

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ROSARIO
Cognome ATRIA
Recapiti Dipartimento di Scienze Umanistiche (L-FIL-LET/10)
Telefono 320-2249784
E-mail rosario.atria@unipa.it
rosariomarcoatria@gmail.com

FORMAZIONE TITOLI

- Diploma di maturità classica presso Liceo Ginnasio "G. Pantaleo" Castelvetro (A.S. 2001).
- Laurea triennale cum laude in Lettere presso l'Università di Roma "La Sapienza" (A.A. 2004/2005).
- Laurea specialistica cum laude in Letteratura presso l'Università di Roma "La Sapienza" (A.A. 2006/2007).
- Dottorato di ricerca in "Italianistica, testo letterario: forme e storia" presso Università di Palermo (A.A. 2009/2010).
- Perfezionamento post-universitario in "Strategie didattiche verso la scuola delle competenze" (A.A. 2018/2019).
- Ordinario di Lettere negli Istituti di Istruzione Statale Superiore come vincitore di procedura concorsuale a cattedra (A.S. 2018/19), poi confermato in ruolo (A.S. 2019/2020).
- Specializzazione (30/30) nelle attività di sostegno didattico agli studenti con disabilità (2021).

ATTIVITA' DIDATTICA

- Cultore L-FIL-LET/10 di "Letteratura Italiana" (12 cfu) nei corsi di Laurea Triennale in Lettere (L-10) (Aa.Aa. 2014-2016).
- Cultore L-FIL-LET/10 di "Letteratura Italiana di età Medievale Umanistico-Rinascimentale" (9 cfu) e "Teoria della Letteratura" (6 cfu) nel corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna e Italianistica (LM-14) (Aa.Aa. 2014-2016).
- Cultore L-FIL-LET/10 di "Letteratura Italiana" (12 cfu) nel corso di Laurea Triennale in Lettere (L-10) e nel corso di Laurea Triennale in Lingue e letterature moderne (L-11) (Aa.Aa. 2016-2018).
- Cultore L-FIL-LET/10 di "Letteratura Italiana di età Medievale Umanistico-Rinascimentale" (9 cfu) nel corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna e Italianistica (LM-14) (Aa.Aa. 2016-2018).
- Cultore L-FIL-LET/10 di "Letteratura Italiana" (12 cfu) nel corso di Laurea Triennale in Lettere (L-10) e nel corso di Laurea Triennale in Lingue e letterature moderne (L-11) (Aa.Aa. 2018-2021).
- Cultore L-FIL-LET/10 di "Letteratura Italiana di età Medievale Umanistico-Rinascimentale" (9 cfu) nel corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna e Italianistica (LM-14) (Aa.Aa. 2018-2021).
- Docente a contratto nei corsi TFA di formazione del personale docente per gli insegnamenti di "Didattica speciale: codici comunicativi della educazione linguistica" (M-PED/03, 1 cfu); di "Didattica speciale: codici del linguaggio logico e matematico" (M-PED/03, 1 cfu); di "Didattica delle Educazioni e dell'area antropologica" (M-PED/03, 1 cfu); di "Didattica per le disabilità sensoriali" (M-PED/03, 1 cfu) (A.A. 2021/2022).
- Docente a contratto per l'insegnamento "Laboratorio di Scrittura" (L-FIL-LET/10, 3 cfu) (A.A. 2021/2022).

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Società Dante Alighieri Castelvetro (Presidente dal 23/06/2017, riconfermato per il quadriennio 2021/2025).
UCIIM sezione Castelvetro (Consigliere, Membro del Direttivo dall'anno 2016).
Club per l'UNESCO Castelvetro Selinunte (Socio, già Presidente Gruppo Giovani anni 2016/2018).
Centro Internazionale di Cultura Filosofica "G. Gentile" (Socio, già Segretario anni 2018/2020).
Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo (Socio dal 2015).
ArcheoClub "Emi Selinontion" (Socio fondatore, 2022).

PUBBLICAZIONE

Ø Opere monografiche

Co-autore della monografia sulla storia del Liceo Classico "Giovanni Pantaleo":

§ R.M. Atria, G.L. Bonanno, F.S. Calcara, *Storia del Liceo Classico di Castelvetro. Dalla fondazione ai giorni nostri*, prefazione di A. Le Moli, « Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica », Studi, 3, Castelvetro, Lithos, 2020 [ISSN 2704-8705, ISBN 978-88-94501-71-1, pp. 328].

Ø Curatele

Curatore dei seguenti volumi:

§ G. Morfino, *Dopo il 4 aprile. Racconto contemporaneo* [riproduzione dell'opera pubblicata in Palermo, presso le Officine Tipografiche Priulla, 1864], prefazione di R.M. Atria, a cura di R.M. Atria e I.T. Ginevra, collana «Gli Introvabili», Palermo, I Buoni Cugini, 2018 [ISBN 978-88-99102-45-6, pp. 104].

§ G.E. Nuccio, *Picciotti e Garibaldini. Romanzo storico sulla rivoluzione del 1859-60* [riproduzione facsimilare dell'edizione Firenze, Bemporad & Figlio, 1919], con all'interno le illustrazioni di A. Della Valle, a cura di R.M. Atria e I.T. Ginevra, prefazione di R.M. Atria, collana «Gli Introvabili», Palermo, I Buoni Cugini, 2018 [ISBN 978-88-99102-55-5, pp. 522].

§ AA. VV., *Selinunte. Produzioni ed economia di una colonia greca di frontiera*, Atti del Convegno internazionale (Selinunte, Baglio Florio, 15-16 aprile 2016), a cura di R.M. Atria, G.L. Bonanno, A. Curti Giardina e G. Titone, "Sicilia Archeologica", 111, 2019 [Roma, L'Erma di Bretschneider, ISSN 0037-4571, pp. 265].

§ F.S. Calcara, G.L. Bonanno, *Odissea di un reperto singolare. L'Efebo di Selinunte*, presentazione e cura di R.M. Atria, «Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 1, Castelvetro, Lithos, 2019 [ISSN 2704-8705, ISBN 978-88-90613-39-5, pp. 96].

§ AA. VV., *Storie e controstorie di Sicilia*, Atti dei Convegni di Castelvetro (7 dicembre 2013 / 20 giugno 2015), a cura di R.M. Atria e G.L. Bonanno, postfazione di F.S. Calcara, «Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 2, Castelvetro, Lithos, 2019 [ISSN 2704-8705, ISBN 978-88-94501-70-4, pp. 296].

§ S. Valpreda, *Sikelia 2. La Sicilia dei Bizantini. I Bizantini di Sicilia*, a cura di R.M. Atria, G.L. Bonanno e F.S. Calcara, prefazione di S.A. Cugno, postfazione di S. Micciché, «Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 4, Castelvetro, Lithos, 2020 [ISSN 2704-8705, ISBN 978-88-94501-72-8, pp. 616].

§ M. Tamburello, *L'Archivio Pignatelli Aragona Cortés. Castelvetro medievale e altri domini di Sicilia*, prefazione e cura di R.M. Atria e G.L. Bonanno, postfazione di F.S. Calcara, «Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 5, Castelvetro, Lithos, 2020 [ISSN 2704-8705, ISBN 978-88-94501-73-5, pp. 216].

§ V. Linares, *Maria e Giorgio o Il Cholera in Palermo* [riproduzione dell'opera pubblicata in Palermo, presso la Tipografia di F. Lao, 1838], a cura di I.T. Ginevra e R.M. Atria, postfazione di R.M. Atria, collana «Gli Introvabili», Palermo, I Buoni Cugini, 2020 [ISBN 978-8899102807, pp. 162].

§ B. Cusumano, *Come la Voce al Canto*, prefazione e cura di R.M. Atria, La Spezia, Il Filo di Arianna, 2020 [ISBN 979-12-80034-31-1, pp. 104].

§ M. Scalabrino, *Quattro Atti di Poesia. Note critiche su Nino Tesoriere*, presentazione e cura di R.M. Atria, «Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 6, Castelvetro, Lithos, 2021 [ISSN 2704-8705, ISBN 978-88-94616-12-5, pp. 96].

§ AA. VV., *Quaderni selinuntini*, a cura di G.L. Bonanno e R.M. Atria, presentazione di E. Alfano, prefazione di B. Agrò, «Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 7, Castelvetro, Lithos, 2021 [ISSN 2704-8705, ISBN 978-88-94616-15-6, pp. 461].

§ R. Di Bella, *Opere*, a cura di R.M. Atria, contributi di G. Bongiorno, A. Cangemi, A. Finotti, P. Grassa, N.

Ø **Voci enciclopediche**

Estensore delle seguenti voci bio-bibliografiche e critiche, pubblicate nel *Dizionario enciclopedico dei pensatori e dei teologi di Sicilia. Dalle origini al sec. XVIII*, a cura di F. Armetta, presentazione di F. Lomanto, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 2018 [ISBN 978-88-8241-488-7, 12 voll., pp. 5238]:

§ R.M. Atria, *Antioco di Siracusa*, vol. I, pp. 278 b - 287 b [con G.L. Bonanno].

§ R.M. Atria, *Aristosseno di Selinunte*, vol. I, pp. 365 a - 367 b.

§ R.M. Atria, *Cielo d'Alcamo*, vol. III, pp. 1240 a - 1250 a.

§ R.M. Atria, *Colete di Selinunte*, vol. III, p. 1277 ab.

§ R.M. Atria, *Empedione di Selinunte*, vol. V, pp. 1839 b - 1840 a.

§ R.M. Atria, *Fazello, Tommaso*, vol. V, pp. 1973 b - 1982 b [con G.L. Bonanno].

§ R.M. Atria, *Filisto di Siracusa*, vol. V, pp. 2093 a - 2103 a [con G.L. Bonanno].

§ R.M. Atria, *Fimia, Simone*, vol. V, pp. 2130 b - 2132 b.

§ R.M. Atria, *Formide [o Formo] di Siracusa*, vol. V, pp. 2170 b - 2173 b.

§ R.M. Atria, *Luna, Pietro*, vol. VII, pp. 2988 b - 2990 a.

§ R.M. Atria, *Maggio, Bartolomeo*, vol. VIII, pp. 3003 a - 3004 b.

§ R.M. Atria, *Maggio, Girolamo*, vol. VIII, pp. 3007 b - 3008 b.

§ R.M. Atria, *Militello, Biagio*, vol. VIII, pp. 3335 a - 3336 a.

§ R.M. Atria, *Platone di Atene [in Sicilia]*, vol. IX, pp. 3890 b - 3911 b [con G.L. Bonanno, E. Miceli].

§ R.M. Atria, *Polo di Agrigento*, vol. IX, pp. 3930 a - 3932 b.

§ R.M. Atria, *Quartararo, Giuseppe*, vol. IX, p. 3995 ab.

§ R.M. Atria, *Teleste di Selinunte*, vol. XI, pp. 4635 b - 4640 b [con A. Curti Giardina].

§ R.M. Atria, *Teognide di Megara*, vol. XI, pp. 4660 b - 4673 b.

§ R.M. Atria, *Timeo di Tauromenio*, vol. XI, pp. 4699 b - 4709 a [con G.L. Bonanno, M. Tamburello].

Ø **Contributi in miscellanee e atti di convegno**

Studi su Platone in Sicilia; sui poeti selinuntini; su Dante la *Commedia*; sul romanzo storico, analizzando opere di vari autori (Vincenzo Linares, Domenico Castorina, Benedetto Castiglia, Giovanni Verga); sul romanzo italiano del Novecento, con riferimento soprattutto al pensiero di Leonardo Sciascia:

§ R.M. Atria, *Il romanzo storico e la modernità*, in AA. VV., *Moderno e modernità: la letteratura italiana*, Atti del XII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI) – Roma 17-20/09/2008, a cura di C. Gurreri, A.M. Jacopino, A. Quondam, redazione elettronica a cura di E. Bartoli, Roma, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo Sapienza Università di Roma, 2009, pp. 13 [ISBN 978-88-9079-051-5].

§ R.M. Atria, *Sulla narrativa minore del secondo Ottocento in Sicilia. Il Lamoricière, Pio IX, Antonelli di Benedetto Castiglia*, in AA. VV., *La letteratura degli Italiani. Centri e periferie*, Atti del XIII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI) – Pugnochiuso, 16-19/09/2009, a cura di D. Cofano e S. Valerio, sessioni parallele, redazione elettronica, Foggia, Edizioni del Rosone «F. Marasca», 2011, pp. 12 [ISBN 978-88-9722-017-6].

§ R.M. Atria, *Confini aperti del romanzo storico: I Carbonari della montagna di Giovanni Verga*, in AA. VV., *La letteratura degli Italiani 2. Rotte, confini, passaggi*, Atti del XIV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI) – Genova, 15-18 settembre 2010, a cura di A. Beniscelli, Q. Marini, L. Surdich, sessioni parallele, redazione elettronica, Genova, DIRAS (DIRAAS) Università degli Studi di Genova, 2012, pp. 12 [ISBN 978-88-9066-011-5].

§ R.M. Atria, *L'attualità della 'Commedia'*, in "Logoi", dir. F. Fiordaliso, vol. 7, a cura di A.V. Stallone, Castelvetro, Lithos, 2011, pp. 73-89 [ISBN 978-88-9043-428-0].

§ R.M. Atria, *Risorgimento narrativo tra storia e romanzesco: I tre alla difesa di Torino nel 1706. Racconto di Domenico Castorina* in AA. VV., *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura*, Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI) – Torino, 14-17 settembre 2011, a cura di C. Allasia, M. Masoero, L. Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 1911-1926 [ISBN 978-88-9043-428-0].

§ R.M. Atria, *Dimensione privata e affresco civile ne La zia d'America di Leonardo Sciascia*, in AA. VV., *Spazio domestico e quotidiano nella letteratura e nel cinema dall'Ottocento a oggi*, a cura di K. Ackermann e S. Winter, collana «Civiltà Italiana», dir. P. Kuon, Firenze, Cesati, 2014, pp. 103-113 [ISBN 978-88-7667-490-7].

§ R.M. Atria, *Giornata di studio su Leonardo Sciascia, Castelvetro Selinunte, 16 dicembre 2014*, "InVerbis. Lingue Letterature Culture", V, 1, 2015, pp. 177-179 [Roma, Carocci; ISSN 2279-8978; ISBN 978-88-430-7595-9].

§ R.M. Atria, *Aristosseno e Teleste, poeti dell'antica Selinunte*, in AA. VV., *Cultura storica e tradizioni religiose tra Selinunte e Castelvetro*, Atti dei Convegni di studi (Castelvetro, 16-17 marzo 2012 / 21-22 giugno 2013), a cura di G.L. Bonanno e V.M. Corseri, Mazara del Vallo, Istituto Euroarabo, 2018, pp. 59-78.

§ R.M. Atria, *Platone politico. I tre viaggi del filosofo ateniese in Sicilia* [con E. Miceli], in AA. VV., *Storie e contro storie di Sicilia*, Atti dei Convegni di Castelvetro (7 dicembre 2013 / 20 giugno 2015), a cura di R.M. Atria e G.L. Bonanno, postfazione di F.S. Calcara, «Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 2, Castelvetro, Lithos, 2019, pp. 23-56 [ISBN 978-88-94501-70-4, pp. 296].

§ R.M. Atria, *Dalla Rivolta della Gancia all'insurrezione di Palermo: la storia risorgimentale nel racconto Dopo il 4 aprile di G. Morfino*, in AA. VV., *Storie e contro storie di Sicilia*, Atti dei Convegni di Castelvetro

(7 dicembre 2013 / 20 giugno 2015), a cura di R.M. Atria e G.L. Bonanno, postfazione di F.S. Calcara, «
Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 2, Castelvetro, Lithos, 2019, pp. 195-224 [ISBN 978-88-94501-70-4, pp. 296].

§ R.M. Atria, *Leonardo Sciascia, trent'anni dopo. Eredità e attualità di un modello*, in AA. VV., *Storie e controstorie di Sicilia*, Atti dei Convegni di Castelvetro (7 dicembre 2013 / 20 giugno 2015), a cura di R.M. Atria e G.L. Bonanno, postfazione di F.S. Calcara, «
Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 2, Castelvetro, Lithos, 2019, pp. 267-281 [ISBN 978-88-94501-70-4, pp. 296].

§ R.M. Atria, *Selinunte dei poeti, dei filosofi, dei retori*, in AA. VV., *Quaderni selinuntini*, a cura di G.L. Bonanno e R.M. Atria, presentazione di E. Alfano, prefazione di B. Agrò, sez. «*Filosofia e letteratura: tracce, immagini, suggestioni*», «
Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 7, Castelvetro, Lithos, 2021, pp. 311-332 [ISSN 2704-8705, ISBN 978-88-94616-15-6, pp. 461].

Ø Introduzioni, prefazioni, presentazioni, postfazioni

Estensore dei seguenti scritti critici introduttivi o conclusivi alle opere di autori vari:

§ R.M. Atria, *Educare i figli della Nazione. G.E. Nuccio e le eroiche gesta di picciotti e garibaldini per l'Unità d'Italia*, prefazione a G.E. Nuccio, *Picciotti e Garibaldini. Romanzo storico sulla rivoluzione del 1859-60*, con all'interno le illustrazioni di Alberto Della Valle, a cura di I.T. Ginevra e R.M. Atria, collana «Gli Introvabili», Palermo, I Buoni Cugini, 2018, pp. 5-22 [ISBN 878-88-99102-55-5, pp. 522].

§ R.M. Atria, *Raccontando il Risorgimento, tra storico e popolare: le memorabili giornate del Sessanta a Palermo*, prefazione a G. Morfino, *Dopo il 4 aprile. Racconto contemporaneo*, a cura di I.T. Ginevra e R.M. Atria, collana «Gli Introvabili», Palermo. I Buoni Cugini, 2018, pp. 5-26 [ISBN 978-88-99102-45-6, pp. 104].

§ R.M. Atria, *Un convegno su Selinunte, città di frontiera: un impegno per Selinunte, patrimonio dell'Umanità* (con G.L. Bonanno, A. Curti Giardina, G. Titone), nota introduttiva ad AA. VV., *Selinunte. Produzioni ed economia di una colonia greca di frontiera*, Atti del Convegno internazionale (Selinunte, Baglio Florio, 15-16 aprile 2016), in «Sicilia Archeologica», n. 111, 2019, pp. 11-12 [Roma, L'Erma di Bretschneider, ISSN 0037-4571, pp. 265].

§ R.M. Atria, *Di odissee e altre storie mediterranee*, in F.S. Calcara - G.L. Bonanno, *Odissea di un reperto singolare. L'Efebo di Selinunte*, presentazione e cura di R.M. Atria, «
Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 1, Castelvetro, Lithos, 2019, pp. 9-15 [ISSN 2704-8705, ISBN 978-88-90613-39-5, pp. 96].

§ R.M. Atria, *Lo scrigno Sicilia: storie da rileggere e riscoprire* (con G.L. Bonanno), introduzione ad AA. VV., *Storie e controstorie di Sicilia*, Atti dei Convegni di Castelvetro (7 dicembre 2013 / 20 giugno 2015), a cura di R.M. Atria e G.L. Bonanno, postfazione di F.S. Calcara, «
Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 2, Castelvetro, Lithos, 2019, pp. 13-20 [ISSN 2704-8705, ISBN 978-88-94501-70-4, pp. 296].

§ R.M. Atria, *Amore e morte nella Sicilia primo-ottocentesca funestata dal colera: 'Maria e Giorgio' di Vincenzo Linares*, postfazione a V. Linares, *Maria e Giorgio o il Cholera in Palermo*, collana «Gli Introvabili», a cura di I.T. Ginevra e R.M. Atria, Palermo, I Buoni Cugini, 2020, pp. 147-159 [ISBN 978-88-99102-80-7, pp. 162].

§ R.M. Atria, *Presentazione* (con G.L. Bonanno e F.S. Calcara) a S. Valpreda, *Sikelia 2. La Sicilia dei Bizantini. I Bizantini di Sicilia*, a cura di R.M. Atria, G.L. Bonanno e F.S. Calcara, prefazione di S.A. Cugno, postfazione di S. Micciché, «
Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 4, Castelvetro, Lithos, 2020, pp. 11-15 [ISSN 2704-8705, ISBN 978-88-94501-72-8, pp. 616].

§ R.M. Atria, *Prefazione a B. Cusumano, Come la Voce al Canto*, prefazione e cura di R.M. Atria, La Spezia, Il Filo di Arianna, 2020, pp. 13-15 [ISBN 979-12-80034-31-1, pp. 104].

§ R.M. Atria, *Le fonti archivistiche e la storia* (con G.L. Bonanno), in M. Tamburello, *L'Archivio Pignatelli Aragona Cortés. Castelvetro medievale e altri domini di Sicilia*, prefazione e cura di R.M. Atria e G.L. Bonanno, postfazione di F.S. Calcara, «Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 5, Castelvetro, Lithos, 2020 [ISSN 2704-8705, ISBN 978-88-94501-73-5, pp. 216].

§ R.M. Atria, *La poesia del sentimento. Resistenza e vitalità del dialetto nell'opera di Tesoriere*, in M. Scalabrino, *Quattro Atti di Poesia. Note critiche su nino Tesoriere*, presentazione e cura di R.M. Atria, «Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 6, Castelvetro, Lithos, 2021, pp. 9-12 [ISSN 2704-8705, ISBN 978-88-94616-12-5, pp. 96].

§ R.M. Atria, *Indagare Selinunte attraverso il tempo* (con G.L. Bonanno), nota dei curatori in AA. VV., *Quaderni selinuntini*, a cura di G.L. Bonanno e R.M. Atria, presentazione di E. Alfano, prefazione di B. Agrò, «Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», Studi, 7, Castelvetro, Lithos, 2021, pp. 19-21 [ISSN 2704-8705, ISBN 978-88-94616-15-6, pp. 461].

§ R.M. Atria, *Saggista, rimatore, goliarda. L'umanità e il magistero di Rosario Di Bella*, introduzione a R. Di Bella, *Opere*, a cura di R.M. Atria, contributi di G. Bongiorno, A. Cangemi, A. Finotti, P. Grassa, N. Cusumano Lombardo, M.P. Sammartano, G. Santangelo, T. Traina, Castelvetro-Selinunte, Mazzotta, 2021 [ISBN 988-89-584-00-6, pp. 356].

Ø **Contributi su rivista**

Autore dei seguenti scritti su aspetti storico-letterari relativi al mondo mediterraneo; sul romanzo coloniale; su ecologia, paesaggio e letteratura e altre questioni legate all'attualità:

§ R.M. Atria, *Suggestioni giovanili nella Sicilia degli anni Sessanta e Settanta*, "Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo", 21, settembre 2016 [ISSN 2384-9010]:

o online at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/suggestioni-giovanili-nella-sicilia-degli-anni-sessanta-e-settanta/>;

o versione stampabile at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/suggestioni-giovanili-nella-sicilia-degli-anni-sessanta-e-settanta/print/>.

§ R.M. Atria, *Amore e potere, sogni e delusioni nella Tunisia di Bourghiba e Ben Ali*, "Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo", 25, maggio 2017 [ISSN 2384-9010]:

o online at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/amore-e-potere-sogni-e-delusioni-nella-tunisia-di-bourghiba-e-ben-ali/>;

o versione stampabile at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/amore-e-potere-sogni-e-delusioni-nella-tunisia-di-bourghiba-e-ben-ali/>;

o versione PDF at <https://drive.google.com/file/d/1tcvQn0IBWdmo8j2WilyBIS2DnesieNAX/view> (pp. 8-11).

§ R.M. Atria, *Nella biblioteca del Seminario custodita la Patrologia Latina* [con M.C. Gallo], "Condividere", 3, 14 maggio 2017.

dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo", 28 novembre 2017 [ISSN 2384-9010]:
§ R.M. Atria, *L'Italia in poche parole: patria dellossimoro*, "Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale

o online at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/litalia-in-pocche-parole-patria-dellossimoro/>;

o versione stampabile at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/litalia-in-pocche-parole-patria-dellossimoro/print>;

o versione PDF at <https://drive.google.com/file/d/1BFZk1YX-hWRfQzb913DigWYYfT1hiHre/view> (pp. 38-42).

§ R.M. Atria, *Di partenze, contese, ritorni*, "Il Grandevetro", XLII, 235 (129), primavera 2018.

§ R.M. Atria, *Il Mediterraneo e le sue "onde d'inciampo"*, "Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo", 32, luglio 2018 [ISSN 2384-9010]:

o online at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/il-mediterraneo-e-le-sue-onde-dinciampo/>;

o versione stampabile at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/il-mediterraneo-e-le-sue-onde-dinciampo/print>;

o versione PDF at <https://drive.google.com/file/d/1ZRFAwU2PbkTFYIUkU1IXKGF4kmmwln1/view> (pp. 26-32).

§ R.M. Atria, *Eredità e attualità di un modello di scrittura: Leonardo Sciascia*, "Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo", 40, novembre 2019 [ISSN 2384-9010]:

o online at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/eredita-e-attualita-di-un-modello-di-scrittura-leonardo-sciascia/>;

o versione stampabile at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/eredita-e-attualita-di-un-modello-di-scrittura-leonardo-sciascia/print>;

o versione PDF at <https://drive.google.com/file/d/1pBtrkrvbjPSkDP8xmaaizVYII0M0oli/view> (pp. 30-35).

§ R.M. Atria, *Memoria coloniale e letteratura: l'eccidio di Debre Libanos*, "Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo", 42, marzo 2020 [ISSN 2384-9010]:

o online at <https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/memoria-coloniale-e-letteratura-leccidio-di-debre-libanos/>;

o versione stampabile at <https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/memoria-coloniale-e-letteratura-leccidio-di-debre-libanos/print/>.

o versione PDF at <https://drive.google.com/file/d/1OFIhekavOsteB3X7SvjUDDhFT7wlvyG/view> (pp. 35-42).

§ R.M. Atria, *Tra visibile e invisibile: il paesaggio in letteratura*, "Il Grandevetro", XLIV, 243 (137), primavera 2020.

§ R.M. Atria, *Bizzarrie di Sicilia. Storie e figure*, "Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo", 44, luglio 2020 [ISSN 2384-9010]:

- o online at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/bizzarrie-di-sicilia-storie-e-figure/>;
- o versione stampabile at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/bizzarrie-di-sicilia-storie-e-figure/print/>;
- o versione PDF at <https://drive.google.com/file/d/1SYWIXp7avsXX3NwRXLqPHrRTBjIVpn/view> (pp. 40-45).

§ R.M. Atria, *Il mercante e la Natura. Raccontare il cambiamento climatico*, "Dialoghi Mediterranei", 45, settembre 2020 [ISSN 2384-9010]:

- o online at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/il-mercante-e-la-natura-raccontare-il-cambiamento-climatico/>;
- o versione stampabile at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/il-mercante-e-la-natura-raccontare-il-cambiamento-climatico/print/>;
- o versione PDF at <https://drive.google.com/file/d/1HfXfSouCf3s7HPwJypRfRdLxK7Zoq7-c/view> (pp. 26-33).

§ R.M. Atria, *Spigolature dall'arcipelago Sicilia, terra spinosa dai dolcissimi frutti*, "Dialoghi Mediterranei", 47, gennaio 2021 [ISSN 2384-9010]:

- o accessibile online at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/spigolature-dallarcipelago-sicilia-terra-spinosa-dai-dolcissimi-frutti/>
- o versione stampabile at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/spigolature-dallarcipelago-sicilia-terra-spinosa-dai-dolcissimi-frutti/print/>.
- o versione PDF at <https://drive.google.com/file/d/1t2trv8pU99iEy-P1UIW8SOGilBj6B1QV/view> (pp. 32-39).

§ R.M. Atria, *Dante 700. Leggere la 'Commedia' al tempo della pandemia*; in «Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo», n. 47, settembre 2020 [ISSN 2384-9010]:

- o online at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/dante-700-leggere-la-commedia-al-tempo-della-pandemia/>
- o versione stampabile at <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/dante-700-leggere-la-commedia-al-tempo-della-pandemia/print/>.
- o versione PDF at <https://drive.google.com/file/d/1o9sF6jwWG5u1ZJscnKqKgQTBLTMVg0W-/view> (pp. 533-538).

Ø Collaborazioni

Contributo alla realizzazione e pubblicazione del volume postumo di G.B. Ferrigno, *Guida di Selinunte*, II edizione a cura di G.L. Bonanno e D. Giancontieri, introduzione di M. Fourmont, con la collaborazione di R.M. Atria et al., Castelvetro, Club UNESCO, 2012 [stampa 2013, ISBN 978-88-906133-3-3].

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Ø **Moderatore e discussant** in occasione dell'incontro-presentazione, con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti e Paesaggisti di Trapani, del libro di L. Prestinzenza Puglisi, **Storia dell'architettura dal 1905 a oggi**, Bologna, Sossella, 2021 – Castelvetro, Circolo della Gioventù, 21/01/2022.

Ø **Co-promotore**, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetro, in sinergia con l'Associazione Culturale WhatsArt e la Civica Amministrazione della Città di Castelvetro, del progetto **“Abbraccio di Luci”**, mostra espositiva di pittura *en plein air* – Castelvetro, Palazzo di Città, 28/12/2021 – 31/01/2022.

Ø **Relatore** in occasione dell'incontro-presentazione del volume di G. Savagnone, **Il miracolo e il disincanto. La provvidenza alla prova** (Bologna, EDB, 2021) – Chiesa Cattedrale di Mazara del Vallo, 17/12/2021:

§ **titolo relazione** *“Il filo della storia. Fede e provvidenza nella letteratura italiana d'età medievale, moderna e contemporanea”*;

§ **articolo-notizia** sul «Giornale di Sicilia», 14 dicembre 2021, p. 16 (di A. Teri).

Ø **Moderatore e relatore** in occasione dell'incontro-presentazione del libro di G. Ciulla - C. Catania, **La cala. Cento giorni nelle prigioni libiche** (collana “Munizioni”, dir. R. Saviano, Milano, Bompiani, 2021), promosso dalla Civica Amministrazione della Città di Castelvetro, in sinergia con gli Istituti Superiori e con la collaborazione della Società Dante Alighieri – Castelvetro, Teatro Selinus, 06/12/2021:

§ **titolo relazione** *“Per una letteratura del Mare Nostrum: caccia all'oro rosso e partite diplomatiche tra le due sponde del Mediterraneo”*.

Ø **Co-fondatore del Comitato Carolino** per le **Celebrazioni nel 500° anniversario della nascita di Carlo d'Aragona e Tagliavia, “Magnus Siculus”**:

§ **co-promotore e organizzatore** del “Paseo Carolino”, rievocazione storica in costumi d'epoca a beneficio degli studenti dei Licei;

§ **intervista** nello Speciale dedicato a Carlo d'Aragona e Tagliavia su «RCV Radio Network», 19/11/2021, a cura di V. Carrara, at <https://www.facebook.com/groups/rcvradionetwork/permalink/4576676115711857/>;

§ **relatore** nell'ambito della **Giornata di Studi “Sulle tracce di una Capitale. La figura e il tempo di Carlo d'Aragona”** (Castelvetro, 26/11/2021);

§ **titolo relazione** *“La cultura letteraria e le arti al tempo del Magnus Siculus”* (in corso di pubblicazione);

§ **articolo-notizia** sul «Giornale di Sicilia», 1° dicembre 2021, p. 14 (di E. Indelicato).

Ø **Letto**re d'Eccezione per il Progetto "Libriamoci 2021 - Giochi diVersi", per celebrare la figura e l'opera di Gianni Rodari a 100 anni dalla nascita, invitato dal II Circolo Didattico "R. Settimo" di Castelvetro – 15-18/11/2021

§ **notizia** at <https://www.castelvetranoselinunte.it/il-2-circolo-r-settimo-partecipa-con-giochidiversi-a-libriamoci-2021/168485/>.

Ø **Fondatore** della "Galleria Letteraria 2021. Sorseggiando Versi e Parole":

§ **organizzatore e curatore** (insieme a B. Cusumano) di presentazioni librerie negli ambiti della poesia e della saggistica letteraria presso la Galleria d'Arte XENIAHOME;

§ **moderatore e relatore** in occasione della presentazione della silloge poetica di S. La Via, **Persistenze. Parole, memorie, frammenti** (Trapani, Màngana, 2021) – Castelvetro, 19/11/2021;

§ **moderatore e relatore** in occasione della presentazione del volume saggistico di M. Scalabrino, **Quattro Atti di Poesia** (presentazione e cura di R.M. Atria, Castelvetro, Lithos, 2021) – Castelvetro, 05/11/2021;

§ **articoli** sul «Giornale di Sicilia», 4 novembre 2021, p. 15 e «Giornale di Sicilia», 7 novembre 2021, p. 15 (di A. Teri).

Ø **Organizzatore e coordinatore**, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetro, delle **Celebrazioni per il 700° anniversario della morte di Dante**, con un'Estemporanea di Pittura dal titolo "Dante 700. Versi a Colori" e il Seminario di Studi sul tema "Dante tra letteratura e arte" – Castelvetro, Sistema delle Piazze, 23/10/2021.

Ø **Relatore** in occasione della presentazione della silloge poetica di B. Cusumano, *Come la Voce al Canto* (prefazione e cura di R.M. Atria, Il Filo di Arianna, La Spezia, 2020) – Castelvetro, ex Chiesa degli Agostiniani, 02/10/2021:

§ **titolo relazione** "Amore, Bellezza e Dolore nei versi di Bia Cusumano".

Ø **Relatore** in occasione della presentazione del volume di R. Marino, **Tetralogia del dissenno** (a cura di V. Di Vita, prefazione di L. Lo Cascio, con un contributo di G. Arimatea, Spoleto, Editoria & Spettacolo, 2020) – Castelvetro, Teatro Selinus, 25/09/2021:

§ **titolo relazione** "Di orologi rotti e dissennati incontri: il teatro di R. Marino".

Ø **Relatore** in occasione della presentazione della miscellanea di studi **Quaderni Selinuntini** (a cura di G.L. Bonanno e R.M. Atria, Castelvetro, Lithos, 2021) – Castelvetro, Teatro Selinus, 25/09/2021:

§ **titolo relazione** "Indagare Selinunte attraverso i secoli: il progetto Quaderni Selinuntini";

§ **articolo-notizia** sul «Giornale di Sicilia», 27 settembre 2021, p. 16 (di E. Indelicato).

Ø **Relatore** in occasione dell'incontro culturale "I viaggi dell'Accademia", promosso – nell'ambito delle Celebrazioni per il 700° anniversario della morte di Dante – da don P. Pisciotta e M. Tumbiolo – Mazara del Vallo, Umbraculum del Giardino dell'Emiro, 14/09/2021:

§ **titolo relazione** *Dante nel tempo. Un viaggio attraverso la letteratura e le arti* (in corso di pubblicazione).

Ø **Relatore** in occasione della manifestazione commemorativa “**Ricordando Paola**” – Triscina di Selinunte, Spazi Culturali - Ingresso Lato Ovest Parco Archeologico, 27/09/2021:

§ **titolo intervento** *Ho conosciuto Paola Grassa.*

Ø **Relatore** nell'ambito della rassegna “**Terrazza d'Autore 2021 – XVI Edizione**”, organizzata e coordinata da S. La Via – Valderice, Teatro Comunale, 20/07/2021:

§ **titolo relazione** *Dire l'indicibile. Memorie dantesche nella letteratura del Novecento* (in corso di pubblicazione).

Ø **Promotore**, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetro, del **Conferimento della cittadinanza onoraria della Città di Castelvetro, al prof. Salvatore Costanza, storico e saggista**, nonché **coordinatore** della manifestazione di proclamazione voluta dalla Civica Amministrazione – Castelvetro, Teatro Selinus, 15/07/2020.

Ø **Promotore/responsabile scientifico** (insieme a G.L. Bonanno, D. Giancontieri, V. Ingrassia, P. Mannino) delle **Lecture della 'Commedia'** in occasione della **I Edizione del Dantedì**, 25/03/2020:

§ rassegna online organizzata nella qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetro, con contributi dei soci e degli studenti del Liceo Classico “G. Pantaleo”.

Ø **Relatore** in occasione della presentazione del volume di A. Cangemi, **Miseria e nobiltà in Sicilia. Vite di aristocratici eccentrici e poveri talentuosi** (Palermo, Navarra, 2019) – Castelvetro, Circolo della Gioventù, 16/02/2020:

§ **titolo relazione** *Bizzarrie di Sicilia. Storie e figure;*

§ **pubblicata** [vd. sez. precedente] in “Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo”, 44, luglio 2020 [ISSN 2384-9010].

Ø **Relatore** in occasione dell'incontro-presentazione del progetto editoriale «**Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica**», con l'intervento dei Proff. M.R. Caracausi (Università degli Studi di Palermo), G. Girgenti (Università Vita-Salute San Raffaele di Milano), A. Le Moli (Università degli Studi di Palermo) - Castelvetro, Palazzo al Carmine, 03/01/2020:

§ **intervento**, in qualità di **direttore ed editor-in-chief** della collana, **dal titolo** *Una collana umanistica per il Mediterraneo:* .

Ø **Moderatore e relatore** in occasione della presentazione del romanzo di P. Grassa, **Il sogno di Giona** (Alcamo, Arti Grafiche Campo, 2019) – Castelvetro, Circolo della Gioventù, 14/12/2019:

§ **titolo relazione** *Echi biblici e persistenze del mito nella narrativa di Paola Grassa.*

Ø **Coordinatore/responsabile scientifico** delle due **Giornate di studio “La Sicilia di Titone e Sciascia”** (Castelvetro, Aula Magna del Liceo Classico “G. Pantaleo”, 23/11/2019; Mazara del Vallo, Teatro Garibaldi, 07/12/2019:

Comitato di Castelvetroano.
§ **promotore e organizzatore** della manifestazione, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri –

§ **relatore** in occasione del primo incontro a Castelvetroano, con un intervento dal titolo *Dissidenti e polemisti: Virgilio Titone e Leonardo Sciascia* (in corso di pubblicazione);

§ **moderatore** dei lavori in occasione del secondo incontro a Mazara del Vallo.

Ø **Fondatore (insieme a G.L. Bonanno e F.S. Calcara)**, per l'editore Lithos, del progetto « Collana mediterranea di storia, letteratura e varia umanistica», con comitato scientifico internazionale e processo di peer-review dei testi pubblicati:

§ **condirettore** della collana;

§ **editor-in-chief** del progetto;

§ **articolo-intervista** sul «Giornale di Sicilia», 3 giugno 2020, a cura di A. Teri;

§ **video-presentazione** all'interno della Rassegna online "Sostando tra le pagine", a cura dell'Istituzione "Federico II" (<https://www.youtube.com/watch?v=WkJJeCcRnKZ8>).

Ø **Organizzatore e coordinatore**, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetroano, della presentazione del saggio scientifico di V. Luparello, *Ansia: istruzioni per l'uso* (2019) – Marinella di Selinunte, Giardino dell'Agorazein, 23/08/2019:

§ **titolo intervento** *Autoconsapevolezza e Ben-Essere. Lavorare sul Sé.*

Ø **Relatore** in occasione dell'incontro culturale "*Sciascia e l'invenzione della Sicilia*", nell'ambito della rassegna "**Terrazza d'Autore 2019 – XIV Edizione**", organizzata e coordinata da S. La Via – Valderice, Molino Excelsior, 16/07/2019.

Ø **Coordinatore/responsabile scientifico** dell'incontro culturale, organizzato dall'Istituto Euroarabo, "*Le città invisibili di Italo Calvino, letture e divagazioni*" – Mazara del Vallo, Terrazza dell'Alhambra, 11/07/2019:

§ **titolo intervento** *Luoghi della memoria e del desiderio. Viaggiando attraverso "Le città invisibili" di Calvino.*

§ **moderatore** dell'incontro.

Ø **Relatore** in occasione della presentazione del volume collettaneo *La Bellezza è un Aquilone*, a cura di Maria Giambruno (Castelvetroano-Selinunte, Mazzotta, 2018), con la partecipazione di Tanino Bonifacio (critico d'arte e Assessore alla Cultura Comune di Gibellina) – Castelvetroano, Sede FIDAPA International nel Sistema delle Piazze, 17/06/2019:

§ **titolo intervento** *Bellezza. Rotta per la felicità, per la pienezza.*

Ø **Moderatore** in occasione della presentazione del saggio teologico di don G.I. Undari, *Il volto grazioso di Dio. Introduzione alla lettura della teologia della grazia di H.U. von Balthasar* (2019) – Castelvetroano, Chiesa di San

Domenico, 05/04/2019.

Ø **Relatore** in occasione dell'**incontro-presentazione** del saggio di F. Amari, **La Sposa di Jahvè** (2018) – Castelvetro, Sede FIDAPA International nel Sistema delle Piazze, 11/03/2019:

§ **autore dell'intervento** *L'ascesa verso l'Uno: storia teologico-letteraria dell'Anima.*

Ø **Autore della comunicazione**, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetro, in occasione della presentazione della monografia di Pasquale Hamel, *Costanza d'Altavilla: biografia eretica di un'imperatrice* (Rubbettino, Soveria Mannelli, 2018) – Castelvetro, Aula Magna del Liceo Classico "G. Pantaleo", 08/03/2019:

§ **titolo intervento** *La gran Costanza, imperatrice e regina di Sicilia.*

Ø **Curatore** (insieme a N. De Domenico e F.S. Calcara) del **Catalogo dell'esposizione "I libri della Biblioteca filosofica di Palermo"** – Castelvetro, Centro culturale polivalente "G. Basile" presso l'ex Convento dei Minimi, 11/02/2019:

§ **esposizione ragionata e visita guidata**, con una documentazione esemplificativa dei preziosi volumi del fondo "Biblioteca filosofica" affidato al Centro internazionale di Cultura filosofica "G. Gentile" dall'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Palermo;

§ **articolo-intervista** sul «Giornale di Sicilia», febbraio 2019 (di F. Capizzi);

§ **intervista** per CastelvetroSelinunte.it, 24 febbraio 2019, a cura di M. Firreri (<https://www.youtube.com/watch?v=1hq6yIrWYjY>).

Ø **Relatore** in occasione della **Seconda rassegna culturale "Galleria Letteraria"**, organizzata da M. Scalabrino e R. La Rosa – Trapani, 27/01/2019:

§ **titolo conferenza** *Storia e finzione nella narrativa italiana moderna e contemporanea.*

Ø **Partecipazione**, in qualità di **collaboratore**, all'incontro-presentazione del *Dizionario enciclopedico dei pensatori e dei teologi di Sicilia* (a cura di F. Armetta, Caltanissetta-Roma 2018), in qualità di **autore e collaboratore scientifico** del progetto – Palermo, Aula Magna della Facoltà Teologica di Sicilia, 10/01/2019).

Ø **Relatore** in occasione delle presentazioni del romanzo di A. Pera, **Un'altra Vienna. Storie di terra e avventure di mare al tempo dei Florio**, Ancona, Italic Pequod, 2018 (Palermo, Palazzo delle Aquile, Aula Rostagno, 29/11/2018, nell'ambito della rassegna "Palermo Capitale della Cultura 2018", con la partecipazione straordinaria di S. Vespertino; Castelvetro, CineTeatro Marconi, 30/11/2018; Mazara del Vallo, Libreria Il Colombero, 09/02/2019; Mazara del Vallo, Collegio dei Gesuiti, 01/09/2019, nell'ambito della rassegna "MazaraLive"):

§ **autore dell'intervento** *Tra romanzo e storia. Invito al viaggio nella terra dei Florio.*

Ø **Coordinatore/responsabile scientifico** del **Convegno di Studi "Castelvetro degli Umanisti. Biblioteche, scritti, memorie"** – Castelvetro, Circolo della Gioventù, 01/12/2018:

§ **promotore e organizzatore** della manifestazione, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetro;

§ **moderatore dei lavori;**

§ **autore dell'intervento** *Cultura è Identità. Castelvetro e i suoi Umanisti.*

Ø **Relatore** in occasione dell'incontro-presentazione del volume di A. Ditta, ***Belice. Il terremoto del 1968, le lotte civili, gli scandali sulla ricostruzione dell'ultima periferia d'Italia*** (introduzione di G. Di Girolamo, Roma, Infinito, 2018) – Montevago, 23/11/2018.

Ø **Coordinatore/responsabile scientifico** dell'incontro culturale «***Eros e Pharmakon. Un simposio su Platone e il suo Simposio***», con interventi del Prof. Giuseppe Girgenti (Università Vita-Salute San Raffaele di Milano) e del Prof. Andrea Le Moli (Università degli Studi di Palermo) – Marinella di Selinunte, 20/08/2018:

§ **promotore e organizzatore** della manifestazione, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetro;

§ **moderatore dei lavori.**

Ø **Organizzatore e coordinatore**, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetro, in occasione della presentazione del volume di A. Ditta, ***Belice. Il terremoto del 1968, le lotte civili, gli scandali sulla ricostruzione dell'ultima periferia d'Italia*** (introduzione di G. Di Girolamo, Roma, Infinito, 2018) – Marinella di Selinunte, Momentum Resort, 29/07/2018.

Ø **Organizzatore e coordinatore**, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetro, della presentazione del volume di P. Di Giorgi, ***Siamo tutti politici. Dalla repubblica dei partiti alla democrazia dal basso*** (Roma, Albatros, 2018) – Castelvetro, Circolo della Gioventù, 25/06/2018.

Ø **Coordinatore/responsabile scientifico** dell'incontro culturale «***Soglia e identità***» – Castelvetro, "Circolo della Gioventù", 15/04/2018:

§ **promotore e organizzatore** della manifestazione, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetro;

§ **moderatore dei lavori;**

§ **autore dell'intervento** *Soglie letterarie: l'esperienza del limite.*

Ø **Coordinatore/responsabile scientifico** (insieme a G.L. Bonanno) dell'incontro culturale «***Esoterismo ed essoterismo nella filosofia greca***», con l'intervento del Prof. Giuseppe Girgenti (Università Vita-Salute San Raffaele di Milano) – Castelvetro, Palazzo al Carmine, 04/04/2018:

§ **promotore e organizzatore** della manifestazione, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetro.

Ø **Promotore/responsabile scientifico** (insieme a G.L. Bonanno) dell'incontro culturale ***Viaggio nella Storia antica***, con presentazioni dei volumi di S. Tusa e C. Ruta pubblicati da Edizioni di Storia e Studi Sociali – Castelvetro, Liceo Classico "G. Pantaleo", 13/03/2018:

§ **organizzatore** della manifestazione, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetro.

La Rosa – Trapani, 04/03/2018;
Ø **Relatore** in occasione della **Prima rassegna culturale “Galleria Letteraria”**, organizzata da M. Scalabrino e R.

§ **titolo conferenza** *Leopardi e la sapienza biblica: esegesi del ‘Canto notturno’*.

Ø **Curatore** (con G.L. Bonanno) e **consulente scientifico** del ciclo di incontri culturali **“I Seminari della Biblioteca del Liceo Classico” – II edizione (A.S. 2017/2018)**, presso il Liceo Classico “G. Pantaleo” di Castelvetrano:

§ interventi critici in occasione del I incontro su *La Sicilia nella storia medievale e moderna* (07/03/2018) e del II incontro su *Sicilia letteraria di ieri e di oggi* (18/04/2018);

§ coordinamento III incontro su *Geopolitica della Sicilia contemporanea* (12/05/2018).

Ø **Coordinatore/responsabile scientifico** dell’incontro culturale **«Del provvisorio andare. Ferruccio Centonze nel centenario della nascita»** – Castelvetrano, “Circolo della Gioventù”, 16/12/2017:

§ **promotore e organizzatore** della manifestazione, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetrano;

§ **moderatore** dei lavori.

§ **autore dell’intervento** *Percorsi della memoria nella scrittura narrativa e drammaturgica di Ferruccio Centonze*.

Ø **Coordinatore/responsabile scientifico** dell’incontro culturale **«Virtute e canoscenza»** (ciclo “Le Domeniche della Dante”; con una lectio magistralis di Erina Ferlito, teologa e classicista) – Castelvetrano, “Circolo della Gioventù”, 10/12/2017:

§ **promotore e organizzatore** della manifestazione, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetrano;

§ **moderatore** dei lavori.

§ **autore dell’intervento** *La follia d’Ulisse. Una lettura di Inf. XXVI*.

Ø **Coordinatore/responsabile scientifico** dell’incontro culturale **«Nabis sine cortice. Rosario Di Bella, l’uomo, il professore, l’intellettuale»** – Castelvetrano, “Circolo della Gioventù”, 21/10/2017:

§ **promotore e organizzatore** della manifestazione, in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Castelvetrano;

§ **moderatore** dei lavori;

§ **autore dell’intervento** *Saggista, rimatore, goliarda. L’umanità e il magistero di Rosario Di Bella*;

§ **pubblicato** [vd. sez. precedente] in R. Di Bella, *Opere*, Castelvetrano-Selinunte, Mazzotta, 2021, pp. 7-17.

Ø **Relatore** in occasione dell'incontro-presentazione dei volumi di P.F. Quagliariello **Figure dell'Italia civile** (Torino, Boringhieri, 2016; ristampa 2017) e di M. Miceli, **Vittorio Amedeo II re di Sicilia. Aspetti di storia economica e sociale della Sicilia nella prima metà del XVIII secolo** (Torino, Centro Pannunzio, 2017) – Marinella di Selinunte, Sala Convegni Hotel Admeto, 17/08/2017:

§ **titolo intervento** *Italia civile. Una galleria di biografie intellettuali.*

Ø **Relatore** (insieme a G. Commare e A. Contiliano) in occasione dell'incontro culturale «**Oltre il dolore e la morte (il romanzo)**», con presentazione del numero 125 (primavera 2017) della rivista I«Il Grandevetro» – Marsala, 12/05/2017:

§ **titolo intervento** e , *dalla classicità alle letterature euro-occidentali.*

§ **video-intervista** <https://www.youtube.com/watch?v=J62lyP23Lo0>.

Ø **Coordinatore/responsabile scientifico** del **Seminario di studi «Selinunte nel tempo. Fonti, metodi, resoconti»** – Castelvetrano, Liceo Classico "G. Pantaleo", 09/05/2017:

§ **promotore e coordinatore** della manifestazione, per conto del Club per l'UNESCO di Castelvetrano Selinunte;

§ **moderatore** dei lavori;

§ **autore dell'intervento** *Attraverso i secoli: Selinunte ricostruita, immaginata, raccontata.*

Ø **Relatore** in occasione della presentazione del romanzo di S. Grasso, **Solo se c'è la luna** (Venezia, Marsilio, 2017) – Castelvetrano, ex Chiesa degli Agostiniani, 04/03/2017:

§ **titolo intervento** *Sogno e passione: i notturni di Silvana Grasso.*

Ø **Curatore** (con G.L. Bonanno) e **consulente scientifico** del ciclo di incontri culturali **"I Seminari della Biblioteca del Liceo Classico" – I edizione (A.S. 2016/2017)**, presso il Liceo Classico "G. Pantaleo" di Castelvetrano:

§ interventi critici in occasione del I incontro su *Classicità, classici e mondo contemporaneo* (17/02/2017) e del III incontro su *Viaggi, migrazioni, culture nel passato e nel presente* (17/03/2017);

§ coordinamento II incontro su *Scienze, filosofia, ermeneutica, epistemologia dal mondo classico a oggi* (03/03/2017).

Ø **Relatore** in occasione della **"Giornata della Memoria"**, organizzata dall'I.P.S.E.O.A. "V. Titone" di Castelvetrano il 26/01/2017:

§ **titolo relazione** *La Shoah nella letteratura e nella cinematografia.*

Ø **Discussant** (insieme a F.S. Calcara e N. De Domenico) in occasione dell'incontro culturale **«Exegi monumentum aere perennius: Orazio nell'età del libro antico»** (relatore Antonio Iurilli, Università di Palermo), promosso dal Centro Internazionale di Cultura Filosofica "G. Gentile" – Castelvetrano, ex Chiesa degli Agostiniani, 13/12/2016.

Ø **Discussant** (insieme a G. Commare e A. Contiliano) in occasione dell'incontro culturale «**Follia e trasformismo**», con presentazione dei numeri 121 (primavera 2016) e 122 (estate 2016) della rivista I «Il Grandevetro» – Marinella di Selinunte, 08/09/2016.

Ø **Coordinatore/responsabile scientifico** del **Seminario di studi «Selinunte: storia, memoria, fascinazione»** – Triscina di Selinunte, Ingresso Lato Ovest Parco Archeologico, 30/08/2016:

§ **promotore e organizzatore** della manifestazione, per conto del Club per l'UNESCO di Castelvetroano Selinunte;

§ **autore dell'intervento** *Selinunte, il fascino delle rovine.*

Ø **Coordinatore/responsabile scientifico** del **Seminario di studi «Selinunte, avamposto della grecità nel cuore del Mediterraneo»** – Marinella di Selinunte, 16/08/2016:

§ **promotore e organizzatore** della manifestazione, per conto del Club per l'UNESCO di Castelvetroano Selinunte;

§ **titolo intervento** *Aristosseno e Teleste, poeti dell'antica Selinunte;*

§ **pubblicato** [vd. sez. precedente] in G.L. Bonanno - V.M. Corseri (a cura di), *Cultura storica e tradizioni religiose tra Selinunte e Castelvetroano*, Atti dei Convegni di studi (Castelvetroano, 16-17 marzo 2012 / 21-22 giugno 2013), Mazara del Vallo, Istituto Euroarabo, 2018, pp. 59-78.

Ø **Relatore** in occasione dell'incontro-presentazione della silloge poetica di G.M.P. Sammartano, **Filigrane** (2014) – Castelvetroano, Chiesa di San Domenico, 09/04/2016.

Ø **Coordinatore e relatore** in occasione dell'incontro teologico-letterario «**Poesia e musica: l'eco della Parola**» – Trapani, I.I.S. "L. da Vinci", 17/03/2016:

§ **promotore e curatore** della manifestazione, congiuntamente alla Prof.ssa E. Ferlito (Presidente dell'Azione Cattolica della diocesi di Mazara del Vallo e autrice del libro *Grani di Vangelo*);

§ **titolo intervento** *Il codice Bibbia. L'eco della Parola nella letteratura italiana del Duecento e del Trecento.*

Ø **Relatore** in occasione della manifestazione culturale «**Luce da Luce. Dalla Poesia la Parola di Dio**», organizzata dalla Diocesi di Mazara del Vallo – Castelvetroano, Chiesa di San Domenico, 20/12/2015:

§ **commento critico-letterario** ai testi di: S. Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*; Dante Alighieri, *Divina Commedia*, Par. XXXIII; Petrarca, RVF 62 (*Padre del ciel, dopo i perduti giorni*).

Ø **Relatore** in occasione delle presentazioni del romanzo di A. Pera, **Pittata d'argento**, Ancona, Italic Pequod, 2014 (Castelvetroano, Chiesa di San Domenico, 04/10/2015; Partanna, Scuderie del Castello Grifeo, 22/11/2015; Mazara del Vallo, Teatro Garibaldi, 30/12/2015; Marsala, Atrio Comunale, 06/08/2016; Salemi, Sagrato ex Chiesa Madre, 08/08/2016; Palermo, Mondadori Megastore, 29/11/2016; Sciacca, Libreria Mondadori, 03/12/2016):

§ **titolo intervento** *Suggestioni giovanili nella Sicilia degli anni Sessanta e Settanta;*

§ **pubblicato** [vd. sez. precedente] in «Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo», n. 21, settembre 2016 [ISSN 2384-9010];

Ø **Relatore** in occasione del **Convegno di studi «Contro storie e antistorie di Sicilia»** – Castelvetro, Biblioteca Comunale “L. Centonze”, 20/06/2015:

§ **titolo relazione** *Dalla Rivolta della Gancia all'insurrezione di Palermo: la storia risorgimentale nel racconto Dopo il 4 aprile di G. Morfino*;

§ **pubblicata** [vd. sez. precedente] in R.M. Atria - G.L. Bonanno (a cura di), *Storie e contro storie di Sicilia*, collana Triskelés, Studi, 2, Castelvetro, Lithos, 2019, pp. 195-224 [ISBN 978-88-94501-70-4].

Ø **Relatore** in occasione della **Giornata di studio su Virgilio Titone nel 110° anniversario della nascita**, organizzata dall'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “Cipolla-Pantaleo-Gentile” di Castelvetro Selinunte e dal Centro Internazionale di Cultura Filosofica “G. Gentile” – Castelvetro, Aula Magna del Liceo Classico “G. Pantaleo”, 17/03/2015:

§ **titolo relazione** *Memoria e passione civile: l'anima letteraria di Virgilio Titone*.

Ø **Relatore** in occasione del **Festival di letture sciasciane**, promosso dall'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “Cipolla-Pantaleo-Gentile” di Castelvetro Selinunte, presso l'Aula Magna del Liceo Classico “G. Pantaleo”, 17/12/2014:

§ **titolo relazione** *Pubblico e privato ne “Gli zii di Sicilia” di L. Sciascia*;

Ø **Organizzatore, coordinatore e relatore** in occasione della **Giornata di studio su Leonardo Sciascia nel XXV anniversario della scomparsa**, promossa dall'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “Cipolla-Pantaleo-Gentile” di Castelvetro Selinunte e dal Centro Internazionale di Cultura Filosofica “G. Gentile”, con il patrocinio del Comune della Città di Castelvetro Selinunte, del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, del Centro Internazionale per la Ricerca Filosofica (CRF), del Club Unesco di Castelvetro Selinunte e del Campus Archeologico Museale (CAM) di Triscina di Selinunte – Castelvetro, Aula Magna del Liceo Classico “G. Pantaleo”, 16/12/2014:

§ **promotore, referente e membro della segreteria scientifica** della manifestazione;

§ **autore dell'intervento introduttivo** dal titolo *La strada verso casa. Leonardo Sciascia tra verità nascoste, taciute e imposte*;

§ **autore** [vd. sez. precedente] **dell'articolo-notizia** relativo alla *Giornata di studio su Leonardo Sciascia, Castelvetro Selinunte, 16 dicembre 2014*, in “In Verbis. Lingue Letterature Culture”, anno V, n. 1, 2015, pp. 177-179 [Roma, Carocci; ISSN 2279-8978; ISBN 978-88-430-7595-9].

Ø **Relatore** in occasione della **Giornata di Studio su «Giovanni Gentile nel settantesimo anniversario della morte»**, organizzata dal Centro Internazionale di Cultura Filosofica “Giovanni Gentile”, con il patrocinio della Presidenza dell'Assemblea Regionale Siciliana e della Civica Amministrazione della Città di Castelvetro Selinunte e con il contributo scientifico, tra gli altri, della Società Filosofica Italiana (SFI), del Centro Internazionale per la Ricerca Filosofica (CRF), dell'Università degli Studi di Palermo, dell'Università degli Studi di Catania – Castelvetro, Teatro Selinus, 15/04/2014:

§ **titolo relazione** *Gentile e la cultura letteraria nella Sicilia pre e postunitaria*.

Ø **Relatore** in occasione dei lavori del **XX Convegno AIPI** (Associazione Internazionale Professori d'Italiano) – **L'Italia e le arti. Lingua e letteratura a dialogo con arte, musica e spettacolo** – Salisburgo, 04-08/09/2012:

§ **titolo relazione** *Dimensione privata e affresco civile ne La zia d'America di Leonardo Sciascia;*

§ **pubblicata** [vd. sez. precedente] in *Spazio domestico e quotidiano nella letteratura e nel cinema dall'Ottocento a oggi*, a cura di Kathrin Ackermann e Susanne Winter, collana «Civiltà Italiana», diretta da Peter Kuon, s. III, Firenze, Cesati, 2014, pp. 103-113 [ISBN 978-88-7667-490-7].

Ø **Relatore** in occasione dei lavori del **XIV Convegno MOD** (Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria) – **Sublime e antisublime nella modernità** – Messina, 13-16/06/2012:

§ **titolo relazione** «*Ed io che sono? Il sublime nel 'Canto notturno'*».

Ø **Relatore** in occasione della **VIII Edizione dell'EfeboCorto Film Festival**, organizzata dal Liceo Scientifico "M. Cipolla" di Castelvetro – Castelvetro, Teatro Selinus, 23/05/2012:

§ **titolo relazione** *Immagini della Sicilia negli scritti dei siciliani: da Giovanni Gentile a Giovanni Falcone.*

Ø **Relatore** in occasione dei lavori del **XV Congresso ADI** (Associazione degli Italianisti Italiani) – **La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura** – Torino, 14-17/09/2011:

§ **titolo relazione:** *Risorgimento narrativo tra storia e romanzesco: I tre alla difesa di Torino nel 1706. Racconto di Domenico Castorina;*

§ **pubblicata** [vd. sez. precedente] in *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura*, Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI) – Torino, 14-17 settembre 2011, sessioni parallele, a cura di C. Allasia, M. Masoero, L. Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 1911-1926 [ISBN 978-88-6274-383-9].

Ø **Relatore** in occasione della **VII Lectura Dantis 2010/2011**, organizzata dal Liceo Classico "Giovanni Pantaleo" di Castelvetro – Castelvetro, 16/05/2011:

§ **titolo relazione** *L'attualità della Commedia;*

§ **pubblicata** [vd. sez. precedente] in «Logoi», annali diretti da F. Fiordaliso, vol. 7, a cura di A.V. Stallone, Castelvetro, Lithos, 2011, pp. 73-89 [ISBN 978-88-9043-428-0].

Ø **Relatore** in occasione dei lavori del **XIV Congresso ADI** (Associazione degli Italianisti Italiani) – **La letteratura degli Italiani. Rotte, confini, passaggi** – Genova, 15-18/09/2010:

§ **titolo relazione** *Confini aperti del romanzo storico: I Carbonari della montagna di Giovanni Verga;*

§ **pubblicata** [vd. sez. precedente] in *La letteratura degli Italiani 2. Rotte, confini, passaggi*, Atti del XIV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI) – Genova, 15-18 settembre 2010, a cura di A. Beniscelli, Q. Marini, L. Surdich, sessioni parallele, redazione elettronica e raccolta atti a cura di L. Beltrami, M. Chiarla, E. Chichiriccò, C. Guglielmucci, A. Lanzola, S. Morando, M. Navone, V. Pesce, G. Rodda, Genova, DIRAS (DIRAAS) Università degli Studi di Genova, 2012, pp. 12 [ISBN 978-88-9066-011-5].

Ø **Relatore** in occasione della **Giornata di studi sulla figura di Gian Giacomo Adria**, organizzata dal Liceo Classico "G.G. Adria" – Mazara del Vallo, Aula Consiliare Comunale, 29/05/2010:

§ **titolo relazione** *La celebrazione della terra natia. L'opera storico-geografica di Gian Giacomo Adria.*

Ø **Relatore** in occasione dei lavori del **XIII Congresso ADI** (Associazione degli Italianisti Italiani) – **La letteratura degli Italiani 1. Centri e periferie** – Pugnochiuso (FG), 16-19/09/2009:

§ **titolo relazione** *Sulla narrativa minore del secondo Ottocento in Sicilia. Il Lamoricière, Pio IX, Antonelli di Benedetto Castiglia;*

§ **publicata** [vd. sez. precedente] in *La letteratura degli Italiani. Centri e periferie*, Atti del XIII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI) – Pugnochiuso, 16-19/09/2009, sessioni parallele, a cura di D. Cofano e S. Valerio, Foggia, Edizioni del Rosone «F. Marasca», 2011, pp. 12 [ISBN 978-88-9722-017-6].

Ø **Relatore** in occasione dei lavori del **XII Congresso ADI** (Associazione degli Italianisti Italiani) – **Moderno e modernità: la letteratura italiana** – Roma, 17-20/09/2008:

§ **titolo relazione** *Il romanzo storico e la modernità;*

publicata [vd. sez. precedente] in *Moderno e modernità: la letteratura italiana*, Atti del XII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI) – Roma 17-20/09/2008, a cura di C. Gurreri, A.M. Jacopino, A. Quondam, redazione elettronica a cura di E. Bartoli, Roma, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo Sapienza Università di Roma, 2009, pp. 13 [ISBN 978-88-9079-051-5].

AMBITI DI RICERCA

Italianistica e filologia

Critica letteraria e letterature comparate

Filosofia e pensiero politico

Storia sociale e letteratura archeologica del Mediterraneo