

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** FRANCESCO  
**Cognome** IURATO  
**E-mail** francesco.iurato@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

### **Laurea Magistrale in Scienze dell'antichità (LM-15)**

Conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo con votazione 110/110 e lode il 19-10-2017 con una tesi in Letteratura Latina Medievale e Umanistica dal titolo "La fortuna medievale di Seneca tragico: l'analisi della tradizione dal tardo-antico al preumanesimo. Il Codex Regimontanus 'Senecae Tragoediae' (F. XXV. 23.) della Biblioteca Comunale di Monreale Santa Maria La Nuova: primi studi, trascrizione del testo e delle glosse all'Hippolytus (Phedra)" (relatore prof. Armando Bisanti).

### **Scuola biennale di Paleografia, Archivistica e Diplomatica**

Diploma di Paleografia, Archivistica e Diplomatica conseguito presso l'Archivio di Stato di Palermo il 31-07-2018.

### **Corso di perfezionamento in filologia e letteratura latina medievale e umanistica (SISMEL, Firenze).**

Ha concluso il Corso triennale di perfezionamento in filologia e letteratura latina medievale e umanistica (equipollente al titolo di dottore di ricerca rilasciato dalle Università italiane ai sensi del D.M. 3 aprile 2001 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n° 104 del 7 maggio 2001) presso la SISMEL (Società internazionale per lo studio del Medioevo latino, Via Montebello 7, Firenze) l'11-11-2022 con una tesi dal titolo "De cursu stellarum ratio" sive "De cursibus ecclesiasticis": edizione critica, traduzione e commento (tutor prof. Armando Bisanti).

### **Abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso A/11 e A/22 in quanto vincitore del Concorso Ordinario 2020**

Nel settembre 2020 è stato assunto presso la scuola paritaria "Istituto Salesiano don Bosco Villa Ranchibile" come docente di Lettere.

## ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

A partire dal 2017 è socio dell'Officina di Studi Medievali, casa editrice e associazione culturale impegnata nella ricerca e nella promozione culturale della civiltà medievale, Palermo.

Nei mesi di luglio-agosto 2017 ha svolto un tirocinio formativo e di orientamento curriculare presso la Biblioteca Comunale di Monreale (fondo antico) Santa Maria La Nuova.

È componente della redazione palermitana del progetto C.A.L.M.A. (Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi), che si prefigge di fornire un'informazione bibliografica esaustiva di tutti gli autori latini nel periodo compreso tra Boezio ad Erasmo (V-XV secolo) e ha pubblicato diverse schede bibliografiche a suo nome.

## PUBBLICAZIONE

### **Ha pubblicato i seguenti articoli**

Il Codex Regimontanus (XXV F 23) della Biblioteca Comunale di Monreale "Santa Maria la Nuova": primi studi, in «Schede Medievali» 56 (2018), pp. 115-131;

Sedulio Scoto: un profilo letterario e biografico alla luce dei suoi "Carmina", in «Schede Medievali» 57 (2019), pp. 163-191;

Sophi Scottigeni: Irlanda e Irlandesi nei "Carmina" di Sedulio Scoto, in «Schede Medievali» 58 (2020), pp. 1-41.

### **Ha pubblicato le seguenti recensioni:**

Recens. a: Gian Carlo ALESSIO, «Lucidissima dictandi peritia». Studi di grammatica e retorica medievale, a cura di F. BOGNINI, Venezia, Ca' Foscari - Digital Publishing, 2015 (in «Schede Medievali» 56 [2018], pp. 181-197);

Recens. a: Il Ruolo della scuola nella tradizione dei classici latini. Tra "Fortleben" ed esegesi. Atti del Convegno Internazionale (Foggia, 26-28 ottobre 2016), a cura di Gr. M. MASSELLI - Fr. Silvo, Campobasso, Il Castello, 2017 (online in «Mediaeval Sophia» 20 [2018], pp. 240-253);

Recens. a: Paolo ROSSO, La scuola nel Medioevo, Roma, Carocci, 2018 (in «Schede Medievali» 57 [2019], pp. 267-278);

Recens. a: I trattati di Agobardo di Lione contro le superstizioni, a cura di P. CARUSO, Napoli, Accademia Pontaniana, 2018 (in «Schede Medievali» 57 [2019], pp. 215-219);

Recens. a: La réception d'Ausone dans les littératures européennes, textes réunis et édités par É. WOLFF, Bordeaux, Ausonius Éditions, 2019 (in «Schede Medievali» 58 [2020], pp. 231-236);

Recens. a: Il Regno di Sicilia in età normanna e sveva. Forme e organizzazioni della cultura e della politica, a cura di P. COLLETTA, T. DE ANGELIS, F. DELLE DONNE, Potenza, Basilicata University Press (BUP), 2021 (in «Schede Medievali» 59 [2021], pp. 237-245);

Recens. a: Salimbene de Adam e la «Cronica». Atti del LIV Convegno Storico Internazionale (Todi, 8-10 ottobre 2017), Spoleto (PG), Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo - Todi (PG), Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina, 2018 (in «Schede Medievali» 59 [2021], pp. 245-258);

Recens. a: Paolo ROSSO, L'università nel Medioevo, Roma, Carocci, 2021 (in «Schede Medievali» 60 [2022], pp. 273-279).

**Ha curato le seguenti voci del repertorio CALMA. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi:**

- Iacobus de Cerretanis, sub voc., in CALMA. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi, VI.5, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2019, pp. 576-577
- Iacobus Constantius, sub voc., in CALMA. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi, VI.5, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2019, pp. 582-583
- Iacobus de Fighino, sub voc., in CALMA. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi, VI.5, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2019, p. 598
- Iacobus de Fusignano, sub voc., in CALMA. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi, VI.5, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2019, pp. 609-610
- Ioachim Lüntaler, sub voc., in CALMA. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi, VII.3, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2022, p. 346
- Ioachim Vadianus, sub voc., in CALMA. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi, VII.3, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2022, pp. 346-349

**AMBITI DI RICERCA**

Letteratura Latina Medievale e Umanistica

Tradizione dei testi classici nel medioevo

Sedulio Scoto

Gregorio di Tours

Monachesimo medievale

Critica del testo