

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** CESARE  
**Cognome** SPOSITO  
**Recapiti** Dipartimento di Architettura  
**Telefono** 328-0089765  
**E-mail** cesare.sposito@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

L'attività formativa post-laurea è stata indirizzata verso le tematiche della conservazione, del restauro, della fruizione e della valorizzazione dei beni culturali, acquisendo competenze e strumenti operativi per indagare su tematiche poco trattate dalla manualistica con spirito critico e innovativo.

Il 05/03/1997 si laurea in Architettura con la votazione di 110/110 con lode e menzione, nella sessione straordinaria dell'Anno Acc. 1995-96 presso l'Università degli Studi di Palermo, sul tema "Recupero e Riuso del Castello Aragonese di Piazza Armerina", relatore il Prof. Arch. Francesco Asta, co-relatore il Prof. Ing. Gaetano Scibilia.

Il 13/12/1997 consegue l'attestato al Corso di "Specializzazione in Conservazione dell'Architettura Storica" (II edizione, 12/09/97-13/12/97), organizzato dall'I.R.A. (Istituto per il Restauro delle Architetture) di Milano, dal Centro "Gino Bozza" (Consiglio Nazionale delle Ricerche) e patrocinato dal Comune di Palermo.

Il 09/04/2001 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in "Recupero del Patrimonio Edilizio ed Ambientale" XIII ciclo, presso il D.A.U, Università degli Studi di Catania (1998/00), sviluppando una tesi sul tema Ipotesi di Recupero, Valorizzazione e Fruizione dell'Anfiteatro Romano di Catania.

Nel 2002 è vincitore della Selezione Pubblica, per titoli e colloquio, per un assegno di ricerca (Decreto del Rettore n° 1819 del 10/12/01, contratto n 410 del 28/05/02) e titolare di un assegno di ricerca, presso il D.P.C.E., Università degli Studi di Palermo, per il biennio 2002/2003 – 2003/2004, sul tema "Recupero dei siti archeologici: l'affidabilità delle strutture protettive", tutor la Prof.ssa Maria Clara Ruggieri.

Nel 2004 con Decreto del Rettore n° 1875 del 12/05/04 si rinnova l'assegno di ricerca, presso il D.P.C.E., Università degli Studi di Palermo, per il biennio 2004/2005 – 2005/2006, sul tema "Recupero dei siti archeologici: l'affidabilità delle strutture protettive", tutor la Prof.ssa Maria Clara Ruggieri.

Nell'Anno 2004 è vincitore del concorso per la valutazione comparativa per n. 1 posti di Ricercatore universitario presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, settore scientifico disciplinare ICAR 12, con Decreto del Rettore n. 6542 del 30/12/2004, con presa di servizio presso il Dipartimento di Progetto e Costruzione Edilizia di Palermo dal 31/12/2004.

Nell'Anno 2009 viene confermato Ricercatore universitario presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, settore scientifico disciplinare ICAR 12, con D. R. n. 2161 del 23/03/2009, con servizio presso il DPCE dal 31/12/2007.

Nell'Anno 2014 ottiene l'Abilitazione Scientifica Nazionale (tornata 2012) alla funzione di Professore di Seconda Fascia.

Nell'Anno 2016 è vincitore del concorso per la valutazione comparative per n. 1 posti di Professore Universitario di II Fascia presso la Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo, SSD ICAR 12, con D.R. n. 1808 del 09/08/2016. Con ulteriore D.R. n. 3551 del 26/09/2016 è nominato nel ruolo di Professore Associato. La presa di servizio presso il dARCH decorre dal 01/10/2016.

Nell'anno 2020 ottiene il giudizio di idoneità per l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di prima fascia nel settore concorsuale 08/C1 (con periodo di validità dal 09/06/2020 al 09/06/2029), bando 2018 (DD 2175/2018) conseguita ai sensi dell'art. 16 della legge 240/2010.

## ATTIVITA' DIDATTICA

L'attività didattica, indirizzata agli Allievi Architetti, è stata mirata a fornire competenze e strumenti, adeguati ad operatori attivi nel processo edilizio e conservativo, sia alla grande che alla piccola scala, con spirito critico e innovativo. Le esperienze maturate in questi anni hanno fornito agli Allievi importanti nozioni sui materiali e sulle loro prestazioni, sull'organizzazione degli spazi e la logica delle loro funzioni, stimolando le loro capacità di concepire, progettare e restituire graficamente gli elementi costruttivi fondamentali ed i loro assemblaggi complessi, ma anche controllando il ruolo che i materiali e i procedimenti costruttivi svolgono nel progetto di architettura, nelle fasi della costruzione e, più in generale, nel LCA. Tanto le lezioni teoriche quanto le esercitazioni progettuali hanno tenuto conto sia delle relazioni funzionali e formali che si instaurano fra gli spazi e i componenti, sia dell'aggiornamento delle tecniche e dell'innovazione tecnologica, sia dei materiali di nuova generazione con particolare attenzione dei materiali nanostrutturati, sia anche delle esigenze di comfort, di fruibilità e di sicurezza definite dalle normative vigenti, nonché delle regole e delle condizioni imposte dall'economia, dalla produzione e dal mercato edilizio.

Dal 1997 al 2000 è Cultore della materia presso il Laboratorio di "Restauro Architettonico" tenuto dal Prof. Arch. Francesco Asta presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Nell'Ottobre 2000 è incaricato come Docente Occasionale, per n° 4 ore, sul tema Ipotesi di Recupero e Fruizione dell'Anfiteatro Romano di Catania per il Corso in "Museologia: esperto in mediazione e comunicazione museale" (cod. progetto 1732), presso il D.A.U., Università degli Studi di Catania – Programma Operativo MURST 1994/99: "Ricerca, Sviluppo Tecnologico ed Alta Formazione".

Dall'Anni Acc. 2000/01 al 2003/04 ottiene l'incarico di Docente a contratto per il Modulo di "Progettazione dei Sistemi Costruttivi", per n. 60 ore, per il Laboratorio di Costruzioni I ann., presso la Facoltà di Architettura della Università di Palermo.

Dall'Anno Acc. 2004/2005 al 2008/2009 ottiene l'incarico di Docente per il Corso di "Laboratorio di Costruzioni I dell'Architettura"(C.F.U. 10), della durata di 100 ore, all'interno del "Corso di Laurea Specialistica 4S", presso la Facoltà di Architettura della Università di Palermo.

Nell'Anno Acc. 2009/2010 ottiene l'incarico di Docente per l'insegnamento di "Tecnologia dell'Architettura" (C.F.U. 10), della durata di 100 ore, presso il Corso di "Laurea in Scienza dell'Architettura" della Facoltà di Architettura (Università di Palermo).

Dal 2007 al 2012 è Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Recupero e Fruizione dei Contesti Antichi" presso il Dipartimento Progetto e Costruzione Edilizia, Coordinatore Prof. Alberto Sposito.

Dal 2010 al 2012 - Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'Architettura" presso il Dipartimento di Architettura, Coordinatore Prof. Giuseppe De Giovanni.

Dall'Anno Acc. 2009/2010 ad oggi ottiene l'incarico di Docente per il "Laboratorio di Costruzioni dell'Architettura" (C.F.U. prima 10 poi 8), della durata di 128 ore, nel Corso di Studio in "Architettura LM4", presso la Facoltà di Architettura della Università di Palermo.

Nell'Anno Acc. 2018/2019 svolge l'incarico di Docente per il "Tecnologia dell'Architettura e del Recupero Edilizio" (C.F.U. 8), della durata di 88 ore, nel Corso di Studio in "Architettura e Ambiente Costruito L-17" con sede a Trapani, per la Scuola Politecnica dell'Università di Palermo.

Dall'Anno Acc. 2019/2020 svolgerà l'incarico di Docente per il "Laboratorio di Progettazione Ambientale" (C.F.U. 8), della durata di 128 ore, nel Corso di Studio in "Architettura e Ambiente Costruito L-17" con sede a Trapani, per la Scuola Politecnica dell'Università di Palermo.

## RICERCHE FINANZIATE

Come segnalato in premessa, nei vari settori in cui ha operato, dalla didattica alla ricerca, dalle attività di sperimentazione applicata agli incarichi di carattere istituzionale, l'interesse e l'impegno si sono incentrati su: 1. questioni relative al processo edilizio, in particolare: a) sui materiali, sui procedimenti e sui sistemi costruttivi; b) sulle metodologie e sulle procedure per la progettazione esecutiva; 2. questioni relative al processo conservativo, in particolare sulla protezione dei beni culturali, finalizzata alla conservazione, alla valorizzazione e alla fruizione. I temi di ricerca riguardano: a) i sistemi di protezione delle aree archeologiche; b) il recupero delle aree industriali dismesse; c) il social housing.

Tali attività sono state svolte con continuità nelle seguenti posizioni di ricerca e con i ruoli di seguito elencati:

1998/00 - Dottorato di Ricerca in "Recupero del Patrimonio Edilizio ed Ambientale" XIII ciclo, presso il D.A.U., Università degli Studi di Catania, sviluppando una tesi sul tema "Ipotesi di Recupero, Valorizzazione e Fruizione dell'Anfiteatro Romano di

Catania", Tutor Prof. Ing. Salvatore Barbera. Gli esiti della ricerca di Dottorato sono stati pubblicati su: Sposito, C. (2002), "Recupero, valorizzazione e fruizione dell'Anfiteatro Romano di Catania", in "Quaderni D.A.U.", n. 21, Gangemi Editore, Roma, pp. 151-156; Sposito, C. (2003), "L'Anfiteatro romano di Catania: conoscenza recupero e valorizzazione", Dario Flaccovio Editore, Palermo 2003, pp. 136, ISBN: 88-7758-519-6. dal 01-10-1998 al 31-10-2000.

2002/04 - Titolare di un assegno di ricerca, presso il D.P.C.E., Università degli Studi di Palermo, per il biennio 2002/03 - 2003/04, sul tema "Recupero dei Siti archeologici: l'Affidabilità delle Strutture protettive", Tutor la Prof.ssa Maria Clara Ruggieri (Decreto del Rettore n° 1819 del 10/12/01, contratto n. 410 del 28/05/02). dal 28-05-2002 al 10-05-2004.

2004 - Titolare di un assegno di ricerca (rinnovo), presso il D.P.C.E., Università degli Studi di Palermo, per il biennio 2004/2005 - 2005/2006, sul tema "Recupero dei Siti archeologici: l'Affidabilità delle Strutture protettive", Tutor la Prof.ssa Maria Clara Ruggieri (Decreto del Rettore n° 1875 del 12/05/04, contratto n. 614 del 17/05/2004). dal 17-05-2004 al 30-12-2004.

2004 - Componente dell'Unità di Ricerca Co.R.I. (anno 2003) dal titolo "Recupero, manutenzione e fruizione dell'architettura antica", cooperazione fra l'Università degli Studi di Palermo (Responsabile Prof. Alberto Sposito) e il Gotland University College di Visby in Svezia (Responsabile Prof. Tor Broström), durata 12 mesi. Nell'ambito del progetto di ricerca Cesare Sposito ha studiato le ipotesi di coperture, parzialmente riconfigurative, finalizzate alla protezione e alla valorizzazione della "Casa del Ginnasio romano" a Solunto e della "Domus ellenistico-romana" presente all'interno della Villa San Pancrazio a Taormina. I risultati della ricerca, e i suoi successivi approfondimenti, si possono rintracciare nella produzione scientifica di seguito riportata: Sposito, C. (2004), "Esigenze e requisiti delle coperture", in Sposito, A. (ed.), "Coprire l'Antico", Dario Flaccovio Ed., Palermo, pp. 123-133, ISBN: 88-7758-600-1; Sposito, C. (2005), "Tematiche della riconfigurazione: un'ipotesi per Solunto", in Ruggieri Tricoli, M.C., "Luoghi, storia, musei. Studi e progetti di museografia", Dario Flaccovio Editore, Palermo, vol. 1, pp. 77-92, ISBN: 88-7758-654-0; Sposito, C. (2005), "Esigenze conservative e prestazioni tecnologiche: linee guida per la copertura della Domus ellenistico-romana di Taormina", in "Atti del III Congresso Nazionale IGIC - Lo Stato dell'Arte, Palermo 22-24 Settembre 2005", Nardini Editore, Palermo, pp. 326-331, ISBN/ISSN: 884044144-1. dal 17-05-2004 al 31-12-2004.

2005/08 - Componente dell'Unità di Ricerca, finanziata con fondi Co.R.I. (anno 2005) dal titolo "Nanotecnologie e nanomateriali applicati alla conservazione dell'architettura storica", cooperazione fra l'Università degli Studi di Palermo (Responsabile Prof. Alberto Sposito), la Pecking University (Responsabile Prof. Zhou Shuanglin) e Singapore National University (Responsabile Prof. Seeram Ramakrishna), durata 24 mesi. All'interno del progetto di ricerca, Cesare Sposito è stato relatore alla Tavola Rotonda Internazionale tenutasi presso la Pecking University il 27 Novembre 2005, con un contributo dal titolo "Covering systems for the archaeological sites". dal 01-01-2005 al 31-12-2008.

2005/07 - Componente dell'Unità di Ricerca finanziata con fondi di Ateneo ex 60% (anno 2004) dal titolo "Tecnologie per il raffrescamento passivo degli edifici in clima mediterraneo", Responsabile Scientifico Prof. Antonino Alagna, durata 24 mesi. Nell'ambito del progetto di ricerca Cesare Sposito ha analizzato sistemi, componenti e materiali edilizi da impiegare nelle chiusure verticali esterne per il raffrescamento passivo degli edifici in clima mediterraneo, valutandone il rapporto costi/benefici. I risultati della ricerca e i suoi successivi approfondimenti si possono rintracciare nella produzione scientifica di seguito riportata: Sposito, A. and Sposito, C., "Architettura Sistemica. Materiali ed Elementi costruttivi", Offset studio snc (I ed. 2008), Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, Collana Editoriale "Politecnica" (II ed. agg. 2009, III ed. agg. 2011), pp. 211-627, ISBN: 978-88387-6061-6; Sposito, C. (2009), "Architettura e Città d'acqua", in Passaro, A. (ed.), "Atti del Convegno Internazionale Civiltà delle Acque. Valorizzazione e risparmio della risorsa acqua nell'architettura e nell'ambiente - Università di Napoli 23 Ottobre 2009", Luciano Editore, Napoli, pp. 355-360, ISBN: 88-6026-054-X; Sposito C. (2011), "The role of Water in Sustainable Architecture", in Albrecht, B. and Magrin, A. (eds.), "Atti del Convegno Internazionale Blue in Architecture 09. Water Climate Change and Architecture: focus and debate on a fluid and sustainable future, IUAV di Venezia 24/27-09-2009", pp. 1-7, ISBN: 978-88-87697-650; Sposito, C. and Scalisi, F. (2017), "Strumenti e materiali per la fabbricazione digitale in architettura - Instruments and material for digital manufacturing architecture", in "Agathon - International Journal of Architecture, Art and Design", n. 1, pp. 127-136, ISSN (print): 2464-9309, ISSN (online): 2532-683X; Sposito, C. (2017), "Costruire con l'acqua: nuovi paradigmi dell'architettura sostenibile - Building with water: new standards of sustainable architecture", in "Agathon - International Journal of Architecture, Art and Design", n. 2, pp. 117-126, ISSN (print): 2464-9309, ISSN (online): 2532-683X. dal 10-03-2005 al 09-03-2007.

2006 - Componente dell'Unità di Ricerca Co.R.I. (anno 2005) dal titolo "Conservazione e valorizzazione dell'architettura allo stato di rudere", cooperazione fra l'Università degli Studi di Palermo (Responsabile Prof. Giuseppe De Giovanni) e il Gotland University College di Visby in Svezia (Responsabile Prof. Tor Broström), durata 12 mesi. Nell'ambito del progetto di ricerca Cesare Sposito ha analizzato gli aspetti di affidabilità e durata dei sistemi di protezione per la conservazione e la fruizione dei siti archeologici. I risultati della ricerca e i suoi successivi approfondimenti si possono rintracciare nella produzione scientifica di seguito riportata: Sposito, C. (2006), "Affidabilità e durata dei sistemi di protezione per la conservazione e la fruizione dei siti archeologici", in "Atti del Convegno Arkos 2005 - La fruizione sostenibile del Bene Culturale", Firenze 17 Giugno 2005, Nardini Editrice, Firenze, pp. 85-90, ISBN/ISSN: 88-404-4420-3; Sposito, C. (2007), "Systems of protection for the archaeological sites", in "Seminar Proceedings on Archaeological Restoration from Sicily to Gotland" presso la Gotland University College del 14 giugno 2006 in Visby (Svezia), Tor Broström and Heikki Ranta Editor, Visby, pp. 27-42, ISBN: 978-91-975800-8-3. Inoltre, Cesare Sposito è stato relatore sul tema "Systems of protection for the archaeological sites", al Seminario Internazionale di Studi dal titolo "Archaeological Restoration from Sicily to Gotland", Gotland University College (Visby, Svezia) 14 Giugno 2006. dal 01-01-2006 al 31-12-2006.

2006/08 - Componente del Comitato Tecnico-Scientifico per il Dipartimento di Progetto e Costruzione Edilizia afferente al "PROGETTO BCNanoLab: Laboratorio dell'Innovazione nel settore dei Beni Culturali-CUPA per la sperimentazione di nanotecnologie e nanomateriali (APQ Ricerca e Innovazione Tecnologica RS-19)", progetto finanziato dal CIPE e adottato dal complemento di Programmazione della Regione Siciliana con delibera n. 205 del 17 giugno 2005 (Progetti Por Sicilia 2000-2006, Misura 3.15 - Reti per lo sviluppo della ricerca scientifica FESR), finanziamento di € 2.950.000,00, Coordinatore

Prof. Ing. Patrizia Livreri, durata 36 mesi. dal 01-01-2006 al 31-01-2008.

2007/09 - Componente dell'Unità di Ricerca finanziata con fondi PRIN (anno 2006), dal titolo "Recupero e conservazione dei beni architettonici: materiali nanostrutturati e tecnologie innovative" nell'ambito del programma di ricerca nazionale dal titolo "Materiali nanostrutturati e tecnologie innovative applicate ai beni architettonici", Responsabile Scientifico Prof. Alberto Sposito, durata 24 mesi. Nell'ambito del progetto di ricerca Cesare Sposito ha indagato sui sistemi di illuminazione di matrice nanotecnologica da impiegare per la fruizione e valorizzazione dei siti archeologici. I risultati dell'attività di ricerca si possono rintracciare nella produzione scientifica di seguito riportata: Sposito, C. (2009), "Nanotecnologie per l'illuminazione", in Sposito, A. (ed.), "Atti del I Convegno Internazionale on Nanotech for Architecture: innovative technologies, techniques and nanostructured materials", Università di Palermo 26-28 Marzo 2009", Luciano Editore, Napoli, pp. 229-234, ISBN: 88-6026-096-5. dal 09-02-2007 al 30-03-2009.

2008/09 - Componente dell'Unità di Ricerca finanziata con fondi di Ateneo ex 60% (anno 2006) dal titolo "Nanotecnologie e Beni Culturali", Responsabile Scientifico Prof. Alberto Sposito, durata 24 mesi. Nell'ambito del progetto di ricerca Cesare Sposito ha indagato sui materiali nanostrutturati disponibili sul mercato e impiegabili per la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali. I risultati dell'attività di ricerca si possono rintracciare nella produzione scientifica di seguito riportata: Sposito, C. (2009), "Nanotechnology and Construction Innovation Material for Architecture", in Paoletti, I. (ed.), "Innovative Design and Construction Technologies: Building complex shapes and beyond. IDTC09", Maggioli, Santarcangelo di Romagna, Collana Editoriale "Politecnica", pp. 769-778, ISBN: 978-88387-4369-X. dal 01-01-2008 al 31-12-2009.

2008/09 - Componente dell'Unità di Ricerca, finanziata con fondi Co.R.I. (anno 2007) dal titolo "Tecniche e Materiali Innovativi per la Conservazione dei Beni Culturali", cooperazione fra l'Università degli Studi di Palermo (Responsabile Prof. Alberto Sposito) il Gotland University College di Visby in Svezia (Responsabile Prof. Tor Broström), la Pecking University (Responsabile Prof. Zhou Shuanglin) e Singapore National University (Responsabile Prof. Seeram Ramakrishna), durata 24 mesi. Nell'ambito del progetto di ricerca Cesare Sposito ha indagato sui materiali nanostrutturati disponibili sul mercato e impiegabili per la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali. I risultati dell'attività di ricerca si possono rintracciare nella produzione scientifica di seguito riportata: Sposito, C. (2009), "Nanotechnology and Construction Innovation Material for Architecture", in Paoletti, I. (ed.), "Innovative Design and Construction Technologies: Building complex shapes and beyond. IDTC09", Maggioli, Santarcangelo di Romagna, Collana Editoriale "Politecnica", pp. 769-778, ISBN: 978-88387-4369-X. dal 01-01-2008 al 31-12-2009.

2009/11 - Componente dell'Unità di Ricerca finanziata con fondi di Ateneo ex 60% (anno 2007) dal titolo "La fruibilità del patrimonio architettonico: analisi delle criticità e criteri d'intervento per l'accessibilità da parte dell'utenza ampliata", Responsabile Scientifico Prof.ssa Maria Luisa Germanà, durata 24 mesi. Nell'ambito del progetto di ricerca Cesare Sposito ha studiato le passerelle per i siti archeologici evidenziando esigenze e requisiti finalizzati alla fruizione di un'utenza ampliata. I risultati dell'attività di ricerca si possono rintracciare nella produzione scientifica di seguito riportata: Sposito C. (2011), "Passerelle per i siti archeologici. Esigenze e requisiti per la Fruizione", in De Giovanni, G. and Angelico, E.W. (eds.), "Proceedings of the International Congress on Architecture and Innovation for Heritage - Agrigento 30 aprile 2010", Aracne Editrice, Roma, Collana Editoriale "Esempi di Architettura / 2", pp. 297-322, ISBN: 978-88-548-3837-6. dal 26-07-2009 al 27-07-2011.

2010/11 - Componente dell'Unità di Ricerca finanziata con fondi di Ateneo ex 60% (anno 2005) dal titolo "Nanotecnologie e Beni Culturali", Responsabile Scientifico Prof. Alberto Sposito, durata 24 mesi. I risultati dell'attività di ricerca si possono rintracciare nella produzione scientifica di seguito riportata: Sposito, C. (2010), "Vantaggi, rischi e precauzione per i prodotti nanostrutturati", in Scalisi, F., "Nanotecnologie in edilizia. Innovazione tecnologica e nuovi materiali per le costruzioni", Maggioli, Santarcangelo di Romagna, Collana Editoriale "Progettazione Tecniche e Materiali", pp. 199-246, ISBN: 978-88-387-5752-6. dal 01-01-2010 al 31-12-2011.

2010/12 - Componente dell'Unità di Ricerca finanziata con fondi PRIN (anno 2008) dal titolo "Nanotecnologie per l'architettura sostenibile: i mattoni in terra cruda", Responsabile Scientifico Prof. Alberto Sposito, durata 24 mesi. Nell'ambito del progetto di ricerca Cesare Sposito ha indagato sugli esempi di architettura contemporanea in terra cruda, evidenziando le buone pratiche, e ha curato la pubblicazione degli atti di ricerca con Francesca Scalisi. I risultati della ricerca e i suoi successivi approfondimenti si possono rintracciare nella produzione scientifica di seguito riportata: Sposito, C. (2013), "Architettura in terra", in Scalisi, F. and Sposito, C. (eds.), "Terracruda e nanotecnologie. Tradizione, innovazione, sostenibilità", Aracne Editrice, Roma, pp. 61-73. ISBN: 978-88-548-6044-5; Scalisi, F. and Sposito, C. (2016), "Materials for sustainable architecture in the Mediterranean region", in "International Journal of Advancement in Engineering Technology, Management and Applied Science (IJAETMAS)", www.ijaetmas.com, Vol. 03 - Issue 12, December 2016, pp. 89-95, ISSN: 2349-3224. dal 22-03-2010 al 22-09-2012.

2011 - Componente dell'Unità di Ricerca finanziata con fondi di Ateneo ex 60% (anno 2006) dal titolo "Materiali e innovazione per l'architettura storica", Responsabile Scientifico Prof. Giuseppe De Giovanni, durata 12 mesi. Nell'ambito del progetto di ricerca Cesare Sposito, in gruppo, si è occupato della sperimentazione di prodotti nanostrutturati per la pulitura e il consolidamento di materiale lapideo. I risultati dell'attività di ricerca si possono rintracciare nella produzione scientifica di seguito riportata: Sposito, C., Sposito, A. and Scalisi, F. (2012), "Nanotechnology in restoration: cleaning and consolidation of stonework", in Atti "V Convegno Internazionale "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, Istanbul 22-25 Novembre 2011", vol. 2, Moda Offset, Istanbul, pp. 92-99, ISBN: 978-88-905639-8-0. dal 01-01-2011 al 31-12-2011.

2011/12 - Componente dell'unità di ricerca, finanziato e approvato dalla Comunità Europea nell'ambito del programma di "COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE DANS LE CADRE DE L'INSTRUMENT EUROPÉEN DE VOISINAGE ET DE PARTENARIAT (IEVP): PROGRAMME ITALIE-TUNISIE 2007-2013", dal titolo "Architecture domestique Punique, Hellénistique et Romaine: sauvegarde et mise en valeur (A.P.E.R.)", durata 24 mesi. Responsabile scientifico: Prof. Alberto

Sposito. Ente organizzatore: Università degli Studi di Palermo - Centro di Gestione del Polo Didattico di Agrigento. Partenaires: 1. Polo Universitario della Provincia di Agrigento (C.U.P.A.), Agrigento. 2. Institut National du Patrimoine (I.N.P.), Tunisi. 3. Agence Nationale de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle (AMVPPC), Tunisi. Associati: 1. Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro (C.R.P.R.), Palermo. 2. Provincia Regionale di Agrigento. 3. Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Agrigento. 4. Ente Parco della Valle dei Templi, Agrigento. 5. École d'Avignon, Avignon, Francia. 6. Ecole National d'Architecture et Urbanisme (ENAU), Tunisi. 7. Istituto Italiano di Cultura di Tunisi. dal 19-03-2012 al 22-11-2012

2012/13 - Coordinatore Scientifico del Programma di Ricerca con FFR (Fondi di Ateneo di Palermo) anno 2012, dal titolo "Materiali Naturali e Artificiali Innovativi per l'Architettura", durata 24 mesi. dal 01/03/2013 dal 31/12/2015.

Dal 2013 - Partecipa all'attività del gruppo di ricerca Cluster "Social Housing" promosso dalla SITdA (Società Italiana Tecnologi dell'Architettura); Coordinatore pro-tempore Massimo Perriccioli (Università di Camerino). Le tematiche affrontate nel suddetto cluster si possono rintracciare nella produzione scientifica di seguito riportata: Sposito, C. and Scalisi, F. (2013), "Sostenibilità e Social Housing: alcuni modelli di riferimento", in "Agathón - RCIPIA PhD Journal 2013", Offset Studio snc, Palermo, pp. 47-50, ISBN: 978-88-89683-47-7; Sposito, C. (2014), "Rigenerazione urbana e social housing: cultura e identità per un progetto-pilota nel quartiere villaggio Santa Rosalia a Palermo", in Fatta, G. (ed.), "Palermo città delle culture: contributi per la valorizzazione di luoghi e architetture", 40due edizioni, Palermo, pp. 303-314, ISBN: 978-88-98115-06-8; Sposito, C. (2014), "Tradizione e innovazione del legno: una risposta anche per le residenze della terza età", in De Giovanni, G. (ed.), "UP3social housing per la terza età", Aracne editrice, Roma, pp. 173-204, ISBN: 978-88-548-6720-8; Sposito, C. and Cuccia, G. (2014), "L'Edilizia Residenziale pubblica nell'Italia del Novecento", in "AA", Anno XVI, numero 31, OAPPC di Agrigento, pp. 46-51, ISSN: 1827-854X; <http://www.sitda.net/index.php/cluster/social-housing.html>. dal 08-02-2013 a oggi

Dal 2013 - Partecipa all'attività del gruppo di ricerca Cluster "NZEB (Nearly Zero Energy Building)" promosso dalla SITdA (Società Italiana Tecnologi dell'Architettura); Coordinatore pro-tempore Fabrizio Tucci (Università di Roma La Sapienza). Le tematiche affrontate nel suddetto cluster si possono rintracciare nella produzione scientifica di seguito riportata: Sposito, C. and Scalisi, F. (2017), "Sustainable architecture: the eco-efficiency earth construction", in "European Journal of Sustainable Development", Vol. 6 (4), pp. 246-254, ISSN (print): 2239-5938, ISSN (online): 2239-6101; cfr. <http://www.sitda.net/index.php/cluster/nzeb.html>. dal 08-02-2013 a oggi.

2018/21 - Coordinatore Scientifico del Programma di Ricerca con FFR (Fondi di Ateneo di Palermo) anno 2018, dal titolo "Innovazione e Sostenibilità per l'Architettura", durata 36 mesi. dal 08/06/2018 al 08/06/2021.

Dal 2019 - Componente dell'Unità di Ricerca Internazionale dal titolo "Edifici a Energia Zero e Rigenerazione Urbana per Città a Prova di Clima | Zero Energy Building (ZEB) and Urban Regeneration for Climate Friendly Cities", Responsabile Scientifico Prof.ssa Antonella Violano. Le sedi universitarie partecipanti sono: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio", Università La Sapienza di Roma, Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona (ES), Università degli Studi di Napoli "Federico II", Universidad Politécnica de Madrid (ES), Università di Sassari, School of Architecture, University of Notre Dame (US), National Technical University of Athens (GR), Università degli Studi di Palermo, University of Patras (GR).

## ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Dal 2009 ad oggi è Socio della SITdA (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura).

Dal 2013 ad oggi è Socio Fondatore del Ce.Ri.Med. (Centro Studi Documentazione e Ricerca euro-Mediterranea) Associazione nonprofit internazionale di Documentazione e ricerca sul Patrimonio materiale e immateriale.

## PUBBLICAZIONE

All'interno del processo conservativo, la fase relativa alla conoscenza di un bene culturale, sia esso architettonico o ambientale, è operazione preliminare alla formulazione di qualunque proposta o azione di intervento che, indagando su diversi ambiti di ricerca, da quello storico a quello archeologico, dal geografico all'economico fino al tecnologico, necessita di un approccio di tipo multidisciplinare. Ogni bene culturale ha le sue regole per la propria conservazione di breve, medio o lungo periodo che, se ignorate, conducono alla perdita di un valore non solo materiale ma anche immateriale. Bisogna cominciare a pensare che i monumenti architettonici e archeologici non sono semplici contenitori o risorse da sfruttare, ma parti di un organismo vivente; per i quali occorre ripensarne la valorizzazione. Il genius loci nella sua totalità è oggi colpito, come mai in passato, da azioni illegali, da fenomeni di abuso o da oggetti intrusi che, sebbene legali, risultano impropri e inadeguati. Queste le considerazioni che hanno indirizzato la ricerca degli ultimi anni: essa si è sviluppata su due principali settori di interesse da parte del gruppo di studio, coordinato dal Prof. Alberto Sposito, e in particolare sulle problematiche connesse alla conservazione e fruizione dei beni culturali in generale e archeologici in particolare, indagando su nuovi criteri per la conoscenza del patrimonio culturale e per la sua valorizzazione, intesa come godimento del bene che vede da una parte la presenza di un fruitore che trae conoscenza e piacere dal bene, senza però tralasciare le potenzialità di sviluppo economico per il territorio su cui esso insiste. Si è pertanto indagato sulle attività rivolte alla salvaguardia del bene finalizzate al recupero, conservazione e tutela che tendono al riconoscimento o all'utilizzo del valore del bene ritrovato, inteso come godimento del bene che vede da una parte la presenza di un fruitore, che trae conoscenza e piacere dal bene, e dall'altra la trasformazione della risorsa culturale in fonte di sviluppo economico per il territorio su cui esso insiste.

I Beni culturali e ambientali divengono così beni materiali che svolgono funzione immateriale in quanto beni d'uso: come bene

collettivo la valorizzazione va intesa quindi come consumo-fruizione dell'opera d'arte da parte di un'utenza turistica, quindi di massa, scientifica o didattica, relativa a piccoli gruppi, attraverso la creazione o il miglioramento della qualità degli spazi da godere e quindi da fruire. La ricerca di nuovi criteri di valorizzazione e del miglioramento degli spazi diviene così la progettazione di nuove forme di fruizione, di nuovi piaceri che un bene archeologico-monumentale, come una architettura antica o città ritrovata, può trasmettere, divenendo promotore di nuovi artifici creativi.

Altro settore di indagine è stato il Regolamento di Attuazione alla Legge n. 109 del 1994 e ss. mm. nel quale si definiscono le finalità della progettazione all'interno del processo edilizio e si pone l'accento sulle caratteristiche del "prodotto finale": qualità e tecnica, nel rispetto del miglior rapporto fra i benefici e i costi globali di costruzione, di manutenzione e di gestione; lo stesso articolo rimarca i principi di minimizzazione con l'impegno di risorse materiali non rinnovabili, con il massimo riutilizzo delle risorse naturali impegnate dall'intervento, con i principi di facile manutenibilità, di elevata durabilità di materiali e componenti, di sostituibilità degli elementi, di compatibilità dei materiali ed infine di agevole controllabilità delle prestazioni dell'intervento nel tempo.

Su questo ampio argomento di studio numerose sono state le pubblicazioni e gli scritti oltre le partecipazioni a Convegni, Tavole Rotonde, Seminari e Workshop internazionali e nazionali, di seguito elencati nello specifico, cui si aggiungono i finanziamenti dell'Ateneo palermitano (ex quota 60%) e la partecipazione a ricerche nazionali e internazionali.

1992 - Abitazione ed atelier per un artigiano in via Casalini a Palermo, in Pietro Manno, "Le condizioni del Progetto", Memoria e Progetto, Palermo 1992, p. 68.

1994 - Trattato di Architettura del Magnifico Alvise Corner, in "Demetra: Semestrale di Arte ed Architettura" n°7, Alloro Ed., Palermo 1994, pp. 26-28.

1996 - Architettura introversa alla Medina di Tunisi, in "Demetra: Semestrale di Arte ed Architettura" n° 8/9, Alloro Ed., Palermo 1996, pp. 58-61.

1997 - Il Castello Aragonese di Piazza Armerina, in "Demetra: Semestrale di Arte ed Architettura" n° 10, Alloro Ed., Palermo 1997, pp. 15-24.

1998 - Restauro del Castello Aragonese di Piazza Armerina (con M. Emo), in Francesco Asta, "Restauro Architettonico: Esperienze di Laboratorio", D.P.S.A., Priulla, Palermo 1998, pp. 13-28.

1999 - Il Castello Aragonese di Piazza Armerina, in "Castellum", Rivista dell'Istituto Italiano dei Castelli n° 41, Roma – Castel S. Angelo, 1999, pp. 63-74.

1999 - Recupero di Piazza Magone: residenze, biblioteca e museo, di Mario Martelli, in Cesare Ajroldi, "L'Architettura tra regole e specificità dei luoghi: un progetto a Piazza Magone", Officina Ed., Palermo 1999, pp. 75-77.

2001 - Recupero, valorizzazione e fruizione dell'Anfiteatro romano di Catania, in Atti del Convegno, "3rd International Congress on Science and Technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean basin, 9/14 Luglio 2001", Universidad de Alcalá España, Cofàs S.A., Alcalá de Henares - Spagna, p. 49.

2002 - L'Anfiteatro romano di Catania: analisi e prospettive, in "Dioniso, Annuale della Fondazione I.N.D.A." (Istituto Nazionale del Dramma Antico) n. 1/2002, Palumbo Edizioni, pp. 180-207.

2003 - Recupero, valorizzazione e fruizione dell'Anfiteatro romano di Catania, in "Quaderni D.A.U.", Gangemi Ed., Roma, pp. 151-156.

2003 - L'Anfiteatro romano di Catania: conoscenza recupero e valorizzazione, Dario Flaccovio Ed., Palermo 2003, pp. 136.

2004 - I siti archeologici: dalla definizione del valore alla protezione della materia, (con M. C. Ruggieri Tricoli), Dario Flaccovio Ed., Palermo 2004, pp. 204.

2004 - Esigenze e requisiti del costruito, in A. Sposito "Coprire l'Antico", Dario Flaccovio Ed., Palermo, pp. 123-133.

2005 - La progettazione esecutiva e la norma procedurale, in G. De Giovanni "Architettura dettagliata. Note per una progettazione esecutiva", Il Prato, Saonara (PD), vol. 1, pp. 49-64.

2005 - Tematiche della riconfigurazione: un'ipotesi per Solunto, in M.C. Ruggieri Tricoli "Luoghi, racconti, musei. Studi e progetti di museografia", Dario Flaccovio Ed., Palermo, vol. 1, pp. 77-92.

2005 - Affidabilità e durata dei sistemi di protezione per la conservazione e la fruizione dei siti archeologici, in Atti del Convegno Arkos 2005 "La fruizione sostenibile del Bene Culturale", Firenze 17 Giugno 2005, pp. 85-90.

2005 - Esigenze conservative e prestazioni tecnologiche: linee guida per la copertura della Domus ellenistico-romana di Taormina, in Atti del III Congresso Nazionale IGIC "Lo Stato dell'Arte", Palermo 22-24 Settembre 2005, pp. 326-331.

2007 - Le Tonnare, storia e architettura, (a cura di Cesare Sposito), Dario Flaccovio Ed., Palermo 2007, pp. 68.

2007 - Scenari dell'equivoco: abuso o intruso?, in "Scenari dell'Abitare Abusivo – Strategie per l'intervento di recupero" (a cura di Rossella Maria Vitrano), Luciano Editore, Napoli 2007, pp. 293-300.

2007 - Systems of protection for the archaeological sites, in Atti del Seminario dal titolo "Archaeological Restoration from Sicily to Gotland" presso la Gotland University College del 14 Giugno 2006 in Visby (Svezia), Tor Broström-Heikki Ranta Editor, Visby 2007, pp. 27-42.

2008 - La Torre di Falconara: modificazioni e trasformazioni, in "Agathòn 2008/1", Offset Studio snc, Palermo 2008, pp. 27-30.

2008 - Suite d'Autore: architettura, design e tecnologia per una moderna cultura dell'ospitalità, Biblioteca del Cenide, Palermo 2008, pp. 144.

2008 - Architettura Sistemica materiali ed elementi costruttivi (con Sposito A.), Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2008, pp. 181-593.

2009 - Nanotechnology and Construction Innovation Material for Architecture, in Paoletti I. (a cura di), "Innovative Design and Construction Technologies: Building complex shapes and beyond. IDTC09", Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2009, pp. 769-778. Collana: Politecnica.

2009 - Nanotecniche per l'illuminazione, in Sposito A. (a cura di), Atti del "I Convegno Internazionale on Nanotech for Architecture: innovative technologies, techniques and nanostructured materials, Università di Palermo 26/28 Marzo 2009", Luciano Editore, Napoli 2009, pp. 229-234.

2009 - Le Tonnare. Architettura del paesaggio tra mare e terra, in Persi P. (a cura di), "Territori Contesi: campi del sapere, ---- identità locali, istituzioni, progettualità paesaggistica", Istituto di Geografia – Università di Urbino "Carlo Bo", Pollenza (MC), pp. 304-307.

2009 - Architettura e Città d'acqua, in Passaro A. (a cura di), Atti del "Convegno Internazionale "Civiltà delle Acque. Valorizzazione e risparmio della risorsa acqua nell'architettura e nell'ambiente - Università di Napoli 23 Ottobre 2009", Luciano Editore, Napoli, pp. 355-360.

2009 - Tradition and Innovation in Hospitality. Palermo International Design Competition, Il Prato, Saonara (PD) 2009, pp. 64. ISSN: 2035-7982. Collana: EdA ebook. Recensione su bollettino UNESCO, maggio 2010.

2009 - Architettura Sistemica materiali ed elementi costruttivi (con Sposito A.), Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2008, II ed., pp. 181-593.

2010 - Recupero di un'area industriale dismessa a Siracusa, in "Agathón 2010/1", Offset Studio snc, Palermo 2010, pp. 43-48.

2010 - Vantaggi, rischi e precauzione per i prodotti nanostrutturati, in Scalisi F., "Nanotecnologie in edilizia. Innovazione tecnologica e nuovi materiali per le costruzioni", Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2010, pp. 199-246. Collana: Progettazione Tecniche e Materiali.

2011 - Passerelle per i siti archeologici. Esigenze e requisiti per la fruizione, in De Giovanni G., Angelico E.W. (a cura di), Atti del "Convegno Internazionale Architecture and Innovation for Heritage, Agrigento 30 aprile 2010, Aracne Ed., Roma 2011, pp. 297-322. Collana: Esempi di Architettura, 2.

2011 - Architettura Sistemica. Materiali ed Elementi costruttivi, (con Sposito A.), Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2011, III ed., pp. 211-627. Collana: Politecnica.

2011 - The role of Water in Sustainable Architecture, in Albrecht B., Magrin A. (a cura di), Atti del "Convegno Internazionale Blue in Architecture 09. Water Climate Change and Architecture: focus and debate on a fluid and sustainable future", IUAV di Venezia 24/27-09-2009, pp. 1-7.

2011 - Nanotechnology in restoration: cleaning and consolidation of stonework, (con Sposito A. e Scalisi F.), Abstract in Atti del "V Convegno Internazionale "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, Istanbul 22/25 Novembre 2011", Moda Ofset, Istanbul 2011, p. 102.

2012 - I siti archeologici: dalla definizione del valore alla protezione della materia, (con Ruggieri M.C.), Dario Flaccovio Ed., Palermo 2012, II edizione aggiornata, pp. 249.

2012 - Aree industriali dismesse: problema ambientale o risorsa sostenibile?, in "Agathón 2011/2", Offset Studio snc, Palermo 2012, pp. 57-64.

2012 - Sul Recupero delle aree industriali dismesse: tecnologie, materiali, impianti ecosostenibili e innovativi, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2012, pp. 354. Collana: Politecnica.

2012 - Nanotechnology in restoration: cleaning and consolidation of stonework, (con Sposito A., Scalisi F.), in Atti "V Convegno Internazionale "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, Istanbul 22/25 Novembre 2011", Vol.II, Moda Ofset, Istanbul 2012, pp. 92-99.

2012 - Identity, Flexibility and Sustainability for the new Social Housing, in "Techne | Journal of Technology for Architecture and Environment", n. 4, pp. 153-159.

2013 - Sposito, C. e Scalisi, F., *Sostenibilità e Social Housing: alcuni modelli di riferimento*, in "Agathón", Offset Studio, Palermo (pp. 47-50).

2013 - Sposito C. *Architettura in terra*, in Scalisi F. e Sposito C. (a cura di) "Terracuda e Nanotecnologie. Tradizione, Innovazione, Sostenibilità", coll. Esempi di Architettura, Aracne Editrice, Roma, pp. 61-73.

2013 - Scalisi F. e Sposito C. (a cura di) *Terracuda e Nanotecnologie. Tradizione, Innovazione, Sostenibilità*, coll. Esempi di Architettura, Aracne Editrice, Roma.

2013 - Sposito C., *Per una metodologia adeguata al riutilizzo delle aree industriali dismesse - For an adequate methodology to reuse derelict industrial areas*, in Federica O. e Rossi M. (a cura di), "Osdotta - Teorie e Sperimentalismo progettuale per la ricerca in tecnologia dell'architettura", Firenze University Press, Firenze, pp 125-128.



- 2014 - Sposito C., *Tradizione e innovazione del legno: una risposta anche per le residenze della terza età*, in De Giovanni G. (a cura di), "UP3Social Housing per la terza età", coll. Esempi di Architettura, Aracne Editrice, Roma, pp. 173-204.
- 2014 - Sposito C., *Proteggere e Valorizzare: una buona pratica per i siti archeologici*, in Sposito A. (ed.), "Agathón 2014", Aracne Editrice, Ariccia (RM) 2014, pp. 43-46.
- 2014 - Sposito C. e Cuccia G., *L'Edilizia Residenziale pubblica nell'Italia del Novecento*, in "AA", Anno XVI 2014, numero 31, OAPPC di Agrigento, Agrigento 2014, pp. 46-51.
- 2014 - Sposito C., *Proteggere e Valorizzare: riflessioni per una buona pratica sui siti archeologici*, in Della Torre, S. (ed.), "La strategia della conservazione Programmata - Preventive and Planned conservation - Dalla progettazione delle attività alla valutazione degli impatti", vol I, Proceedings of the international conference, Monza-Mantova, 5-9 maggio 2014, Nardini, Milano 2014, pp. 151-161.
- 2015 - Sposito C., *Recuperare e Conservare il Complesso di San Pancrazio a Taormina*, Aracne Editrice, Roma 2015, pp. 232.
- 2015 - Sposito C. e Scalisi F., *Earth Construction: the mechanical properties of adobe with the addition of laponite*, in Sayigh A. (ed.), "Renewable energy in the service of mankind Vol I - selected topics from the Wrec 2014", Springer, London 2015, pp. 761-770.
- 2016 - Sposito C., *Coprire l'Antico: Sistemi e Tipi per Consevare*, in Sposito A. e Mangiarotti A. (eds.), "Project soluntum: tradition and innovation in ancient contexts", monografie di Agathon, International Symposium, Palermo, 25-30 maggio 2015, Ermes Edizioni Scientifiche, Ariccia (RM) 2016, pp. 127-136.
- 2016 - Scalisi F. e Sposito C., *Materials for sustainable architecture in the Mediterranean region*, in "International Journal of Advancement in Engineering Technology, Management and Applied Science (IJAETMAS)", www.ijaetmas.com, vol. 03 - issue 12, December 2016, pp. 89-95.
- 2016 - De Giovanni G., Scalisi F., Sposito C., *Trasformazione e riuso dei vuoti urbani: quattro casi studio*, in "Techne | Journal of technology for Architecture and Environment", n. 12, pp. 74-81.
- 2017 - Scalisi F. e Sposito C., *Performance of Earth Bricks Supplemented by Nanoparticles and their Application in Architecture*, in "Applied mechanics and materials", vol. 864, Trans Tech Publications, Switzerland 2017, pp. 8-13.
- 2017 - Scalisi, F., Sposito, C., *Sustainable architecture: the eco-efficiency earth construction*, in "European Journal of Sustainable Development", Vol. 6 (4), pp. 246-254.
- 2017 - Scalisi, F., Sposito, C., *Instruments and materials for digital manufacturing in architecture*, in "Agathòn | International Journal of Architecture, Art and Design", n. 1, pp. 143-151.
- 2018 - Sposito, C., Violano, A., *Technological Design. The Innovation in the Method*, Palermo University Press, Palermo.
- 2018 - Sposito, C., Scalisi, F., *Processo Conservativo e Significatività: un approccio metodologico per la progettazione dei sistemi di protezione nei siti archeologici | Conservation Process and Significance: a methodological approach to plan shelters in archaeological sites*, in "Agathòn | International Journal of Architecture, Art and Design", n. 4, pp. 45-58.
- 2019 - Sposito, C., De Giovanni, G., *Inclusive Design for Alzheimer's Disease: Low-cost Treatments, Design and ICT*, in Baratta, A. F. L., Conti, C. and Tatano, V. (eds), "ABITARE INCLUSIVO. Il progetto per una vita autonoma e indipendente | INCLUSIVE LIVING. Design for an autonomous and independent living", Anteferma Edizioni S.r.l., Conegliano (TV), pp. 264-273.

2019 - De Giovanni, G., Sposito, C., *Sustainable conservation: the state of art and the need of guidelines about protection and enjoyment of the archeological Heritage*, in Gambardella, C. (ed.), "WORLD HERITAGE and LEGACY: Culture, Creativity, Contamination. Le Vie dei Mercanti ' XVII International Forum", Gangemi, Roma, pp. 762-772.

2019 - De Giovanni, G., Sposito, C., *Dettagli d'autore. Dal disegno manuale dei grandi maestri a quello digitale delle Archistar | Master's details. From hand-made drawings of the great Masters to the digital drawings of Starchitects*, in "Techne | | Journal of technology for Architecture and Environment", n. 18, pp. 99-109.

2019 - Sposito, C., Scalisi, F., *High-rise timber architecture: an opportunity for the sustainability of the built environment*, in De Giovanni, G. and Scalisi, F. (eds), "PRO-INNOVATION: Process Production Product", Palermo University Press, Palermo, pp. 93-122

2019 - Sposito, C., Scalisi, F., *Innovazione dei Materiali Naturali: terra e nanotubi di argilla per una sfida sostenibile | Natural Material Innovation: Earth and Halloysite Nanoclay for a Sustainable Challenge*, in "Agathòn | International Journal of Architecture, Art and Design", n. 5, pp. 59-72.

2019 - Sposito, C., Scalisi, F., *A possible tool for the choice of building materials: the environmental product declaration (EPD)*, in Bisson, M. (ed.), "3rd International Conference on Environmental Design, 3-4 October | Marsala - Sicily", Palermo University Press, Palermo, pp. 189-199.

2020 - Scalisi, F., Sposito, C., *Measure the Embodied Energy in Building Materials: An Eco-Sustainable Approach for Construction*, in Sayigh, A. (ed.), "Renewable Energy and Sustainable Buildings – Selected Papers from the World Renewable Energy Congress WREC 2018", Springer, Cham, Switzerland, pp. 245-254.

## **ATTIVITA' SCIENTIFICHE**

### COMITATI SCIENTIFICI DI COLLANE EDITORIALI, CONVEGNI E RIVISTE

2012/16 - Componente del Comitato Scientifico della collana editoriale "Agathon, RAPIA PhD Journal, Recupero dei Contesti Antichi e processi Innovativi dell'Architettura" edito da Aracne Editrice (dal 2014 al 2016) e da Offset Studio (dal 2008 al 2014).

2012/oggi - Componente del Comitato Scientifico della collana editoriale "Politecnica" area "Architettura", serie "tecnologia", "Progettazione dell'Architettura", "urbanistica e territorio", "Design", "Saggi", "Documenti e ricerche", edita da Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RM).

2013 - Componente del Comitato Scientifico del volume "Osdotta - Teorie e perimentalismo progettuale per la ricerca in tecnologia dell'architettura" a cura di Rossi M. e Ottone F., Firenze University Press, Firenze.

2014/oggi - Componente del Comitato Editoriale della rivista "Sicilia InForma. Notizie sul Design Insulare", 110eLAB Editore, Palermo.

2015 - Tutor dell'International Symposium *Tradition and Innovation in Ancient Contexts. Project Soluntum*, Section: Innovation. Santa Flavia (PA), 25-30 Maggio 2015.

2015 - Componente dell'International Steering Committee del "Mediterranean Green Buildings and Renewable Energy Forum 2015", organizzato da WREN, ABITA, ETA-Florence, Firenze 26-28 Agosto 2015.

2017/oggi - Capo redattore della rivista AGATHON, International Journal of Architecture, Art and Design", Palermo University Press.

2017/oggi - Componente del Comitato Scientifico della Collana editoriale "Trame di Architettura e Tecnica", 40due Edizioni.

Dal 2017 - Membro dell'International Scientific Committee and Editorial Review Board on Architectural and Environmental

Engineering del WASET (World Academy of Science, Engineering and Technology), Riverside, Connecticut (CT, USA).

2017 - Membro del Reviewer Committee del 9th International Conference on Advances in Science, Engineering, Technology and Waste Management (ASETWM-17), 27-28 novembre 2017, Parys, South Africa.

2017/2018 - Membro dell'International Technical Committee del 6th International Conference on Nano and Materials Science (ICNMS 2018), Florida Polytechnic University, FL, USA, 15-17 gennaio 2018.

2017 - Membro del Reviewer Committee dell'8th International Conference on "Advances in Engineering and Technology" (AET-17), 6-7 settembre, 2017 Budapest (Hungary).

2017 - Membro del Reviewer Committee del 9th International Conference on "Advances in Science, Engineering and Technology" (ASET-17), 11-12 Luglio 2017, Bangkok (Thailand).

2017 - Membro del Reviewer Committee del 7th International Conference on "Advances in Engineering and Technology" (AET-17), 25-26 maggio 2017, Phuket (Thailand).

2017 - Membro del Reviewer Committee del 6th International Conference on "Advances in Engineering and Technology" (AET-17), 2-3 maggio 2017, Pattaya (Thailand).

Dal 2017 - Membro del Reviewer Committee dell'Eminent Association of Researchers in Engineering & Technology (EARET).

Dal 2018 - Membro del Comitato Scientifico della rivista EdA (Esempi di Architettura)

Dal 2018 - Responsabile Scientifico della collana editoriale "Project: Essays and Researches" edita dalla Palermo University Press. La collana è open access e in lingua inglese. Gli articoli sono soggetti al double-blind peer review.

2018/2019 - Membro dell'International Scientific Committee del "4th International Conference on Building Materials and Construction (ICBMC 2019), February 25-28, 2019, Singapore". Le relazioni sono state pubblicate sul volume: Sun, H., Omatsu, T. and Yang, T. (eds) (2019), "Building Materials, Materials Design and Applications", Trans Tech Publications Ltd, Zurich. (Online) Available at: [www.scientific.net/MSF.972/ebook](http://www.scientific.net/MSF.972/ebook)

Dal 2019 - Membro del Comitato Scientifico dell'Istituto Nazionale Sostenibile Architettura (INSA). L'INSA promuove gli scambi culturali attraverso progetti pilota, approfondimenti scientifici e tecnici, stampa di pubblicazioni, organizzazione di convegni, tavole rotonde e mostre, unitamente alla divulgazione della letteratura di settore, nonché le ricerche negli ambiti disciplinari dell'Architettura Sostenibile, del Restauro e della Conservazione Programmata, mettendo a confronto esperienze mutuare da territori e culture diversamente caratterizzati, proponendo modifiche dei piani urbanistici e paesaggistici, elaborazioni di modelli ecosostenibili di recupero e di restauro nei piani di emergenza territoriale e ambientale, collaborando con gli Enti preposti alla tutela.

2019 - Membro dell'International Scientific Committee del "3rd International Conference on Environmental Design, 3-4 Ottobre 2019, Marsala (TP)", organizzato dalla MDA (Mediterranean Design Association). Le relazioni sono state pubblicate sul volume: Bisson, M. (ed.), "3rd International Conference on Environmental Design, 3-4 October | Marsala – Sicily", Palermo University Press, Palermo.

## PROGETTI DI COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

2002/11 - Componente del Progetto di Cooperazione Internazionale fra l'Università degli Studi di Palermo e la Gotland University College (Visby-Svezia), Coordinatore Prof. Alberto Sposito (2002/04) e Prof. Giuseppe De Giovanni (2005/08), Referente il Prof. Tor Broström.

2005/11 - Componente del Progetto di Cooperazione Internazionale fra l'Università degli Studi di Palermo e le Università di Pechino e di Singapore, Responsabile per Palermo il Prof. Alberto Sposito, per Pechino il Prof. Zhou Shuanglin e per Singapore il Prof. Seeram Ramakrishna.

#### ALTRE ATTIVITA'

2010/12 - Revisore PRIN anno 2009 per i S.S.D. ICAR 11 e ICAR 12 (area: 08 - Ingegneria civile ed Architettura) per i seguenti progetti: a) Tecnologie emergenti per un nuovo made in Italy (Coord. Chiapponi Medardo, Venezia); b) Ottimizzazione e certificazione ambientale e prestazionale delle strutture sanitarie (Coord. Tronconi Oliviero, Milano).

2012 - Delegato del Dottorato di Ricerca in "Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi dell'Architettura" per le attività OSDOTTA.

2012 - Coordinatore per la sede di Palermo all' OSDOTTA Seminario estivo VIII edizione, Ascoli Piceno 20-22 settembre 2012, dal tema "Sul costruito/sul costruibile. Teorie e sperimentalismo per la ricerca in Tecnologia dell'Architettura. Il ruolo della sperimentazione progettuale nella definizione dell'ambiente costruito".

2013 - Referente e Responsabile per la convenzione tra il DARCH (Università di Palermo) per il Dottorato di Ricerca in "Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi dell'Architettura", e la LINK Campus University (sede di Catania) per le attività di: A) RICERCA: 1) collaborazione per studi e ricerche su progetti specifici; 2) possibilità di partecipazione congiunta a programmi di ricerca nazionali e internazionali; B) FORMAZIONE: 1) visite didattiche formative; 2) assistenza culturale; 3) elaborazione di percorsi didattici, predisposizione di materiali, sussidi audiovisivi, ecc.; 4) organizzazione di conferenze, dibattiti e seminari.

2013 - Revisore "Programma Futuro in Ricerca" anno 2013 per i SSD ICAR 12 /13 (area: 08 - ingegneria civile ed architettura) per il seguente progetto: AAD - Artisanal Advanced Design (coord. Vacca Federica, Politecnico di Milano).

2013 - Componente del Comitato Scientifico del MASTER di I livello in "Industrial Design, Architettura d'Interni ed Allestimento, Comunicazione Visiva e Multimediale", della durata di 600 ore, organizzato dalla LINK CAMPUS University di Catania.

#### AMBITI DI RICERCA

Nei vari settori in cui ha operato, dalla didattica alla ricerca, dalle attività di sperimentazione applicata agli incarichi di carattere istituzionale, l'interesse e l'impegno si sono incentrati su: a) questioni relative al processo edilizio, in particolare su sui materiali, sui procedimenti e sui sistemi costruttivi, sulle metodologie e sulle procedure per la progettazione esecutiva; b) questioni relative al processo conservativo, in particolare sui beni culturali, per la loro conservazione, valorizzazione e fruizione. Nello specifico sono stati approfonditi i seguenti temi di ricerca:

- la trasformazione dell'approccio tradizionale e lo studio della tecnologia, puntando l'attenzione sui materiali da costruzione tradizionali e innovativi, protagonisti dell'evoluzione tecnologica, attenzionando in particolare i nanomateriali, gli smart materials e i materiali sostenibili;

- gli operatori che danno vita ai processi di formazione e di trasformazione della materia, in manufatti pubblici e privati di vario uso, con particolare interesse rivolto a quelli coinvolti nei processi di conservazione per la salvaguardia e la tutela dell'architettura antica;

- le problematiche connesse con il territorio siciliano e relative al recupero e alla conservazione del patrimonio edilizio esistente, alla storia delle tecniche e dei procedimenti costruttivi; a tal proposito, speciale attenzione è stata rivolta ai siti archeologici e alle aree industriali dismesse, e alla loro conservazione, attraverso la proposizione di attività, procedimenti e materiali idonei alla loro salvaguardia, valorizzazione e fruizione;

- la riorganizzazione dei percorsi formativi del futuro architetto, alla luce del panorama didattico nazionale per l'Area Tecnologica e secondo la direttiva CEE 85/384, con specifico riferimento alla comprensione dell'architettura contemporanea; a tal proposito, sono stati sviluppati programmi idonei per il Laboratorio di Costruzione I dell'Architettura (Corso di Laurea Specialistica 4S) e per il Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura (corso di Laurea triennale in Scienza dell'Architettura)

prevedendo oltre alle lezioni teoriche contributi rivolti allo studio della materia, della forma e della tecnica costruttiva;

- il social housing e l'edilizia sostenibile.

#### **ALTRE ATTIVITA**

2007/09 - Rappresentante dei Ricercatori presso il Cdf, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo.

2008/10 - Componente della Giunta di Dipartimento presso il D.P.C.E. (Dipartimento Progetto e Costruzione Edilizia), Università degli Studi di Palermo.

Dal 2018 è Segretario e Vice-Coordinatore del Corso di Studio L-17 in "Architettura e Ambiente Costruito" L-17 di Trapani e di Agrigento.