misura e lo sguardo, Coll. Mosaico 61, Libria, Melfi 2012, pp. 11-32. ISBN 978-88-96067-86-4

G.F. Tuzzolino, "Esercizio di misura: riflessioni sulla riqualificazione del Centro storico di Cammarata", in G. De Giovanni, E.W. Angelico (a c. di), Architecture and innovation for heritage, Coll. "EDA" 2, Aracne Editrice, Roma 2011, pp. 209-222. ISBN 978-88-548-3837-6, doi 10.4399/978885483837612

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, Riqualificazione del centro storico di Cammarata, in G. De Giovanni, E.W. Angelico (a c. di), Architecture and innovation for heritage, Coll. "EDA" 2, Aracne Editrice, Roma 2011, pp. 220-222. ISBN 978-88-548-3837-6; DOI 10.4399/978885483837612

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, Impianto sportivo a Racalmuto, Agrigento, in A. Boschetti, M. De Lucchi, L. Freyrie (a c. di), "Sustainable Urban Regeneration" (catalogo premio internazionale Barbara Cappochin 2011), Marsilio Editore, Padova 2011, p. 82. ISBN 9783319652733

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, R. Corrao, "Giovani costruiscono spazi per giovani nella città universitaria di Palermo", in AA.VV., Vivere e camminare in città. I giovani e gli spazi urbani – Living and walking in cities. Young people and urban spaces, a c. di M. Pezzagno, S. Docchi, Egaf Edizioni, Forlì 2010, pp. 103-108. ISBN 978-88-8482-351-9

- il mare. Progetti di bordo per Sciacca. Edizioni Caracol, Palermo 2010, pp. 46-51. ISBN 978-88-89440-64-3.
- G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Il progetto degli spazi aperti. Quattro architetture", in A. Sarro (a c. di), La città delle terme e
- G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Progetti (Piazza Kennedy a Porto Empedocle, Riqualficazione del centro storico di Cammarata, Sistemazione di via Biancorosso a Cammarata)" in AA.VV. Paesaggi, progetti d'autore, a c. di F. Manfredi, Alinea, Firenze 2010, pp. 44-45, 70-71, 74, 90. ISBN 978-88-6055-497-0
- G.F. Tuzzolino, "Continuità negate. Note sul significato della trasparenza in architettura", in AA.VV., EDA. Esempi di architettura, a c. di R. Corrao, G. De Giovanni, Il Prato casa editrice, Saonara (Pd) 2009, pp. 44-49. ISBN 978-88-6336-059-2
- G.F. Tuzzolino, N. Battaglia, A. Margagliotta, G. Palazzo, "Una ricerca tra architettura e natura", in G.F. Tuzzolino, N. Battaglia, A. Margagliotta, G. Palazzo (a c. di), L'architettura e l'immagine di luoghi. Esplorazioni dello spazio attraverso la fotografia, Ed. Azienda Regionale Foreste Demaniali della Sicilia, "Collana Sicilia Foreste", Palermo 2008, p. 7. ISSN 1972-1641
- G.F. Tuzzolino, "Oltre lo sguardo. La costruzione dell'immagine tra fotografia e architettura", in G.F. Tuzzolino, N. Battaglia, A. Margagliotta, G. Palazzo (a c. di), L'architettura e l'immagine di luoghi. Esplorazioni dello spazio attraverso la fotografia, Ed. Azienda Regionale Foreste Demaniali della Sicilia, "Collana Sicilia Foreste", Palermo 2008, pp. 29-31. ISSN 1972-1641
- G.F. Tuzzolino, "Il progetto e l'architettura della città", in AA.VV., EKSE DRA. Disegno, rilievo, architettura, comunicazione visiva, Edizioni Caracol, Palermo 2008, pp. 133-144. ISBN 978-88-89440-33-9
- G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Progetto di Piazza Kennedy a Porto Empedocle", "Casa Sammartino a Ravanusa", "Casa Vecchio a Cammarata", "Riqualficazione del Centro storico, Cammarata", in AA.VV., EKSE DRA. Disegno, rilievo, comunicazione visiva, a c. di F. Avella, G. Girgenti, R. Pistone, S. Rugino, Edizioni Caracol, Palermo 2008, pp. 135-137, 139-143. ISBN 978-88-89440-33-9
- G.F. Tuzzolino, "Esercizio delle relazioni", in A. Sarro, Architetture del vino. Un disegno per il territorio agricolo, Grafill, Palermo 2008, pp. 164-165. ISBN 13 978-88-8207-295-7
- G.F. Tuzzolino, "Architettura del visibile e dell'invisibile", in AA.VV., EKSE DRA. Disegno, rilievo, comunicazione visiva, a c. di F. Avella, G. Girgenti, O. Longo, R. Pistone, Edizioni Caracol, Palermo 2007, pp. 25, 32. ISBN 978-88-89440-15-5
- G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Monumento ai defunti nel cimitero di San Giovanni Gemini", in AA.VV., EKSE DRA. Disegno, rilievo, comunicazione visiva, a c. di F. Avella, G. Girgenti, O. Longo, R. Pistone, Edizioni Caracol, Palermo 2007, pp. 25, 32. ISBN 978-88-89440-15-5
- G.F. Tuzzolino, "La memoria del luogo. Archeologia, rappresentazione e progetto", in B. Leone, Scuola internazionale di studi avanzati. Viaggio di architetture ai margini del Parco archeologico di Agrigento, a c. di M.E. Madonia, S. Rugino, Libreria Dante - Quattro canti di città, Palermo 2007, pp. 45-53. ISBN 978-88-7804-426-5
- G.F. Tuzzolino, "La Scuola internazionale di studi avanzati Agrigento città del Mediterraneo: architettura, paesaggio, archeologia", in B. Leone, Scuola internazionale di studi avanzati. Viaggio di architetture ai margini del Parco archeologico di Agrigento, a c. di M.E. Madonia, S. Rugino, Libreria Dante - Quattro canti di città, Palermo 2007, p. 28. ISBN 978-88-7804-426-5
- G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Serbatoi idrici a Cammarata", "Restauro di Casa Biancorosso a Cammarata", "Restauro Palazzo Sammartino a Ravanusa", "Casa Margagliotta a Cammarata", "Piazza Kennedy a Porto Empedocle", "Sistemazione Via Biancorosso a Cammarata", "Sepoltura Giambrone a San Giovanni Gemini", "Monumento ai defunti a San Giovanni Gemini", "Restauro del convento Santa Maria a Cammarata", "Riqualficazione del Centro Storico a Cammarata", in M. Oddo,
- Architettura contemporanea in Sicilia, Corrao editore, Trapani 2007, pp. 410, 425, 431, 440, 509-510, 522, 552, 573, 687. ISBN 978-88-87347-09-8

G.F. Tuzzolino, "Ristrutturazione di Palazzo Reale", in AA.VV., "Ristrutturazione di Palazzo Reale", Edizioni Napoli 2007, pp. 363-368. ISBN 88-6026-008-4

G.F. Tuzzolino, "Architetture di confine", in AA., Atti del convegno. Il Mare della Valle dei Templi... Agrigento città costiera, a c. di V. Scavone, Aracne editrice s.r.l., Roma 2007, pp. 103-107, 174-177. ISBN 978-88-548-1400-4

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, Spazi aperti e belvedere adiacenti il Castello di Cammarata; Memoriale ai defunti a San Giovanni Gemini; Piccolo teatro all'aperto a San Giovanni Gemini, in AA.VV., "Progetto Athos. Valorizzazione, promozione e sviluppo dei beni culturali e ambientali", Centro Studi Luigi Pirandello, Caltanissetta 2007, pp. 62-71, 127-128. ISBN 978-88-6149-002-4

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Riqualificazione di un comparto del Centro Storico di Cammarata", in ALMANACCO DI CASABELLA – Architetti italiani 2006, Electa, a c. di M. Mulazzani, Mondadori, Milano 2006, pp. 216-225. ISBN 88-045-4176-8. Negli elenchi dell'ANVUR (settore concorsuale Area 08-D1) la pubblicazione è inclusa tra le "riviste di classe A"

G.F. Tuzzolino, "Sulla soglia l'attesa. Note sull'esperienza di trasfigurazione dell'Architettura", in A. Margagliotta, Le forme del dialogo, Abadir, Palermo 2006, pp. 23-25. ISBN 88-87727-29-5

G.F. Tuzzolino, "Architettura del visibile e dell'invisibile", in AA.VV., ExHedra. Disegno, rilievo, progetto, comunicazione visiva, coll. del Dipartimento di Rappresentazione. Università degli Studi di Palermo, a c. di F. Avella, G. Girgenti, O. Longo, R. Pistone, Edizioni Caracol Palermo 2006, pp. 25-32. ISBN 978-88-89440-15-5

G.F. Tuzzolino, "Lo spazio sospeso", in P. Culotta, E. Palazzotto, Adeguamenti completamenti nuove strutture di chiese. Progetti del laboratorio di composizione culturale per la diocesi di Piazza Armerina, Città Aperta edizioni, coll. "Agate/Progetti", Troina 2005, pp. 43-45. ISBN 88-8137-191-X

G.F. Tuzzolino, "Differenti soglie", in P. Culotta, A. Sciascia, L'architettura per la città interetnica. Abitazioni per stranieri nel centro storico di Palermo, L'epos, coll. "Andropolis", Palermo 2005, pp. 101-106. ISBN 88-8302-272-6

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, P. Vella, "Due musei ad Agrigento", in Museums, merely building for culture? Atti dell'International Symposium, Università degli Studi "Federico II", Napoli, 13-15 ottobre 2005, Luciano Editore, Napoli 2005, p. 180 (il testo è inserito nel cd allegato al volume). ISBN 88-6026-008-6

G.F. Tuzzolino, "Il progetto e la ri-strutturazione del paesaggio", in A. Sarro, Progetti di Laurea. Architetture per Agrigento, Provincia regionale di Agrigento, Agrigento, marzo 2002, pp. 42-44.

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Serbatoi idrici di Cammarata", "Restauro di casa Biancorosso a Cammarata", "Ristrutturazione e restauro del Convento di Santa Maria di Gesù", in A. Sarro, Progetti di Laurea. Architetture per Agrigento, Provincia regionale di Agrigento, Agrigento, marzo 2002, pp. 43-44.

G.F. Tuzzolino, "La città e i flussi: different cultures one project.", in AA.VV., Workshop internazionale di progettazione 'Progetto Zero', attività culturale e sociale studentesca promossa dalla Università degli studi di Palermo, a c. di A. Melis e P. Di Girolamo, Università degli Studi, Palermo 2002, pp. 48-50.

G.F. Tuzzolino, F. Alfano, "Punta di Capo Boeo"; "Progetto del belvedere a Punta di Capo Boeo a Marsala", in AA.VV., Il mare e la città. Paesaggio marittimo e Archeologia urbana – case e paesaggi di Periferia, a c. di M. Panzarella e A. Sarro, Il progetto di architettura per la città del Mediterraneo, Palermo, 2002, p. 88.

G.F. Tuzzolino, "Il dialogo e la sintesi", in AA.VV., Il mare e la città. Paesaggio marittimo e Archeologia urbana – case e paesaggi di Periferia, a c. di M. Panzarella e A. Sarro, Il progetto di architettura per la città del Mediterraneo, Palermo, 2002, pp. 93.

G.F. Tuzzolino, "L'andamento del paesaggio urbano in Sicilia", in AA.VV., Sicilia, a c. di P. Culotta, S. Giampà, A. Sciascia, Brocchi, Androsani, Ed. Edipress, Palermo 2001, pp. 21-31, ISBN 88-8302-155-X

G.F. Tuzzolino, "Ristrutturazione e restauro del convento di S. Maria di Gesù per la parziale utilizzazione come scuola elementare", in AA.VV., Manutenzione e recupero nella città storica. "L'inserzione del nuovo nel vecchio" a trent'anni da Cesare Brandi, Associazione per il recupero del costruito, Gangemi Editore, Roma 2001, pp. 521-534.

G.F. Tuzzolino, "Mulini ad acqua. Rilievi", in M. Carcasio (a c. di), Flomaria molendinorum, Regione Siciliana - Assessorato dei Beni Culturali e Ambientali e della P.I., Centro Regionale per la progettazione e il restauro e per le scienze naturali e applicate ai beni culturali, Palermo 2000, p. 50, pp. 62-81.

G.F. Tuzzolino, "La narrazione del paesaggio architettonico", in AA.VV., Spazi Nuovi per la città contemporanea – atti del seminario, a cura di M. Leone e G. Guerrera, Medina, Palermo 1999, pp. 147-150.

G.F. Tuzzolino, "Progetto del belvedere nell'area dell'ex discarica costiera a Marsala", AA.VV., Il mare e la città. Progetti di architettura per lo Stagnone di Marsala, a c. di M. Panzarella e A. Sarro, Il progetto di architettura per la città del Mediterraneo, Palermo 1999, pp. 100-103.

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, F. Alfano, Progetto per l'area della guardia di finanza, in C. Finaldi Russo, F. Ippolito, P. Maisto (a c. di), "Architettura, paesaggio e archeologia. Miseno", 2° Seminario internazionale di progettazione, a cura di, Clean Edizioni, Napoli 1999, p. 68.

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, C. Spicola, Progetto di concorso per la ridefinizione architettonica della piazza Carlo Maria Carafa nel comune di Grammichele, in AA.VV. (a c. di) A. Cantone, "Grammichele una città plurale. Concorso per la ridefinizione di piazza Carlo Maria Carafa", Skira, Milano 1998, p. 143.

G.F. Tuzzolino, "Il Mercato del Progetto", in AA.VV., IV Congresso Nazionale degli Architetti Italiani - Contributi al dibattito congressuale, C.N.A., Fi 1997, pp. 3-5.

G.F. Tuzzolino, "Serbatoi idrici a Cammarata", in AA.VV., Architetti in Sicilia '97, Mediana - Architetti del calatino, Palermo 1997, p. 18.

G.F. Tuzzolino, "La Rotonda di Andrea Palladio", in M. Panzarella, Il progetto di una casa, con un testo di Vittorio De Feo, a cura di L. Caricato e C. Colonna Romano, MEDINA, Palermo 1996, p. 32.

G.F. Tuzzolino, "La didattica del progetto e la fondazione della Facoltà di Architettura di Palermo. Il contributo di Salvatore Cardella", in Tra guerra e pace. Società, Cultura e Architettura nel secondo Dopoguerra, a cura del DI.PR.A. del Politecnico di Torino, Torino 1996.

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, V. Giambone, "Disegni di rilievo ed analisi geometrica dei mulini ad acqua di Bisacchino", in AA.VV., Archeologia industriale e storia del lavoro in Sicilia, Regione Siciliana - Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Palermo, Roma 1996, pp. 18-19.

G.F. Tuzzolino, "Struttura spaziale a una elevazione contenente una centralità in un sito ricostruito da una descrizione poetica", in Attualità della forma urbana. Ricerche d'architettura nelle Università Italiane. Triennale di Milano, a c. di Ernesto d'Alfonso, Electa, Milano 1995, p. 134. ISBN 88-435-5376-3

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, V. Casuccio, "Dispar et unum, progetto di concorso per il restauro di Casa Melatino", in

Premio Tercas Architettura X edizione. Progetti per il restauro di Casa Melatino - Teramo, Fondazione Tetraktis, Teramo 1995, pp. 116-117.

catalogo della mostra, Clean Edizioni 1994, p. 138.

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Serbatoidrici di Cammarata", in Premio nazionale di architettura Luigi Cosenza 1994,

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Le scritture del tempo", in F. Provenzano, Cammarata, progetti per il quartiere Gianguarna, Facolta di Ingegneria, Palermo 1994, pp. 10-11.

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Restauro di casa Biancorosso a Cammarata" - "Serbatoidrici a Cammarata", in Architettura Italiana: un confronto tra Generazioni, Ed'A (Editoriale d'architettura), Avezzano (Ps) 1993, pp. 44-45.

G.F. Tuzzolino, "Villa Benso a Palermo" (rilievi e disegni), in P. Imbornone, A. Margagliotta, Villa Benso a Palermo: contributo per una ricerca, Zedi Italia, Palermo 1992.

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Eremo Santa Croce a Casteltermini" (rilievi e disegni), in F. Lo Verde, La Croce paleocristiana e il Tataratà di Casteltermini, Regione Siciliana, Palermo 1992, pp. 55-56.

G.F. Tuzzolino, F. Provenzano, A. Margagliotta, "Progetto per il palazzo della Regione Siciliana in Palermo", in Concorso Nazionale "Un'idea per ogni città", catalogo della mostra, I.G.I., Roma 1992, pp. 1-6.

G.F. Tuzzolino, "Sacralità e semantizzazione dello spazio", in G.F. Tuzzolino e M. Panzarella (a cura di), La moschea d'Occidente. Progetti per Palermo e Mazara del Vallo, MEDINA, Palermo 1992, pp. 21-23.

Articoli su riviste

G.F. Tuzzolino, "Lo spazio dei libri", in ABITARE n. 605, giugno 2021, pp. 57-60, ISSN 0001-3218, "rivista di classe A".

G.F. Tuzzolino, "Tra rovine e ricostruzioni: L'architettura nel paesaggio siciliano del XXI Secolo", in 'ANANKE n. 85, pp. 107-110, ISSN 1129-8219. "rivista di classe A".

G.F. Tuzzolino, "Lo spazio poetico del confine", in AND, 32, giugno-dicembre 2017, pp. 16-21, ISSN: 1723-9990

G.F. Tuzzolino A. Margagliotta, "La poetica del frammento. Architettura in Sicilia", in AND, 32, giugno-dicembre 2017, pp. 76-81, ISSN: 1723-9990

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Restauro e riqualificazione spaziale della Chiesa di San Biagio a Cammarata", in AND, 32, giugno-dicembre 2017, pp. 26-29, ISSN: 1723-9990

G.F. Tuzzolino A. Margagliotta, "Riqualificazione del centro storico di Cammarata, Agrigento 2006 – Progetto", in AND, 32, giugno-dicembre 2017, pp. 16-21, ISSN 1723-9990

G.F. Tuzzolino, "Lampedusa. Architetture per l'accoglienza", in NUOVE AUTONOMIE - Anno XXII, Nuova serie, 2-3, maggio-dicembre 2013, p. 261-268, ISSN 1122-228X

G.F. Tuzzolino, "Il luogo assente. Appunti per una rinnovata cultura dell'abitare", in Aa, Ordine degli Architetti di Agrigento, n. 27, giugno 2010, pp. 2-4. ISSN 1827-854X

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Riqualificazione del centro storico, Cammarata", in Aa, Ordine degli Architetti di Agrigento, n. 23, febbraio 2008, pp. 82-83. ISSN 1824-854X

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Riqualificazione del Centro Storico di Cammarata", in AREA n. 95, nov.- dic. 2007, Motta Editore, p. 60. ISSN 0394-0055

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Riqualificazione del centro storico di Cammarata", in L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, n. 396 luglio-agosto 2007, p. 96. ISSN 0579-4900

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Riqualificazione nel centro storico di Cammarata, Agrigento - Regeneration in the Historic Centre of Cammarata, Agrigento", in L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, n. 394 marzo-aprile 2007, pp. 50-55. ISSN 0579-4900

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Ambiente, Natura, architettura. Traiettorie di un percorso di ricerca", in Il fotografo, n. 188, dic 2007, pp. 12-15.

G.F. Tuzzolino, "Dialogo con la terra. L'architettura e la modificazione silenziosa del mondo", in Aa, Ordine degli Architetti di Agrigento, n. 21, dicembre 2006, pp. 2-4. ISSN 1827-854X

G.F. Tuzzolino, "Riqualificazione a Cammarata (Ag)", in COSTRUIRE, n. 269, ottobre 2005, p. 59. ISSN 1121-6336

G.F. Tuzzolino, "Progetti per l'area della discarica a Marsala", in Il Giornale dell'Architettura n. 20, febbraio 1999, suppl., p. 11.

G.F. Tuzzolino, "Teatro all'aperto a San Giovanni Gemini", in Kale ghe n. 1/2, gennaio - aprile 1999, pp. 16-18.

G.F. Tuzzolino, "Archeologia & Progetto", in Aa, quadrimestrale dell'Ordine degli Architetti di Agrigento, n. 0, luglio 1997, pp. 19-21. ISSN 1827-854X

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "L'architettura della domesticità", "Casa Margagliotta a Cammarata", in Demetra n. 10, giugno 1997, pp. 45-47. ISSN: 1826-364X

G.F. Tuzzolino, "Restauro di casa Sammartino a Ravanusa", "Le linee del passato", in ABITARE n. 354, sett 1996, pp. 116-119. ISSN 0001-3218

G.F. Tuzzolino, "Restauro di casa Sammartino a Ravanusa" e "Serbatoi idrici a Cammarata", in PARAMETRO n. 215, luglio - ottobre 1996, pp. 18, 66-67. ISSN 0031-1731

G.F. Tuzzolino, "Quali legittimità per il progetto contemporaneo nel recupero della città storica?", in Il Giornale dell'Architettura, n. 11, apr 1996, p. 4.

G.F. Tuzzolino, "Luoghi impossibili & funzioni improbabili per il progetto contemporaneo?", in Il Giornale dell'Architettura n. 9, sett - ott 1995, p. 7.

G.F. Tuzzolino, "Serbatoi idrici a Cammarata", in L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI n. 282, aprile 1995, pp. 22-29. ISSN 0579-4900.

G.F. Tuzzolino, "Restauro del palazzo Biancorosso a Cammarata", in Il Giornale dell'Architettura n. 9, settembre - ottobre 1995, p. 11.

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Un'architettura per l'acqua", "Serbatoi idrici a Cammarata", in Demetra n. 7, dic 1994, pp. 54-57. ISSN: 1826-364X

G.F. Tuzzolino, "Ascolta un desiderio e poi tra i progetti si dividono i fuochi e le spaziate", in Il Giornale dell'Architettura n. 5, settembre - ottobre 1994, p. 7.

G.F. Tuzzolino, "L'architettura si fa storia", in Entrotterra n. 2, agosto 1994, p. 4.

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Modernità nella tradizione", "Progetto della casa e della strada Biancorosso a Cammarata", in Demetra n. 6, giugno 1994, pp. 52-55. ISSN 1826-364X

G.F. Tuzzolino, "La modificazione e l'architettura", "Serbatoi idrici a Cammarata", in Il Giornale dell'Architettura n. 3, febbraio - marzo 1994, p. 3.

G.F. Tuzzolino, "Autoritratto Architettonico, due conferenze di Fabio Reinhart", in Il Giornale dell'Architettura n. 2, dicembre - gennaio 1994, p. 2.

G.F. Tuzzolino, "Le scritture del tempo", in F. Provenzano, Cammarata, progetti per il quartiere Gianguarna, a cura di A. Margagliotta, Facoltà di Ingegneria di Palermo, gennaio 1994, pp. 10-11.

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Serbatoi idrici di Cammarata", in CASABELLA n. 607, dicembre 1993, pp. 4-5. ISSN: 0008-7181

G.F. Tuzzolino, "Pirandello e il luogo. Pirandello and place. Xa os: progetto di risignificazione di un luogo pirandelliano", in ABITARE n. 320, luglio - agosto 1993, pp. 145-147. ISSN: 0001-3218

G.F. Tuzzolino, "In Architettura n. 17/18", in Il Giornale dell'Architettura n. 1, ottobre - novembre 1993, p. 2.

G.F. Tuzzolino, "Tipo, struttura, identità", in In Architettura n. 19, dicembre 1993, pp. 20-21.

G.F. Tuzzolino, "Xaos: progetto di risignificazione di un luogo pirandelliano", in CASABELLA n. 575-576, gen- feb 1991, pp. 64, 67. ISSN 0008-7181

G.F. Tuzzolino, A. Margagliotta, "Progetto di un interno a San Giovanni Gemini", in Idea Progetto n. 4, 1988.

G.F. Tuzzolino, "Dal frammento alla città" (copertina), in Selezione tecnica n. 12, dicembre 1988.

G.F. Tuzzolino, "Progetto di parcheggio in località Belvedere", in Parcheggi a Taormina, a c. di G. Guerrera, MEDINA, Palermo 1988, p. 49.

G.F. Tuzzolino, A. Gaziano, "Mostra sul casale San Pietro", in Il Carro n. 6, luglio 1986, pp. 1-2.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

ORGANIZZAZIONE, COORDINAMENTO SCIENTIFICO E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Tra i più importanti Convegni internazionali coordinati o ai quali è stato invitato:

L'Arabia Saudita negli scritti dell'Accademia Italiana, Kingdom of Saudi Arabia-Vision2030, Ministry of Education-Ufficio Culturale Saudita in Italia, Luiss – Guido Carli, Roma, 2019;

[7] Italian Architects in Abha, Asir, FAM, Abha city (Saudi Arabia), 2018; VII Forum ProArch, Milano, 2018;

[7] Italian Architects in Amman, FAM, Cultural Centre Al Hussein, Amman (Jordan), 2017; [8] Italian Architects in Alexandria, FAM, Faculty of Engineering, Alexandria (Egypt), 2017; [7] Italian Architects in Beirut, Beirut Arab University Faculty A.P.E.R. Coop. Italia-Tunisia 2007, 2013; 13.ma Biennale di Architettura di Venezia, The

city as commonground, 2012; Meeting internaz. Nei luoghi di confine, Palermo 2011; Creative city, Cagliari (TU - Delft, SOIRÉE – Hamburg, ENSAN – Rouen), 2011; Architettura e Fotografia. Il paesaggio dei luoghi urbani, Palermo, 2011; Progetto e Sviluppo di Mafraq, Al-

Bayt University of Mafraq, 2010; Cultural exchanges between Italy and Jordan, Al-Mafraq, 2010; Convegno e mostra Città e società del 21° secolo: architetture recenti in Sicilia, Darc, Catania, Siracusa, Torino,

2008-2009; Architettura Contemporanea in Portogallo,

Inarch, Seção Regional do Norte do Orden dos Arquitectos, 2009; 1st International Symposium Scenarios of illegal dwelling, A Architettura Catalana nel Mondo, 2007; Abitare 'tra' – interazioni uomo, casa, cosmo, Palermo,

2002-2003; Simposio Internaz. di Architettura, UniPa, 1997; ARC–

Architettura, Ricerca, Composizione, Triennale di Milano, 1997; IV Congresso Nazionale degli Architetti Italiani, Firenze, 1997.

DIREZIONE DI SCUOLE INTERNAZIONALI E MASTER INTERNAZIONALI

2015|

18, Coordinatore Master Internazionale di II livello in Architettura islamica nelle città del Mediterraneo; 2010, Direttore della Scuola Internazionale di Studi Avanzati Agrigento, città del Mediterraneo: Architettura, Paesaggio, Archeologia.

PREMI E ALTRI RICONOSCIMENTI

Tra i premi e i riconoscimenti internazionali: 2014 -

Concorso internaz. a inviti The dream of Abha. Project for the tourist city of Saudi Arabia, Kingdom of Saudi Arabia, Governor - Secondo premio; 2008 - "Premio Internaz.

di Architettura Pasquale Culotta", Consulta Regionale degli Ordinidegli Architetti P.P.C. - Terzo premio; 2007 -

"Premio Biennale Internaz. di Architettura Barbara Cappochin - 2007", "Fondazione Barbara Cappochin" - C.N.A.P.P.C., "migliori opere internazionali"; 2006 -

"Premio Gubbio 2006", A.N.C.S.A., Riqualificazione e recupero del centro storico di Cammarata - Menzione d'onore; 1999 -

Concorso per il 'Memoriale dei defunti nel Cimitero di San Giovanni Gemini' – Primo premio; 1998 -

Concorso per L'area della guardia di finanza a Miseno – Napoli, 2° Seminario internaz. 'Architettura, Paesaggio, Archeologia' – Menzione.

DIREZIONE E COORDINAMENTO DI COLLANE EDITORIALI E REDAZIONE RIVISTE

Direttore delle collane: "Architettura e progetto", Casa editrice Ila Palma, Palermo;

"Progetto, Didattica, Ricerca", Casa editrice Abadir, Palermo; "Architettura Paesaggi" (ed. bilingue italiano-inglese), Casa editrice Caracol, Palermo. Redattore delle riviste: In Architettura, Edizioni L'Epos, Palermo;

Idea Progetto, Edizioni CEM - Zedi

Italia, Palermo; Suddovest, Casa editrice Ila Palma, Palermo; Aa, quadrimestrale dell'Ordine degli Architetti; Fuorivista, Ass. Cu Book, D'Arch, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.

AMBITI DI RICERCA

PRINCIPALI AMBITI DI RICERCA

Spazio, architettura, composizione

Per molti anni la ricerca ha affrontato lo spazio come condizione dell'abitare e obiettivo dell'architettura. Il libro *L a composizione delle differenze* (Libria 2019), indaga il riconoscimento della realtà fisica e il progetto nella complessità del presente. Il libro è stato recensito in "Le carte segrete degli architetti", *Venerdì* de "La Repubblica" dell'11 settembre 2020. *La misura e lo sguardo* (Libria 2012), approfondisce l'ermeneutica dei luoghi, i significati del paesaggio e l'invenzione della bellezza tra visibile e invisibile, tra natura e artificio.

La questione del confine

Le riflessioni riguardanti il confine e paesaggi deboli, l'architettura e le città islamiche del XXI secolo, confluiscono in pubblicazioni e monografie, tra cui *Nei luoghi diconfine*.

Architettura e progetto in Giordania / In border places. Architecture and project in Jordan (Caracol 2015), testo bilingue frutto della ricerca condotta in ambito mediorientale e Mediterraneo. Il volume *La poetica del limite. Otto riflessioni sul progetto di architettura* (Ila Palma 2001) esplora il progetto come pratica del limite, luogo delle tensioni identitarie e relazionali.

Spazio, uomo e relazioni

Più recentemente, la ricerca sviluppa i temi dell'accoglienza e dell'integrazione, per interpretare l'attualità dei fenomeni migratori e il desiderio di luogo nella città multi-etnica e multiculturale, pensando al progetto come percorso etico che conduce alla coerenza dello spazio. Molte pubblicazioni sono dedicate a questi temi, tra le quali *Nei luoghi dell'accoglienza. Progetti per Lampedusa e Palermo* (Aracne 2014).

ALTRE ATTIVITÀ

ATTIVITÀ DI RICERCA NELLA PROGETTAZIONE

Principali progetti e opere

2018 Progetto di riqualificazione del castello di Al Maalak, Asir (Saudi Arabia), nell'ambito della ricerca internazionale Vision 2030_ Islamic architecture and development of the contemporary city in Saudi Arabia,

2004|06 Progetto per la riqualificazione e il recupero di un comparto del centro storico di Cammarata (Ag) - zona comprendente il Castello.

1999|01 Progetto per il memoriale ai defunti del Cimitero di San Giovanni Gemini (Ag).

1994 Progetto per il restauro di palazzo Sammartino a Ravanusa (Ag).

1991|93 Progetto dei serbatoi idrici di Cammarata (Ag).

1991/92 Progetto per il restauro di palazzo Biancorosso a Cammarata (Ag).

Premi e riconoscimenti scientifici

2014 - Concorso internazionale a inviti The dream of Abha. Project for the tourist city of Saudi Arabia, Kingdom of Saudi Arabia (con A. Margagliotta, F. Scudato, V. Spataro). Kingdom of Saudi Arabia. Secondo premio

2008 - Concorso internazionale di idee Valorizzazione del waterfront di San Leone in Agrigento (con A. Margagliotta, P.A. Barresi, V. Giamborne). Bandito da: DARC Sicilia - Dipartimento per l'Arte e l'Architettura Contemporanee (Regione Sicilia, Assessorato Beni Culturali, Ambientali e P.I.), Provincia Regionale di Agrigento. Progetto ammesso alla 2a fase di concorso

1999 - Concorso per il 'Memoriale dei defunti nel Cimitero di San Giovanni Gemini' (con A. Margagliotta, V. Giamborne, A. Pellitteri). Bandito dal comune di San Giovanni Gemini (Ag). Progetto vincitore, realizzato nel 2001

- Concorso di idee per la 'Valorizzazione turistico ambientale del monte Gonare con particolare riferimento all'area di Sa Corte ed al risanamento e recupero delle zone degradate' (con A. Margagliotta, V. Giamborne, C. Maira, A. Pellitteri). Bandito dal

comune di Sarule (Nu). Progetto terzo classificato

1998 - Concorso per 'L'area della guardia di finanza a Miseno – Napoli' (con A Margagliotta, F. Alfano, F. Anselmo, G. Cerniglia, G. Marchese), 2° Seminario internazionale 'Architettura, Paesaggio, Archeologia': Progetti per Miseno (dicembre 1998 - aprile 1999). Indetto dal comune di Bacoli (Na) e dall'Universita di Napoli «Federico II». Progetto menzionato

Mostre di architettura

2018 - International exhibition [7] Italian Architects in Abha, Asir Municipality, Abha city (Saudi Arabia), 20-24 nov. 2018.

- International exhibition [7] Italian Architects in Beirut Exhibition, Beirut Arab University_Faculty of Architecture Design & Built Environment, Beirut (Lebanon) 3-5 aprile 2018.

2017 - International exhibition [8] Italian Architects in Alexandria, Faculty of Engineering, Alexandria (Egypt), 10-17 dicembre 2017, Bibliotheca Alexandrina.

- International exhibition [7] Italian Architects in Amman, Cultural Centre Al Hussein, Amman (Jordan), 24-30 settembre 2017.

2016 - Mostra The dream of Abha, architetture per l'Arabia Saudita. Alcamo, Collegio dei Gesuiti, 26 aprile–5 maggio 2016.

2014 - International exhibition The dream of Abha. Project for the tourist city of Saudi Arabia, Kingdom of Saudi Arabia. Abha (Saudi Arabia), 26 feb – 5 mar 2014.

2013 - International exhibition Aqaba Biennale For Mediterranean Architecture, Aqaba Special Economic Zone Authority, Saraya Aqaba, Aqaba Development Corporation. Aqaba (Jordan) 21-23 febbraio 2013.

2011 - Mostra delle opere partecipanti al Premio Biennale Internazionale di architettura Barbara Cappochin – 2011. Fondazione Barbara Cappochin, U.I.A., C.N.A.P.P.C. Impianto sportivo a Racalmuto, Agrigento, Italia

- Palazzo della Ragione di Padova 26 ottobre 2011 – 12 febbraio 2012.

2010 - International exhibition PROJECT LEBANON con il Progetto di riqualificazione urbana del centro storico di Cammarata, i Progetti di restauro di Palazzo Sammartino a Ravanusa e Palazzo Biancorosso a Cammarata, organizzata dall'I.C.E. Istituto nazionale per il commercio con l'estero, Beirut (Libano) 1-4 giugno 2010.

- Mostra Città e società del 21° secolo: architetture recenti in Sicilia con il progetto di riqualificazione urbana del centro storico di Cammarata, organizzata dal Darc Sicilia Dipartimento per l'Architettura e l'Arte Contemporanea - Regione Siciliana - Assessorato Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione, nell'ambito della XII Settimana della Cultura, ex Manifattura Tabacchi di Catania 16-25 aprile 2010.

2009|10 - Mostra Città e società del 21° secolo: architetture recenti in Sicilia con il progetto di riqualificazione urbana del centro storico di Cammarata, organizzata dal Darc Sicilia Dipartimento per l'Architettura e l'Arte Contemporanea - Regione Siciliana - Assessorato Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione, Antico Mercato di Siracusa, 21 dicembre 2009 – 6 gennaio 2010.

2008 - Mostra al XXIII Congresso mondiale di architettura di Torino con il progetto di riqualificazione urbana del centro storico di Cammarata, Padiglione della Consulta regionale degli Architetti della Regione Sicilia, 29 giugno - 3 luglio 2008.

- Mostra dei progetti per il Concorso internazionale di idee Valorizzazione del waterfront di San Leone in Agrigento. 28 giugno – 5 luglio 2008, Provincia Regionale di Agrigento.

- Mostra Città e società del 21° secolo: architetture recenti in Sicilia con il progetto di riqualificazione urbana del centro storico di Cammarata, organizzata dal Darc Sicilia – Dipartimento per l'Architettura e l'Arte Contemporanea - Regione Siciliana - Assessorato Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione, Hotel de France Palermo 27 marzo - 9 aprile 2008.

- Mostra dei progetti partecipanti al Premio Internazionale di Architettura Pasquale Culotta - prima edizione 2008, Consulta Regionale degli Ordini degli Architetti P.P.C. della Sicilia, Ordine degli Architetti P.P.C. di Palermo. Riqualificazione urbana dell'area del Castello di Cammarata. Ex deposito locomotive Sant'Erasmo, Palermo 8-9 febbraio 2008.

2007 - Mostra delle opere partecipanti al Premio Biennale Internazionale di architettura Barbara Cappochin - 2007. "Tavolo dell'architettura". Fondazione Barbara Cappochin, U.I.A., C.N.A.P.P.C. Riqualificazione Centro storico - Cammarata, Agrigento, Italia. Padova, Piazza Cavour, 27 ottobre 2007 - 17 febbraio 2008.

- Mostra dei progetti del Premio internazionale di architettura "Abitare il Mediterraneo", IV Congresso Regionale degli Ordini degli Architetti di Sicilia – XIV Assemblea Generale dell'UMAR. Casa Sammartino a Ravanusa. Catania, aprile 2007.

2006 - Mostra dei progetti partecipanti al Premio Gubbio 2006. A.N.C.S.A., Comune di Gubbio. Riqualificazione e recupero del centro storico di Cammarata (zona comprendente il Castello). Palazzo dei Priori, Gubbio (Pg), 13-14 ottobre 2006.

2005 - Mostra Un lungomare da vivere, Progetto del Lungomare di Castelvolturno. Comune di Castelvolturno (Ce). Progetto di riqualificazione del lungomare di Castel Volturno. Marina di Ischitella (Ce), 10 dicembre 2005.

- Mostra La cultura dei luoghi. Per una ridefinizione del patrimonio monumentale di San Giovanni Gemini. Circolo didattico "Philipponi" di San Giovanni Gemini, Comune di San Giovanni Gemini (Ag). Monumento ai defunti nel cimitero di San Giovanni Gemini. San Giovanni Gemini, 15-24 luglio 2005.

2003 - Mostra dei progetti partecipanti al Premio Gubbio 2003, A.N.C.S.A. - Comune di Gubbio (Progetto di residenze, centro

commerciale e servizi per le zone A del piano particolareggiato di Serradifalco – CL), Palazzo dei Priori, Gubbio (Pg), 2003.

2000 - Mostra Il Mare e la Città. Paesaggio marittimo e archeologia urbana, ex Convento del Carmine, Marsala (Tp) 23 -31 Ott 2000.

- Mostra dei progetti del concorso di idee per la valorizzazione turistico ambientale del monte Gonare, Sarule (Nu), 26 agosto – 9 settembre 2000.

1999|00 - Mostra del Progetto della sepoltura Giambrone nel cimitero di San Giovanni Gemini in Architetture recenti in Sicilia, nell'ambito del seminario itinerante di progettazione "Villard", Facoltà di Architettura di Palermo, ottobre 1999 – giugno 2000.

1999 - Mostra Il Mare e la Città, progetti per lo Stagnone di Marsala, ex Convento del Carmine, Marsala (Tp), 24 sett - 3 ott 1999.

- Mostra del 2° seminario internazionale Architettura, Paesaggio Archeologia: progetti per Miseno, Castello di Baia (Na), 22 aprile - 31 maggio 1999.

1997 - Meeting Internazionale Architetti in Sicilia '97 (Progetto dei serbatoi idrici a Cammarata). Palermo, Cantieri culturali della Zisa, ottobre 1997.

- Meeting Internazionale Architetti in Sicilia '97 (Progetto dei serbatoi idrici a Cammarata). Caltagirone (Ct), febbraio 1997. - Mostra dei progetti di concorso per la Ridefinizione architettonica della piazza Carlo Maria Carafa nel comune di

Grammichele (Ct), 1997.

1996 - Mostra del progetto per la Riqualficazione della piazza di Mondello (Palermo), Sale mostre Antico Chiosco, 10 - 18 luglio 1996.

- Mostra Archeologia industriale e storia del lavoro in Sicilia, Complesso Monumentale S. Michele, Sala degli Aranci, Roma 25-30 marzo 1996.

1995 - Mostra relativa al Premio Tercas Architettura X edizione 1995, Teramo, 19 ottobre - 5 novembre 1995.

1994|95 - Mostra relativa al Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1994, Napoli, 23 novembre 1994 - 31 gennaio 1995.

1993 -2° Meeting Architettura della Giovane generazione, Pescara, 30 ottobre - 18 novembre 1993.

- Mostra dei progetti partecipanti al 'Marble Architectural Awards 1994 – Italy' (Progetto dei serbatoi idrici di Cammarata), Pescara ottobre 1993.

- Mostra dei progetti selezionati per il Concorso Un'idea per ogni città, con il progetto del Palazzo della Regione Siciliana a Palermo, Palazzo delle Esposizioni, Roma 10-18 febbraio 1993.