

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIOVANNA
Cognome MINARDI
Recapiti Dipartimento Scienze Umanistiche
Telefono 349-6640746
091-23899244
E-mail giovanna.minardi@unipa.it
giovannaminardi@libero.it

FORMAZIONE TITOLI

Studi

1891: Laurea in Lingue e Letterature straniere (Spagnolo) c/o Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo. Presentata tesi su "Le poesie minori di Jorge Manrique" (110/110 e lode)

1993-1997: Dottorato di ricerca in Letterature iberiche e iberoamericane c/o Università di Palermo, con tesi su "Teoria e pratica del racconto in Julio Ramón Ribeyro"

1985-88: Borsa di perfezionamento MPI per Università di Oviedo (Spagna)

1993 (febbraio-agosto): Borsa di studio e ricerca MAE per "Universidad Autónoma Metropolitana" di Città del Messico

1998 (luglio-diciembre): Borsa di studio e ricerca MAE per "Universidad Católica" di Lima (Perù)

2001 (luglio-agosto): Borsa per traduzione del Governo del Messico per "Colegio de México di Città del Messico.

Altri titoli

1988: Convalida Laurea in Filologia spagnola c/o Università di Oviedo (Spagna)

1998: *Certificado de Estudios Peruanos* rilasciato da "Universidad Católica" di Lima (Perù)

Abilitazioni in Lingua spagnola; Lingua e civiltà spagnola; Lingua francese, Lingua e civiltà francese.

ATTIVITA' DIDATTICA

Docenza di *Elementi di Cultura ispano-americana* presso Sissis (a.a. 2001-02; 2003-04; 2006-07)

Docenza presso Corsi di abilitazione Lingua e civiltà spagnola A445-A446 (2000-2001; 2001-2002).

1989-2004: Docente di ruolo di Lingua e civiltà spagnola c/o scuole medie superiori

1984-1988: Docente di ruolo di Lingua francese e di Lingua e civiltà francese c/o scuole medie inferiori e superiori.

2000-01; 2001-02; 2002-03; 2003-04: Professore a contratto di Lingua e Letterature ispanoamericane c/o la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo.

Attività didattica:

A.A. 2015-2016

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I (LLMOO), CFU 9

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II (LLMOO), CFU 9 E 6

A.A. 2014-2015

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I (LLMOO) CFU 9

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II (LLMOO) CFU 9 E 6

A.A. 2013-2014

Letterature ispano-americane I (LLMOO) CFU 9

Letterature ispano-americane II (LLMOO) CFU 9 e 6

A.A. 2012-2013:

Letterature ispano-americane I (Lingue e Letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente), CFU 9

Letterature ispano-americane I (Lingue e Letterature moderne), CFU 12

A.A. 2011-2012:

Letterature ispano-americane II (Lingue e Letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente), CFU 9 e 6

Letterature ispano-americane I (Lingue e Letterature moderne), CFU 12

A.A. 2010-2011:

Letterature ispano-americane I (Lingue e Letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente), CFU 9

Letterature ispano-americane II (Lingue e Letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente), CFU 9 e 6

A.A. 2009-2010:

Letterature ispano-americane I (Lingue e Letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente), CFU 9

Seminario di Letteratura ispano-americana (Lingue e culture moderne), CFU 3

Letterature ispano-americane I (Lingue e Letterature moderne), CFU 12

A.A. 2008-2009:

Letterature ispano-americane I (Lingue e Letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente), CFU 9

Letterature ispano-americane II (Lingue e Letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente), CFU 9 e 6

Seminario di Letteratura ispano-americana (Lingue e culture moderne), CFU 3

A.A. 2007-2008:

Letterature ispano-americane I (Lingue e Letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente), CFU 9

Letterature ispano-americane II (Lingue e Letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente), CFU 9

Seminario di Letteratura ispano-americana (Lingue e culture moderne), CFU 3

A.A. 2006-2007:

Letterature ispano-americane I (Lingue e Letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente), CFU 6

Letterature ispano-americane II (Lingue e Letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente), CFU 6

A.A. 2005-2006:

Letterature ispano-americane II (Lingue e Letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente), CFU 6

Lingua e traduzione spagnola (Scienze per il Turismo culturale), CFU 9

A.A. 2004-2005:

Letterature ispano-americane I (Lingue e Letterature moderne dell'Occidente e dell'Oriente), CFU 6

Seminario di Letteratura ispano-americana (Lingue e culture moderne), CFU 3

Lingua e traduzione spagnola I (lingue e culture moderne), CFU 9

A.A. 2003-2004:

Seminario di Letteratura ispano-americana (Lingue e culture moderne), CFU 3

A.A. 2002-2003:

Seminario di Letteratura ispano-americana (Lingue e culture moderne), CFU 3

RICERCHE FINANZIATE

40%:

-2006: Titolo ricerca: *Codici e forme letterarie nelle tensioni etiche ed estetiche del Novecento ispanico* (coordinatrice prof.ssa M. Caterina Ruta).

Ex 60%:

-2006: Titolo del programma: *Percorsi della narrativa spagnola e ispanoamericana dal XIX al XX secolo: fra tradizione e innovazione* (coordinatrice dott.ssa Assunta Polizzi).

-2007: Titolo del programma: *Formazione di parole e procedimenti neologici nel castigliano attuale* (coordinatrice dott.ssa Carla Prestigiacomo).

-2007: Dottorato in *Letterature moderne e Studi filologico-linguistici*, ciclo XXII (coordinatrice prof.ssa M. Caterina Ruta).

-2007: Titolo ricerca: *Storia e identità femminile nella narrativa messicana del '900* (coordinatrice dott.ssa Giovanna Minardi).

-2012: Titolo ricerca: *Letterature senza confini* (coordinatore prof. Giovanni Santangelo).

INCARICHI / CONSULENZE

-Referee per "Rivista di Studi ispano-americani", Università di Udine.

-Referee per progetti MIUR.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

-Membro della "Asociacion Internacional de Hispanistas" (AIH)

-Membro della Associazione Italiana di Studi Iberoamericani (AIS)

-Membro della "Asociacion Espanola de Estudios Literatura hispanoamericana" (AEELH)

-Membro della "Asociacion Internacional de Peruanistas"

-Membro della SIL (Società Italiana delle Letterate)

PUBBLICAZIONE

Pubblicazioni dal 2003

VOLUMI IN ITALIANO:

- *Augusto Monterroso e la minifinzione ispano-americana*, Messina, Lippolis, 2007, pp. 111.

CURATELE:

-*Neruda e la poesia del '900*, Flaccovio, Palermo, 2005, pp. 106.

-Nellie Campobello, *Cartucho. Racconti della rivoluzione nel Nord del Messico*, Le Lettere, Firenze, 2011, pp. 152.

Prefazione pp. 7-42.

-*Miradas sobre la Revolución Mexicana* (a cura di), Roma, Aracne, 2011, pp. 155.

-YO ES OTRO MONSTRUO, PALERMO, QANAT, 2016, PP. 218.

-VOCES LITERARIAS DEL PERU: JULIO RAMON RIBEYRO, JORGE EDUARDO EIELSON, GABRIELA WIENER, PALERMO, QANAT, 2016, PP. 123

IN SPAGNOLO:

- Historia del cuento hispanoamericano*, UNMSM-Istituto Italiano di Cultura, Lima 2003, pp. 95;
- Cuentos pigmeos. Antología de la minificción hispanoamericana*, Lima, El Santo Oficio, 2005, pp. 103;
- Breves, brevísimos. Antología de la minificción peruana*, Lima, El Santo Oficio, 2006, pp. 135.
- Miradas sobre el microrrelato y las fábulas de Augusto Monterroso*, Arequipa, Universidad Nacional San Agustín, 2013, pp. 131.

TRADUZIONI:

- Nellie Campobello, *Cartucho. Racconti della rivoluzione nel Nord del Messico*, Le Lettere, Firenze, 2011, pp. 152.
- Nellie Campobello, *Mani di madre*, Lecce, Salentobooks, 2015.
- Cronwell Jara, *Montamaiali*, Salerno, Edizioni Arcoiris, 2015.
- Francesca Gargallo, *Idee femministe latinoamericane*, Salerno, Arcoiris, 2016.

ARTICOLI IN RIVISTE ITALIANE:

- “La revolución mexicana en la obra de Elena Garro”, *Rassegna Iberistica*, 79, febbraio 2004, pp. 79-81.
- “Una voce maestra della letteratura messicana del XX secolo: Elena Garro”, *Quaderno del Premio Letterario Giuseppe Acerbi. Letteratura del Messico*, Verona, Gabrielli Editori, 5, 2004, pp. 96-101.
- “*La tentación del fracaso*, i diari intimi di Julio Ramón Ribeyro: tra la nascita e l'estasi di una scrittura”, *Quaderni Ibero-Americani*, 95, giugno 2004, pp. 76-86.
- “I personaggi femminili nella narrativa di Jorge Luis Borges”, *Scholae Praetoriaty*, dicembre 2006, pp. 89-94.
- “La minifinzione ispanoamericana: una nuova avanguardia”, *Studi Latinoamericani*, 4, 2008, pp. 329-44.
- “Los microrrelatos de Augusto Monterroso: una lectura antocanónica de la fábula”, *Orillas. Rivista d'Isparistica*, Università di Padova, 2, 2013, pp. 1-22.
- “Visioni apocalittiche in *El cuerpo de Giulia-no* di Jorge Eduardo Eielson”, *Altre modernità*, luglio 2013, pp. 144-158.
- “L'insostenibile leggerezza delle favole di Josefina Pla”, *Studi di letteratura ispano-americana*, n. 47, 2015, pp. 39-47.

ARTICOLI IN RIVISTE STRANIERE:

- “Vida y muerte en la cuentística de Leyla Bartet”, *Hispanamérica*, 95, agosto de 2003, pp. 101-06.
- “*La tentación del fracaso*: Los diarios de Julio Ramón Ribeyro”, *Hispanamérica*, 99, diciembre 2004, pp. 91-101.

- "Entrevista a Rosina Valcárcel", *Hispanamérica*, 103, abril de 2006, pp. 71-76.
- "La tapada limeña: entre libertad y sumisión", *Imago Americae. Revista de estudios del imaginario*, Año I, 1, primer semestre de 2006, pp. 173-79.
- "La minificción: un pájaro barroco en una jaula geométrica", *Hostos Review*, 6, 2009, pp. 122-35.
- "María Rosa Macedo y la narrativa indigenista peruana femenina", *Destiempos*, 19, marzo-abril 2009, pp. 386-94.
- "María Rosa Macedo y la narrativa indigenista peruana femenina", *Destiempos*, 19, marzo-abril 2009, pp. 386-94.
- "Los microrrelatos de Augusto Monterroso: una lectura anticanónica de la fábula", *Fix100*, 4, agosto 2013, pp. 27-50.
- "En torno al humor de Augusto Monterroso", *Hispanamérica*, 124, 2013, pp. 101-108.
- "Desbordar el canon: La minificción", *PLESIOSAURIO*, vol. 1, 2013, p. 23-41.
- "ENTREVISTA A CRONWELL JARA", *HISPAMÉRICA*, vol. 131, 2015, p. 37-45.

MISCELLANEE ITALIANE:

- *Una lettura messicana di Giocasta e Penelope*, in E. Chiavetta (a cura di), *Ladre di linguaggi. Il mito nell'immaginario femminile*, Flaccovio, Palermo 2003, pp. 179-85.
- *La poesia andina di Gloria Mendoza: tra lingua nazionale e lingue indigene*, in D. Corona e G. Costa Ragusa (a cura di), *Il multilinguismo: aspetti letterari, linguistici e culturali*, Flaccovio, Palermo 2004, pp. 87-97.
- *La testimonianza di Rigoberta Menchú: tra verità e finzione*, in A. Pellegrini e M. T. Russo (a cura di), *Il conflitto. Dimensioni storiche, letterarie e linguistiche*, Flaccovio, Palermo, 2005, pp. 117-126.
- *La tentación del fracaso*, i diari di Julio Ramón Ribeyro, tra scrittura ed esistenza, in Cancellier, Ruta, Silvestri, Blini, Calvi, *Escritura y conflicto. Actas del XXII Congreso Aispi*, Roma, Aispi-Instituto Cervantes, 2007, pp. 317-29.
- *Los diarios de Julio Ramón Ribeyro: enano meléfico y devorador*, in G. M. Rinaldi, *Esercizi*, Palemo, Duepunti, 2007, pp. 231-257.
- *El diario de Augusto Monterroso: La letra E*, in A. Polizzi, *Parole, discorsi, testi nelle culture ispaniche*, Palermo, Flaccovio, 2007, pp. 21-35.
- *La minifinzione ispano-americana: una nuova avanguardia*, in M. Sartor, S. Serafin (a cura di), *Studi Latinoamericani*, Udine, Forum, 2008, pp. 329-44.
- *La minificción y el canon*, in *Los géneros literarios desde el siglo XVI: definición y transformación*, Messina, L'Orientale Editrice, 2008, pp. 357-74.
- "La minificción: recuperación y destrucción del canon", in A. Cassol, A. Guarino, G. Mapelli, F. Matte Bon, P. Taravacci (a cura di), *Metalinguaggi e metatesti. Lingua, letteratura e traduzione*, Roma, Aispi Edizioni, 2012, pp. 549-558.
- "Elena Garro, Octavio Paz y Alfonso Bioy Casares: diálogos atormentados", in A. Cassol, F. Ghepari, A. Guarino, G. Mapelli, F. Matte Bon, P. Taravacci (a cura di), *Il dialogo. Lingue, letterature, linguaggi e culture*, Roma, Aispi Edizioni, 2012, pp. 509-515.

-“Alejandra Pizarnik: Texto y contexto”, in A. Donati, E. Leopardi, G. Minardi, A. Polizzi, *“En la otra orilla de la noche”: En torno a la obra de Alejandra Pizarnik*, Roma, Aracne, 2012, pp. 75-90.

-“La mujer antes y durante la Revolución mexicana”, in Fossati A. (a cura di), *Quaderni di Thule. Atti XXIII Convegno Internazionale (2-9 maggio 2011)* , Perugia, Centro Studi Americanistici, 2012, pp. 207-217.

-“*Cartucho* di Nellie Campobello: un testo sincopato”, A. Cassol, D. Crivellari, F. Gherardi, P. Taravacci, *Frontiere: soglie e interazioni. I linguaggi ispanici nella tradizione e nella contemporaneità*, vol. I, Università di Trento, 2013, pp. 347-363.

-“La prospettiva urbana nella narrativa di Julio Ramón Ribeyro e di Mario Vargas Llosa”, D. Cusato, C. Galzio, *Tomo a un amigo sincero. Omaggio ad Antonio Melis*, Lippolis, Messina, 2013, pp. 161-172.

-“La Lima literaria de Jorge Eduardo Eielson y Mario Vargas Llosa”, M. Canfield (a cura di), *Perù frontiera del mondo*, Università di Firenze, 2013, pp. 361-370.

-“ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA INDEPENDENCIA AMERICANA Y LAS MUJERES INDEPENDENTISTAS”, in Trinis A; Valenti Pettino R (a cura di), *ATTI DELLA II GIORNATA SICILIANA DI STUDI ISPANICI DEL MEDITERRANEO. RISORGIMENTI, ANTI-RISORGIMENTI, NEO-RISORGIMENTI*, ROMA, Aracne, 2014, pp. 133-145.

- “*MANI DI MADRE: QUALE MADRE? QUALE DONNA?*” Introduzione a Nellie Campobello, *Mani di madre*, Lecce, Salentobooks, 2015, pp. 9-26.

MISCELLANEE STRANIERE:

-*La mirada en los cuentos de Inés Arredondo*, in E. Varcárcel (ed.), *La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos*, La Coruña, Universidade da Coruña, 2005, pp. 435-38.

-*Mi Manuel de Adriana Verneuil de González Prada, una mujer francesa y peruana*, in E. Perassi y S. Regazzoni (ed.), *Mujeres en el umbral*, Renacimiento, Sevilla, 2006, pp. 54-64.

-*Literatura pluriétnica y autobiografía en América Latina*, in M. Russotto (ed.), *La ansiedad autorial. Formación de la autoría femenina en América Latina: los textos autobiográficos*, Caracas, Equinoccio, 2007, pp. 395-412.

“Nellie Campobello: una mirada femenina sobre la Revolución mexicana”, S. Serafin et all. (a cura di), *Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura*, Sevilla, Renacimiento, 2010, pp. 130-50.

-“La minificción en el Perú”, *Actas del XVI Congreso de la AIH*, Madrid, Iberoamericana, 2010, s/p.

“Elena Garro y el surrealismo”, in M. Fuentes, P. Tovar (eds.); *A través de la vanguardia hispanoamericana*, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2011, pp. 555-562.

“El feminismo latinoamericano al margen del discurso hegemónico occidental”, in C. Bolognese, F. Bustamante, M. Zabalgoitia (eds.), *Este que ves engaño colorido... Literaturas, culturas y sujetos alternos en América Latina*, Barcelona, Icaria, 2012, pp. 365-375.

-“Nellie campobello y la revolución mexicana”, in I. Bajini, E. Perassi (a cura di), *Independencias hispanoamericanas: entre historia y ficción*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 2013, pp. 219-230.

-“El cuerpo de Giulia-no de Jorge Eduardo Eielson: cuerpo físico y cuerpo mental”, in Funes Leonardo (a cura di), *Hispanismos del mundo, diálogos y debates en (y desde) el Sur*, Buenos Aires, Miño y Davila, 2016, pp. 305-313.

-“JORGE EDUARDO EIELSON Y JULIO RAMON RIBEYRO: DOS NARRADORES DE LA GENERACION DEL 50”, IN CHIRI SANDRO (ED.), *PALABRA, COLOR Y MATERIA EN LA OBRA DE JORGE EDUARDO EIELSON*, LIMA, CASA DE LA LITERATURA, 2016, PP. 107-116.

RECENSIONI, BREVI PROLOGHI, COLOFONES ALTRO:

- "Palabras para Rosina", Colofon a Rosina Varcárcel, *Diario de talismanes*, Lima, El Santo Oficio, 2005, pp. 265-270.
- Prologo a AA.VV., *Antología poética de Centro de escritoras de Arequipa. De Sillar y altura*, Arequipa, 2006, pp. 9-11.
- prologo a Ana Maria Intili, *El hombre roto*, Lima, El gato descalzo, 2015, pp. 13-15.
- "Unas breves palabras de presentación", prologo a Luisa Valenzuela, *Zoorpresas y demás microfábulas*, Lima, El gato descalzo, 2013, pp. 7-10.

Recensioni:

- "Angeles Mateo del Pino. Angeles maraqueros. Trazos neobarroc-s-chos en las poeticas latinoamericanas", *HISPAMÉRICA*, vol. 128, p. 127-128.
- "LAS MICROLOCAS. LA ALDEA DE F. MEXICO, UNAM, 2011", *FIX100*, n. 5, enero 2015, pp. 132-134.
- "MARGARA RUSSOTTO, LABORATORIO LOMBROSIANO, CENTRO STUDI EIELSON, FIRENZE, 2012", *INVERBIS*, vol. IV, 1, 2013, pp. 252-253.
- "Adelaide de Chatellus y Milagros Ezquerro, Alejandra Pizarnik: El lugar donde todo sucede, Paris, L'Harmattan, 2013", In *Cuadernos Aispi*, n. 5, 2015, pp. 230-232.
- "Lola López Martín, Racconti ispanoamericani del terrore del XIX secolo, Arcoiris, Salerno, 2015", in *Brumal*, n.1, primavera 2016, pp. 255-258.

- Racconti peruviani, in *Margini*, Palermo, Navarra Ed., 2007, pp. 82-85.

IN CORSO DI STAMPA:

Traduzioni:

- Jorge Eduardo Eielson, *Il corpo di Giulia-no*, Firenze, Centro Studi Eielson.

Articoli:

- "La mosca letteraria di Augusto Monterroso"

- "Gloria Anzaldúa: la transnazionalità della scrittura e del pensiero della letteratura chicana"

-*"De homo rodans* de Remedios Varo: un diálogo lúdico y lúcido entre escultura y escritura"

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Partecipazione a dottorati, assegni di ricerca:

-dal 2007: Componente del collegio di Dottorato in *Letterature moderne e Studi filologico-linguistici*, ciclo XXII (coordinatrice prof.ssa M. Caterina Ruta) e poi *Studi letterari e filologico-linguistici* (coordinatore prof. Attilio Carapezza).

-2006-2009: Docente straniero in Collegio di Dottorato europeo "Literatura española e hispanoamericana" della "Universidad Autónoma de Madrid" membro, membro integrante di Commissione per esame finale, in qualità di co-tutor di Lola López Martín della Universidad con tesi su *Formación y desarrollo del cuento fantástico hispanoamericano en el siglo XIX*.

-2011-2013: Titolare assegno di ricerca *Immaginazione scientifica e creazione letteraria: analisi delle forme del postmoderno nella narrativa ispano-americana del XX e XXI secolo* (Emanuele Leonardi).

-da settembre 2012: membro del comitato scientifico della Collana "Sui confini delle differenze" della casa editrice Salento Books.

-marzo-giugno 2014: tutoraggio dottoranda europea Salvadora Luján di "Universidad de Las Palmas", Gran Canaria.

-referee per rivista "Studi Americani"

-membro del direttivo locale di ANDU.

Attività organizzate:

- 2016 (OTTOBRE): Inaugurazione mostra su El Inca Garcilaso, presso Instituto Cervantes

-2015 (ottobre): Incontro con Pino Cacucci

-2015 (settembre): Laurea Honoris causa a Mario Vargas Llosa

-2015 (maggio): Organizzazione Convegno internazionale "Mostri nella cultura del mondo ispanico e italiano dei secoli XIX, XX e XXI"

-2014 (dicembre): Organizzazione Convegno internazionale "La letteratura peruviana degli ultimi 60 anni. Omaggio a Julio Ramón Ribeyro"

-2014 (aprile): Presentazione libro *Storia dell'America Latina* di Daniela Pompejano

-2014 (gennaio): Seminario del prof. Javier Bernal Aguero (Universidad Nacional San Agustín, Arequipa) su *Aproximación al indigenismo peruano*

-2013 (novembre): Seminario del prof. Francisco Corral e della prof. Giovanna Minardi su *Tres grandes del Paraguay: Augusto Roa Bastos, Josefina Pla, Rafael Barrett*

-2013 (maggio): Co-organizzazione di Incontro *Palermo incontra l'Argentina*

-2013 (aprile-novembre): Ciclo di conferenze su *Cinquant'anni dopo. I protagonisti del boom della narrativa ispanoamericana*

-2010 (novembre): Convegno internazionale *La rivoluzione messicana tra mito e storia*

-2010 (maggio): Seminario della prof. Francesca Gargallo (Universidad Autónoma de la Ciudad de México) su *Las mujeres en los movimientos independentistas de América Latina*

-2009 (aprile): Seminario de prof. Sandro Chiri (Universidad Nacional Mayor San Marcos de Lima) su *El mundo poético de César Vallejo*

-2008 (giugno): Seminario del prof. Antonio Melis (Università di Siena) su *L'elemento andino nella letteratura ispano-americana*

-2007 (aprile): Seminario dei proff. José Miguel Oviedo e Martha Canfield (Università di Firenze) su *Jorge Eduardo Eielson*

-2006 (marzo): Rassegna cinematografica *Retablo peruano (El cine peruano entre los dos milenios)*

-2006 (dicembre): Incontro con la scrittrice argentina Luisa Valenzuela

-2005 (dicembre): Seminario del prof. José Briceño Berru (UNMSM di Lima) su *El Perú hoy,*

(maggio): Seminario della prof. Alessandra Riccio (Istituto Universitario Orientale di Napoli) su *Cuba oggi: cultura e società*

(maggio): Rassegna cinematografica *Cuatro clásicos del cine cubano*

-2004 (novembre): Incontro internazionale *Neruda e la poesia del '900*

Internazionalizzazioni:

-PIS CON "UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO", ARGENTINA

-Convenzione con "Universidad Nacional San Agustín" di Arequipa (Perù)

-Convenzione con "Universidad Autónoma Metropolitana" di Città del Messico

-Referente Erasmus con l'Università di Las Palmas de Gran Canaria, "Universidad Complutense" di Madrid, l'Università di Navarra (Pamplona), "UNIVERSIDAD DE OVIEDO"; l'Università di Liège.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI CON LETTURA DI COMUNICAZIONE 2016-20111:

2016:

-XIX Congresso AIH (Munster, 11-16 luglio); "Una lectura de Nuit caprense, cirius illuminata de Julio Ramon Ribeyro"

-Convegno internazionale "Continuità del mondo precolombiano nella cultura latinoamericana (Firenze, 21-22 aprile); "La grande Madre precolombiana in Mani di madre di Nellie Campobello"

2015:

-VII Congreso de la Asociación internacional de Peruanistas" (Poitiers, 7-9 ottobre); "Las innovaciones de la Generación del 50 y la postmodernidad en *El cuerpo de Giulia-no* de Jorge Eduardo Eielson"

2014:

-Congresso Internazionale "Palabra, color y materia en la obra de Jorge Eduardo Eielson", (Lima, 19-22 novembre); *La Lima literaria de Jorge Eduardo Eielson y Julio Ramón Ribeyro*

-XI Congresso AEELH ("Asociación española de estudios literarios hispanoamericanos", Granada, 10-12 settembre); *El laberinto femenino en "Mi madre es una vaca" de Leonora Carrington*

-III Congresso Internazionale AISI (Bologna, 18-21 giugno); *"De homo rodans" de Remedios Varo: un diálogo lúdico y lúcido entre escultura y escritura*

2013:

-XXVIII Congresso AISPI (Pisa, 27-30 novembre); *La mosca letteraria di Augusto Monterroso*

-XVIII Congresso Internazionale AIH (Buenos Aires, 15-20 luglio); *Nudos y desnudos en "El cuerpo de Giulia-no" de Jorge Eduardo Eielson*

2012:

-III Giornata Siciliana di Studi Ispanici del Mediterraneo (Enna, 27-29 settembre); *Gloria Anzaldúa: la transnazionalità del pensiero e della scrittura nella letteratura chicana*

-II Convegno Nazionale AISI (Gargnano, 13-16 giugno); *Visioni apocalittiche in "El cuerpo de Giulia-no" di Jorge Eduardo Eielson*

2011:

-Coloquio Internazionale "Leer Latinoamérica hoy" (Barcelona, 11-13 maggio); *Una lectura del feminismo latinoamericano de las últimas décadas*

-II Giornata Siciliana di Studi Ispanici del Mediterraneo (Catania, 5-7 maggio); *La mujer en la Independencia de Hispanamérica*

-XXXIII Convegno Internazionale di Americanistica (Perugia, 2-9 maggio); *Presencias femeninas antes y durante la Revolución mexicana.*

AMBITI DI RICERCA

L-LIN/06

Narrativa ispanoamericana del '900.

Letteratura prodotta da donne.

ALTRE ATTIVITÀ

-Componente del comitato scientifico della collana "Besa" della casa editrice Salento Books.

Attività 2015:

Conferenza sulla Letteratura della Rivoluzione messicana presso Università di Nuova Delhi, India.

LEZIONE SULLE CIVILTÀ PRECOLOMBIANE PRESSO ITC "PARETO" DI PALERMO.

PRESENTAZIONE LIBRO DI PINO CACUCCI, "PAN DEL ALMA" E "QUELLI DEL SAN PATRICIO", PRESSO INSTITUTO CERVANTES.

PRESENTAZIONE CONFERENZA DI EMANUELE RICCOBENE, "LA DIFESA DELLA SICILIA NELLA SECONDA META' DEL XVII SECOLO", INSTITUTO CERVANTES.

PRESENTAZIONE LIBRO DI ESTER GENDUSA, "DOVE FINISCE IL MONDO", PRESSO CHIESA SANT'ANTONIO ABBATE.

LEZIONE SU "LA LETTERATURA CUBANA NELLA SECONDA META' DEL 900", PRESSO EX-FACOLTA DI INGEGNERIA.

2014:

CONFERENZA "TINA MODOTTI, ARTE E IMPEGNO SOCIALE", INSTITUTO CERVANTES.

PRESENTAZIONE LIBRO "STORIA DELL'AMERICA LATINA" DI DANIELE POMPEJANO, INSTITUTO CERVANTES.

SEMINARIO SU SOR JUANA INES DE LA CRUZ, INSTITUTO CERVANTES.

2013:

PRESENTAZIONE LIBRO "LOS FUNERALES DE MAMA GRANDE" DI G. GARCIA MARQUEZ, PRESSO LIBRERIA MONDADORI.

PRESENTAZIONE LIBRO "LA CITTA' E I CANI" DI M. VARGAS LLOSA, LIBRERIA MONDADORI.

PRESENTAZIONE LIBRO "RAYUELA" DI J. CORTAZAR, LIBRERIA MONDADORI.

PRESENTAZIONE LIBRO "LA COLONIA TRINACRIA EN PARAGUAY" DI MARCELLO SAIJA, INSTITUTO CERVANTES.