

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** CARMELINA ANNA  
**Cognome** CATANIA  
**Recapiti** presso Dipartimento di Architettura Edificio 14, Stanza 133 Viale delle Scienze  
**Telefono** 347-8539398  
**E-mail** annac.catania@unipa.it  
annacatania16@gmail.com

## FORMAZIONE TITOLI

### 1993 Laurea in Architettura

Laurea in Architettura, indirizzo tecnologico B (in Disegno Industriale) con la votazione di 110/110, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo.

La tesi di laurea, dal titolo "Progetto e Prototipo di una seduta per spazi collettivi realizzata in materiale plastico riciclato" (relatori prof. A. Cottone, prof. F.P. La Mantia), ha per oggetto lo studio inerente il riciclo delle materie plastiche e le sperimentazioni sull'applicazione di un materiale ottenuto dal riciclo delle plastiche eterogenee messo a punto dal Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Processi e dei Materiali, dell'Università di Palermo. Il materiale plastico riciclato ottenuto dalla ricerca è usato per l'elaborazione del progetto e per la realizzazione di un modello per lo sviluppo della tesi.

### 1996 Diploma di specializzazione

Diploma di Specializzazione in Disegno Industriale con la votazione di 50/50 e la lode, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo.

### 2001-2001 Attività di ricerca all'estero

#### Green Design Institute, Carnagie Mellon, Pittsburg (USA)

Ha svolto attività di ricerca (20 agosto 2001-20 febbraio 2002) sotto la direzione del prof. H. Scott. Durante l'attività di ricerca ha condotto approfondimenti scientifici per lo sviluppo dei prodotti sostenibili (Life Cycle Design), sui metodi e sugli strumenti per l'analisi e le valutazioni dell'impatto ambientale (LCA)

### 2005 Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca SSD ICAR 13

Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Disegno Industriale, Arti Figurative e Applicate, con la dissertazione della tesi sperimentale, "I materiali e le forme della sostenibilità" (tutor: Prof. M. Argentino, Prof. G. Pasca Raymond, tutor esterno Prof. F. P. La Mantia), realizzata con la collaborazione del Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Processi e dei Materiali. Nel corso dello svolgimento dell'attività di ricerca del dottorato ha condotto sei mesi di studio all'estero (Stati Uniti);

La tesi è incentrata sulle problematiche nate dalla necessità di pensare a sistemi di produzione e a modelli di consumi coerenti con il concetto di Design orientato verso l'uso di materie prime secondarie e biodegradabili, e una costante attenzione al ciclo di vita sia del prodotto sia dei materiali. Il lavoro è stato integrato con l'esperienza dell'attività di studio e di ricerca, per lo sviluppo dei prodotti sostenibili (Life Cycle Design) e sugli strumenti per l'analisi e le valutazioni dell'impatto ambientale (Life Cycle Assessment), condotto negli Stati Uniti, presso la Carnegie Mellon University in Pittsburgh, Pennsylvania sotto la guida del prof. H. Scott Matthews, direttore del Green Design Institute.

### **2006 - Assegnazione di una borsa di studio Post-Dottorato SSD ICAR 13**

È vincitrice di una borsa di studio Post- Dottorato (della durata di 10 mesi), 20 Luglio 2006 - 20 Maggio 2007, per attività di ricerca presso il Dipartimento di Design, Università degli Studi di Palermo, dal titolo "Eco-materiali ed eco-prodotti per un Design sostenibile", finanziata con fondi PRIN 2005, nell'ambito del progetto, coordinatore unità di Palermo prof. V. Pasca.

### **2007 Assegno di Ricerca SSD ICAR 13(2007/2011)**

È titolare, dal Giugno 2007 al Giugno 2009, di un assegno di ricerca rinnovato dal Settembre 2009 fino al Settembre 2011 dal titolo " Made in Sicily tra sostenibilità ed eco-efficienza, per il settore scientifico-disciplinare ICAR /13, presso il Dipartimento di Design, Università degli Studi di Palermo, tutor prof.ssa V. Trapani

### **2015 Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale ICAR 13**

Il tornata 2013 alla seconda fascia d'insegnamento, settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura

### **Premi**

Durante la Second International Conference on Design and Manufacture for SustainableDevelopment 2003, Cambridge 3-4 Settembre 2003, ha ricevuto dalla Royal Academy Of Engineering il premio per il migliore lavoro scientifico.

### **Brevetti**

**2011** È titolare con F. P. La Mantia di un brevetto di invenzione industriale per disegno e modello depositato presso la CC.I.A.A. di Palermo, data deposito 26 Marzo 2010 – data brevetto 25 Agosto 2011, numero di brevetto 0000096916, per l'imballaggio e trasporto del pesce, "Nuova cassetta in Polistirene Espanso (EPS) per il trasporto del pesce.

**2016** È titolare con S. Guerrera di un brevetto di invenzione per disegno e modello Numero brevetto 402015000042839Titolo: Nuovo imballaggio in cartone per il trasporto di arance

### **ATTIVITA' DIDATTICA**

**2001-** Insegnamento a contratto di "Ergonomia Applicata al Disegno Industriale," Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Istituto di Disegno Industriale, Università di Palermo.

**2002/2004** - È nominata cultore della Materia per il raggruppamento SSD:ING-IND/22 ( Scienza e Tecnologia dei Materiali I-II), per il Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università di Palermo.

**2003/2004** -Tiene un ciclo di lezioni seminari sul Life Cycle Design e Life Cycle Assessment durante il corso di Scienza e Tecnologia dei Materiali II, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università di Palermo.

**2004/2005** -Insegnamento a contratto di un modulo integrativo dal titolo Eco-efficienza dei prodotti all'interno della materia Scienza e Tecnologia dei materiali II, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università di Palermo.

**2005** - Riceve l'affidamento del corso ciclo di vita e raccolta differenziata nell'ambito del Progetto IFTS (Istruzione e Formazione Sistemi di Raccolta e Smaltimento dei Rifiuti" Cod.n.1999.IT.16.1.P.O.011/3.07/9.2.14/0245, presso l'ITC- ITT L. Sciascia, Erice Casa Santa (Trapani)

**2005/2006** -Insegnamento SSD:ING-IND/22 Scienza e Tecnologia dei Materiali, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università di Palermo

**2006/2007**- Insegnamento SSD:ING-IND/22 Scienza e Tecnologia dei Materiali, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università di Palermo

**2007/2008** - Insegnamento SSD:ING-IND/22 Scienza e Tecnologia dei Materiali, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università di Palermo

**2008/2009** -Insegnamento SSD:ING-IND/22 Scienza e Tecnologia dei Materiali, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università di Palermo

**2009** - Incarico per la collaborazione didattica per il corso "Designer di Prodotto" nell'ambito del Progetto Forward Training 2008 n. IF2009A0030, ex L.R. 24/76, approvato con D.D.G. del 08.04.2009. Presso l'Associazione Politea Ente di Formazione professionale, Palermo. Modulo svolto: "Ecosostenibilità dei materiali e ciclo di vita dei prodotti", Giugno

**2009/2010**- Insegnamento ICAR 13 Materiali per il design, (modulo con Caratteri tecnico costruttivi del disegno industriale), Palermo

**2010/2011** -Insegnamento ICAR 13 Materiali per il design, (modulo con Caratteri tecnico costruttivi del disegno industriale), Palermo

**2011/2012** -Insegnamento ICAR 13 Materiali per il design, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università di Palermo.

**2012/2013** -Insegnamento ICAR 13 Materiali per il design, (modulo con Scienza e Tecnologia dei Materiali) Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università di Palermo.

**2013/2015** -Insegnamento ICAR 13 Materiali per il design, (modulo con Scienza e Tecnologia dei Materiali) Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università di Palermo.

**2013/2014** -Insegnamento ICAR 13 Laboratorio di Disegno Industriale, Corso di Laurea di Architettura, Università di Palermo.

**2013/2016**- Docente del Laboratorio di Disegno Industriale a.a. 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, Corso di Laurea in Architettura, Università di Palermo

**2015/2021** - Docente del Corso Materiali per il design, SSD ICAR 13 a.a 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università di Palermo

**2015/2018** - Docente del Corso Materiali per il design, SSD ICAR 13, mutuato a.a 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 Corso di Palermo

**2017/2018** - Docente del Laboratorio di Disegno Industriale Il Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università di Palermo

**2017/2018** - Docente del Corso di Disegno Industriale Corso di Laurea in Architettura, Università degli Studi di Palermo

**2018/2021**- Docente del Laboratorio di Design per l'agroalimentare a.a. 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, Corso di Laurea Territorio Università degli Studi di Palermo

**2020/2021** - Docente del Laboratorio di Design di Prodotto e di Comunicazione, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di Palermo

### **Attività didattica in corso**

Docente del Corso Materiali per il design (7CFU), SSD ICAR 13, (modulo con Scienze e Tecnologia dei Materiali, 7CFU) Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di Palermo

Docente del Laboratorio di Design per l'agroalimentare 10 CFU, SSDICAR 13, Corso di Laurea Magistrale in Design e Cultura del Territorio, Università degli Studi di Palermo

### **RICERCHE FINANZIATE**

**2002/03**- Partecipa alla ricerca Nazionale co-finanziata dal MURST 2002-03 "Me.Design: strategia strumenti e operatività del disegno industriale per valorizzare e potenziare le risorse dell'area del Mediterraneo," coordinata dal prof. G. Simonelli, Politecnico di Milano, Unità di Ricerca di Palermo, coordinatore prof. M. Argentino

**2005/07**-Partecipazione e borsa di studio (della durata di 10 mesi) per la ricerca nazionale co-finanziata dal MIUR 2005-07 Il Made in Italy per la Cina. Design di prodotti sostenibili per l'internazionalizzazione delle imprese italiane, coordinata dal prof. A. Paris, Università La Sapienza di Roma. Nell'ambito dell'unità di ricerca di Palermo, coordinata dal prof. G. Pasca Raymondi, ha svolto il ruolo di coordinamento operativo per tutta la durata del finanziamento, partecipando alle riunioni operative e come relatore ai convegni nazionali, presentando i risultati e gli avanzamenti della ricerca, elaborando casi studio e progetti innovativi sulle produzioni siciliane emergenti e vocate all'internazionalizzazione.

**2006**- È componente del gruppo di ricerca di Ateneo (ex quota 60%), "Design nell'area Mediterranea," responsabile Prof. Giovanni Pasca Raymondi.

**2007**- È componente del gruppo di ricerca di Ateneo (ex quota 60%), Design e nuove Tecnologie" responsabile prof. Giovanni Pasca.

**2008** -Ha condotto attività di ricerca, in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Processi e dei Materiali, nell'ambito del progetto di ricerca con Telecom *Italia S.P.A. dal titolo* "Analisi di materiali ecocompatibili per il miglioramento della performance ambientale dei terminali", responsabile prof. Francesco Paolo La Mantia

**2010-2012**-Bando F.I.T. (Fondi di Innovazione Tecnologica) Legge46/82

Partecipa all'attività di ricerca e alla redazione del progetto *Eco materiali ed eco design per arredi modulari*, Responsabile scientifico: Francesco Paolo La Mantia, Università di Palermo

**2011-2012**-Progetto MED PROGRAMME 1 G- MED08 454 (cooperazione territoriale europea)

Partecipazione al progetto SMILIES (Small Mediterranean Insular Light Industries Enhancement and Support), Consulente

esperto: Viviana Trapani, Università di Palermo

#### **2014-2015-** Progetto PON02004513361909 (SHELF-LIFE)

Componente del gruppo di ricerca del progetto: *Utilizzo integrato di approcci tecnologici innovativi per migliorare la shelf-life e preservare le proprietà nutrizionali di prodotti agroalimentari*, Coordinatore scientifico: C. Puglisi, CNR, ICTP – Catania  
Responsabile scientifico: Francesco Paolo La Mantia, Università di Palermo

#### **2019 in corso-** Progetto PON Imprese e competitività 2014/20 MISE

Componente del gruppo di ricerca del progetto: *Innovazioni tecnologiche bio-based e potenziamento dell'economia circolare nella gestione degli scarti da lavorazione primaria di mandorle biologiche con elevata potenzialità agroindustriale*.  
Responsabile scientifico: Francesco Sottile

### **INCARICHI / CONSULENZE**

Consulenza per il Dipartimento per il Turismo della Regione Sicilia, con le attività di supporto e assistenza ai progetti pilota per la progettazione di prodotti e servizi, per il progetto SMILIES (Small Mediterranean Insular Light Industries Enhancement and Support ) MED PROGRAMME 1 G-MED08-454, coordinamento prof. V. Trapani.

### **ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE**

Fa parte della rete nazionale della ricerca sul design Sistema Design Italia

È membro della rete sul design per la sostenibilità, LeNS Italia (Learning Network of networks on Sustainability - Italia). LeNS è una rete per programmi di studio e sviluppo delle capacità di apprendimento incentrati sul Design per la sostenibilità.

Fa parte del comitato etico- scientifico del circuito BestUp per l'abitare sostenibile. Best Up nasce a Milano per promuovere i temi della sostenibilità applicati al design e all'abitare e divulgarli presso imprese, cittadini e professionisti

### **PUBBLICAZIONE**

#### **MONOGRAFIE E CURATELE**

Catania A. (2008), *Materiali, design e ambiente. Guida per prodotti eco-efficienti* (vol.I, pp 1-113) Edizioni Fotograf, ISBN: 978-88-95272-33-7, Palermo

Catania A., La Guidara M, Trapani V. (2008), (a cura di), "Design e globalizzazione. Linee guida per la produzione siciliana (pp.5-111), Alinea Edizione, ISBN 978-88-6055-178-8, Firenze

Catania A. (2009) (a cura di) *more E less/Nuovi stili di vita e di consumo* (pp.5- 140) Dario Flaccovio, ISBN 978-88-7758-926-2 , Palermo

Catania A. (2011) (a cura di), *Design, territorio e sostenibilità. Ricerca e innovazione per la valorizzazione delle risorse locali*, Franco Angeli, ISBN 978-88-568-4114-5, Milano

Catania A. (2015) , *Ri. Pack Design. Progettare in carta e cartone. Buone pratiche e nuovi modelli di consumo contro lo spreco alimentare*, Aracne, ISBN 978-88-548-8746-6, Roma

## PUBBLICAZIONI IN ATTI DI CONVEGNI INTERNAZIONALI

Catania C.A, (2003) "Biodegradable plastics for disposable products." in Design and Manufacture for Sustainable Development 2003 (pp 277-288). Proceeding of the Second International Conference at Homerton College, Cambridge,UK. Edited Bernard Hon. Professional Engineering publishing Limited Bury St Edmunds and London, UK, ISBN 1- 86058-427-6

Catania C. A., La Mantia F. P (2003) "Sustainable design: study of the life cycle assessment of the production and packaging of wine." in Senses and Sensibility in Technology – Linking Tradition to Innovation Through Design (pp. 59 - 63). Proceedings of 1st International Meeting of Science and Technology of Design. Editors Eduardo Corte-Real, Carlos A. M. Duarte, Fernando Carvalho Rodrigues. IADE – Instituto de Artes Visuais Design e Marketing, Lisboa (Portugal). Elo Publicidade, Artes Graficas, SA, Mafra, Portugal, ISBN 972-98701-1-X

Catania C.A., La Mantia F.P. (2004) "Reduction and reuse of waste: design and new generation plastics" in Design and Manufacture for Sustainable Development 2004 (pp. 221- 236). Proceedings of the Third International Conference at Burleigh Court, Loughborough University, UK. Edited Tracy Bhamra, Bernard Hon. Professional Engineering Publishing Limited, Bury St Edmunds and London, UK. ISBN 1-86058-470-5

Catania C.A., La Mantia F. P. (2006) "Design and Eco-design in wine industry"(pp 235 -257) in Proceedings of Agrindustrial Design 1st Product and Service Design Symposium And Exhibition On Aricultural Industries: Olive Oil, Wine And Design, Editors A. Can OZCAN, Elif KOCABIYIK, Zeynep TUNA ULTAV. Izmir Turkey, ISBN:975-8789-05-8

Catania C. A.(2007) "Future and consumption. Food design in Sicily: new life and consumption styles", (pp.3-7), in Framework for action for sustainable consumption and Production (SCP) In the fields of food, mobility and energy/housing. Proceedings of workshop Sustainable Consumption Research Exchange (SCORE) Network, Milano. Edited by: C Vezzoli and F. Ceschin (Politecnico di Milano) A. Tukker (TNO)

Catania C. A.(2008)"Food Design in Sicily. Design, Territory and Sustainability", (pp.241- 251), in Sustainable Consumption and Production: Framework for Action. Proceedings of the Conference Sustainable Consumption Research Exchange (SCORE) Network, Brussels, Belgium. Edited by: T.G.Ken (VITO), A. Tukker (TNO), C Vezzoli and F. Ceschin (Politecnico di Milano).

Catania C.A.(2008). Fish Box in EPS. Zero impact. In Changing the change. Proceeding of international Conference Changing the Change. Design, Vision, Proposal and Tools,Turin, 10-12 July 2008, Edited by Carla Cipolla, Pier Paolo Peruccio, TURIN: Umberto Allemandi&C, p. 1-9, ISBN: 88-422-1670.4

Catania C.A, (2016) *Design, agro-food and cultural heritage for sustainable local economy development*, in Sustainable Energy for All by Design. Proceedings of the LeNSes Conference, Cape Town, South Africa. Edited by Emanuela Delfino and Carlo Vezzoli, Milano POLI design, pp.311-318, ISBN: 978-88-95651-23-1

Catania C.A.(2017), *Design e cibo tra cultura e identità*, in Identity The Colors of Project. Proceeding Convegno Internazionale, Favignana, Trapani. A cura di Dario Russo, Palermo University Press, pp.84-89, ISBN: 978-88-99934-72-9

Catania C. A (2019), MODICA AURORA, Design and Agrifood for new sustainable local development, in Designing Sustainability For All.Proceeding of the 3°Vezzoli. Milano POLI design, pp.313-318, ISBN 978-88-95651-26-2

## ARTICOLO SU LIBRO

Catania A. (2003), " Caso Studio-Istituto Regionale della Vite e del Vino" in Villari B. e Castelli A (a cura di), Star/Sistema Topologico Argomentativo della ricerca/Costruire l'organizzazione della conoscenza/Il Caso Me. Design, CD interattivo, ISBN: 88-87981-44-2, Edizioni Poli Design

Catania A. (2003),"Agroalimentare", in Villari B. e Castelli A., (a cura di) voce del glossario Star/Sistema Topologico Argomentativo della ricerca/Costruire l'organizzazione della conoscenza/Il Caso Me. Design, CD interattivo, ISBN: 88-87981-44-2, Edizioni Poli Design

Catania A. (2004), "Il settore agroalimentare" in Balsamo M. (a cura di) Strategie del Design per il Mediterraneo Ustica, Destagionalizzazione e Design", (Vol.II, pp. 45 -46), Flaccovio Editore, ISBN:88-7804-264-1, Palermo

Catania C. A. (2004), "Istituto Regionale della Vite e del Vino della Regione Sicilia", in Viviana trapani (a cura di) Strategie del Design per il Mediterraneo Sicilia: Risorse e territorio (vol. I, pp. 53 -61, Faccovio Editore, ISBN:88-7804-264-1, Palermo

Catania A.(2007), "eco-efficienza dei prodotti", (pp 81-83) in Tamborrini P., Vezzoli C. (a cura di), Design per la Sostenibilità, Libreria Clup,ISBN 9 788870 909494, Milano

Catania A., (2008), Globale/locale (pp18-28) in Catania A., La Guidara M, Trapani V. (a cura di)), "Design e globalizzazione. Linee guida per la produzione siciliana Alinea Edizione, ISBN 978-88-6055-178-8, Firenze

Catania A., (2008), Workshop Ricioc Made in Sicily/Nuove forme per il cioccolato di Modica (pp.63-77) in Catania A., La Guidara M, Trapani V. (a cura di), "Design e globalizzazione. Linee guida per la produzione siciliana Alinea Edizione, ISBN 978-88-6055-178-8, Firenze

Catania, C.A. (2009). Lo sviluppo e la valorizzazione delle risorse territoriali. il workshop per le attività artigianali di Modica, in Vezzoli C, Veneziano R., (a cura di), Pratiche sostenibili.Itinerari del design nella ricerca italiana., (pp 89-94), Alinea, Firenze., ISBN978-88-6055-474-1

Catania A. (2009), more E less/Futuro e consumo/Nuovi stili di vita e di consumo (pp.17- 20) in Catania Anna (a cura di), more E less/nuovi stili di vita e di consumo, Dario Flaccovio, ISBN 978-88-7758-926-2, Palermo

Catania A. (2009), Nuovi scenari del design: meno spreco e più sobrietà (pp.41- 45) in Catania Anna (a cura di), more E less/nuovi stili di vita e di consumo, Dario Flaccovio, ISBN 978-88-7758-926-2, Palermo

Catania A. (2009), Workshop/Bag PackNuovi stili di vita e di consumo/Packaging in carta e cartone (pp.103- 135) in Catania Anna (a cura di), more E less/nuovi stili di vita e di consumo (pp.11-140), Dario Flaccovio, ISBN ISBN 978-88-7758-926-2 , Palerm

Catania A. (2009), "BagPack" e "Gusto così "per promuovere l'uso sostenibile delle risorse (pp. 137- 139) in Catania Anna (a cura di), more E less/nuovi stili di vita e di consumo (pp.11-140), Dario Flaccovio, ISBN ISBN 978-88-7758-926-2 , Palerm

Catania A (2009), Design e gestione eco-efficiente dei materiali e dei rifiuti, (vol.I pp. 98-100) in Aurelio Angelini (a cura di), Nulla si butta, tutto si ricicla, Franco Angeli, ISBN:978-88-568-1402-6, Milano

Catania A. (2009), Lo sviluppo e la valorizzazione delle risorse territoriali. Il worksho per le attività artigianali di Modica (pp. 89-94) in Vezzoli C., Veneziano R., (a cura di) Pratiche sostenibili. Itinerari del design nella ricerca italiana, Alinea Edizioni, ISBN 978-88-6055-474-1, Firenze

Catania, C.A. (2010). Problema o risorsa? I rifiuti, una risorsa per un design tra locale e globale. In AA.VV. (a cura di), Maqueda 175 (pp. 43-48), Carlo Saladino Editore, ISBN978-88-95346-26-7, Palermo

Catania A. (2010), *Materiali tradizionali per una nuova arte orafa mediterranea*, (pp.7) in Mona Mohamed Ahmed Elagry (a cura di) *Il movimento come valore figurative nel gioiello metallico*, Edizione Fotografi, ISBN 978-88-95272-92-5, Palermo

Catania A. (2011), *Abitare sostenibile*. In G. Abbagnato, A. Bucca, R. Messina, M. Mori, N. Lo Bello, & L. Regine (a cura di), *Fà la cosa giusta! Guida al consumo critico e agli stili di vita sostenibili in Sicilia* (pp. 74-76), Terre di mezzo, ISBN 978-88-6189-142-5, Milano

Catania Anna (2011). *Design e valorizzazione della produzione locale*. In Catania Anna (a cura di), *Design, territorio e sostenibilità. Ricerca e innovazione per la valorizzazione delle risorse locali* (pp. 27-36), Franco Angeli, ISBN 978-88-568-4114-5, Milano

Catania Anna (2011), *Nuovi modi di progettare e produrre*. In Catania Anna (a cura di), *Design, territorio e sostenibilità. Ricerca e innovazione per la valorizzazione delle risorse locali* (pp. 17-23), Franco Angeli. ISBN 978-88-568-4114-5, Milano

Catania Anna (2011), *Introduzione*. In Catania Anna (a cura di), *Design, territorio e sostenibilità. Ricerca e innovazione per la valorizzazione delle risorse locali* (pp. 11-13), Franco Angeli. ISBN 978-88-568-4114-5, Milano

Catania Anna (2011), *Un progetto sostenibile per le risorse locali: more E less. Futuro e consumo/Nuovi stili di vita e di consumo*, in Catania Anna (a cura di), *Design, territorio e sostenibilità. Ricerca e innovazione per la valorizzazione delle risorse locali* (pp. 46-49), Franco Angeli. ISBN 978-88-568-4114-5, Milano

Catania C. Anna (2013). *Madonie sostenibili: esperienze e buone pratiche*. In: (a cura di): Viviana Trapani, M. Isabella Vesco, *Madonie, Madonie divulgazione sull'habitat contemporaneo*. vol. 1, p. 53-59, PALERMO: Edizioni Caracol, ISBN: 9788898546039

Catania Anna, (2016) *Progettare per il territorio: design e agroalimentare tipico per valorizzare il territorio di Modica*, in Giuseppe Trombino (a cura di), *Modica. Contributi per il recupero e la riqualificazione del centro storico*, pp. 317-324, 40 due Edizioni, ISBN 978-88-98115-33-4, Palermo

## ARTICOLO SU RIVISTA

Catania C. A. La Mantia F. P., (2004) "Progettare per l'ambiente", *Macplas*, 261, pag. 51-54, ISSN 0394-3453

Catania A., La Mantia F. P., (2004) *Environmental-friendly design from renewable resources*, in *Macplas*, p. 41-43, ottobre, ISSN 0394-3453  
Catania A. (2008), "Take away antispreco. Per un nuovo stile di vita," in *Ottagono*, 207, pp 88-93, Febbraio 2008. ISSN 0391-7487  
Catania A. (2009), *La ricchezza che non si rifiuta*, in *Ottagono*, 220, pp38-39, Maggio 2009, ISSN 0391-7487

Catania A., La Mantia F. P. (2005) *Proyectar para el ambiente*, in *Macplas*, p 18-21, marzo, ISSN 0394-3453

Catania A., (2008) *Take away antispreco. Per un nuovo stile di vita*, in *Ottagono*, 207, pp 88-93, febbraio. ISSN 0391-7487

Catania A. (2009), "Dai Polimeri ai biopolimeri" (pp.II-IX) in *disegno industriale/industrial design*, Novembre/Dicembre 2009 n. 41, ISSN 1594-8528

Catania A. (2009), *La ricchezza che non si rifiuta*, in *Ottagono*, 220, pp38-39, maggio, ISSN 0391-7487

Catania A. (2010). *Design e ambiente* (pp. 39) in *Incontri -rotary club*, Caltanissetta



Catania Anna, (2015) *C'è un peccato per lei. Nuovi packaging per nuovi consumatori*, in Sicilia Informa. Notizie sul design insulare n.3, p. 24, ottobre 2015, ISSN 2385-1260

Catania Anna (2017), *Antico frantoio Vallone. L'etichetta che racconta*, in Sicilia informa. Notizie sul design insulare n. 6 pp.26-30, marzo 2017, ISSN 2385-1260

Catania Anna, (2017) *Design e Ficoindia per uno sviluppo locale sostenibile. Design and prickly pear for a sustainable local development*, in AGATHON vol. 2, pp. 227-234, ISSN 2464-9309

Sottile F., Modica A., Rosselli S., Catania C.A., Cavallaro G., Lazzara G., Bruno M., (2019) *Hand- made paper obtained by green procedure of cladode waste of Opuntia ficus indica (L.) Mill. from Sicily*, in NATURAL PRODUCT RESEARCH, pp 1-10, ISSN 1478-6419

Modica A., Rosselli S., Catinella G., Sottile F., Catania C.A., Cavallaro G., Lazzara G., Botta L., Spinella A., BRUNO M., (2020) *Solid state <sup>13</sup>C NMR methodology for the cellulose composition studies of the shells of Prunus dulcis and their derived cellulosic*, in Carbohydrate Polymers, Elsevier, ISSN 0144-8617

## ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Le attività scientifiche sono rappresentate da:

- pubblicazione di lavori su riviste nazionali e internazionali con revisione tra pari
- presentazioni poster in conferenze nazionali e internazionali
- presentazioni orali in conferenze nazionali e internazionali
- conferenze e seminari su invito presso strutture universitarie
- revisore di lavori scientifici su riviste nazionali e internazionali internazionali dedicate al design e alla sostenibilità ambientale

## AMBITI DI RICERCA

Svolge attività di ricerca su metodi, strategie e strumenti per lo sviluppo di sistemi integrati di prodotti e servizi per lo sviluppo ambientalmente e socialmente sostenibile; sull'evoluzione dei materiali nella produzione industriale, rivolgendo l'attenzione ai nuovi materiali, ai materiali riciclati, ai biodegradabili e al loro ciclo di vita.

In particolare, gli studi sull'evoluzione dei materiali, sul ciclo di vita dei prodotti, sul rapporto tra innovazione tecnologica e sostenibilità ambientale sono condotti attraverso un costante rapporto di collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria (ex Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Processi e dei Materiali)

Nell'ambito delle ricerche sul rapporto tra design, sostenibilità ambientale e sociale dedica attenzione alle strategie per la valorizzazione delle produzioni di eccellenza dell'agroalimentare e dello sviluppo dei sistemi produttivi locali, creando sinergie tra istituzioni, enti e i vari attori della produzione nazionale e siciliana.

Le sue attuali tematiche di ricerca sono:

Il ruolo del design nella valorizzazione dell'artigianato e dell'agroalimentare locale;

design per l'innovazione sostenibile per favorire gli aspetti sociali, interculturali, economici ed ambientali fondati su un'economia circolare

Il ruolo del design nell'interpretazione dei materiali con particolare attenzione all'ambito delle materie prime secondarie e dei materiali rinnovabili;

Packaging multifunzionali e sostenibili