

# **Curriculum Vitae**

## **INFORMAZIONI PERSONALI**

**Nome** GIUSEPPE  
**Cognome** MAZZOLA  
**Recapiti** Dipartimento di Scienze Umanistiche, viale delle Scienze, ed.12  
**Telefono** 328-9832558  
**E-mail** giuseppe.mazzola@unipa.it  
giuseppe.mazzola@unipa.it

## **FORMAZIONE TITOLI**

Settembre 2017 – Luglio 2017: Master in Fotoreportage presso la scuola John Kaverdash – Accademia di Fotografia di Milano, Italia.

05/04/2008 Dottorato di Ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Informatica, Università degli Studi di Palermo (Italia) il 5 aprile 2008, con una tesi di dottorato dal titolo: “Individuazione, Classificazione e Restauro Automatico di Difetti in Immagini Storiche”.

Luglio 2003 Abilitazione alla professione di Ingegnere

15/04/2003 Laurea in Ingegneria Elettronica (indirizzo Telecomunicazioni) conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo con la votazione di 110/110 e lode. Tesi di Laurea: “Effetti del Controllo di Ammissione delle Chiamate sulla Long-Range Dependence del Traffico Dati”

## **ATTIVITA' DIDATTICA**

a.a. 2022-2023 docente del “Laboratorio di Informatica Umanistica”, presso il corso di laurea triennali in “Lettere”

a.a. 2021-2023 docente del modulo di “Informatica Umanistica” presso il corso di laurea triennale in “Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo”

a.a. 2005-2016 e a.a. 2019-2021 Esercitazioni per il corso di “Teoria e Tecniche di Elaborazione dell’Immagine” del corso di laurea magistrale in “Ingegneria Informatica” dell’Università di Palermo. Supervisore dell’attività di implementazione delle tesine per il corso suddetto.

a.a. 2005-oggi Correlatore di più di quaranta tesi per i corsi di laurea triennale e specialistica in Ingegneria Informatica, Informatica, Ingegneria Civile ed Edile.

a.a. 2008/2009 Docente a contratto per il corso di “Informatica Applicata” per gli studenti della Laurea Specialistica in Ingegneria Civile dell’Università di Palermo.

Maggio 2009 Docente del corso di Data Network LAN and Internetworking per il Programma di Formazione Internazionale Satiro organizzato da Telecom Italia e tenutosi presso il Consorzio Nautilus di Mazara del Vallo

a.a. 2007/2008 Docente a contratto per il corso di “Applicazioni di Informatica” per gli studenti di Ingegneria Meccanica ed Energetica dell’Università di Palermo.

a.a. 2006-07 e 2007-08 Esercitazioni per il corso di "Informatica Grafica" nell'ambito del Corso di laurea specialistica in "Ingegneria Informatica per i Sistemi Intelligenti" dell'Università degli Studi di Palermo.

Gennaio 2005-Giugno 2006 Tutor per i corsi di informatica di base (Internet, Word, Excel, Access) organizzati dal dipartimento di Ingegneria Informatica per conto della Regione Siciliana.

Dicembre 2003 Docente del modulo di "Sistemi di Codifica dei Media" (compressione audio, video e delle immagini) per il Corso Specialisti di Reti di Telecomunicazione nell'ambito del progetto "ICT Project" organizzato dall'associazione ARCES presso la scuola professionale "Montegrifone" di Palermo.

## PUBBLICAZIONE

1. Becattini, F., Becchi, G., Ferracani, A., Bimbo, A. D., Presti, L. L., Mazzola, G., ... & Vento, M. (2022, October). I-MALL An Effective Framework for Personalized Visits. Improving the Customer Experience in Stores. In Proceedings of the 1st Workshop on Multimedia Computing towards Fashion Recommendation (pp. 11-19).
2. Lo Presti, L., Mazzola, G., Averna, G., Ardizzone, E., & La Cascia, M. (2022, May). Depth-Aware Multi-object Tracking in Spherical Videos. In Image Analysis and Processing-ICIAP 2022: 21st International Conference, Lecce, Italy, May 23–27, 2022, Proceedings, Part III (pp. 362-374). Cham: Springer International Publishing.
3. Mazzola, G., Lo Presti, L., Ardizzone, E., & La Cascia, M. (2021). A dataset of annotated omnidirectional videos for distancing applications. *Journal of Imaging*, 7(8), 158.
4. Ardizzone, E., Castellano, G., La Cascia, M., & Mazzola, G. (2019, November). Automatic Generation of Custom Tourist Routes. In 2019 15th International Conference on Signal-Image Technology & Internet-Based Systems (SITIS) (pp. 282-288). IEEE. doi: 10.1109/SITIS.2019.00054
5. Sadeghi, S., Dadkhah, S., Jalab, H.A., Mazzola G., Uliyan D., (2018). "State of the Art in Passive Digital Image Forgery Detection: Copy-Move Image Forgery", *Pattern Analysis Application* (2018) 21: 291-306. <https://doi.org/10.1007/s10044-017-0678-8>.
6. Ardizzone, E., Dindo, H., Mazzola, G. (2018). "A Knowledge Based Architecture For The Virtual Restoration Of Ancient Photos", *Pattern Recognition*, 74, 326-339. <https://doi.org/10.1016/j.patcog.2017.09.031>.
7. Ardizzone E., Bruno A., Mazzola G., (2015). "Copy-Move Forgery Detection by Matching Triangles of Keypoints", *Information Forensics and Security, IEEE Transactions on* , vol.10, no.10, pp.2084-2094, Oct. 2015. doi: 10.1109/TIFS.2015.2445742.
8. Ardizzone E., Mazzola G., (2015). "A Tool to Support the Creation of Datasets of Tampered Videos", *International Conference on Image Analysis and Processing, ICIAP 2015*, pp. 665-675, DOI 10.1007/978-3-319-23234-8-61.
9. Ardizzone E., La Cascia M., Mazzola G., (2015). "Keyword Based Keyframe Extraction in Online Video Collections", *International Conference on Pattern Recognition Applications and Methods (ICPRAM-2015)*, Vol. 2, pp. 170-177, Lisboa, Portugal, DOI 10.5220/0005190001700177.
10. Aramini S.A., Ardizzone E., Mazzola G., (2015). "Automatic Illustration of Short Texts via Web Images", *International Conference on Information Visualization Theory and Applications*, Berlin, Germany, pp.139-148. DOI 10.5220/0005307301390148.
11. Lo Presti, L., Mazzola, G., Caci, B., D'Amico, A., La Cascia, M. (2015). "Dynamic Perception Map of Urban Area for Social Surveillance", In I-CiTies 2015-CINI Annual Workshop on ICT for Smart Cities & Communities.
12. Ardizzone E., Gallea R., La Cascia M., Mazzola G., (2014). "Combining Top-down and Bottom-up Visual Saliency for Firearms Localization", *SIGMAP 2014 - International Conference on Signal Processing and Multimedia*, pp. 25-32. DOI 10.5220/0005054300250032.
13. Ardizzone E., Bruno A., Mazzola G., (2013). "Scale Detection via Keypoint Density Maps in Regular or Near-Regular Textures", *Pattern Recognition Letters* 34 (16), pp. 2071-2078. <https://doi.org/10.1016/j.patrec.2013.06.018>.
14. Ducato A., Fratini L., La Cascia M., Mazzola G., (2013). "An Automated Visual Inspection System for the Classification of the Phases of Ti-6Al-4V Titanium Alloy", In: *Computer Analysis of Images and Patterns*, Springer, pp 362-9, 2013. <https://doi.org/10.1007/978-3-642-40246-3-45>.
15. Ardizzone E., Bruno A., Mazzola G., (2013). "Saliency Based Image Cropping", *International Conference on Image Analysis and Processing, ICIAP 2013*, pp. 773-782. <https://doi.org/10.1007/978-3-642-41181-6-78>.
16. Ardizzone E., Bruno A., Gallea R., La Cascia M., Mazzola G., (2013), "Toward an Integrated System for Surveillance and Behaviour Analysis of Groups and People", *New Trends in Image Analysis and Processing, ICIAP 2013*, pp.474-481. <https://doi.org/10.1007/978-3-642-41190-8-51>.
17. Ardizzone E., Di Miceli F., La Cascia M., Mazzola G., (2012). "Extracting Touristic Information from Online Image Collections", in *Proceedings of SITIS 2012*, Sorrento, 25-29 Novembre 2012, DOI: 10.1109/SITIS.2012.77.
18. Ardizzone E., Bruno A., Mazzola G., (2011). "Visual Saliency by Keypoints Distribution Analysis", in *Proceedings of ICIAP 2011*, vol.1, pp. 691-699, <https://doi.org/10.1007/978-3-642-24085-0-70>.
19. Ardizzone E., Bruno A., Mazzola G., (2010), "Copy-Move Forgery Detection via Texture Description". In *Proceedings of the 2nd ACM workshop on Multimedia in forensics, security and intelligence (MiFor '10)*. ACM, New York, NY, USA, 59-64. DOI=10.1145/1877972.1877990 <http://doi.acm.org/10.1145/1877972.1877990>.
20. Ardizzone E., Bruno A., Mazzola G., (2010) "Detecting Multiple Copies in Tampered Images", in *Proc. of 17th IEEE International Conference on Image Processing (ICIP 2010)*, vol., no., pp.2117-2120, 26-29 Sept. 2010 doi: 10.1109/ICIP.2010.5652490
21. Ardizzone E., Dindo H., Mazzola G., (2010) "Multi-Directional Scratch Detection and Restoration in Digitized Images", *EURASIP Journal on Image and Video Processing*, Special Issue on Emerging Methods for Color Image and Video Quality Enhancement, vol. 2010, Article ID 680429, 11 pages, 2010. doi:10.1155/2010/680429

22. Ardizzone E., Mazzola G., (2009). "Detection of Duplicated Regions in Tampered Digital Images by Bit-Plane Analysis". In Proceedings of the 15th International Conference on Image Analysis and Processing (ICIAP '09), Pasquale Foggia, Carlo Sansone, and Mario Vento (Eds.). Springer-Verlag, Berlin, Heidelberg, 893-901. DOI=10.1007/978-3-642-04146-495 http://dx.doi.org/10.1007/978-3-642-04146-495.
23. Ardizzone E, Dindo H, Mazzola G., Scriminaci M., Vitali M. (2009) "Multi-Directional Detection of Scratches in Digitized Images", 17th European Signal Processing Conference (EUSIPCO-2009), Glasgow, Scotland, August 24-28 2009 (pp CD-ROM), doi: 10.5281/zenodo.41486.
24. Ardizzone E., De Polo A., Dindo H., Mazzola G., Nanni C, (2009) "A Dual Taxonomy for Defects in Digitized Historical Photos", 10th International Conference on Document Analysis and Recognition, ICDAR '09., vol., no., pp.1166-1170, 26-29 July 2009 doi: 10.1109/ICDAR.2009.134.
25. Ardizzone E, Dindo H, Mazzola G. (2009). "Content-Based Image Retrieval as Validation for Defect Detection in Old Photos", Recent Advances in Signal Processing, Ashraf A Zaher (Ed.), ISBN: 978-953-307-002-5, InTech.
26. Ardizzone E, Dindo H, Mazzola G. (2008) "A Set of Low-Level Descriptors for Images Affected by Foxing", 16th European Signal Processing Conference (Special Session on Image Restoration) Lausanne, Italy. August 25-29 2008 (pp. CD-ROM), https://doi.org/10.5281/zenodo.41122.
27. Ardizzone E, Dindo H, Mazzola G. (2008). "Filling-In Gaps In Textured Images Using Bit-Plane Statistics". Third International Conference on Computer Vision Theory and Applications 2008. Funchal, Madeira, Portugal. January 22-25 2008. VISAPP (1) 2008: 122-127 ISBN 978-989-8111-21-0.
28. Ardizzone E., Dindo H., Gambino O., Mazzola G. (2007). "Scratches Removal in Digitised Aerial Photos Concerning Sicilian Territory". 14th International Conference on systems, Signals and Image Processing IWSSIP 2007. Maribor, Slovenia 27-30 June 2007. (pp. 411-414). ISBN/ISSN: 978-961-248-029-5/07.
29. Ardizzone E, Dindo H, Mazzola G., (2007), "Texture Synthesis for Digital Restoration in the Bit-Plane Representation", Signal-Image Technologies and Internet-Based System, International IEEE Conference on, pp. 612-618, 2007 Third International IEEE Conference on Signal-Image Technologies and Internet-Based System, 2007 , 10.1109/SITIS.2007.84.
30. Ardizzone E, Dindo H, Mazzola G. (2007). "Restoration of Digitized Damaged Photos using Bit-Plane Slicing", IEEE International Conference on Multimedia and Expo 2007. Beijing, China. July 2-5 2007. (pp. 1643-1646). ISBN/ISSN: 1-4244-1017-7. doi:10.1109/ICME.2007.4284982.
31. Ardizzone E, Dindo H, Maniscalco U., Mazzola G., (2006), "Damages of Digitized Historical Images as Objects for Content Based Applications", European Signal Processing Conference (Special Session on Cultural Heritage) 2006. Firenze, Italia. September 4 - 8 2006. (pp. CD-ROM), ISSN: 2219-5491.

## ATTIVITA' SCIENTIFICHE

### Collaborazioni con riviste, congressi e associazioni scientifiche

Settembre 2008- oggi Membro del Gruppo Italiano Ricercatori in Pattern Recognition (GIRPR)

*Invited Talk:* Workshop "Mobility, behaviour: apps" - Palazzo Chiaramonte - Steri, 21-23 Novembre 2013, Palermo

*Session Chair:* 6<sup>th</sup> International Conference on Information Visualization Theory and Applications, Berlin, 11-14 Marzo 2015

### Staff:

Real-WiNe 2008 - First Workshop On Wireless Sensor NEtworks For REAL Life Applications - May 5-6, 2008 - Palermo, Italy; "Sinergia tra Ricerca, Industria e Pubblica Amministrazione per la promozione del territorio attraverso la salvaguardia e la valorizzazione del Patrimonio Culturale", Palermo, 20 Dicembre 2007; European Researchers' Night e Week-End della Ricerca (2008-2016); Scuola Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Ingegneria Informatica GII 2007; Scuola estiva di Visione Artificiale "VISMAC 2006- La visione delle macchine", European Robotics Symposium 2006 (EUROS-06)

Revisore di articoli per conferenze e journal:

IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology; IEEE Multimedia; International Conference on Image Analysis and Processing(ICIAP); ACM SIGMM International Conference on Multimedia Information Retrieval, Multimedia Tools and Applications, Pattern Recognition Letters, Signal Processing.

## **Partecipazione a Progetti di Ricerca**

Luglio 2019 – Marzo 2021 PON IDEHA, Codice progetto: ARS0100421 - Innovation for Data Elaboration In Heritage Areas

Gennaio 2016 – Gennaio 2017 progetto NEPTIS (Progetto PON03PE002143) - Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione aumentata di Beni Culturali

Luglio 2012 – Dicembre 2015 PON01 01687, SINTESYS - Security and INTElligence SYStem.

Settembre 2009 – Marzo 2011 progetto FR.A.S.I. (FRamework for Agent-based Semantic-aware Interoperability.). Progetto MIUR, L. 297.

Dicembre 2006-Ottobre 2008 Progetto nazionale di ricerca FIRB 2003 D.D. 2186-Ric 12 dal titolo “*Un modello basato sulla conoscenza per il restauro e la valorizzazione digitale di immagini del patrimonio archeologico e monumentale dell'area costiera del mediterraneo*”

## **Scuole di formazione**

9-13 luglio 2012 INRIA “Visual Recognition and Machine Learning” Summer School, Grenoble, France.

17-28 settembre 2007 Scuola Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Ingegneria Informatica GII 2007, Dipartimento di Ingegneria Informatica – Università degli Studi di Palermo, Palermo, Italia.

9-14 luglio 2007 “International Computer Vision Summer School 2007 - Detection, Recognition and Segmentation in Context”, Università di Catania, Scicli(RG), Italy.

28 agosto – 1 settembre 2006 Scuola estiva di Visione Artificiale “VISMAC 2006- La visione delle macchine” a Palermo

12-17 giugno 2006 DELOS/MUSCLE Summer school “Multimedia digital libraries and Machine learning and cross-modal technologies for access and retrieval” a S.Vincenzo(LI)

19-30 settembre 2005 II edizione della "5a Scuola Estiva di Computer Graphics e Visualizzazione Scientifica" tenutasi presso il Centro di Calcolo del CINECA, a Casalecchio di Reno(BO)

24 agosto- 2 settembre 2005 Partecipazione alla GII Scuola Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Ingegneria Informatica 2005 a Siena

## **AMBITI DI RICERCA**

Digital Multimedia Forensics, Image Restoration, Content-Based Image and Video Retrieval, Visual Saliency, Video Computer Vision, Video Surveillance, Omnidirectional Videos and Images.

## **ALTRÉ ATTIVITÀ**

## **Altre esperienze lavorative**

Settembre 2017 – oggi Fotografo freelance

Maggio 2018 – Maggio 2021 Coordinatore territoriale per la rivista “Tesorì D’Italia – magazine”

Gennaio 2018 – Ottobre 2020 redattore per la web community “La cultura che vince”

Marzo – Ottobre 2018 Tutor e docente per il laboratorio di fotografia nell’ambito del progetto “All In”, in collaborazione con il CEIPES

## **Altre esperienze formative**

### **FOTOGRAFIA**

- Membro dello staff e fotografo ufficiale dell’Urban Thinkers Campus presso la Farm Cultural Park a Favara (26-29 giugno 2019) e a Palermo (13-16 novembre 2019), organizzato da PUSH
- Vincitore del primo premio nella categoria “La festa del gusto” e del terzo premio nella categoria “Trinacria” nell’ambito della Palermo Photo Marathon 2018.
- Membro della giuria nel concorso fotografico nazionale “I Tesori siamo noi”, organizzato da Tesori d’Italia magazine.
- Collaborazione con la prof. Anna Fici per il suo libro “Nella giostra della social photography” edito da Mondadori.
- Membro dello staff del World Press Photo Exhibition (September 1-24, 2017), Palazzo Bonocore, Palermo.

## **OPERATORE SOCIALE E CULTURALE**

- Membro del gruppo di coordinamento di Arte Migrante Palermo da Febbraio 2016
- Socio o volontario per diverse associazioni locali(Palermo Indignata, Palermo Pulita, SUD, neu [nòi], Gli Angeli della Notte).
- Membro e coordinatore del Forum Antirazzista Palermo.
- Collaborazione con Manifesta 12 come consulente per il “Palermo Atlas” e come coordinatore dell’evento collaterale “Arte Migrante”
- Partecipazione al wokshop “Città Come Cultura” presso il museo MAXXI a Rome, 3-5 maggio 2018.

- Membro dello staff organizzativo del “Tribunale dei Popoli – sessione di Palermo” sui diritti dei migranti, 18-20 dicembre 2017.
- Community Manager per la settima, l’ottava e la nona edizione di Sementor, organizzato da neu [nòi]
- Membro del Coro del Goethe Chor of Palermo, dal gennaio 2013
- Amministratore di diverse pagine e gruppi Facebook (Palermo 360, Arte Migrante Palermo, Forum Antirazzista Palermo, Goethe Chor, Palermo Indignata, I Monumenti Abbandonati di Palermo).
- Creatore ed amministratore de “La Mappa dei Monumenti Abbandonati di Palermo”

## **MOSTRE FOTOGRAFICHE**

“Paradise Lost”

29 settembre - 3 ottobre 2021. Presso Parco Villa Filippina, Festa dell’Unità

“ (Gaia)”

16-30 luglio 2021. Presso la Casa della Cooperazione, Palermo.

18-28 maggio 2021. Presso la sede di Legambiente Sicilia, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo.

“Colors”

22 maggio 2019 – 1 gennaio 2020. Moltivolti Temporary Bar, Palermo.

10 luglio – 20 settembre 2018. Moltivolti, Palermo.

10 maggio – 24 maggio 2018. Arci Porco Rosso, Palermo.

“109/96”

1-10 settembre 2017. Cantieri Culturali alla Zisa, per l’evento “Beni Confiscati: un’Oportunità per il Territorio”.

20 luglio – 4 agosto 2017. Casa della Cooperazione, Palermo.

“Palermo 360”

20-23 ottobre, Fiera del Mediterraneo, Palermo, nell’ambito del 102° convegno della Società Italiana di Ortopedia e Traumatologia, SIOT 2017.

12 maggio – 18 giugno 2017. Palazzo Sant'Elia, Palermo. per "La Settimana delle Culture".

"L'amore sacro e l'amor profano"

14 novembre – 31 dicembre 2016 presso il Mondadori Megastore, Palermo.

1-30 ottobre 2016 presso Torre di San Nicolò all'Albergheria, Palermo.

"Home"

14-30 maggio 2016 Palazzo Sant'Elia, Palermo. per "La Settimana delle Culture".

4-15 April 2016 presso il Mondadori Megastore, Palermo.

7 febbraio – 1 aprile 2016 presso la sede di neu [nòi] - spazio al lavoro, Palermo.