

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome STEFANO
Cognome PIAZZA
Recapiti Dipartimento di Architettura
Telefono 339-23865451
E-mail stefano.piazza@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Settore Concorsuale: dal 29/09/2011 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura

Settore Scientifico Disciplinare: dal 01/11/2002 ICAR/18 - Storia dell'architettura

Qualifica: Professore Ordinario, Anzianità nel ruolo 01/06/2017. Sede universitaria: Università degli Studi di PALERMO;
Dipartimento: Dipartimento di ARCHITETTURA

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri:

dal 01/11/2002: Ricercatore universitario, Università degli Studi di PALERMO

dal 01/09/2006: Professore II fascia, Università degli Studi di PALERMO

ATTIVITA' DIDATTICA

Attività didattica universitaria (ultimi dieci anni)

a.a 2010-2011

- Docenza del corso di "Storia dell'Architettura II" (I semestre 100 ore), corso di Laurea specialistica in Architettura 4s (sede di Agrigento).

- Docenza del corso di "Storia dell'Architettura" (II semestre 100 ore), corso di Laurea specialistica in Architettura 4s (sede di Palermo).

a.a 2011-2012

- Docenza del corso di "Storia dell'Architettura II" (I semestre 100 ore), corso di Laurea specialistica in Architettura 4s (sede di Agrigento).

- Docenza del corso di "Storia dell'Architettura" (II semestre 100 ore), corso di Laurea specialistica in Architettura 4s (sede di Palermo).

Impegni didattici recenti o in corso

-Dal 2014- Professor of “*Storia dell’architettura e della città I*” [History of Architecture and urban plan I] (8 cfu), corso di laurea in “Architettura” (LM4) (DARCH UNIPA).

-Dal 2017 -Professor of “*Storia e metodi di analisi dell’architettura*” [History and analytical method of Architecture] (6 cfu), corso di laurea in “Storia dell’arte”(Dipartimento Cultura e Società UNIPA).

-Dal 2017 al 2019- Professor of “*Storia dell’architettura e delle tecniche costruttive*” [History of construction techniques and Architecture], modulo di storia dell’Architettura (cfu.6), corso di laurea in Ingegneria edile-architettura (LM4), Dipartimento di Ingegneria.

-Dal 2020 -Professor of “*Storia dell’architettura I*” [History of Architecture I](6 cfu), corso di laurea in Ingegneria edile, innovazione e recupero del costruito (Dipartimento di Ingegneria UNIPA).

RICERCHE FINANZIATE

-Bando CoRI 2008: progetto di collaborazione internazionale con Universitat de Barcelona, Departament d'Historia de l'art, Facultat de Geografia i Historia. AZIONE D: invito prof. Joan Domenge I Mesquida; ciclo di lezioni sull’architettura gotica nel Mediterraneo.

PI OF FUNDED RESEARCH:

-2014-2016- (insieme al prof. M. R. Nobile) progetto biennale “*Experimental Fruition Ingenious Ancient Noto*” (EFIAN), finalizzato al rilievo, studio e ricostruzione digitale di edifici della Noto Antica distrutta dal terremoto del 1693 – bando del MIUR, D.D. n.436 del 13/03/2013 per la Promozione e sviluppo di imprese Start-up, durata 24 mesi). Partners, Università degli Studi di Catania, Service&Advice s.r.l., Siqillya s.r.l.

INCARICHI / CONSULENZE

Incarichi ministeriali

-2018-2021– Nomina, da parte del MIUR (29/10/2018), a commissario per l’Abilitazione Scientifica Nazionale del Settore concorsuale 08/E2. (2018-2021). Incarico conclusosi il 30/06/2021.

Incarichi dipartimentali in corso

-Membro del collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in “Architettura, Arti e Pianificazione”.

-Membro della commissione di Gestione A.Q. della Ricerca Dipartimentale.

-Membro della Giunta di Dipartimento in qualità di rappresentante dei P.O.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Dal 2018, è vice-presidente dell'Associazione *Italiana Storici dell'Architettura* [AISTARCH].

PUBBLICAZIONE

Articoli e saggi in atti di convegni, riviste e volumi collettivi

1994- *La decorazione e il palazzo, in il Barocco*, supplemento a «Kalòs», n.5, Palermo settembre-ottobre 1994, pp.12-13, 22-23.

1995- *Il ruolo della scala nei palazzi nobiliari del Settecento a Palermo*, in *L'uso dello spazio privato nell'età dell'Illuminismo*, Atti del Convegno a cura di G. Simoncini (Firenze, 9-11 giugno 1994), Firenze, Leo S. Olschki, 1995, vol.II, pp.570-577.

1995- *Il ruolo della prospettiva nelle incisioni di architettura tra Seicento e Settecento. Rigore teorico e pratica professionale*, in «Il disegno di Architettura», n.11, Milano aprile 1995, pp.64-67.

1995- *Un disegno per la chiesa del SS. Salvatore a Palermo*, in «Annali del barocco in Sicilia», Roma-Siracusa 2/1995, pp. 98-103.

1997- *Il cantiere del SS. Salvatore (1680-1780)*, in *L'Architettura del Settecento in Sicilia*, Atti del Seminario a cura di M. Giuffré (Palermo 4-13 maggio 1989), Palermo, Sellerio, 1997, pp.79-86.

1998- *Il palazzo dei Filangeri di Cutò e la dimora aristocratica a Palermo nel Settecento*, Tesi di Dottorato in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici", Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, IX ciclo, tutor prof. arch. Maria Giuffré, co-tutor prof. Anna Maria Matteucci, 1998.

1998- *La decorazione architettonica*, in E. Di Gristina, E. Palazzotto, S. Piazza, *Le chiese di Palermo. Itinerario architettonico per il centro storico fra Seicento e Settecento*, Palermo, Sellerio, 1998, pp.29-48.

1998- I seguenti capitoli: 1.S. *Giuseppe dei Teatini*; 2.*Chiesa del Gesù a Casa Professa*; 3.S. *Orsola*; 5.*Chiesa del Carmine*; 7.S. *Giorgio in Kemonia*; 10.SS. *Salvatore*; 12.S. *Maria di Monte Oliveto*; 14.*Chiesa delle Cappuccinelle*; 16.S. *Gregorio Papa*; 18.*Chiesa dell'immacolata Concezione al Capo*; 22.*Chiesa della Madonna della Mazza*; 25.S. *Cita*; 26.S. *Maria in Valverde*; 27.S. *Domenico*; 30.*Chiesa della Madonna del Lume*; 32.S. *Caterina*; 34.S. *Maria degli Agonizzanti*; 35.S. *Anna della Misericordia*; 38.S. *Teresa alla Kalsa*; 40.*Chiesa dell'Assunta*; 41.S. *Nicolò da Tolentino*, in E. Di Gristina, E. Palazzotto, S. Piazza, *Le chiese di Palermo. Itinerario architettonico per il centro storico fra Seicento e Settecento*, Palermo, Sellerio, 1998.

1998- *Cupole e facciate loggiate nell'architettura chiesastica siciliana del Settecento*, in «Espacio, Tiempo y Forma» rivista della Facultad de Geografía e Historia dell'UNED di Madrid, serie VII, n.11, 1998, pp.217-234.

1999- *Marble Architectural Decoration in Sicily, Fifteenth to Eighteenth Century*, in «Bulletin of the Detroit Institute of Arts», Volume 73, n.1 /2, 1999, pp.42-54.

1999- *Strategie insediative della classe dirigente nel secondo Cinquecento a Palermo*, in *L'Urbanistica del Cinquecento in Sicilia*, Atti del Convegno a cura di A. Casamento e E. Guidoni (Roma, 30-31 ottobre 1997), in «Storia dell'Urbanistica», *Sicilia/III*, Quaderni diretti da Enrico Guidoni, Roma, ed. Kappa, 1999, pp.218-226.

2000- *Edifici privati*, in *Palermo nell'età dei neoclassicismi. Disegni di architettura conservati negli archivi palermitani*, a cura di M. Giuffrè e M. R. Nobile, Palermo, Dipartimento di Storia e progetto nell'Architettura dell'Università di Palermo, 2000, pp. 67-96.

2000- *Note sull'avvento del Neoclassicismo a Palermo: il palazzo Costantino in via Maqueda*, in *Dal tardobarocco ai neostili, il quadro europeo e le esperienze siciliane*, Atti della giornata di studio a cura di G. Pagnano (Catania, 14 novembre 1997), Messina, ed. Sicania, 2000, pp.39-49.

2000- *Scuola Gaetano Daita negli ex complessi religiosi di San Giovanni dei Tartari, San Nicolò degli Scalzi, dell'Assunta e dell'oratorio del SS. Sacramento*, in *La città che cambia. Restauro e riuso nel Centro Storico di Palermo*, a cura di G. Di Benedetto, Palermo, Comune di Palermo-Assessorato al centro Storico, 2000, vol.I, pp.113-122.

2000- *Gli interventi di Fuga nei palazzi palermitani e il ruolo della committenza aristocratica nel dibattito architettonico coevo*, in *Ferdinando Fuga, 1699-1999, Roma Napoli Palermo*, Atti del Convegno internazionale di Studi a cura A. Gambardella, Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli (Napoli 25-26 ottobre 1999), Napoli-Roma, Edizioni scientifiche italiane, 2001, pp.161-168.

2002- *Palazzo Comitini*, in *I palazzi delle Istituzioni*, in «La Sicilia ricercata», n.10, sett.2001, Palermo, Bruno Leopardi editore, gennaio 2002, pp.32-35.

2002- *Villa Niscemi*, in *I palazzi delle Istituzioni*, in «La Sicilia ricercata», n.10, sett.2001, Palermo, Bruno Leopardi editore, gennaio 2002, pp.38-43.

2002- *I palazzi di via Maqueda a Palermo tra Sei e Settecento*, in *Architettura: processualità e trasformazione*, Atti del convegno internazionale di studi a cura di M. Caperna e G. Spagnesi (Roma, Castel Sant'Angelo 24-27 nov. 1999), in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», Università degli Studi Roma "La Sapienza", n. s., fasc.34-39 (1999-2002), Roma, ed. Bonsignori, 2002, pp.469-474.

2003- *Presentazione* in M. R. Nobile, *Palermo 1703: ritratto di una città. Plano de la ciudad de Palermo di D. Gaetanus Lazzara*, pubblicazione finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per i Beni librari), collana "Conoscere e tutelare", Palermo, ed. Salvare Palermo, 2003.

2005- *Presentazione* in *La basilica di San Francesco d'Assisi a Palermo. Storia delle trasformazioni e dei restauri*, a cura di V. Tinaglia, pubblicazione finanziata dall'Ass. dei Beni Culturali e Ambientali della Regione Sicilia, collana "Conoscere e tutelare", Palermo, ed. Salvare Palermo, 2005.

2005- *Due disegni per Messina post 1783*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», n.1, 2005, pp.85-87.

2006- *Palazzo Aiutamicristo. Il progetto di Matteo Carnilivari (1490-1494)*, in *Matteo Carnilivari, Pere Compte 1506-2006. Due maestri del gotico nel Mediterraneo*, catalogo della Mostra a cura del prof. M. R. Nobile (Noto, palazzo Trigona, maggio-luglio 2006), Palermo, Edizioni Caracol, 2006, pp.144-153.

2006- *Nei tempi di Schinkel. Le radici del revival medievale in Sicilia*, in *The time of Schinkel and the Age of Neoclassicism between Palermo and Berlin*, atti del convegno internazionale (Palermo 17-20 giugno 2004) a cura di M. Giuffrè, P. Barbera, G. Cianciolo Cosentino, Cannitello (Rc), Biblioteca del Cedine, 2006, pp.201-209.

2006- *Forme e grandi decorazioni di palazzi e ville in Sicilia del Settecento*, in *Regia e internazionale* (Lucca 26-28 maggio 2005), a cura di F. Farneti e D. Lenzi, Firenze, Alinea editrice, 2006, pp.425-438.

2006- *Editoriale*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», n.2, Palermo 2006, pp.4-5.

2007- *Nascita e sviluppo dei cimiteri siciliani in età borbonica*, in *L'architettura della memoria in Italia. Cimiteri, monumenti e città 1750-1939*, a cura di M. Giuffrè, F. Mangone, S. Pace, O. Selvafolta, Milano, Skira, 2007, pp.159-166.

2007- *Palazzo Aiutamicristo*, in *Palermo e il Gotico*, a cura di E. Garofalo, M. R. Nobile, Palermo, Edizioni Caracol, 2007, pp. 64-62.

2007- *Le scelte architettoniche dei Teatini a Palermo: il cantiere della chiesa di San Giuseppe*, Atti del Convegno Internazionale di Studi sul IV Centenario della presenza Chierici Regolari in Sicilia, a cura della Provincia d'Italia dei Chierici Regolari Teatini (Palermo 10-12 ottobre 2003); in «Regnum Dei- Collectanea theatina», n.49 (2003), Roma 2007, pp.251-264.

2007- *Riflessioni sul rapporto Sicilia-Spagna nel Seicento: la committenza vescovile nell'opera di Paolo Amato*, in *Architettura nella storia. Scritti in onore di Alfonso Gambardella*, a cura di G. Cantone, L. Marcucci, E. Manzo, Milano, Skira, 2007, vol.I, pp. 299-306.

2008- *Dalla Real Accademia degli Studi alla Regia Università di Palermo: i progetti di Giuseppe Venanzio Marvuglia (1778-1808)*, in *L'Università di Roma "La Sapienza" e le università italiane nel settimo centenario della fondazione dello Studium Urbis di Roma (1303-2003)*, Atti del Convegno nazionale a cura di Bartolomeo Azzaro (Roma, 3-4 marzo 2005), Roma, Gangemi, pp.303-312.

2008- *Le grandi opere del rococò nelle dimore nobiliari del Settecento palermitano*, in *Argenti e Cultura Rococò nella Sicilia Centro-Occidentale 1735-1789*, a cura di S. Grasso e M. C. Gulisano, Palermo, Flaccovio, pp.442-453.

2009- *Stagioni costruttive dell'architettura residenziale palermitana tra XVII e XVIII secolo*, in *Il sistema delle residenze nobiliari. Italia meridionale*, a cura di M. Fagiolo, collana "Atlante tematico del Barocco in Italia" diretta da M. Fagiolo, Roma, De Luca, 2009, pp.304-316.

2010- *Le fonti editoriali della decorazione architettonica in marmi policromi nella Sicilia del Seicento: alcune riflessioni*, in *I libri e l'ingegno. Studi sulla biblioteca dell'architetto (XV-XX secolo)*, a cura di G. Curcio, M. R. Nobile, A. Scotti Tosini, Palermo, Edizioni Caracol, 2010, pp.71-76.

2010- *Note su alcuni giardini settecenteschi dei palazzi nobiliari palermitani*, in *Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio*, atti del convegno internazionale di studi (Agrigento 23-26 novembre 2005), a cura di E. Sessa e E. Mauro, Palermo, Grafil, pp.137-142.

2010- *Una mostra sui disegni di architettura siciliani del XVII e XVIII secolo*, in «Il disegno di architettura», n.37, Milano, settembre 2010, pp.74-78.

2011- *I palazzi del Seicento a Palermo in una raffigurazione pittorica della collezione Alba di Siviglia*, in *Studi sul Seicento*, numero monografico di «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», nn.10-11, febbraio 2011, pp.41-48.

2011- *La decorazione a intarsio marmoreo*, in *Giorgio Vasari a Palazzo Abatellis. Percorsi del Rinascimento in Sicilia*, catalogo della mostra (Palermo, palazzo Abatellis 30 nov.-31 dic. 2011) a cura di S. Piazza, Palermo, Edizioni Caracol, 2011, pp.91-95.

2012- *La ricostruzione difficile: conflitti sociali e imprese architettoniche nel Val di Noto dopo il terremoto del 1693*, in *Terremoti e ricostruzioni tra XVII e XVIII secolo*, atti del convegno internazionale di studi (Noto, 24 ottobre 2009), Palermo, Edibook

Giada, 2012, pp.23-28.

2012- *L'influenza del trattato di Andrea Pozzo nell'architettura siciliana del XVIII secolo*, in *Andrea e Giuseppe Pozzo*, atti del convegno a cura della fondazione Giorgio Cini (Venezia, 22-23 novembre 2010), Venezia 2012, pp.295-305.

2013- *Il cantiere nel Settecento*, in *La chiesa di San Domenico a Palermo. Quattro secoli di vicende costruttive*, Palermo, Edizioni Salvare Palermo, pp.51-67.

2013- *L'influenza delle incisioni romane nell'architettura siciliana del Settecento*, in *Testo, immagine, luogo. La circolazione dei modelli a stampa nell'architettura d'età moderna*, a cura di S. Piazza; Palermo, Edizioni Caracol, 2013 pp.147-156.

2013- *Il progetto seicentesco di palazzo San Marco-Mirto e le dimore nobiliari del quartiere Kalsa a Palermo*, in *Il quartiere della Kalsa a Palermo. Dalle architettura civili e religiose delle origini alle attuali articolate realtà museali*, atti del ciclo di conferenze (Palermo gennaio-maggio 2012) a cura di G. Cassata, E. De Castro, M.M. De Luca, Palermo, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, pp.91-104.

2013- *Rosario Gagliardi e gli ordini architettonici*, in *Rosario Gagliardi (1690-1762)*, a cura di M. R. Nobile e M. M. Bares, Palermo, Edizioni Caracol, 2013, pp.93-107.

2013- *Le cupole a lanternini: una soluzione "antisismica" nella Sicilia dei secoli XVII e XVIII*, in *AID Monuments, conoscere progettare ricostruire*, atti del convegno internazionale (Perugia 24-26 maggio 2012) a cura di C. Conforti e V. Gusella, Roma, ARACNE editrice, 2013, pp.125-135.

2014- *Un cantiere d'età barocca: la facciata della chiesa di San Domenico a Palermo*, in *La Festa delle Arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo*, a cura di V. Cazzato, S. Roberto, M. Bevilacqua, Roma, Gangemi Editore, voll.2, 2014, vol.II, pp.694-699.

2014- *I pittori-architetti del Senato di Palermo tra Seicento e Settecento*, in *Los lugares del arte: Identidad y representación*, a cura di S. Diéguez Patao, 2 voll., Barcelona, Laertes, 2014, vol.I, pp.291-304.

2014- *El papel de los conjuntos conventuales en la renovación urbana de Palermo en la época de la Contrarreforma*, in *Monastic architecture and the city*, atti del Colloquio internazionale (Coimbra, 10-11 ott. 2013) a cura di C. Almeida Marado, in «cescontexto», Centre for Social Studies, University of Coimbra, n.06, june 2014, pp.52-63.[ISSN 2192-908X]

2014- *La ricostruzione virtuale della Palazzata: la problematica interpretazione delle fonti iconografiche*, in *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, atti del VI Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2014 (Napoli 13-15 marzo 2014) a cura di A. Buccaro e C. de Seta, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2014, pp.486-491.

2015- *"In guisa che, senza pennello sembra pure fatta a pennello": il ruolo del disegno nelle decorazioni in marmi policromi tra Napoli e Sicilia nel XVII secolo*, in *Dibujo y ornamento. Trazas y dibujos de artes decorativas entre Portugal, España, Italia, Malta y Grecia*. Estudios en honor de Fuensanta García de la Torre, a cura di Sabina de Cavi, Cordoba, Diputación de Córdoba, De Luca Editori d'Arte, 2015, pp.443-449.

2015- *All'origine delle consulte: il rapporto tra teoria e prassi nel dibattito sulle cupole nell'Italia della prima età moderna (XVI-XVII secolo)*, in *Saperi a confronto. Consulte e perizie sulle criticità strutturali dell'architettura d'età moderna (XV-XVIII secolo)*, a cura di S. Piazza, Palermo, Edizioni Caracol, 2015, pp.7-24.

2016- *Oltre l'illusionismo pittorico: i teatrini prospettici nell'architettura siciliana tra Seicento e Settecento*, in *Prospettiva, luce e colore nell'illusionismo architettonico. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, a cura di S. Bertocci, F. Farneti, Artemide ed., Roma 2016, pp. 341-348,

2016- *L'architettura dei viceré in Sicilia nell'età degli Asburgo: un problematico bilancio storiografico*, in *La Sicilia dei viceré nell'età degli Asburgo. La difesa dell'isola, le città capitali, la celebrazione della monarchia*, Palermo, Edizioni Caracol, 2016, pp.9-38. [ISBN 978-88-98546-20-6].

2017- *I complessi scultorei dell'abside della chiesa del Gesù a Casa professa (1703-1721)*, in *Serpotta e il suo tempo*, a cura di V. Abbate, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana Editoriale, pp.144-149.

2017- *Nuove acquisizioni documentali su villa Valguarnera a Bagheria (Palermo)*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», [rivista di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 08], n.25/2017, pp.89-92.

2017- *Il progetto EFIAN per Noto Antica, indagine storica e rappresentazione digitale: un connubio necessario*, in «Il Disegno di Architettura», [Articolo su rivista di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 08], maggio 2017, n.41, pp.21-27.

2018- *Dalla quadreria alla cineseria: lo sviluppo della "Galleria di palazzo" nella Sicilia del Seicento e del Settecento*, atti del convegno internazionale di studi *La "Galleria" di Palazzo nel regno di Napoli in età barocca* (Cavallino (Le), 13-14 marzo 2015) a cura di V. Cazzato, Galatina (Le) Mario Congedo Editore, pp.116-125.

2018- *Pavimenti lapidei nell'architettura siciliana di età moderna: un primo bilancio*, atti del convegno *I pavimenti barocchi veneziani* (Venezia, 22-23 ottobre 2015) a cura di L. Lazzarini, M. Piana, W. Wolters Verona, Cierre Edizioni, pp.155-160. [ISBN 9788883149542]

2018- Editoriale in «Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura», rivista dell'Associazione italiana storici dell'Architettura (AISTARCH), 2018, n.3.

2018- Editoriale in «Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura», rivista dell'Associazione italiana storici dell'Architettura (AISTARCH), 2018, n.4.

2018- *Il viaggio di Denon in Sicilia e l'architettura templare greca*, in *Voyage pittoresque. Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione di Saint Non*, a cura di T. Manfredi, in «ArchistoR Extra» [Articolo in rivista di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 08]., extra 3/2018, pp.635-663.

2020- *Giacomo Amato. I Disegni di Palazzo Abatellis: Architettura, arredi e decorazioni nella Sicilia Barocca*, in «The Burlington Magazine», [rivista di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 08] february 2020, pp.170-171.

2020- *Volontà governative e poteri locali nel rinnovamento urbano di Palermo tra XVI e XVII secolo*, in «Quaderni – mediterranea - ricerche storiche», n.36, numero monografico degli atti del convegno internazionale "Capitali senza re nella Monarchia spagnola. Identità, relazioni, immagini (secc. XVI-XVIII)", a cura di R. Cancila, tomo I, pp.151-163. [ISSN1828-1818]

2021- *Il ruolo della memoria normanna nella cultura architettonica siciliana della prima età moderna*, in *Romanesque Renaissance*, a cura di Konrad Ottenheim, NIKI Studies in Netherlandish-Italian Art History, vo.14, Lieden-Boston, pp.25-44.

2021- *Emarginazione della storia e permeabilità disciplinare*, in «Studi e ricerche di storia dell'architettura» (riv. di Classe A), n. 9, anno 5, pp.4-7.

2021- *Gli Alliati di Villafranca e Salaparuta: un aristocratico tra Vienna e Sicilia: Giuseppe III Alliata principe di Villafranca, In Sicilia austriaca, 1720-1734*, a cura di V. Garofalo, M. Nobile e altri, Palermo 2021, pp.99-103.

Volumi monografici

1992- *I marmi mischi delle chiese di Palermo*, Palermo, Sellerio, 1992.

2002- *Il barocco nella Sicilia sud-orientale*, nella collana "Itinerari d'Arte" a cura di M. Rossi e A. Rovetta, Roma-Bari, Laterza, 2002.

2005- *Architettura e nobiltà. I palazzi del Settecento a Palermo*, con prefazione di Anna Maria Matteucci, Palermo, L'Epos, 2005.

[isbn 88-8302-252-I- ried. Anast. Caracol, 2017, e.book. isbn]-Recensito in «Casabella», n.754, n.4, 2007, p.104.

2005- *Dimore feudali in Sicilia tra Seicento e Settecento*, Palermo, Edizioni Caracol, 2005.

2005- *Cefalù. Itinerari architettonici dal V secolo a. C. al XX secolo d. C.*, Comune di Cefalù, Palermo, HCN edizioni.

2007- *I colori del Barocco. Architettura e decorazione in marmi policromi nella Sicilia del Seicento*, Palermo, Flaccovio [ISBN 978-88-7804-421-0]

2008- (con I. Guccione), *Palermo, San Giuseppe dei Teatini*, Palermo, Edizioni Caracol, pp.5-24.

2009- (con M. R. Nobile), *L'architettura del Settecento in Sicilia. Storie e protagonisti del tardobarocco*, Palermo, ed. Ariete, 2009.

2010- *Le città tardobarocche del Val di Noto nella World Heritage List dell'UNESCO*, a cura della Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Siracusa, Palermo, Edibook Giada, 2010.

-Edizione in inglese dello stesso volume, *The late baroque towns of Val di Noto in the UNESCO World Heritage List*. [ISBN 978-88-903272-3-0]

2011- *Le ville di Palermo. La nobiltà siciliana dal feudo alla capitale dell'isola (1412-1812)*, nella collana "I luoghi della nobiltà" diretta da Giorgio Ortolani, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2011.

2016- *Guarino Guarini e il progetto per la chiesa dei Padri Somaschi a Messina. I primi dieci anni di attività dell'architetto modenese*, con premessa di Daniela Del Pesco, Palermo, Caracol, 2016.[isbn 978-88-98546-61-9- DOI: 10.17401/GUARINI-PIAZZA]

2021- *Il palazzo Valguarnera-Gangi a Palermo*, nella collana scientifica "Tracciati, Storia e costruzione nel Mediterraneo", n. 17, Palermo, Caracol.

Curatele

- «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», n.2, 2006.

- *Studi sul Seicento*, numero monografico di «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», nn.10-11, febbraio 2011.

- *Giorgio Vasari a Palazzo Abatellis. Percorsi del Rinascimento in Sicilia*, catalogo della mostra (Palermo, palazzo Abatellis 30 nov.-31 dic. 2011), Palermo, Edizioni Caracol, 2011.

- *Testo, immagine, luogo. La circolazione dei modelli a stampa nell'architettura d'età moderna*, Palermo, Edizioni Caracol, 2013.

Recensito in « Print Quarterly», volume XXXIII, n.1, march 2016, pp.46-48.

-*Saperi a confronto. Consulte e perizie sulle criticità strutturali dell'architettura d'età moderna (XV-XVIII secolo)*, Palermo, Edizioni Caracol, 2015.

-*La Sicilia dei viceré nell'età degli Asburgo. La difesa dell'isola, le città capitali, la celebrazione della monarchia*, Palermo, Edizioni Caracol, 2016.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Partecipazione a gruppi di ricerca internazionale finanziati:

-2011-2013- progetto di ricerca biennale LITHOS - *Progetto per l'istituzione di un centro internazionale di ricerca sulla stereotomia, finalizzato allo studio, al restauro e alla sperimentazione costruttiva sostenibile*, (durata 24 mesi), Programma europeo di scambio Transnazionale P.O. Italia-Malta 2007-2013. Partner: Provincia Regionale di Ragusa (Ente capofila); Università degli Studi di Palermo; Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo; Heritage Malta. P.I. M.R. Nobile.

-2012-2016- progetto quadriennale "*From stereotomy to antiseismic criteria: crossroads of experimental design. Sicily and Mediterranean (XII-XVIII century)*"; Acronimo: COSMED, P.I prof. Marco Rosario Nobile. Progetto finanziato dallo European Research Council (ERC), tra le azioni Advanced Investigator Grant 2011, programma "Ideas", Seventh Framework Programme.

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali finanziati (selezione):

- 2004-2006 - (MURST ex 40% 2004) Componente dell'unità di ricerca regionale del progetto "*Progettare la memoria. Architettura e Monumento in Italia tra secondo Settecento e primo Novecento*", P.I prof. Fabio Mangone (Univ. Federico II di Napoli), tema dell'unità locale "*Monumento e memoria in Sicilia dal secondo Settecento alla "Grande Guerra"*", responsabile prof. Maria Giuffrè.

- 2009-2012- (MIUR, PRIN 2008) Componente dell'unità di ricerca del coordinatore nazionale del progetto "*Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. formazione di un*

catalogo digitale nazionale”, P.I prof. M.R. Nobile.

Attività scientifica in riviste di classe A

-Dal 2005- svolge attività coordinamento e revisione scientifica per la rivista semestrale “Lexicon. Storie e architettura in Sicilia”, come membro del comitato di redazione (2005-2008), del comitato di review (2009-2013) e del consiglio direttivo (dal 2014);

-Dal 2018- È Direttore responsabile della rivista “Studi e ricerche di Storia dell’architettura”, rivista dell’Associazione Italiana Storici dell’Architettura (AISTARCH), per la quale ha coordinato fin oggi 9 numeri.

Organizzazione di mostre e convegni

- 2006 – Ha partecipato all’organizzazione della mostra *Matteo Carnilivari, Pere Compte 1506-2006. Due maestri del gotico nel Mediterraneo*, a cura del prof. M. R. Nobile (Noto, palazzo Trigona, maggio-luglio 2006).

- 2008- Su incarico della Soprintendenza Beni culturali e ambientali di Siracusa, insieme alla prof. Maria Giuffrè, ha organizzato il convegno internazionale di studi “*Terremoti e ricostruzioni tra XVII e XVIII secolo*”, (Lisbona 10 ottobre- Noto 24 ottobre 2008), del quale ha poi curato il volume degli atti.

- 2011 - Ha partecipato, in collaborazione con la Galleria di Palazzo Abatellis e la Biblioteca centrale della Regione siciliana, all’organizzazione della mostra “*Giorgio Vasari a Palazzo Abatellis. Percorsi del Rinascimento in Sicilia*” (Palermo novembre 2011- gennaio 2012), della quale ha poi curato il catalogo.

- 2012 - Ha fatto parte del coordinamento scientifico e organizzativo del convegno internazionale di studi “*Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)*”, (Parma 17-18 sett. 2012) del quale ha curato il volume degli atti.

-2013 - coordinatore scientifico della mostra multimediale “*La Sicilia dei viceré nell’età degli Asburgo (1516-1700). La difesa dell’isola, le città capitali, la celebrazione della monarchia*” (Palermo, Steri 4-30 aprile 2013), finanziata dalla Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali.

2017-2018- Per conto dell’Università degli Studi di Palermo, ha fatto parte del coordinamento scientifico e organizzativo della mostra “*Echi del barocco. Le radici internazionali dell’architettura siciliana tra ‘600 e ‘700 attraverso la collezione del MUSAC*” (15dic. 2017- 30 mar. 2018, Palazzo La Rocca, Ragusa Ibla).

Principali comunicazioni e relazioni in convegni e seminari

-1993 - *Le cupole loggiate tra Palermo e il Val di Noto*, intervento nell’ambito del Seminario di studi dal titolo *Palermo e il Val di Noto: itinerari della cultura architettonica ante e post 1693*, a cura di M. Giuffrè (Palermo 26-27 aprile 1993).

-1994 - *Il ruolo della scala nei palazzi nobiliari del Settecento a Palermo*, comunicazione nell’ambito del Convegno nazionale *La città nell’età dell’Illuminismo, l’uso dello spazio privato*, a cura di G. Simoncini (Firenze, 9-11 giugno 1994).

-1996 - *Il linguaggio di Paolo Amato architetto*, intervento nell’ambito del III Corso Internazionale di Storia dell’Architettura, dal titolo *I Vermexio, Sicilia, Spagna e la città del Seicento*, a cura del Centro Internazionale di Studi sul Barocco in Sicilia (Siracusa 9-13 ottobre 1996).

-1997 - *Strategie insediative della classe dirigente nel secondo Cinquecento a Palermo*, intervento nell'ambito del Convegno *L'Urbanistica del Cinquecento in Sicilia*, a cura di A. Casamento e E. Guidoni (Roma, 30-31 ottobre 1997).

-1997 (18 marzo) - *Palermo e la Sicilia occidentale*, intervento nell'ambito del Seminario, presso il Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna, dal titolo *Architetti e architetture del Barocco siciliano (1680-1760)*, coordinatore prof. Anna Maria Matteucci.

-1998 (22 aprile) - *Il palazzo nobiliare e la cultura abitativa nel Settecento*, relazione nell'ambito del Seminario, presso la Facoltà di Architettura di Siracusa, dal titolo *Il Barocco-itinerari siciliani*, coordinatore prof. Maria Luisa Scalvini.

-1999 - *Gli interventi di Fuga nei palazzi palermitani e il ruolo della committenza aristocratica nel dibattito architettonico coevo*, comunicazione nell'ambito del Convegno Internazionale di studi *Ferdinando Fuga, 1699-1999, Roma Napoli Palermo*, (Napoli 25-26 ottobre 1999).

-1999 - *I palazzi di via Maqueda a Palermo tra Sei e Settecento*, comunicazione nell'ambito del Convegno Internazionale di studi *Architettura: processualità e trasformazione*, a cura di G. Spagnesi e M. Caperna, Istituto di Storia dell'Architettura, Università degli studi di Roma "La Sapienza"(Roma, Castel Sant'Angelo 24-27 nov. 1999).

-2002 - *I palazzi della nobiltà parlamentare a Palermo*, relazione nell'ambito del Convegno Nazionale *Il sistema delle residenze nobiliari: l'architettura e le arti*, a cura del Centro di studi sulla cultura e l'immagine di Roma e dell'Accademia Nazionale dei Lincei (Roma, 4-7 dicembre 2002).

-2003 - *La chiesa di S. Giuseppe dei Teatini a Palermo*, comunicazione nell'ambito del Convegno Internazionale di studi *Teatini nella storia della Sicilia*, in occasione del IV centenario della presenza dei Teatini in Sicilia, a cura della Provincia d'Italia dei Chierici Regolari Teatini (Palermo 10-12 ottobre 2003).

-2004 - *Nei tempi di Schinkel: le radici del revival medievale in Sicilia*, comunicazione nell'ambito del Convegno Internazionale dal titolo *The Time of Schinkel and the Age of Neoclassicism between Palermo and Berlin*, Università degli Studi di Palermo (Palermo 17-20 giugno 2004).

-2004 - *Proprietà e spazi delle grandi casate nobiliari. Imprese costruttive nei centri feudali siciliani tra Seicento e Settecento*, relazione nell'ambito del II Congresso Nazionale AISU (Ass. It. Di Storia Urbana) dal titolo "Patrimoni e trasformazioni urbane" (Roma, 24-26 giugno 2004).

-2004 - *Riflessioni sul rapporto Sicilia-Spagna nel Seicento*, relazione nell'ambito del IX Corso Internazionale di Storia dell'Architettura dal titolo *Acireale e l'Unità delle Arti nella Città Barocca*, a cura del Centro Internazionale di Studi sul barocco (Acireale, Siracusa, Noto, Ragusa 4-8 dicembre 2004).

-2005 - *La Regia Università degli studi di Palermo nella Casa dei Teatini. Dalla fondazione al progetto di Marvuglia*, relazione nell'ambito del Convegno Nazionale, *L'Università di Roma "La Sapienza" e le università italiane nel settimo centenario della fondazione dello Studium Urbis di Roma (1303-2003)*, a cura di Bartolomeo Azzaro, (Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 3-4 marzo 2005).

-2005 - *Fonti e modelli dell'architettura di illusione nella Sicilia del Settecento*, relazione nell'ambito del Convegno Internazionale di Studi, *Realtà e illusione nell'architettura dipinta. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, a cura di F. Farneti, D. Lenzi, A. M. Matteucci, S. Bertocci (Lucca 26-28 maggio 2005).

-2005 - *Note su alcuni giardini settecenteschi dei palazzi nobiliari palermitani*, relazione nell'ambito del Convegno Internazionale di Studi *Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio*, a cura di E. Sessa e E. Mauro (Agrigento 23-26 novembre 2005).

-2006 - *Una strada "antisismica": la via Ferdinanda a Messina (1788)*, relazione nell'ambito del Convegno Internazionale di studi *Luoghi del Mediterraneo: Sicilia Dalmazia Malta. Difese, terremoti e ricostruzioni in età moderna*, a cura di A.

Casamento, M. Giuffrè, M. R. Nobile (Palermo 11-13 ottobre 2006).

-2008 - *A reconstrução difícil: conflictos sociais e empresas arquitectónicas non Val di Noto após o terramoto de 1693*, relazione nell'ambito del seminario internazionale *Lisboa e Val di Noto. Terramotos e reconstruções dos seculos XVII e XVIII*, a cura della Camara Municipal de Lisboa e della Soprintendenza Beni culturali e ambientali di Siracusa (Lisbona 10 ottobre 2008).

- Lo stesso intervento, dal titolo *La ricostruzione difficile: conflitti sociali e imprese architettoniche nel Val di Noto dopo il terremoto del 1693*, è stato svolto nell'ambito del convegno internazionale di Studi *Terremoti e ricostruzioni tra XVII e XVIII secolo*, a cura di M. Giuffrè e S. Piazza (Noto, 24 ottobre 2008).

-2010 - *I marmi mischi siciliani: origine e sviluppo*, relazione nell'ambito del convegno *Il marmo tra arte e architettura, utilizzo, conservazione, restauro*, patrocinato dalla Provincia Regionale di Palermo (Palermo 11-12 giugno 2010).

-2010 - *L'influenza del trattato di Andrea Pozzo nell'architettura siciliana del XVIII secolo*, relazione nell'ambito del convegno dal titolo *Andrea e Giuseppe Pozzo*, a cura del comitato nazionale per le celebrazioni del terzo centenario della morte di Andrea Pozzo e della fondazione Giorgio Cini (Venezia, 22-23 novembre 2010).

-2010 - *Conflitti sociali e nuove fondazioni urbane nel Val di Noto dopo il terremoto del 1693*, relazione nell'ambito del convegno internazionale di studi dal titolo *Città nuove fondate in Italia e in Europa dal Medioevo al Novecento*, a cura del Dipartimento Città e Territorio dell'Univ. di Palermo e dell'Associazione nazionale Storia della Città (Palermo 9-11 dicembre 2010).

-2011 - *Oltre l'illusionismo pittorico: i teatrini prospettici nell'architettura siciliana tra Seicento e Settecento*, relazione nell'ambito del convegno internazionale "Prospettiva, luce e colore nell'illusionismo architettonico" a cura di F. Farneti (Firenze, Biblioteca degli Uffizi, 9-11 giugno 2011);

-2011 - *The rule of spanish patronage in the architectural debate of the 17th Century*, relazione nell'ambito della 42nd Annual Conference of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies (Lisbona 30 giugno-3 luglio 2011);

-2012- *Dimore nobiliari del Settecento nel quartiere Kalsa*, relazione nell'ambito del ciclo di conferenze dal titolo "Il quartiere della Kalsa a Palermo. Dalle architetture civili e religiose delle origini alle attuali articolate realtà museali", (Palermo gennaio-maggio 2012) a cura dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Galleria Interdisciplinare Regionale di palazzo Abatellis

-2012- *La raccolta Gagliardi*, intervento nell'ambito della "Giornata nazionale archivi di architettura. Le collezioni scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi e altri archivi pubblici di Palermo" (Palermo 18 mag. 212).

-2012 - *Le cupole a torricini cilindrici: una soluzione antisismica nella Sicilia dei secoli XVII e XVIII*, relazione nell'ambito del convegno internazionale di studi "AID Monuments. Conoscere, progettare ricostruire" organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia (Perugia 24-26 maggio 2012).

-2012- *L'influenza delle incisioni romane nella Sicilia del Settecento*, relazione nell'ambito del convegno internazionale di studi "Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)", convegno conclusivo del PRIN 2008 (Parma 17-18 sett. 2012).

-2013- *In guisa che, senza pennello sembra pure fatta a pennello: el papel del dibujo en las decoraciones en mármoles policromos entre Nápoles y Sicilia en el siglo XVII*, relazione nell'ambito del convegno internazionale di studi "Dibujar las artes aplicadas", jornadas en honor a Doña Fuensanta García de la Torre (Cordoba, 5-8 giugno 2013) Universidad de Cordoba e Junta de Andalucía.

-2013- *Pittori-architetti e architetti pittori nella Sicilia del XVII secolo*, relazione nell'ambito della jornadas internacionales de investigacion "Arquitectos y arquitectura en España e Italia en la edad moderna", (Madrid, 18-21 settembre 2013),

-2013- *El papel de los conjuntos conventuales en la renovación urbanística en la edad de la Controrreferencia*, relazione nell'ambito dell'International colloquium "Cidade e arquitectura conventual" (Coimbra 10-11 ottobre 2013) Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra.

-2014- *Per ricostruire la Palazzata seicentesca di Messina: la ricostruzione virtuale e la problematica interpretazione delle fonti iconografiche*, relazione nell'ambito del VI convegno internazionale di Studi dal titolo *Città mediterranee in trasformazione*, (Napoli, 13-14-15 marzo 2014), organizzato dal CIRICE, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea.

-2014- *Il rinnovamento urbano delle due capitali del Regno di Sicilia nell'età degli Asburgo: il ruolo dei viceré*, relazione nell'ambito del Seminario internazionale de investigación dal titolo *Virreyes, arquitectura, urbanismo y poder. La construcción de la imagen de la Sicilia de los Austrias*, (Barcelona, 11 aprile 2014), a cura del Departamento de Historia Moderna della Universitat de Barcelona, coordinato da Joan Lluís Palos.

-2015 – *Dalla quadreria alla cineseria: lo sviluppo della "Galleria di palazzo" nella Sicilia del Seicento e del Settecento*, relazione nell'ambito del convegno di studi La "Galleria" di Palazzo nel regno di Napoli in età barocca (Cavallino (Le), 13-14 marzo 2015) organizzato dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università del Salento, a cura di V. Cazzato, M. Fagiolo, M. Rossi.

-2015- *Croisée, tambour, coupole: aspects du débat architectonique sur les coupoles en Itali eau début de l'Époque moderne (XVe-XVIIe siècle)*, relazione nell'ambito del seminario *Controverses constructives* (Parigi, Sorbonne, 23 marzo 2015) organizzato dal Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, a cura di Philippe Bernardi e Robert Carvais .

-2015- *Il viaggio di Denon in Sicilia e l'architettura templare greca*, relazione nell'ambito del convegno internazionale di studi *Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del sud sulle tracce della spedizione Saint-Non* (Reggio Calabria 15-16 aprile 2015), Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria, a cura di Tommaso Manfredi.

-2015- *Pavimenti lapidei nell'architettura siciliana di età moderna: un primo bilancio*, relazione nell'ambito del convegno *I pavimenti barocchi veneziani* (Venezia, 22-23 ottobre 2015) promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, a cura di Wolfgang Wolters e Lorenzo Lazzarini

-2015 – *Protagonisti del barocco siciliano tra Seicento e Settecento*, conferenza presso la facoltà di Storia e beni Culturali della Chiesa della Pontificia università Gregoriana (su invito della prof.ssa Lydia Salviucci Insolera).

2016– *Les escaliers des palais siciliens du XVIII^e siècle*, relazione nell'ambito del Colloque international (Parigi, Galerie Colbert, Institut National d'Histoire de l'Art, 9-11 giugno 2016), a cura di A. Gady (partecipazione su invito).

2018-*Il ruolo dei viceré nei rinnovamenti urbani di Palermo tra XVI e XVII secolo: il complesso rapporto tra volontà governativa e poteri locali*, in "Capitali senza re nella Monarchia spagnola, identità, relazioni, immagini (secc.XVI-XVIII), XIV Jornadas internacionales de Historia de las Monarquías Ibericas, a cura di R. Cancila e V. Favarò (Dipartimento Cultura e Società, Palermo, 27-29 settembre 2018).

2017- *Il ruolo della memoria normanna nella cultura architettonica siciliana della prima età moderna*, relazione nell'ambito dell'International Conference "Romanesque Reinassance" a cura di M.W. Kwaklstein e K. Ottenheim (Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Firenze 22-23 settembre 2017).

-2019- *La diffusione delle incisioni di architettura nel Settecento in Sicilia: stato degli studi e prospettive di ricerca*, relazione nell'ambito del I Congreso Internacional "La circulación y difusión de lo modelo gráficos arquitectónicos entre Italia, España y Francia, siglos XVI-XIX", a cura di D. Rodríguez Ruiz e H. Pérez Gallardo (Universidad Complutense de Madrid, 22-24 maggio 2019).

-2019 – *Le fondazioni dei frati Predicatori in Sicilia tra XIII e XVII secolo: un primo bilancio storiografico*, relazione nell'ambito del Seminario internazionale di studi "La città medievale è la città dei frati?", a cura di S. Beltramo e G. Guidarelli (Politecnico di Torino, Castello del Valentino, 11-12 luglio 2019).

-2021-*Gli interventi d'età moderna nelle architetture normanne (XI-XII secolo) siciliane, tra rispetto della memoria e volontà di rinnovamento*, relazione nell'ambito del II Congreso Internacional "Proyectar sobre el pasado. Usos, restauraciones y restituciones en la historia de la arquitectura" a cura di Delfin Rodríguez y Helena Pérez Gallardo, grupo de Investigación UCM (Madrid, 13-15 dicembre 2021). Partecipazione su invito.

AMBITI DI RICERCA

L'attività di ricerca è rivolta prevalentemente sulla storia dell'architettura d'età moderna in Sicilia, in relazione ai contesti culturali italiani e mediterranei. Gli studi si articolano su diversi temi, tra i quali i principali sono stati: la circolazione delle idee attraverso la diffusione delle incisioni di architettura e la trattatistica; il rapporto tra l'architettura e la decorazione, con particolare riferimento agli apparati in marmi policromi e le loro tecniche progettuali e realizzative, l'architettura residenziale nobiliare urbana, sub-urbana e feudale, attraverso lo studio dei cantieri, degli aspetti funzionali e dei committenti; la formazione professionale dell'architetto, ambito nel quale è stata anche approfondita l'attività giovanile dell'architetto modenese Guarino Guarini. Specifico campo di ricerca è anche l'architettura e gli assetti urbani del Sicilia sud-orientale dopo il terremoto del 1693, focalizzando l'attenzione sui protagonisti e i problematici assetti sociali. L'interesse verso le tecniche costruttive si è inoltre rivolto ai sistemi di copertura, quali le cupole, tra prassi costruttiva e la teoria dei trattati di Architettura, e le volte "leggere" realizzate con strutture lignee.