

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ALBA
Cognome CASTELLO
E-mail alba.castello@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Dottorato di Ricerca

Dottorato in "Studi Letterari, Filologico-Linguistici e Storico-Culturali", XXXI ciclo, conseguito il **2 aprile 2019** presso l'Università degli Studi di Palermo e in co-tutela con l'Université Grenoble Alpes. La tesi, dal titolo «*Nel profondo del tempo e dei tramonti*» *Tra le carte di Lucio Piccolo: nuclei ideativi e processi compositivi di Plumelia*, è stata discussa presso l'Università degli studi di Palermo. Tutor: Prof.ssa Domenica Perrone (Università degli studi di Palermo). Co-tutor: Prof.ssa Elena Pierazzo (Université Grenoble Alpes)

Laurea Magistrale

Laurea Magistrale in *Filologia Moderna e Italianistica* conseguita in data **18 marzo 2014** con la valutazione 110/110 e lode presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo. Titolo della tesi: *Tra testo e officina: il Gioco a nascondere di Lucio Piccolo*. Relatrice prof.ssa Domenica Perrone.

Laurea Triennale

Laurea in *Lettere Moderne* conseguita il **14 dicembre 2011** con la valutazione di 110/110 e lode presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo. Titolo della tesi: *I luoghi della poesia di Giorgio Caproni: tra precisione topografica e invenzione letteraria*. Relatrice prof.ssa Domenica Perrone

Cultorato

Nomina di Cultore della materia per l'insegnamento di "Temi e forme della letteratura italiana contemporanea", L-FIL-LET/11, presso l'Università degli Studi di Palermo per il biennio 2019-2021. Delibera Consiglio di Corso di Studio magistrale in Italianistica (LM-14) del 31 ottobre 2019. Delibera del Consiglio di Dipartimento del 4 febbraio 2020.

Collaborazioni editoriali

Collaboratrice per l'anno 2021 della casa Editrice *Rizzoli Education* per la revisione e la stesura dei seguenti capitoli inerenti ai volumi 3A e 3B dell'opera dal titolo provvisorio "Letteratura italiana 2023" di R. Antonelli e M. S. Sapegno: *La poesia e la crisi; Il teatro del secondo Novecento; La poesia del secondo Novecento; L'ermetismo, Eugenio Montale*.

Periodi trascorsi presso istituzioni scientifiche straniere

Ha svolto un periodo di studio e di ricerca presso Université Grenoble Alpes secondo quanto previsto dalla convenzione di co-tutela (dal 2015 al 2019) equivalente a circa metà della durata complessivo del dottorato.

Attività di perfezionamento all'estero

È vincitrice del bando indetto dall'Università degli Studi di Palermo, con D.R. n.1032 del 28/03/2017, per lo svolgimento di attività di perfezionamento e di studio all'estero per la durata di sei mesi. La suddetta attività è stata svolta presso l'Université Grenoble Alpes dal settembre 2017 al febbraio 2018.

Frequenza di scuole di alta formazione

- Ha frequentato la Scuola Estiva di Edizioni Digitali: *École d'Été Éditions Numériques / Humanités numériques* 2018, organizzata dall'Université Grenoble Alpes in collaborazione con la Maison des Sciences de l'Homme (EDEEN 2018). La formazione si è svolta dal 28 maggio al 2 giugno 2018.
- Ha frequentato la Scuola Estiva di Edizioni Digitali: *École d'Été Éditions Numériques / Humanités numériques* 2017, organizzata dall'Université Grenoble Alpes in collaborazione con la Maison des Sciences de l'Homme e con la sponsorizzazione di ITN DIXIT. La formazione si è svolta dal 26 giugno al 1° luglio 2017.
- Ha partecipato al Workshop *Il modulo "Zone" nella TEI-P5*, curato da Elena Pierazzo (Université Grenoble Alpes), e al Seminario *Digital Scholarly Editing. Theories, Model and Methods: Filologia al bivio?*, organizzati dalla cattedra di Letteratura italiana Contemporanea e dal Laboratorio di Filologia digitale del Dipartimento di Scienze Umanistiche (Università degli Studi di Palermo) dal 25 al 26 maggio 2016.

Vincitrice del concorso ordinario a cattedra per esami e titoli (DDG 106/2016)

È vincitrice del pubblico Concorso ordinario per il personale docente (DDG 106/2016), per l'ambito disciplinare AD04 (A012, A022), dunque per la docenza in ruolo di Materie letterarie nelle scuole di primo e secondo grado. Ha svolto l'anno di prova presso I.I.S.S. Gioeni-Trabia di Palermo nell'anno 2018-2019.

ATTIVITA' DIDATTICA

Docenza a contratto

Ha svolto attività di docenza a contratto per l'insegnamento: *Teorie e metodi dell'Edizione Digitale*.

Anno accademico 2021/2022

n° ore (per anno): 45 ore di lezione

CFU: 9

Settore Scientifico Disciplinare: S.S.D. L-FIL- LET/11.

Settore Concorsuale: 10/F2 – Letteratura italiana Contemporanea

Ateneo: Università degli studi di Palermo.

Corso in cui l'insegnamento è stato svolto: Corso di Laurea magistrale in Italianistica (LM-14).

Attività di relatrice di Tesi di Laurea Magistrale

È stata relatrice di una tesi di Laurea Magistrale

Anno accademico 2021/2022

Laurea magistrale in Italianistica (LM-14)

Titolo della tesi: *“La Storia” di Elsa Morante. Con espansioni digitali sul tema della gioia*

Laboratorio di Tipologia F

Ha svolto attività di docenza per il Laboratorio di tipologia F *Metodologie e Tecnologie per l'insegnamento della Letteratura italiana contemporanea in ambito digitale*

Anno accademico 2020/2021

3 CFU

25 ore

Altre attività di sostegno alla didattica

Dal 2016 a oggi, ha svolto attività di sostegno alla didattica (esami, tesi e tutoraggio agli studenti) per i seguenti insegnamenti:

- *Letteratura italiana contemporanea*, per il corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne e Magistrale in Filologia Moderna e italianistica;
- *Temi e forme della letteratura italiana contemporanea* per il corso di Laurea Magistrale in Italianistica;
- Laboratorio *Incontro con gli scrittori*, aperto a tutti i corsi di laurea.
- *Teorie e metodi dell'edizione digitale*, per il corso di Laurea Magistrale in Italianistica.

PUBBLICAZIONE

Monografie:

- *«Nel profondo del tempo e dei tramonti». Tra le carte di Lucio Piccolo: nuclei ideativi e processi compositivi di Plumelia*, Palermo University Press, Palermo, 2022.

ISBN (a stampa): 978-88-5509-441-2

ISBN (online): 978-88-5509-442-9

- *«In questa geografia precisa e infrequentata». Le topografie letterarie della poesia di Giorgio Caproni*, Pungitopo editrice, Gioiosa Marea, 2022.

ISBN 978-88-99852-33-7

- *«Muoversi dentro le parole». Incursioni nel romanzo italiano contemporaneo (2008-2021)*, con Presentazione di Claudia Carmina, Bonanno Editore, Acireale-Roma, 2022.

ISBN 978-88-6318-304-7

- *Tra testo e officina. Il gioco a nascondere di Lucio Piccolo*, Pungitopo editrice, Gioiosa Marea, 2014.

ISBN 978-88-97601-57-9

Saggi in volume:

- *Tra terra, mare e cielo: le terrazze del “raccontare” di Giorgio Caproni*, in *La casa e dintorni. Per Domenica Perrone*, a cura di Claudia Carmina e Donatella La Monaca, Palermo University Press, Palermo, 2022, pp. 73-85.

ISBN (a stampa): 978-88-5509-439-9

ISBN (online): 978-88-5509-440-5

- *Conclusioni provvisorie (e una postilla piccoliana)*, in *La casa e dintorni. Per Domenica Perrone*, a cura di Claudia Carmina e Donatella La Monaca, Palermo University Press, Palermo, 2022, pp.189-198.

ISBN (a stampa): 978-88-5509-439-9

ISBN (online): 978-88-5509-440-5

Articoli in rivista:

- *Percorsi ascensionali e viaggi fra luoghi della “memoria”. Una lettura di Guida per salire al monte di Lucio Piccolo*, in *«In Verbis»*, anno IX, n. 2, *Mappe letterarie. Luoghi reali, luoghi immaginari*, a cura di Donatella La Monaca e Domenica Perrone, Carocci Editore, Roma, 2019, pp. 133-147.

ISSN 2279-8978

ISBN 978-88-430-9568-1

-L'esequie della luna: *i nomi del "balletto verbale"* di Lucio Piccolo, in «Il Nome nel testo» Rivista internazionale di onomastica letteraria, XIX, Edizioni ETS, Pisa, 2017, pp. 61-69.
ISBN: 9788846750822

Pubblicazioni di Atti di Convegno:

- *Spazio e autobiografia nella poesia di Giorgio Caproni. Le "città dell'anima" e i luoghi descritti "per enumerazione"*, Proceedings of the AATI Conference in Palermo [Italy], June 28-July 1, 2017. Section Literature. AATI Online Working Papers. ISSN 2475-5427

- *Non solo corpi: ombre e «sconfinamenti» nella poesia di Lucio Piccolo*, in SCRITTURE DEL CORPO. Atti del XVIII Convegno Internazionale della MOD (22-24 giugno 2016), a cura di Marina Paino, Maria Rizzarelli, Antonio Sichera, Edizioni ETS, Pisa, 2018, pp. 313-320.
ISBN 978-884675428-8

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE NAZIONALE E INTERNAZIONALE

XXV Congresso AIPI 2022 *Raccontare la realtà: Italia ieri e oggi*

(Palermo 26-29 ottobre 2022).

Relatrice del panel 2: *Anni '70: la grande narrazione*

Titolo dell'intervento: *Gli anni '70 ne Il tempo materiale di Giorgio Vasta. Verità storica e invenzione letteraria*

Convegno e Festival Premio della poesia Paolo Prestigiacomo, IX edizione - *La poesia e la sconfitta. Ripensare i margini*

(San Mauro Castelverde, 19-21 agosto 2022)

Titolo dell'intervento: *Oltre i margini dell'esistenza. Gli sconfinamenti della poesia di Lucio Piccolo*

AIUCD 2019 - 8th AIUCD Conference - *Pedagogy, teaching, and research in the age of Digital Humanities.*

(Udine, 23-25 gennaio, 2019)

Titolo dell'intervento: *Funzione dell'edizione critica digitale nel contesto degli studi universitari. Questioni di scelte didattiche: studenti codificatori o studenti esecutori?* (Relatori: Alba Castello, Ugo La Mantia, Natalia Librizzi, Luciano Longo)

XXI Convegno Nube - *Letteratura e nuovi media. Un dialogo aperto*

(Palermo, 13-14 dicembre 2018)

Titolo dell'intervento: *Edizioni digitali. Dalla modellizzazione alla fruizione del testo. Verso una nuova ermeneutica letteraria.*

Convegno Internazionale *Persona, comunità, strategie identitarie*

(Palermo, 27-29 novembre 2018)

Titolo dell'intervento: *'Modelli identitari' e rappresentazioni femminili nell'opera di Rosso di San Secondo.* (Relatori: Alba Castello e Natalia Librizzi)

XXIII CONGRESSO AIPI 2018 - *Le vie dell'Italiano, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo). Percorsi e incontri tra letteratura, lingua, arte e civiltà.*

(Siena, 5 - 8 settembre 2018)

Relatrice del Panel 11: *Viaggi minimi e luoghi qualsiasi: intersezioni tra letteratura e arti visive nel dopoguerra*

Titolo dell'intervento: *Percorsi ascensionali e viaggi fra luoghi della "memoria". Una lettura di Guida per salire al monte di Lucio Piccolo.*

Convegno MOD 2018 - *Scritture del Dispatrio*

(Potenza, 14-16 giugno 2018)

Relatrice del panel 1: *Il dispatrio come altrove temporale*

Titolo dell'intervento: *Due declinazioni mitiche dell'esilio nella poesia di Giorgio Caproni.*

Convegno Internazionale AATI 2017

(Palermo, 28 giugno-2 luglio 2017)

Relatrice del Panel 33: *Topografie letterarie. I luoghi nella poesia e nel romanzo italiano dal Novecento ai giorni nostri*

Titolo dell'intervento: *Spazio e autobiografia nella poesia di Giorgio Caproni. Le "città dell'anima" e i luoghi descritti "per enumerazione."*

Convegno MOD 2017 - *La modernità letteraria e le declinazioni del visivo: arti, cinema, fotografia e nuove tecnologie*

(Bologna, 22-24 giugno 2017).

Relatrice del panel: *Parole e immagini*

Titolo dell'intervento: *Giochi di immagini e di significati. La poesia di Giorgio Caproni e la pittura di Mario Marcucci.*

Giornata di Studi su Rosso di San Secondo per l'inaugurazione del Parco letterario Pier Maria Rosso di San Secondo
(Caltanissetta, 27-05-2017)

Titolo dell'intervento: *Il personaggio di Maryke nelle novelle di Rosso di San Secondo*

XXI Convegno dell'Associazione Onomastica & Letteratura

(Palermo, 26-29 ottobre 2016).

Titolo dell'intervento: *L'esequie della luna: i nomi del "balletto verbale" di Lucio Piccolo*

Giornata di studi su Lucio Piccolo per l'inaugurazione dell'Officina Tra sogno e memoria. L'Officina poetica di Lucio Piccolo.

(Palermo, 27 giugno 2016).

Titolo dell'intervento: *I quaderni di Lucio Piccolo. Una proposta di lettura di Gioco a nascondere.*

Convegno MOD 2016 - Scritture del corpo

(Catania, 22-24 giugno 2016).

Relatrice del panel: *Non solo corpi*

Titolo dell'intervento: *Ombre e «sconfinamenti» nella poesia di Lucio Piccolo.*

ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI O CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE ALL'ORGANIZZAZIONE DEGLI STESSI

Segreteria organizzativa di un Congresso Internazionale

Fa parte della segreteria organizzativa del Congresso AIPI *Associazione Internazionale dei Professori d'Italiano*

Titolo del Congresso: *Raccontare la realtà: Italia ieri e oggi, XXV*

Palermo 26-29 ottobre **2022**

Segreteria organizzativa di un Seminario di Studi

Ha fatto parte della Segreteria organizzativa del Seminario Mod *Società italiana per lo studio della Modernità letteraria*

Titolo del Seminario: *L'umanesimo appassionato di Giuseppe Antonio Borgese*

Palermo, 21-22 aprile **2022**

Organizzazione di Giornate di Studi

Ha preso parte al comitato organizzatore di due giornate di studi presso l'École Doctorale Langues Littératures et Sciences Humaines dell'Université Grenoble Alpes.

Titolo delle giornate: *Avant le livre: Conception, Production, Édition e Après le livre: Réception, Possession, Conservation*
Grenoble, 9 febbraio e 6 aprile **2018**

Organizzazione di un Panel per un Congresso internazionale

Ha fatto parte del comitato organizzatore del Panel 31 dell'AATI International Conference

Titolo del Panel organizzato: *Topografie letterarie. I luoghi nella poesia e nel romanzo italiano dal Novecento ai giorni nostri*

Palermo, 28 giugno-2 luglio **2017**

Segreteria organizzativa di un Congresso Internazionale

È stata membro della segreteria organizzativa dell'AATI International Conference

Palermo, 28 giugno-2 luglio **2017**

Partecipazione alla redazione di collane editoriali e di riviste

- È membro del comitato di redazione della Collana «Progettazione e letteratura» (Palermo University Press), diretta da Domenica Perrone.

- È membro del comitato di redazione del sito letterario «Lo specchio di carta. Osservatorio sul romanzo italiano contemporaneo», diretto da Domenica Perrone.