

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** AMBRA  
**Cognome** CARTA  
**Recapiti** 091-23899273 Dipartimento Scienze Umanistiche - primo piano, edificio 12  
**E-mail** ambra.carta@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

1989: consegue la Maturità Classica (voto di 60/60)  
1996: Si laurea in Lettere classiche (voto 110 / 110 e la lode)  
2000: vince il concorso pubblico divenendo Docente di ruolo nella scuola secondaria superiore (cl. A050)  
2005: consegue il titolo di Dottore di ricerca con una tesi sul Fantastico siciliano nel Dottorato di ricerca in Italianistica. testo letterario forme e storia.  
2006: è titolare di una borsa come Assegnista di ricerca in Letteratura italiana presso il Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche (Università di Palermo)  
2008: Ricercatrice nel SSD L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (Università degli Studi di Palermo)  
2012: è confermata nel ruolo di Ricercatrice nel SSD L-FIL-LET/10 presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (ex Scienze filologiche e linguistiche) dell'Università degli Studi di Palermo.  
2018-2024: Abilitazione scientifica nazionale (ASN) alla funzione di professore universitario di seconda fascia nel S.S.D. 10/F1 - Letteratura italiana.

## ATTIVITA' DIDATTICA

Docente titolare dei seguenti corsi di insegnamento:

- Letteratura italiana I
- Letteratura italiana II
- Didattica della Letteratura italiana
- Laboratorio di scrittura (avviamento alla nuova prova di esame di laurea in Lettere)

## INCARICHI / CONSULENZE

Componente della Commissione AQ di Lettere per il triennio 2017-2019

Componente della Commissione AQ di Italianistica per il triennio 2019-2021

Componente effettivo del Collegio di Disciplina di Ateneo 2018-2021 (Decr. 318/2020)

Componente supplente del Collegio di Disciplina di Ateneo per il triennio 2018-2021 (Decr. 433/2018)

Componente del Collegio di Dottorato Internazionale in Studi Umanistici del XXXV ciclo (2019) e seguenti

Partecipazione al Collegio di Dottorato XXIV ciclo, inizio 2010, dal titolo Italianistica, testo letterario: forme e storia dal 01-01-2010 al 01-01-2013

Partecipazione al Collegio di Dottorato XXV ciclo, inizio 2011, dal titolo Studi letterari e filologico-linguistici dal 01-01-2011 al 01-01-2014

Partecipazione al Collegio del XXVI ciclo del Dottorato in Studi letterari e filologico-linguistici dal 01-01-2012 al 01-01-2015

2016: Delegato del CdS in Lettere per il Progetto Pilota dei Corsi di Allineamento Scuola Università, in via sperimentale per il 2016

## ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

ADI Associazione degli Italianisti

## PUBBLICAZIONE

## Monografie

CARTA A (2018), *La morte tragica nel Cinquecento. Poetiche a confronto in Trissino e Tasso*, ETS.

(2011), *Il Cantiere Italia: il romanzo. Capuana e Borgese costruttori*, vol. 7, :duepunti, Palermo, pp. 7-146, ISBN: 978-88-89987-75-9

(2008), *Il romanzo italiano moderno: Dossi e Capuana*, vol. 14, Ets, Pisa, pp. 9-140, ISBN: 978-884671905-8;

(2006), *Giuseppe Bonaviri. Le forme del racconto tra memoria e utopia fantastica*, Kalós, Palermo, pp. 7-110, ISBN: 978-88-97077-30-5;

(2006), *Variazioni sul tema del fantastico. 'Horcynus Orca' di Stefano D'Arrigo*, Allori, Ravenna, pp. 5-118, ISBN: 88-900911-1-1

## Articoli in rivista scientifica

2016, *Umanesimo civile e cristiano di Giuseppe Antonio Borgese*, in *Critica letteraria*, 173, anno XLIV, fasc. IV, pp. 669-683

2015 L'esame di coscienza della cultura italiana. Golia di Giuseppe Antonio Borgese, *INVERBIS*, 61-68

2014 Orrori e meraviglie nel teatro tragico tra Cinque e Seicento, *CRITICA LETTERARIA*, Anno XLII FASC: II 163/2014(II 163/2014), 247-263.

2014 Plurilinguismo versus monolinguismo: il sistema variantistico di 'Horcynus Orca', *INVERBIS*, anno IV, n. 1, 2014(ANNO IV, N. 1, 2014), 41-47.

2014 Sul magismo nel Re Torrismondo di Tasso, *INVERBIS*, IV, N. 2(anno IV, N. 2, 2014), 107-120

2012 NARRARE IL RITORNO. IDENTITÀ 'STRAVIAMENTO' NEL RACCONTO HORCYNUSO, In *Horcynus Orca* (pp. 143-149). Pisa : ETS.

2012 RUBE' E IL NUOVO UMANESIMO DI GIUSEPPE ANTONIO BORGESSE, In *RUBE' E LA CRISI DELL'INTELLETTUALE DEL NOVECENTO* (pp.75-86). Palermo : Assessorato dei Beni Culturali e dell'identità siciliana.

2011 Corsi e ricorsi del pensiero: su alcune costanti della critica tra l'Unità e il primo Novecento, *ANNALI DELLA FONDAZIONE VERGA*, 4(4), 97-126.

2011 I LUOGHI NELLA NARRATIVA DI DINO BUZZATI, In *I LUOGHI NELLA LETTERATURA DEL NOVECENTO* (pp. 55-75). PALERMO : PALUMBO.

## Altri saggi

(2007), *Il geroglifico Dossi. Elogio del marginale*, in «Chichibio», vol. 45, p. 5, ISSN: 1827-482X

(2006). *E' già finita la Postmodernità?*, in «Chichibio», vol. 37, p. 5, ISSN: 1827-482X

(2004), *"Horcynus Orca": la lunga metafora del romanzo*, in «Chichibio», vol. 28, maggio-giugno, p. 12, ISSN: 1827-482X

(2004), *"Il Dormiveglia" di Giuseppe Bonaviri*, in «Chichibio», vol. 26, gennaio-febbraio, p. 7, ISSN: 1827-482X

(2004), *Come essere moderni guardando al passato. A proposito di Futuro del "classico" di Salvatore Settis*, in «Chichibio», vol. 29, settembre-ottobre, p. 10, ISSN: 1827-482X

(2001), *Quel "realismo" fantastico di Giuseppe Bonaviri*, in «LABOR», vol. 2, aprile-giugno, pp. 62-68, ISSN: 0023-6489

## Capitoli di libro (e Atti di convegno) dotati di ISBN

(2012), *Narrare il ritorno. Identità 'Straviamento' nel racconto horcynuso*, in AA.VV. *HORCYNUS ORCA*. Cassino, 19-20 febbraio 2010, ETS, Pisa, pp. 143-149, ISBN: 978-884673232-3;

(2012), *Rubè e il nuovo umanesimo di Giuseppe Antonio Borgese*, in AA.VV. *RUBE' E LA CRISI DELL'INTELLETTUALE DEL NOVECENTO*. PALERMO-POLIZZI GENEROSA, 22, 27-29 MAGGIO 2011, pp. 75-86

(2011), *I luoghi nei racconti di Dino Buzzati*, in AA.VV., *I LUOGHI NELLA LETTERATURA DEL NOVECENTO*. Palermo, Seminari 6 marzo 2007, in «Quaderni di Chichibio», vol. 2, pp. 55-75, Palumbo, Palermo, ISBN: 978-88-6017-215-0, ISSN: 1827-482X,

(2011), *Il Marchese di Roccaverdina tra crisi di coscienza e nuovi spiritualismi di primo '900*, in *La Letteratura degli italiani. Centri e periferie*. Pugnochiuso (FG), 16-19 settembre 2009, vol. IV, Edizioni del Rosone, Foggia, pp. 5-14, ISBN: 978-88-97220-17-6

(2008), *'Per ch'io te sovra te corono e mitrio'. Il tema della libertà in Dante*, in AA.VV., *Lectura Dantis 2008*. pp. 1-12, Nuova IPSA, Palermo, ISBN: 978-88-7676-365-6

(2008), *Il geroglifico Dossi e gli scrittori d'Italia*, in *Gli Scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria* Atti dell'XI Congresso Adi, 26-29 settembre 2007, Napoli 26-29 settembre 2007, vol. unico, Graduus, Grottammare, pp. 1-14

(2008), *Simbolismi e miti nel fantastico siciliano del Novecento: «Horcynus Orca» e «Lighea»*, in «*Italia magica*». *Letteratura fantastica e surreale dell'Ottocento e del Novecento*, Atti del Convegno MOD, Santa Margherita di Pula, (Cagliari), 7-10 giugno, a cura di Giovanna Caltagirone e Sandro Maxia, AM&D, Cagliari, pp. 848-859, ISBN: 978-88-95462-12-7

(2007), *Pasolini poeta*, in *Gli scrittori intellettuali del secondo Novecento Pasolini, Fortini, Volponi*. Palermo, novembre 2004-marzo 2005, in «Quaderni di Allegoria», vol. 8, Palumbo, Palermo, pp. 80-87, ISBN: 978-88-6017-024-8, ISSN: 1122-1887

(2004), *Il Dormiveglia di Giuseppe Bonaviri. Intersezioni formali e tematiche fra prosa scientifica e mediazione lirica*, in *Le forme del narrare. Atti del VII Congresso Nazionale dell'ADI*. Macerata, 24-27 settembre 2003, vol. II, Polistampa, Firenze, pp. 1037-1046, ISBN: 88-8304-794-X

(2004), *Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo e il fantastico-meraviglioso*, in AA.VV., *Il visionario, il fantastico, il meraviglioso tra Ottocento e Novecento*, a cura di Angelo M. Mangini e Luigi Weber, Allori edizioni, Ravenna, pp. 309-348, ISBN: 88-900904-3-1

### **Articoli in riviste di classe A**

CARTA A (2005), *La parabola letteraria di Giuseppe Bonaviri: dal neorealismo all'espressionismo*, in «Studi e problemi di critica testuale», vol. 70, aprile, pp. 191-218, ISSN: 0049-2361

CARTA A (2003), *'Notti sull'altura' e 'Bilob'. La tradizione del fantastico in Bonaviri e in altri autori siciliani*, in «Filologia e critica», fasc. III, anno XXVIII settembre-dicembre, pp. 372-397, ISSN: 0391-2493

### **Recensioni**

(2005), *L'Almanacco del ramo d'oro. Una nuova rivista*, in «Chichibio», vol. 34, settembre-ottobre, p. 7, ISSN: 1827-482X

(2007). *'La Città di Vita' di Matteo Palmieri*, in «Annali d'Italianistica», vol. 25, pp. 453-455, ISSN: 0741-7527

(2006), *I. U. Tarchetti, 'Una nobile follia'*, a cura di L. Spalanca, in «Critica Letteraria», vol. 4, pp. 800-802, ISSN: 0390-0142

### **ATTIVITA' SCIENTIFICHE**

2020-2021

Organizzazione della Giornata della Letteratura. Seminario annuale dantesco in occasione del VII centenario della morte: In dialogo con Dante

2020 6 dicembre: Lezione nell'ambito di *Il Diritto di avere Diritti* (ciclo di incontri organizzato da UNIATTIVA: Peace Run)

2019 13 maggio: Partecipazione al ciclo di seminari: Il Tiranno e il suo pubblico. Tra antropologia e drammaturgia.

16 ottobre: Partecipazione al CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI I LINGUAGGI DEL POTERE Ragusa Ibla, (16-18 ottobre 2019)

28 novembre: Lezione nell'ambito di 1989. Genealogie e Trasformazioni. Ciclo di seminari organizzato dalle associazioni studentesche

13-14 dicembre: Lo spazio dei libri. Incontro con l'altro, costruzione identitaria, forme della rappresentazione (Convegno su fondi FFR 2018 assegnati dal Dipartimento al Gruppo di ricerca guidato dalla prof. Di Stefano)

15 novembre: Organizzazione della Giornata della Letteratura. *La Giornata del lettore*

2018

11 gennaio: presentazione del volume *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina. Un libro per Giusto Picone*, a cura di M. Formisano e R.R. Marchese

28 novembre: presentazione di Milo De Angelis, evento organizzato dal dott. Vincenzo Pinello per la Scuola di Italiano per stranieri di Palermo, presso la Sala delle Capriate del Rettorato di Palermo

17 dicembre: Lezione all'interno del ciclo di incontri: L'influenza femminile nell'arte, nella letteratura e nella storia occidentale, organizzato dall'associazione studentesca *Viverelettere*

31 ottobre: G. Debenedetti, *Il romanzo nel Novecento* e E. Raimondi, *Il romanzo senza idillio. La ricerca letteraria come metodo, visione. La lezione inaugura il ciclo di incontri Le Voci dei Libri. Le biblioteche universitarie narrano la ricerca, iniziativa promossa dalla prof.ssa Rita Marchese, Delegata del rettore al Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) con la collaborazione del Settore Servizi per la Ricerca e diffusione della conoscenza scientifica dell'Università degli Studi di Palermo*

2018 27 aprile: Relazione *Il romanzo italiano moderno tra Rubè e il Fu Mattia Pascal* presso il Liceo Classico di Canicattì con Adi Sicilia (50 studenti, 10 docenti)

2018 23 febbraio: Relazione *I confini del presente. Spazi della narrativa ipermoderna. Lettere in classe* presso l'ITI Vittorio Emanuele III, Palermo Adi Sicilia (50 docenti, 10 docenti)

2018 26 ottobre: Organizzazione della Giornata della Letteratura *Lettere dal '68. I protagonisti, il dibattito, l'eredità*

2018 Organizzazione del *Convegno di studi Didattica e Letteratura. Insegnare oggi: prospettive di ricerca*, 4-5 giugno, presso la sede dell'Università degli Studi di Palermo

2018 Partecipazione a Corso di aggiornamento per insegnanti di Lettere, ADI/SD Palermo, il 23 marzo come Coordinatore.

2017 Partecipazione come relatrice al Convegno Internazionale AATI, Palermo 28 giugno – 1 luglio

2017, Università degli Studi di Palermo, 28/06: *La Sicilia e il fantastico: una questione aperta*; 1/7: *Le Belle: temi e forme della narrazione brevemente*

2017 Partecipazione a Corso di aggiornamento per insegnanti di Lettere, ADI/SD Palermo, 8/3 con la relazione *Lo spessore ambiguo della scrittura in Primo Levi*

2017 Organizzazione della Giornata della Letteratura, Adi e AdI/SD. *Discorrere sui libri*, 26 ottobre

2016 Organizzazione della Giornata della Letteratura, Adi e AdI/SD. *Discorrere sui libri*, 27 ottobre

2016 Partecipazione al Corso di aggiornamento per insegnanti di Lettere, ADI/SD Palermo, il 9 marzo con la relazione *Trasformare Auschwitz: le parole e il caos nell'opera di Primo Levi*

2016: 5-7 maggio 2016. Palermo. Convegno Internazionale *Le parole della pace, le parole della guerra. Relazione su Rispetto* insieme con Rosa Rita Marchese.

2016: 9-12 giugno: Laboratorio *Ri-mediare i libri: commento, critica, comunicazione della letteratura*, nell'ambito di *Una Marina di Libri - Palermo*

2015: 3-4 dicembre Palermo. Convegno di Studi *La novella e la modernità letteraria. Relazione Capuana tra scienza e letteratura*

2015: 7-8 dicembre: Bruxelles. Convegno internazionale. *Rappresentazione e memoria. La quarta guerra d'indipendenza. Relazione La 'bella guerra' di Giuseppe Antonio Borgese*

2015: 11-12 dicembre. Congresso per il Centenario della morte di Luigi Capuana. La narrazione breve e i bozzetti teatrali in Verga, Capuana e De Roberto. Relazione Le "Appassionate" in camera oscura. Fotografia e invenzione dell'isteria nelle novelle di Luigi Capuana.

2015: 9 novembre. Relazione, Nascere dalle viscere di una donna morta: Pasolini e la generazione dei figli, Teatro Bastardo, Palermo 9-15 novembre 2015

2015: Partecipazione a L'Italianistica oggi: Ricerca e Didattica XIX Congresso AdI, 9-12 settembre 2015 - Università di Roma Sapienza e di Roma Tor Vergata. Titolo della relazione: Il sistema dei segni e della scrittura in Primo Levi

2015: 18-20 febbraio Tivoli Partecipazione al Seminario Nazionale Compita. Miur.

2015: 29 ottobre Giornata della Letteratura

2014: 15-17 maggio 2015: La Cultura in guerra. Ideologie identitarie, nazionalismi, conflitti: Europa 1870-1922. Partecipazione con la relazione: Un Esame di coscienza: la cultura deitaliana dal crollo degli ideali risorgimentali al misticismo della guerra (15/5/2015)

2014: 17 giugno: Giornata di Orientamento alla scelta dei CdS svolta a Lercara Friddi

2014: 29 ottobre Giornata della Letteratura

2013: 28-29 maggio: Percorsi del tragico. Scrittura, scene, immagini. Partecipazione con la relazione: Orrori e meraviglie nel teatro gesuitico siciliano

2013: 6-7 maggio 2013. Incanto e Disincanto: una rilettura di Giuliana Saladino. Laboratorio coordinato da A. Carta nell'ambito delle attività della Giornata di studio.

2013: 11-12 marzo: La competenza letteraria: identità e cittadinanza attraverso la letteratura. Incontri di aggiornamento per docenti AdI e AdI/SD. Coordinatrice dei lavori del 12 marzo

2011: Partecipazione al Convegno nazionale di studi per il novantesimo anniversario della prima edizione del romanzo *Rubè* (19 marzo 1921) di Giuseppe Antonio Borgese: *Rubè e la crisi dell'intellettuale del Novecento*, Palermo-Polizzi Generosa, 22 e 27-29 maggio 2011, con la relazione dal titolo: *Il nuovo umanesimo nel romanzo e nella produzione critica di Borgese*.

2010: Partecipazione al Congresso annuale ADI 2011, *La letteratura degli Italiani, Gli Italiani della letteratura* - Torino, 14-17 settembre 2011, con una comunicazione dal titolo: *Tra europeismo e fondazione nazionale dei modelli letterari: Capuana critico*

2010: Partecipazione al Seminario annuale organizzato dalla MOD, 19-20 febbraio 2010, presso l'Università di Cassino su *Horcynus Orca di D'Arrigo*, con una comunicazione dal titolo: *Narrare il ritorno. L'identità ritrovata e lo 'straviamento' della realtà nel racconto horcynuso*.

2009: Partecipazione al Congresso annuale ADI 2009 **La letteratura degli Italiani. Centri e periferie** organizzato dall'ADI, 16-19 settembre 2009 (Puglia) con un comunicazione dal titolo: *Il Marchese di Roccaverdina tra crisi di coscienza e nuovi spiritualismi di primo '900*

a.a. 2005-2006: Organizzazione e partecipazione come relatrice sul tema *Pasolini poeta* al ciclo di Seminari dal titolo: *Il dibattito sul ruolo dell'intellettuale negli anni Settanta attraverso gli scritti di Pasolini, Volponi e Fortini*, promosso dall'AdI-SD con la collaborazione della casa ed. Palumbo di Palermo e rivolto agli insegnanti della scuola.

Marzo 2006: Partecipazione al Ciclo di Seminari e conferenze di Aggiornamento: *Sicilia metafora del mondo. Quattro classici della modernità*. 1.12.2005 / 23.3.2006.

7-10 giugno 2006: Partecipazione al Convegno annuale Mod, Cagliari-Pula, *Italia Magia. Il racconto surreale e fantastico tra Ottocento e Novecento*, con la relazione dal titolo: «Horcynus Orca» di Stefano D'Arrigo: una lettura calviniana del fantastico italiano.

Settembre 2004: Partecipazione al Convegno annuale AdI con la relazione intitolata *La cosmogonia lirica di Giuseppe Bonaviri tra post-simbolismo e tensioni metafisiche*.

5-7 giugno 2003: Partecipazione al Convegno annuale Mod *Tipologia della narrazione breve*, Gardone Riviera.

24-27 settembre 2003: Partecipazione al Convegno annuale AdI *Le forme del narrare*, con una relazione dal titolo *Il Dormiveglia di Giuseppe Bonaviri. Intersezioni formali e tematiche fra prosa scientifica e mediazione lirica*.

## **AMBITI DI RICERCA**

Ambiti di ricerca:

- Racconto fantastico tra Ottocento e prima metà del Novecento
- Letteratura italiana tra l'Unità nazionale e gli anni Trenta del Novecento
- Singoli autori: Tasso, Dossi, Capuana, Verga, Borgese, Buzzati, Ungaretti, Primo Levi, Pasolini, D'Arrigo, Bonaviri, etc.
- Il soprannaturale e il meraviglioso nei testi tragici tra Controriforma e Barocco