

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome IGOR
Cognome SPANO'
E-mail igor.spano@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Igor Spanò

Titoli

1. Laurea in Filosofia conseguita presso Università degli Studi di Palermo in data 10 luglio 2001 con votazione di 110 e lode.
2. Titolo di "Dottore di Ricerca" in Filosofia conseguito presso Università degli Studi di Palermo ciclo XVIII in data 8 aprile 2008 con una tesi dal titolo "Il simbolismo filosofico dei colori nell'India antica".
3. Conseguimento del livello C1 in Lingua Inglese - ESOL International CEFR C1 (Reading, Writing, Listening & Speaking), Learning Resource Network (LRN) in data 22 novembre 2019.
4. Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario – Università degli Studi di Catania, A.A. 2001/2002 e 2002/2003, Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A037 (Filosofia e Storia), con votazione di 80/80.
5. Master in 'Lo sviluppo delle scienze filosofiche', conseguito il 14/01/2008, durata annuale presso Università Telematica 'G. Marconi', anno accademico 2007/2008 CFU 60 ore complessive 1500.
6. Master in 'Storia e storiografia delle età moderna e contemporanea', conseguito il 18/02/2009, durata annuale presso Università Telematica 'G. Marconi', anno accademico 2008/2009 CFU 60 ore complessive 1500.
7. Master in 'Storia e storiografia delle età antiche', conseguito il 21/04/2010, durata annuale presso Università Telematica 'G. Marconi', anno accademico 2009/2010 CFU 60 ore complessive 1500.
8. Diploma di Specializzazione Biennale di 3000 ore e 120 cfu in "Metodologie didattiche sulla disabilità per alunni con handicap sociale e di apprendimento" presso Università per Stranieri Dante Alighieri – Associazione Mnemosine, conseguito il 18/02/2017.

ATTIVITA' DIDATTICA

Attività didattica universitaria:

1. A.A. 2022/2023 – Università degli Studi di Trento – Insegnamento di Storia delle Religioni (M-Sto/06) (60 ore – Corso di laurea in Filosofia)
2. A.A. 2021/2022 – Università degli Studi di Trento – Insegnamento di Storia delle Religioni (M-Sto/06) (60 ore – Corso di laurea in Filosofia)
3. A.A. 2010/2011 - Università degli Studi di Palermo - Insegnamento di Propedeutica Filosofica (60 ore – Corso di laurea in Filosofia della Conoscenza e della Comunicazione).
4. A.A. 2009/2010 - Università degli Studi di Palermo - Insegnamento di Filosofie, Religioni e Storia dell'India (L-OR/17) (60 ore – Corso di laurea in Beni Demoetnoantropologici).
5. A.A. 2009/2010 - Università degli Studi di Palermo - Insegnamento di Filosofie, Religioni e Storia dell'India (L-OR/17) (40 ore – Corso di laurea in Antropologia Culturale ed Etnologia).
6. A.A. 2008/2009 - Università degli Studi di Palermo - Insegnamento di Indologia e Tibetologia (L-OR/18) (20 ore – Corso di laurea in Lingue e Letterature Euroamericane).
7. A.A. 2008/2009 - Università degli Studi di Palermo - Insegnamento di Indologia e Tibetologia (L-OR/18) (40 ore – Corso di laurea in Traduzione Italiano L2 e Interculturalità).
8. A.A. 2008/2009 - Università degli Studi di Palermo - Insegnamento di Filosofia, Religioni e Storia dell'India (L-OR/17) (40 ore – Corso di laurea in Antropologia Culturale ed Etnologia).
9. A.A. 2007/2008 - Università degli Studi di Palermo - Insegnamento di Indologia e Tibetologia (L-OR/18) (20 ore – Corso di laurea in Lingue e Letterature Euroamericane).

PUBBLICAZIONE

Igor Spanò

Monografie / Monographs

2022 I. Spanò, *In the footsteps of the cows. The ritual of gav mayana between ancient and contemporary India*, Ed. Museo Pasqualino, Palermo ISBN 979-12-80664-26-6

2016 I. Spanò, *Ak am I. Studi di indologia*, Ed. Museo Pasqualino, Palermo ISBN 978-88-97035-16-9.

Curatele / Curatorships

2021 I. Spanò (a cura di), *Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea*. Atti del Convegno di Studi Indologici, Palermo 25-26 giugno 2021, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo.

Articoli in volume / Papers (in books):

2022 "Un amore incondizionato: le vite delle hijra in India sui margini delle passioni" in G. Boccali, M. Sacha, R. Torella (a cura di), *Passioni d'Oriente* (forthcoming)

2021 "Vr k a viv ha: dendrogamie in India fra tradizioni antiche e pratiche devozionali contemporanee" in Scandariato D., Tassinari C., Zisa G., *Dendrolatrie. Pratiche, miti e figure dell'immaginario arboreo*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 151-172.

2021 "Vivere come donne in India: l'insolito genere delle comunità hijra" in L. Karami, R. Rossi (a cura di), *Donne violate. Forme della violenza nelle tradizioni giuridiche e religiose tra Medio Oriente e Sud Asia*, Società Editrice Fiorentina, Firenze 2021, pp. 79-100.

2021 "Introduzione" a I. Spanò (a cura di), *Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 13-22.

2021 " 'Ragazze folli di miele'. Il miele e la celebrazione della Parola nel rito del *mah vrata*", in I. Spanò (a cura di), *Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 73-94.

2019 "L'irruzione del corpo femminile sulla scena sacrificale. Tra sessualità esibita e sessualità interiorizzata" in Bonanno D., Buttitta I. E., *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile. Atti del convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 67-97.

2017 "Figlie di Bahuc r M t : hijra, il terzo sesso" in Mannia S. (a cura di), Atti del convegno "Oltre carnevale: maschere,

travestimenti, inversioni”, Ed. Museo Pasqualino, Palermo, pp. 169-181. ISBN 97888988054312

2016 “La t rthay tr al santuario di S. Rosalia a Palermo: origini vediche di pratiche culturali contemporanee” in R. Perricone (a cura di), *Etnografie del contemporaneo in Sicilia*, Ed. Museo Pasqualino, Palermo, pp. 181-193. ISBN 9788897035213.

2012 “Cosmologia cromatica: dalle Upani ad al S khya” in Piro P., Del Toso K. (a cura di), *Perché guardare a Oriente? Tipheret*, Acireale-Roma 2012, pp. 109-129 (note pp. 273-284). ISBN 978-88-6496

2009 *Dizionario sanscrito-italiano*, fondato da O. Botto, direzione scientifica di S. Sani, Edizioni ETS (collaborazione alla catalogazione e alla revisione dei lemmi). ISBN 884672173X

2008 “Divinità e colori nell'universo vedico” in Perricone R. (a cura di), *Immagini devote del popolo indiano*, Ed. Museo Pasqualino, Palermo, pp. 115-144. ISBN 978-88-97035-10-7

2005 “V c e gli elementi” in A. Pellegrini, M.T. Russo (a cura di), *Lingua e testo 2. Il Conflitto: dimensioni storiche, letterarie e linguistiche. Saggi e ricerche del Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche Università di Palermo, Flaccovio, Palermo*, pp. 231-240. ISBN 88-7804-288-9

Articoli in rivista / Papers (in Journals):

2022 The kalivarjya concerning the prohibition of initiation during the celebration of Vedic *sattra* rituals, in *Kervan – International Journal of Afro-Asiatic Studies*, vol. 26, pp. 413-440.

2022 Queer types in Ancient India. The Categorisation and Representation of Non-heterosexual Individuals in Some Passages of Vedic Literature, in *Historia Religionum*, 14, pp. 79-99.

2022 “Una forma leggiadra”. Simboli sessuali dell'altalena in India nel rito del *mah vrata* e in alcune pratiche contemporanee, in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 88/1, pp. 151-175.

2021 Un Churel Mandir in Gujarat: alcune note sulla diffusione in India delle rappresentazioni della figura della strega, in *Etnografie del contemporaneo*, 4, 4, pp. 137-154.

2021 Voce "Ape in India" in *Folkloricum. Archive of Ancient Folklore*, <https://www.folkloricum.it/>. ISSN 2785-2717.

2020 "Streghe per Covid. Le accuse di stregoneria in India durante la pandemia di Coronavirus", in *Siculorum Gymnasium* LXXIII.VI., pp. 157-188.

2019 "Il culto dei gatti in India. Continuità ed evoluzione di credenze e pratiche religiose dall'India vedica all'India contemporanea", in *Etnografie del Contemporaneo*, n. 2, pp. 11-35.

2019 'We want to live as women!'. Emozioni e riconoscimento di sé nell'autobiografia di una hijra, in *Siculorum Gymnasium*, LXXII, V, pp. 675-680.

2010 "Nir ti, la leggenda della negazione" in *Giornale di metafisica*, Anno XXXII, n. 2 Maggio/Agosto, pp. 433-464 ISSN 0017-0372

2008 "Il tempo delle parole, le parole oltre il tempo. La scena sacrificale nei testi di Charles Malamoud Il gemello solare e Femminilità della parola. Miti e simboli dell'India antica" in *Giornale di Metafisica*, Anno XXX (2008), n. 3 Settembre/Dicembre, pp. 627-646. ISSN 0017-0372

2005 "Il riconoscimento di akuntal e la memoria dell'oblio" in *Giornale di Metafisica*, Anno XXVII, n. 1 Gennaio/Aprile, pp. 267-286. ISSN 0017-0372

Recensioni / Recensions:

2021 G. Kelkar, D. Nathan, *Witch Hunts. Culture, Patriarchy, and Structural Transformation*, Cambridge University Press, Cambridge 2020, in *Etnografie del Contemporaneo*, 4, 4, pp. 208-210.

2020 P. Olivelle (a cura di), *G hastha. The Householder in Ancient Indian Religious Culture*, Oxford University Press, 2019 in *Etnografie del Contemporaneo*, n. 3, pp. 249-251.

2020 M. Ferrara, L. Karami, (a cura di), Madri d'Oriente fra tradizione e dissenso, Jouvence – Coll. Historica vol. 35, Milano 2020 in Etnografie del Contemporaneo, n. 3, pp. 251-256.

2019 D. Miller et alii, Come il mondo ha cambiato i social media, edizione italiana a cura di G. D'Agostino e V. Matera, UCL Press 2019 in Etnografie del Contemporaneo, n. 2, pp. 214-215.

2005 Rovatti P. A. (a cura di), Scenari dell'alterità, Bompiani, Milano 2004 in Giornale di Metafisica, Anno XXVII, n. 1 Gennaio/Aprile, pp. 348-351. ISSN 0017-0372

2003 Squarcini F. (a cura di), Verso l'India Oltre l'India. Scritti e ricerche sulle tradizioni di pensiero sudasiatiche, Mimesis, Milano 2001 in Giornale di Metafisica, Anno XXV, n. 3 Settembre/Dicembre, pp. 651-655. ISSN 0017-0372

2001 Semerano G., L'Infinito: un equivoco millenario. Le antiche civiltà del Vicino Oriente e le origini del pensiero greco, Bruno Mondadori, Milano 2001 in Giornale di Metafisica, Anno XXIII, n. 3 Settembre/Dicembre, pp. 536-539.