

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome DANIELA
Cognome BONANNO
Recapiti Dip. Culture e Società-Viale delle Scienze, Ed. 15, stanza 209, 90128, Palermo
Telefono 091-23899445
E-mail daniela.bonanno@unipa.it
daniela_bonanno@hotmail.com

FORMAZIONE TITOLI

- 1998: Laurea in Lettere classiche conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo;
- 1999-2002: Dottorato di ricerca in Storia della Sicilia Antica (XIV ciclo) conseguito presso l'Università degli Studi di Palermo, nel febbraio 2003, con una tesi dal titolo: "La *basileia* di Ierone il Dinomenide tra politica e cultura";
- 2005: Diploma di *Master in Business Administration* (XIII Edizione) presso la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali, LUISS-Guido Carli (Roma);
- Settembre 2006-agosto 2010: Assegno di collaborazione ad attività di ricerca in Storia greca presso il Dipartimento di Beni Culturali, Università degli Studi di Palermo.
- Settembre 2010-dicembre 2011: Borsa di ricerca presso l'Academia Belgica per la promozione e valorizzazione degli Archivi di Franz Cumont e la riedizione delle sue opere;
- Abilitazione alle funzioni di Maître de conférences, Section 21 Histoire, civilisation, archéol. et art des mondes anciens (Campagne de qualification 2011);
- Gennaio 2012 - Settembre 2014: Fellowship della Fondazione A. von Humboldt per ricercatori esperti (erfahrene Wissenschaftler-18 mesi) per il progetto di ricerca *Die Gerechtigkeit hat dunkle Augen: Nemesis in der griechischen Religion* presso la Westfälische Wilhelms-Universität - Münster - Seminar für alte Geschichte – Institut für Epigraphik e presso il Max Weber-Kolleg- Universität Erfurt; Paris Centre AnHiMA (settembre 2014).
- 2012-2020: Ricercatore a tempo indeterminato presso l'Università degli studi di Palermo.
- Marzo 2017: Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia 10/D1 Storia antica. <https://asn16.cineca.it/pubblico/miur/esito-abilitato/10%252FD1/2/1>
- Luglio-Settembre 2018: Fellowship della Fondazione A. von Humboldt (rinnovo) presso la Westfälische Wilhelms-Universität - Münster - Seminar für alte Geschichte – Institut für Epigraphik.
- Luglio 2018: Nomina come Research Alumni Ambassador presso la Westfälische Wilhelms-Universität - Münster - Seminar für alte Geschichte – Institut für Epigraphik.
- Dal 1 ottobre 2020-Professoressa associata di Storia greca presso il Dipartimento Culture e Società-Università degli Studi di Palermo

ATTIVITA' DIDATTICA

- A.A. 2021-2022: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali, curr. storico-archeologico (60 ore -12 CFU).
- A.A. 2021-2022: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali curr. patrimonio e turismo (30 ore - 6CFU, per mutuaizione).
- A.A. 2021-2022: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Studi globali (30 ore -6 CFU).
- A.A. 2021-2022: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2021-2022: Corso di Epigrafia greca-LM in Archeologia (40 ore-8 CFU per mutuaizione).
- A.A. 2020-2021: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali, curr. storico-archeologico (60 ore -12 CFU).
- A.A. 2020-2021: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali curr. patrimonio e turismo (30 ore - 6CFU, per mutuaizione).
- A.A. 2020-2021: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Studi globali (30 ore -6 CFU).
- A.A. 2020-2021: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2020-2021: Corso di Epigrafia greca-LM in Archeologia (40 ore-8 CFU per mutuaizione).
- A.A. 2019-2010: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2019-2020: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali (60 ore -12 CFU).
- A.A. 2019-2020: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2019-2020: Corso di Epigrafia greca-LM in Archeologia (40 ore-8 CFU per mutuaizione).
- A.A. 2018-2019: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Lettere Classiche (60 ore-12 CFU);
- A.A. 2018-2019: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Studi filosofici e storici (30 ore-6 CFU);
- A.A. 2018-2019: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2017-2018: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali (60 ore-12 CFU);
- A.A. 2017-2018: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2016-2017: Corso di Storia antropologica della Grecia Antica-Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità - LM 15 (9 CFU=45 ore);
- A.A. 2015-2016: Corso di Storia antropologica della Grecia Antica-Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità - LM 15 (9 CFU=45 ore);
- A.A. 2014-2015: Corso di Storia antropologica della Grecia Antica-Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità - LM 15 (9 CFU=45 ore);
- A.A. 2013-2014: Corso di Storia antropologica della Grecia Antica-Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità - LM 15 (9 CFU=45 ore);

- A.A. 2012-2013: Corso di Storia greca-Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, Cdl-LM 78 (6 CFU = 30 ore).

Coordinatore dei seguenti accordi Erasmus:

- - Université de Lumière Lyon II.
- - Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster.
- - Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- - Technische Universität Dresden
- - Adam Michiewicz University of Poznan
- - Universidad de Salamanca
- - Univeersidad de Valladolid

Coordinatore locale European Master in Classical Cultures e responsabile degli accordi di doppio titolo con le seguenti università:

- - Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster.
- - Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- - Universitaet Hamburg
- - Université Toulouse Jean Jaurès
- - Universidad de Salamanca.

- Componente del Collegio di Dottorato in Studi Classici per la Contemporaneità.
- Componente del collegio di dottorato in *Scienze Umane: dinamiche dei sistemi, patrimonio culturale, studi culturali* presso l'Università di Palermo.
- Componente del collegio di dottorato in *Studi Culturali Europei/Europäische Kulturstudien* presso l'Università di Palermo e l'Heinrich Heine Universität Düsseldorf (XXXIII ciclo). <http://www.studiculturali.it/laboratori/laboratorivd.php?recordID=113&laboratoriID=Dottorato%20in%20Studi%20Culturali%20Europei>
- Componente del Collegio di Dottorato in "Filologia e Cultura greco-latina e storia del Mediterraneo" (XXX ciclo).

Ha tenuto presso l'Università di Palermo, come docente a contratto, i seguenti corsi:

- *Laboratorio di informatica specialistica* per Lettere moderne (3 CFU-30 ore);
- *Storia delle Religioni* per la laurea specialistica in Antropologia (3 CFU-20 ore);
- *Storia delle Religioni*- Laurea triennale "Filosofia e scienze etiche" (9 CFU.- 60 ore);
- *Storia delle Religioni*-Laurea triennale "Filosofia e scienze etiche" (6 CFU - 40 ore);
- *Storia delle Religioni*-Laurea specialistica "Antropologia culturale ed Etnologia" (6 CFU-40 ore).

RICERCHE FINANZIATE

Die Gerechtigkeit hat dunkle Augen: Nemesis in der griechischen Religion finanziata dalla Fondazione Alexander von Humboldt da svolgersi presso la Westfälische Wilhelms-Universität - Seminar für alte Geschichte – Institut für Epigraphik e presso il Max Weber-Kolleg- Universität Erfurt (rinnovata nel 2018).

Membro dell'Unità locale del Progetto Prin 2011 "Il sapere mitico. Antropologia del mito antico"; coord. locale Prof. V. Andò (Università di Palermo); coord. nazionale Prof. Maurizio Bettini (Università di Siena).

INCARICHI / CONSULENZE

Codirettrice della rivista *Mythos* – rivista di fascia A (area 10)

Codirettrice della rivista *Hormos. Ricerche di Storia Antica* – rivista di fascia A (area 10) Componente del comitato di redazione della rivista *Archivio Antropologico Mediterraneo* – rivista di fascia A (area 10)

Membro della redazione e del comitato scientifico della rivista *Hormos. Ricerche di Storia Antica* on line: <http://portale.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/riviste/hormos/>;

Membro della redazione della collana *Bibliotheca Cumontiana* (Academia Belgica Roma; Istituto Storico Belga di Roma; Aragno editore-distribuzione: Brepols Publishers).

Membro del Comitato editoriale della collana *Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.

[https://www.steiner-verlag.de/brand/Potsdamer-altertumswissenschaftliche-Beitraege](https://www.steiner-verlag.de/brand/Potsdamer-altertumswissenschaftliche-Beitraege;);

Da ottobre 2019: Delegata del Direttore del Dipartimento Culture e Società «Obblighi formativi aggiuntivi» (OFA) del Dipartimento Culture e Società.

Da 2017: Componente commissione AQ Corso di laurea in Scienze dell'Antichità.

2015-2018: Componente della commissione CAQ-RD (Dipartimento Culture e società);

2013-2018: Delegata della Direttrice per la validazione prodotti sul repository di Ateneo (Dip. Culture e Società).

2018: Presidente della Commissione per il riconoscimento dei 24 CFU ai fini dell'accesso al percorso di Formazione iniziale e tirocinio (FIT) per la Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale dell'Università di Palermo.

2022-2025: Coordinatrice del C.d.S. magistrale in "Scienze dell'Antichità" LM-15

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Membro della Società italiana di Storia delle Religioni;
- Membro dell'Istituto Siciliano per la Storia Antica;
- Membro associato dell'équipe E.R.A.S.M.E. (Équipe de recherche sur la Réception de l'Antiquité : Sources, Mémoire, Enjeux) - Université de Toulouse-Jean Jaurès (<http://plh.univ-tlse2.fr/accueil-plh/equipes/erasme-equipe-de-recherche-sur-la-reception-de-l-antiquite-sources-memoire-enjeux-/>).
- Tesoriera dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC)- Delegazione di Palermo.

PUBBLICAZIONE

Pubblicazioni (selezione) - per l'elenco completo si rinvia al repository di Ateneo

Monografia e curatele

- *Ierone il Dinomenide. Storia e Rappresentazione*, Suppl. a "Kokalos" n. 21, Pisa-Roma, 2010.
- (con R. Marino et D. Motta, a cura di), *Guerra e diplomazia nel mondo antico: tra istanze politiche e strategie culturali*, *Hormos* 1 n.s. 2008/2009 on line: <http://www.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/riviste/hormos/Hormosonline.html>;
- (con R. Marino et D. Motta, a cura di), *Truppe e comandanti nel mondo antico*, *Hormos* 2 n.s. 2010 on line: <http://www.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/riviste/hormos/Hormos2.html>;
- (con C. Bonnet, N. Cusumano, S. Péré-Noguès, a cura di), *Alleanze e parentele. Le "affinità elettive" nella storiografia sulla Sicilia antica*, Atti del convegno internazionale di Palermo (aprile 2010), Caltanissetta-Roma 2010;
- (con G. Pironti), *Religioni antiche, un'introduzione comparata* (ed. e trad. it. di P. Borgeaud et F. Prescendi (a cura di), *Religions antiques, une introduction comparée*, Genève 2008), Roma 2011;
- N. Belayche - A. Mastrocinque, avec la collaboration de D. Bonanno (ed.), *F. Cumont. Les mystères de Mithra*, *Bibliotheca Cumontiana* III, Turin 2013.

- (con P. Funke - M. Haake, a cura di), *Rechtliche Verfahren und religiöse Sanktionierung in der griechisch-römischen Antike/Procedimenti giuridici e sanzione religiosa nel mondo greco e romano*, Stuttgart 2016.
- (con M.M. Bianco, A. Casamento, N. Cusumano, a cura di), *Responsabilità e merito. Retorica, Giustizia, Società*. Proceedings of the conference held in Palermo (10./11.02.2016), in *Hormos. Ricerche di Storia Antica* 9 (2017), pp. 260-663.
- (con G. Bruno, R. Sammartano, a cura di), *Uomo e ambiente nel mondo greco*, HORMOS, 10 (2018), 89-99.
- D. Bonanno, C. Bonnet, C., O. Coloru, A. Fenet, T. Kaizer, *Franz Cumont Studia Pontica II. Voyage d'exploration archéologique dans le Pont et la Petite Arménie Études syriennes. Fouilles de Doura-Europos (1922-1923). Introductions historiographiques. Academia Belgica-Brepols*, Roma-Turnhout.
- D. Bonanno, I.E. Buttitta (a cura di), *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile. Atti del convegno di studi in memoria di Giuseppe Martorana*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, 2021

Articoli:

- «Athènes et les "Philaides": Formes de réciprocité entre les aristocrates et la *polis*», *L'Antiquité Classique* 78 (2009), p. 63-86;
- «Heurs et malheurs d'un tyran. Le cas de Hieron de Syracuse», *Pallas* 79 (2009), p. 81-103;
- «La supplica di Ducezio ai Siracusani e l'associazione tyche-nemesis nella Biblioteca Storica di Diodoro Siculo», in D. Bonanno, C. Bonnet, N. Cusumano, S. Péré-Noguès (a cura di), *Alleanze e parentele. Le "affinità elettive" nella storiografia sulla Sicilia antica*, Atti del convegno internazionale di Palermo (aprile 2010), Caltanissetta-Roma 2010, p. 75-88;
- «*Eirenikos dialysasthai* Le strategie di Ierone», in S. Cataldi, E. Bianco, G. Cuniberti (a cura di), *Salvare le poleis, costruire la concordia, progettare la pace*, Atti del convegno internazionale di Torino (aprile 2006), Alessandria 2012, p. 351-368.
- (con C. Bonnet et C. Bossu), «Franz Cumont e l'Academia Belgica di Roma. Dal dono della biblioteca alla *Bibliotheca cumontiana*», *Forma Urbis*, Anno VII, n. 6 (2012), p. 19-26;
- (con C. Bonnet), «"Ah ! qui dira les torts de l'Égypte"... Lorsque Paul Perdrizet louait les mérites de l'hellénisme a Franz Cumont», *Pallas* 90, 2012, p. 91-100;
- «L'atelier de Franz Cumont. Notes manuscrites conservées dans l'exemplaire personnel de F. Cumont des Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra», in N. Belayche - A. Mastrocinque avec la collaboration de D. Bonanno (ed.), *F. Cumont. Les mystères de Mithra*, Bibliotheca Cumontiana III, Turin 2013, p. 205-226;
- «L'introduction du culte de Mithra en Occident »Manuscrit inédit retrouvé dans les Archives de l'Academia Belgica (annoté par Th. Mommsen) (Planches I-IV)», in N. Belayche - A. Mastrocinque, avec la collaboration de D. Bonanno (ed.), *F. Cumont. Les mystères de Mithra*, Bibliotheca Cumontiana III, Turin 2013, p. 229-258;
- «Memory lost, memory regained. Considerations on the recovery of sacred texts in Messenia and in biblical Israel, a comparison», in N. Cusumano, V. Gasparini, A. Mastrocinque, J. Rüpke (a cura di), *Memory and religious experience in the Greco-Roman world*, Stuttgart 2013, p. 63-80.
- «Theodor Mommsen, Franz Cumont e la diffusione delle "religioni orientali". Considerazioni su un inedito ritrovato negli Archivi dell'Academia Belgica», *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 79/2 (2013), p. 584-608.
- «Coltivare e prevenire l'indignazione: espressioni umane della *nemesis* nei poemi omerici», in N. Cusumano, D. Motta, *Xenia. Studi in onore di Lia Marino*, Caltanissetta-Roma 2013, pp. 13-37.
- «Croton e Siracusa all'inizio del V sec. a. C.», in Atti del convegno internazionale "Periferie ed esplorazione antica. Dal Mediterraneo all'Europa. Diodoro e la tradizione diodorea", Palermo 2002, *Kokalos* 50 (2004) 2015, F. Serra, Pisa-Roma.
- «"She Shuddered on her Throne and Made High Olympus Quake." Causes, Effects and Meanings of the Divine Nemesis in Homer». *Mythos*, 8 (2014), 2015, 93-111.
- «Figlia della Notte e compagna di *Aidos*: *Nemesis*, *dike* e il senso del limite in Esiodo», in D. Bonanno, P. Funke, M. Haake (a cura di), *Rechtliche Verfahren und religiöse Sanktionierung in der griechisch-römischen Antike/Procedimenti giuridici e sanzione religiosa nel mondo greco e romano*, Stuttgart 2016, 103-114.
- "Il dono del tiranno. Gelone e il "corno di Amaltea" a Ipponio", *AIÓNOS*, 19 (2015), 11-24.
- "Olympian deities", in: *The Encyclopedia of Ancient History for John Wiley & Sons, Ltd.* p. 1-3, (2016).
- "Prosperare al di là del merito: il senso della *nemesis* in Aristotele tra giustizia distributiva e giustizia correttiva", in *Hormos. Ricerche di Storia Antica* 9 (2017).
- (insieme a C. Bonnet) «*Come i padri nei confronti dei figli. Sui "giuramenti solenni" tra Cartaginesi e Fenici (Hdt. III 19)*», in M. Intrieri, G. Squillace, *Studi in onore di Giovanna De Sensi Sestito*, Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2018, 331-354.
- (insieme a C. Bonnet, *Uomo e ambiente nel mondo greco: premesse, risultati e piste di ricerca*, in D. Bonanno, G. Bruno, R. Sammartano (a cura di), *Uomo e ambiente nel mondo greco*, HORMOS, 10 (2018), 89-99.
- (insieme a L. Corso) "What does nemesis, have to do with the legal system? Discussing Aristotle's neglected emotion and its relevance for law and politics", in N.M.M.S. Coelho, L. Huppés-Cluysenaer (a cura di), *Aristotle on Emotions in Law and Politics* Springer 2018, pp. 237-259.
- "(Dis)habilités divines chez Homère et au-delà : Atè, les *Litai* et l'enfant d'*Horkos*", in R. Gagné, M. Herrero (éd.), *Les dieux d'Homère. Questionner l'anthropomorphisme chez Homère et au-delà*, Supplément à *Kernos* 2019.
- D. Bonanno, « Rien dans les mains, rien dans les poches ». Louis Gernet e Jean-Pierre Vernant e lo studio della tirannide in Grecia, in *Anabases* 35, 2022, 35-50.
- D. Bonanno-N. Cusumano, *La sophrosyne dei Greci. Due saggi di L. Gernet a confronto* : « La préhistoire d'une vertu morale : la "tempérance" chez les Grecs » (in *Les Grecs sans miracle*, a cura di R. Di Donato, Parigi, 1983, 48-57) ; « Thucydide et l'histoire » (in *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 20/3 [1965], 570-575, in *Anabases* 34, 2021, 229-240.

- D. Bonanno, «“Primavera siciliana”: nota a Hdt. VII 162», in C.M. Lucarini, C. Melidone, S. Russo, *Symbolae Panhormitanae: Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, Palermo University Press, Palermo, 2021.
- D. Bonanno, «In bilico tra Greci e “Barbari”: Maratona, la statua di Nemesis a Ramnunte e la costruzione di un mito identitario», in A. Casamento (a cura di), *Imagine there's no borders. Miti identitari, percorsi di viaggio, sguardi sull'altro dall'Antichità al Medioevo*. Palermo University Press, Palermo, 2022.
- D. Bonanno, «Squaring Nemesis: Alexander's Dream, the Oracle, and the Foundation of the New Smyrna». In T. Galoppin, E. Guillon, A. Lätzer-Lasar, S. Lebreton, M. Luaces, F. Porzia, et al. (a cura di), *Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean. Spaces, Mobilities, Imaginaries* (pp. 871-889). Berlin/Boston : De Gruyter 2022 [10.1515/9783110798432-045].

Recensioni in:

- *Anabases*
- *Bryn mawr classical review*
- *Gnomon*
- *Incidenza dell'Antico*
- *Latomus*
- *L'antiquité classique*
- *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni*
- *Sehepunkte*

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

- Partecipazione in qualità di Guest Researcher a progetto ERC-MAP 741182 “Mapping Ancient Polytheisms” P.I. Corinne Bonnet – Université Toulouse Jean Jaurès.
- Progetto di ricerca dal titolo (finanziato dalla Fondazione A. v. Humboldt-Bonn): *La giustizia ha gli occhi scuri. Nemesis nella religione greca/Die Gerechtigkeit hat dunkle Augen. Nemesis in der griechischen Religion*;
- Membro del progetto CHRONOS : Chronologies des évolutions religieuses : formes religieuses, pratiques et agents culturels (Ile siècle av.-Ier s. de notre ère). Axe: «Les ‘cultes à mystères’ (*mystèria, teletai, orgia*, etc.) et leurs acteurs spécialisés (coord. by N. Belayche, École Pratique des Hautes Études – AnHiMA, Paris & F. Massa, Université d'Aix-Marseille);
- 2013-2018 Coordinatrice insieme A. Grand-Clément & A. Declercq (Université Toulouse Jean Jaurès) dell'asse di ricerca: “Synesthesia : approches interdisciplinaires des paysages sensibles de l'Antiquité”.
- Membro del progetto *Dodona on line*-Edition, translation and commentary of the oracular lamellae from Dodona (P. Bonnechere - G. Cursaru, Université de Montréal);
- Membro del network internazionale: “The Gods of Homer” (Toulouse, Paris, Liège, Naples, Siena, Madrid, Cambridge, Lausanne), coord. da C. Bonnet (Université Toulouse Jean Jaurès) & G. Pironti (École Pratique des Hautes Études – AnHiMA, Paris).
- Membro associato del progetto “Panthéons” en contexte. Pour un répertoire raisonné des listes de divinités dans les religions antiques, coordinato da G. Pironti, École Pratique des Hautes Études – Centre AnHiMA-Paris. <http://www.anhima.fr/spip.php?article2144&lang=fr>

AMBITI DI RICERCA

- Storia politica, culturale e sociale del mondo greco nell'età arcaica e classica;
- Tirannidi in Sicilia e ad Atene;
- Religioni del mondo classico;
- Storia degli studi e ricezione dell'antichità.