

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome LAVINIA
Cognome SPALANCA
Recapiti Ed. 15, Facoltà di Scienze della Formazione, Dipartimento Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione, III piano
E-mail lavinia.spalanca@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Data di conseguimento

24/05/2023

Titolo conseguito

Descrizione

Nomina Delegato RUS (Rete Università Sviluppo Sostenibile) per la Sicilia

Nome e indirizzo Istituzione

RUS - Politecnico di Torino - Corso Duca degli Abruzzi, 24 - 10129

Data di conseguimento

26/05/2021

Titolo conseguito

Descrizione

Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia SSD 10/F1 - Letteratura italiana

Nome e indirizzo Istituzione

Università degli Studi ROMA TRE - Via Ostiense, 159 - ROMA

Data di conseguimento

05/11/2020

Titolo conseguito

Descrizione

Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia SSD 10/F2 - Letteratura italiana contemporanea

Nome e indirizzo Istituzione

Università del SALENTO - piazza Tancredi,7 - LECCE

Data di conseguimento

06/05/2016

Titolo conseguito

Descrizione

Socio Centro di Studi filologici e linguistici siciliani

Nome e indirizzo Istituzione

Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Palermo, Viale delle Scienze, 90128 Palermo

Data di conseguimento

22/01/2016

Titolo conseguito

Descrizione

Socio Istituto nazionale di Studi sul Rinascimento meridionale

Nome e indirizzo Istituzione

Istituto nazionale di Studi sul Rinascimento meridionale Via de Blasiis, 11 80138 Napoli

Data di conseguimento

21/08/2014

Titolo conseguito

Descrizione

Vincitrice pubblico concorso per esami e titoli per l'insegnamento di Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia nella scuola media e Materie letterarie negli Istituti di Istruzione secondaria di II grado

Voto conseguito

90,50/100

Nome e indirizzo Istituzione

Ministero pubblica istruzione - Viale Trastevere, 76/a 00153 ROMA

Data di conseguimento

22/01/2014

Titolo conseguito

Descrizione

Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di II fascia SSD 10/F1 - Letteratura Italiana, Critica Letteraria e Letterature Comparete

Nome e indirizzo Istituzione

Università degli Studi di VERONA - Via dell'Artigliere, 8 Pal. Giuliari - VERONA

Data di conseguimento

03/12/2011

Titolo conseguito

Descrizione

Socia dell'Associazione Amici di Leonardo Sciascia

Nome e indirizzo Istituzione

Associazione Amici di Leonardo Sciascia - Milano Cordusio - 20101 Milano

Data di conseguimento

18/05/2010

Titolo conseguito

Descrizione

Membro Comitato organizzativo Fondazione Leonardo Sciascia

Nome e indirizzo Istituzione

Fondazione Leonardo Sciascia - V.le della Vittoria, 3 Racalmuto

Data di conseguimento

27/02/2009

Titolo conseguito

Descrizione

Corso di perfezionamento sulla didattica della letteratura italiana

Nome e indirizzo Istituzione

CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO FOR.COM

Data di conseguimento

02/02/2008

Titolo conseguito

Descrizione

Master in Storia e storiografia delle età moderne e contemporanee Idoneo

Nome e indirizzo Istituzione

Università degli Studi "Guglielmo Marconi" - Telematica - via Plinio, 44 - ROMA

Data di conseguimento

20/03/2007

Titolo conseguito

Descrizione

Dottore di ricerca in ITALIANISTICA, TESTO LETTERARIO: FORME E STORIA

Voto conseguito

Lodevole

Nome e indirizzo Istituzione

Università degli Studi di PALERMO - P.zza della Marina, 61 Pal. Steri - PALERMO

Data di conseguimento

26/02/2007

Titolo conseguito

Descrizione

Corso di perfezionamento sull'insegnamento della letteratura italiana

Nome e indirizzo Istituzione

CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO FOR.COM

Data di conseguimento

27/07/2005

Titolo conseguito

Descrizione

Master in operatore per l'editoria

Voto conseguito

110/110 e lode

Nome e indirizzo Istituzione

Università degli Studi di PALERMO - P.zza della Marina, 61 Pal. Steri - PALERMO

Data di conseguimento

02/07/2004

Titolo conseguito

Descrizione

Giornalista pubblicitista

Nome e indirizzo Istituzione

Ordine dei Giornalisti di Sicilia - Via G. L. Bernini, 52-54 Palermo

Data di conseguimento

14/05/2003

Titolo conseguito

Descrizione

Diploma di scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario

Voto conseguito

100/100

Nome e indirizzo Istituzione

Università degli Studi di PALERMO - P.zza della Marina, 61 Pal. Steri - PALERMO

Data di conseguimento

08/11/2002

Titolo conseguito

Descrizione

Corso di formazione per tutors del Laboratorio Universitario di Scrittura Italiana

Voto conseguito

97/100

Nome e indirizzo Istituzione

Università degli Studi di PALERMO - P.zza della Marina, 61 Pal. Steri - PALERMO

Data di conseguimento

09/04/2001

Titolo conseguito

Descrizione

Diploma di operatore elettronico terminalista

Voto conseguito

100/100

Nome e indirizzo Istituzione

Informatica Graziano - Piazza Castelnuovo, 50 Palermo

Data di conseguimento

28/03/2001

Titolo conseguito

Descrizione

Laurea (V.O.) Lettere Moderne

Voto conseguito

110/110 e lode

Nome e indirizzo Istituzione

Università degli Studi di PALERMO - P.zza della Marina, 61 Pal. Steri - PALERMO

Data di conseguimento

07/06/1996

Titolo conseguito

Descrizione

Corso di perfezionamento in Lingua inglese

Voto conseguito

81/100

Nome e indirizzo Istituzione

Trinity College London - Viale Croce Rossa, 81 Palermo

ATTIVITA' DIDATTICA

Periodo

23/05/2023; 10/07/2023

Attività didattica

Qualifica

RTD-A

Tipo di attività svolta

Lezione Zero di alfabetizzazione ecologica per i dottorandi in Transizione Ecologica

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO - Centro di Sostenibilità e Transizione Ecologica di Ateneo

Periodo

2/10/2023 - 31/05/2024

Attività didattica

Qualifica

RTD-A

Tipo di attività svolta

Insegnamento di Letteratura italiana per la scuola primaria e dell'infanzia e laboratorio – Scienze della Formazione primaria (13 CFU)

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO Dip. Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio fisico e della Formazione

Periodo

16/12/2022 - 16/12/2022

Attività didattica

Qualifica

Professore Incaricato

Tipo di attività svolta

Attività seminariale su Montale e l'antifascismo

Nome e indirizzo istituzione

Università di Palermo - Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio culturale

Periodo

3/10/2022 - 30/05/2023

Attività didattica

Qualifica

RTD-A

Tipo di attività svolta

Insegnamento di Letteratura italiana per la scuola primaria e dell'infanzia e laboratorio – Scienze della Formazione primaria (13 CFU)

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO Dip. Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio fisico e della Formazione

Periodo

09/06/2021 - 09/06/2021

Attività didattica

Qualifica

Professore Incaricato

Tipo di attività svolta

Attività seminariale

Nome e indirizzo istituzione

Istituto italiano di cultura di Córdoba - Ayacucho 131 - 5000 Córdoba

Periodo

05/11/2020 - 19/11/2020

Attività didattica

Qualifica

Professore Incaricato

Tipo di attività svolta

Attività seminariale

Nome e indirizzo istituzione

Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani Università degli Studi di PALERMO Dip. Scienze Umanistiche

Periodo

27/09/2018 - 26/11/2018

Attività didattica

Qualifica

Professore a contratto

Tipo di attività svolta

Insegnamento di Letteratura italiana I Semestre Lingue e Letterature – Studi interculturali (6 CFU)

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO Dip. Scienze Umanistiche

Periodo

05/03/2018 - 14/05/2018

Attività didattica

Qualifica

Professore a contratto

Tipo di attività svolta

Insegnamento di Letteratura italiana II Semestre Lingue e letterature moderne e mediazione linguistica (6 CFU)

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO Dip. Scienze Umanistiche

Periodo

23/04/2018 - 23/04/2018

Attività didattica

Qualifica

Professore incaricato

Tipo di attività svolta

Attività seminariali su "La Grecia nella Letteratura Italiana: Pier Paolo Pasolini"

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di FIRENZE - P.zza S. Marco, 4 Lettere e Filosofia (DILEF)

Periodo

13/03/2017 - 18/05/2017

Attività didattica

Qualifica

Professore a contratto

Tipo di attività svolta

Insegnamento di Letteratura italiana II Semestre Lingue e letterature moderne e mediazione linguistica (6 CFU)

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO Dip. Scienze Umanistiche

Periodo

30/09/2015 - 10/12/2015

Attività didattica

Qualifica

Professore a contratto

Tipo di attività svolta

Insegnamento di Letteratura italiana (M-Z) I Semestre Lettere classiche e moderne (12 CFU); Lingue e letterature moderne e mediazione linguistica (6 CFU)

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO Dip. Scienze Umanistiche

Periodo

14/02/2011 - 14/02/2011

Attività seminariale

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO Dip. SCIENZE FILOLOGICHE E LINGUISTICHE

Periodo

05/06/2009 - 05/06/2009

Attività seminariale

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO Dip. SCIENZE FILOLOGICHE E LINGUISTICHE

Periodo

23/03/2004 - 31/05/2007

Attività didattica

Qualifica

Tutor del Laboratorio "Incontro con gli scrittori"

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO - Dip. LETTERATURE E CULTURE EUROPEE

Periodo

06/11/2006 - 07/11/2006

Attività seminariale

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di BOLOGNA - Via Zamboni, 33 Dip. ITALIANISTICA

Periodo

21/03/2006 - 30/06/2006

Attività didattica

Qualifica

Esperto esterno in Letteratura e cultura siciliana

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO Dip. LETTERATURE E CULTURE EUROPEE

Periodo

07/03/2005 - 12/06/2006

Attività seminariale

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO - Dip. LETTERATURE E CULTURE EUROPEE

Periodo

18/03/2005 - 30/06/2005

Attività didattica

Qualifica

Esperto esterno in Letteratura regionale

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO Dip. LETTERATURE E CULTURE EUROPEE

Periodo

31/10/2003 - 05/12/2003

Attività didattica

Qualifica

Tutor di Laboratorio di Scrittura Italiana

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO - Dip. SCIENZE FILOLOGICHE E LINGUISTICHE

RICERCHE FINANZIATE

Progetto di ricerca PON "RICERCA E INNOVAZIONE 2014-2020" azione IV.6 "CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE GREEN" su *Geocritica: letteratura, ecologia, parchi letterari*

INCARICHI / CONSULENZE

Periodo

07/07/2022 - oggi

Qualifica

Referee

Tipo di attività svolta

Collana "LeA - Letteratura e altre arti"

Armando editore – Roma

Periodo

1/12/2021 - 22/10/2022

Qualifica

Incarico di ricerca

Tipo di attività svolta

Comitato organizzativo Convegno internazionale di studi IL SOGNO DEL CENTAURO. I SOVERTIMENTI DI PASOLINI FRA PEDAGOGIA E LINGUAGGI

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO

Dip. L.240/2010 Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione

Periodo

26/07/2021 - oggi

Qualifica

Consulente scientifico

Tipo di attività svolta

Comitato Centenario Nascita Leonardo Sciascia

Nome e indirizzo istituzione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Roma

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Componente Comitato Centenario Nascita Leonardo Sciascia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Roma

Socia Centro di Studi filologici e linguistici siciliani

Dipartimento di Scienze umanistiche - Università di Palermo, Viale delle Scienze, 90128 Palermo

Socia Istituto nazionale di Studi sul Rinascimento meridionale

Via de Blasiis, 11 80138 Napoli

Socia dell'Associazione Amici di Leonardo Sciascia

Milano Cordusio - 20101 Milano

Membro Comitato organizzativo Fondazione Leonardo Sciascia

V.le della Vittoria, 3 Racalmuto

PUBBLICAZIONE

SPALANCA L (in stampa). Finzioni. Il Contesto fra arte e cinema. In: Leggere oggi il Contesto. Acireale-Roma:Bonanno, Racalmuto, 19-20 novembre 2019

SPALANCA L (2023). Curatela di *Ladri di luce. Leonardo Sciascia e Piero Guccione tra bellezza e verità*, Firenze, Olschki, pp. 1-92, ISBN: 9788822268785

SPALANCA L (2023). La tavolozza di Don Chisciotte: il carteggio Sciascia-Guccione. In: *Ladri di luce. Leonardo Sciascia e Piero Guccione tra bellezza e verità*, Firenze, Olschki, pp. 35-62, ISBN: 9788822268785

SPALANCA L (2022). Scrittura come vendetta. Gli Inferni di Anton Francesco Doni fra realismo allegorico e sintassi manierista. RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA, vol. 2, p. 1-20, ISSN: 1724-0638

SPALANCA L (2022). Passeggiare, guardare, conversare. Il metodo/non metodo di Soldati viaggiatore in Sicilia. In: Scienza, arte e letteratura. Lingue, culture, narrazioni che si incrociano. firenze:Franco Cesati Editore

SPALANCA L (2021). Il potere della parola: gli Inferni di Anton Francesco Doni. DNA DI NULLA ACADEMIA, vol. 2, ISSN: 2724-5179

SPALANCA L (2021). Eugenio Montale. Morale meditativo moderno. p. 1-135, Palermo:Edizioni Ex Libris, ISBN:

978-88-31305-68-6

SPALANCA L (2020). Il gioco segreto. Metamorfosi del Decameron pasoliniano. CRITICA LETTERARIA, vol. 186, p. 149-159, ISSN: 0390-0142

SPALANCA L (2020). Verbildung: il racconto della scuola nella modernità (alcuni esempi). BOLLETTINO '900, vol. 1-2, p. 1-9, ISSN: 1124-1578

SPALANCA L (2020). Percorsi eretici. Il Decameron di Pasolini fra adattamento e appropriazione. In: Percorsi del testo. Adattamento e appropriazione della letteratura italiana. p. 71-78, firenze:Franco Cesati Editore, ISBN: 9788876678103

SPALANCA L (2019). Ars poetica. L'iconografia del paesaggio in Sciascia lirico. SINESTESIE, p. 463-472, ISSN: 1721-3509

SPALANCA L (2019). Dall'epico al grottesco. "La Guerra de' Mostri" di Antonfrancesco Grazzini. In: (a cura di): Castellano F., Le forme del comico. Atti delle sessioni parallele del XXI Congresso dell'ADI (Firenze 6-9 settembre 2017). p. 913-923, Firenze:Società Editrice Fiorentina, ISBN: 9788860325129

SPALANCA L (2019). Il pittore che sfugge alla realtà. Leonardo Sciascia e Jean Calogero. TODOMODO, vol. 6, p. 317-330, ISSN: 2240-3191

SPALANCA L (2019). L'apostolo e l'utopista. Gli scrittori e la scuola dall'Unità d'Italia ai giorni nostri. MISURE CRITICHE, p. 97-117, ISSN: 0392-6397

SPALANCA L (2019). Pier Paolo Pasolini. Polemico passionale proteiforme. p. 1-100, Palermo:Navarra, ISBN: 9788832055238

SPALANCA L (2017). Imago diaboli. Diavoli e demòni da Dante a Stradano. DANTE, vol. XIV, p. 31-43, ISSN: 1724-9058, doi: 10.19272/201705401003

SPALANCA L (2017). Il governo della menzogna. Antonfrancesco Grazzini e l'allegoria del potere. TALEA, Caltanissetta-Roma:Sciascia, ISBN: 978-88-8241-481-8

SPALANCA L (2016). Sciascia alla "Tavolozza". Conversazione con Vivi Caruso. TODOMODO, vol. VI, p. 311-320, ISSN: 2240-3191

SPALANCA L (2016). In terre marine. Avventuroso, fiabesco ed esotico nel Decameron. ESPERIENZE LETTERARIE, vol. 1, p. 85-103, ISSN: 0392-3495

SPALANCA L (2016). L'isola a tre gambe. La Sicilia vista da Nord. CALTANISSETTA-ROMA:Salvatore Sciascia Editore, ISBN: 978-88-8241-461-0

SPALANCA L (2015). rec. a N. De Vita, A ccanciu ri Maria; Antologia (1984-2014), a cura di Silvio Perrella, Messina, Mesogea, 2015. LETTERATURA E DIALETTI, vol. 8, p. 134-135, ISSN: 1974-868X

SPALANCA L (2015). rec. a R. Salsano, Michelstaedter tra D'Annunzio, Pirandello e il mondo della vita. CRITICA LETTERARIA, vol. 166, p. 187-188, ISSN: 0390-0142

SPALANCA L (2014). Anime candide. Il carteggio Sciascia-Bartolini. TODOMODO, vol. IV, p. 293-304, ISSN: 2240-3191

SPALANCA L (2014). La vita in scena. La scena della vita. La funzione dei luoghi nell'autobiografia di Dario Fo. In: (a cura di): G. Baldassarri, V. Di Iasio, P. Pecci, E. Pietrobon e F. Tomasi, La letteratura degli italiani 4. I letterati e la scena, Atti del XVI Congresso Nazionale Adi, Sassari-Alghero, 19-22 settembre 2012. p. 1-7, Roma:Adi editore, ISBN: 978-88-907905-2-2

SPALANCA L (2014). Per urgenza di poesia. Leonardo Sciascia e Luigi Bartolini. In: (a cura di): Izzo F, Leonardo Sciascia amateur d'estampes 2015-2016. VALVERDE:Il Girasole Edizioni, ISBN: 9788897466208

SPALANCA L (2014). Nel nome del padre. La Sicilia di Piero Chiara. In: Il "mago del lago". Piero Chiara a cent'anni dalla nascita. p. 157-174, Luino:Nastro, ISBN: 9788894022506, Varese-Luino, 27-28 Settembre 2013

SPALANCA L (2014). Pictor in fabula: la funzione dell'oggetto d'arte nella narrativa sciasciana. In: (a cura di): Musarra-Schrøder U;Musarra F, Faber in fabula. Casi di intertestualità artistica nella letteratura italiana. p. 125-135, Firenze:Franco Cesati editore, ISBN: 978-88-7667-477-8, Salisburgo, 4-8 Settembre 2012

SPALANCA L (2013). rec. a S. Quasimodo, Colloqui. "Tempo" 1964-1968. ESPERIENZE LETTERARIE, vol. 4, p. 144-145, ISSN: 0392-3495

SPALANCA L (2013). "Nei visionari terrori dell'infanzia": Sciascia e Redon. TODOMODO, vol. 3, p. 219-237, ISSN: 2240-3191

SPALANCA L (2012). Le novelle di guerra di Federico De Roberto e la crisi del modello unitario. In: (a cura di): Allasia C;Masoero M;Nay L, La Letteratura degli Italiani. 3 Gli Italiani della letteratura. I LIBRI DI LEVIA GRAVIA, vol. 10, p. 917-924, TORINO:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-383-9, Torino, 14-17 Settembre 2011

SPALANCA L (2012). Da angelo della luce ad angelo della morte: il personaggio femminile nella raccolta "Il mare colore del vino". In: (a cura di): Amaduri A - Carta A, La donna, le donne nell'opera (e nella Sicilia) di Leonardo Sciascia . p. 125-139, ACIREALE-ROMA:BONANNO EDITORE, ISBN: 978-88-7796-876-0

SPALANCA L (2012). Oasi nel deserto. La poetica dello spazio negli scritti sbarbariani dal fronte. In: (a cura di): Alberto Beniscelli, Quinto Marini, Luigi Surdich, La Letteratura degli Italiani. Rotte, confini, passaggi. Atti del XIV Congresso nazionale ADI Università degli Studi di Genova, 15-18 settembre 2010 . p. 1-9, ISBN: 978-88-906601-1-5

SPALANCA L (2012). rec. a A. Carta, "Il cantiere Italia: il romanzo. Capuana e Borgese costruttori". ESPERIENZE LETTERARIE, vol. 2, p. 139-140, ISSN: 0392-3495

SPALANCA L (2012). «Madre mediterranea». Critica al matriarcato siciliano nel Rosario di Federico De Roberto. In: (a cura di): Salvadori Lonergan C , Insularità e cultura mediterranea nella lingua e nella letteratura italiana. vol. 1, p. 245-253, FIRENZE:Franco Cesati Editore, ISBN: 978-88-7667-439-6

SPALANCA L (2012). Leonardo Sciascia. La tentazione dell'arte. CALTANISSETTA-ROMA:Salvatore Sciascia Editore, ISBN: 978-88-8241-393-4

SPALANCA L (2012). L'occhio rivelatore. Iconologia ed ermeneutica dello sguardo in Leonardo Sciascia. TODOMODO, vol. 2, p. 347-368, ISSN: 2240-3191

SPALANCA L (2011). Autori, lettori ed editori. Il sodalizio Chiara-Sciascia nel carteggio 1959-1979. In: (a cura di): Crotti I et al, Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria. vol. 2, p. 169-176, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 978-884672997-2

SPALANCA L (2011). Da Cutusio al mondo. L'esperienza poetica di Nino De Vita. In: (a cura di): Cofano D, Valerio S, La Letteratura degli Italiani. Centri e Periferie. Atti del XIII Congresso Adi (Pugnochiuso, 16-19 settembre 2009). FOGGIA:Edizioni del Rosone, ISBN: 978-88-97220-17-6

SPALANCA L (2011). Il lichene e la farfalla. Sbarbaro e Gozzano fra scienza e poesia. In: (a cura di): Magurno G. La dorata parmelia. Licheni, poesia e cultura in Camillo Sbarbaro. p. 165-177, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 978-88-430-6069-6

SPALANCA L (2011). L'archivio della memoria. Documentario su Racalmuto e la sede della Fondazione Leonardo Sciascia. In: L'archivio della memoria. Documentario su Racalmuto e la sede della Fondazione Leonardo Sciascia.

SPALANCA L (2011). Quel che resta dell'amore. I "Versi a Dina" di Camillo Sbarbaro. POETI E POESIA, vol. 22, p. 165-171, ISSN: 2035-9535

SPALANCA L (2011). Tabucchi postmoderno? Poetiche della modernità da "Autobiografie altrui" a "Tristano muore".. NUOVA PROSA, vol. 55, p. 167-174, ISSN: 0394-5340

SPALANCA L (2011). rec. a G. Bàrberi Squarotti, "La cicala, la forbice e l'ubriaco. Sbarbaro, Montale e altra Liguria". CAMPI IMMAGINABILI, vol. 44/45, p. 490-493, ISSN: 1724-966X

SPALANCA L (2011). rec. a N. De Vita, "Òmini", 2011. SINESTESIE, vol. 9, p. 578-579, ISSN: 1721-3509

SPALANCA L (2011). Il mulino sul tetto. La narrativa in versi di Nino De Vita. LETTERATURA E DIALETTI, vol. 4, p. 149-170, ISSN: 1974-868X, doi: 10.1400/176258

SPALANCA L (2011). La sirena dipinta. Sbarbaro e l'universo femminile con inediti e rari. vol. 7, GENOVA:San Marco dei Giustiniani, ISBN: 978-88-7494-236-7

SPALANCA L (2011). Nel paese dei «mezzi topi». La commedia dell'infanzia di Dario Fo. In: (a cura di): Buffaria PC;Grossi P, Le théâtre de Dario Fo et Franca Rame. Textes réunis et présentés par Pérette- Cécile Buffaria et Paolo Grossi. p. 85-98, PARIGI:Istituto Italiano di Cultura, ISBN: 978-29-1920-501-1

SPALANCA L (2010). Il Mitologema materno nel "Rosario" di Federico De Roberto . RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA, vol. 3, p. 115-124, ISSN: 0392-825X

SPALANCA L (2010). La Sicilia in blanco y negro de Giovanni Verga. In: (a cura di): Trapassi L, Los lugares de los escritores. Guía literaria de Sicilia. p. 53-68, Sevilla:Editorial Doble J, ISBN: 978-84-9687-598-2

SPALANCA L (2010). La botanica di Myrica. Pascoli e l'umile poesia della natura. CHICHIBÌO, vol. 58, p. 12, ISSN: 1827-482X

SPALANCA L (2010). Una nobile follia. In: (a cura di): Guaragnella P - Abbaticchio R - De Marinis Gallo G, L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Ottocento. vol. 3, p. 143-147, Lecce:Pensa MultiMedia Editore, ISBN: 978-88-8232-733-0

SPALANCA L (2010). rec. a E. Onufrio, "Scritti letterari e saggi di varia umanità". ESPERIENZE LETTERARIE, vol. 1, p. 96-99, ISSN: 0392-3495

SPALANCA L (2010). Camillo Sbarbaro poeta e scienziato. BOLLETTINO '900, vol. 1-2, ISSN: 1124-1578

SPALANCA L (2010). Il martire e il disertore. Gli scrittori e la guerra dall'Ottocento al Novecento. LA STADERA, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-793-4, ISSN: 2384-9592

SPALANCA L (a cura di) (2009). Igino Ugo Tarchetti, Una nobile follia. LA POLITICA DEI LETTERATI, RAVENNA:Giorgio Pozzi Editore, ISBN: 978-88-9611-704-0, ISSN: 2420-8019

SPALANCA L (2009). Il teatro della memoria di Nino De Vita. SINCRONIE, p. 239-249, ISSN: 1127-2619

SPALANCA L (2009). Memoria e invenzione ne "Il paese dei mezaràt" di Dario Fo. In: Tempo e memoria nella lingua e nella letteratura italiana. vol. 4, p. 289-296, Bruxelles:Civiltà Italiana-Pubblicazioni dell'Associazione Internazionale Professori Italiano <http://www.infoaipi.org/attion.asp>, ISBN: 978-90-8142-540-7

SPALANCA L (2009). Per un ritratto dell'artista martire. In: Tarchetti I U. (a cura di): Spalanca L, Una nobile follia. p. 5-22, RAVENNA:Giorgio Pozzi Editore, ISBN: 978-88-96117-04-0

SPALANCA L (2009). Un inventario del mondo. Camillo Sbarbaro fra passione estetica e indagine scientifica. CHICHIBÌO, p. 9, ISSN: 1827-482X

SPALANCA L (2009). rec. a A. Perli, "Oltre il deserto. Poetica e teoretica di Michelstaedter". ESPERIENZE LETTERARIE, vol. 4, p. 88-90, ISSN: 0392-3495

SPALANCA L (2009). rec. a E. Ajello, "Il racconto delle immagini. La fotografia nella modernità letteraria italiana". SINESTESIE, p. 769-774, ISSN: 1721-3509

SPALANCA L (2009). rec. a R. Abbaticchio, La «ragione delle parole». Dal «Caffé» al «Conciliatore»: discussioni su lingua e cultura. SINESTESIE, p. 767-769, ISSN: 1721-3509

SPALANCA L (2009). «Nos iuvat herbas legere» o l'umile poesia della natura. In: Camillo Sbarbaro in versi e in prosa. p. 249-261, GENOVA:San Marco dei Giustiniani, ISBN: 978-88-7494-226-8, Spotorno, 14-15 Dicembre 2007

SPALANCA L (2008). La poetica leggerezza di Sbarbaro e Saccorotti. TRASPARENZE, vol. 34, p. 29-38, ISSN: 1723-9362

SPALANCA L (2008). Sbarbaro e Novaro: due poeti-pensatori dinanzi al «deserto della vita» . In: (a cura di): Cavalluzzi R et al, La Letteratura italiana a Congresso. vol. 3, p. 1015-1026, Lecce:Pensa MultiMedia Editore, ISBN: 978-88-8232-583-1

SPALANCA L (2008). Fra ordine ed eversione. "La vita militare" di Edmondo De Amicis. ESPERIENZE LETTERARIE, vol. 4, p. 91-108, ISSN: 0392-3495

SPALANCA L (2008). I fiori del deserto. Sbarbaro tra poesia e scienza con testimonianze inedite. vol. 2, GENOVA:San Marco dei Giustiniani, ISBN: 978-88-7494-220-6

SPALANCA L (2008). Memorie dall'esilio: il Diario svizzero di Piero Chiara. In: (a cura di): Dolfi A;Turi N;Sacchettini R, Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento. LA MODERNITÀ LETTERARIA, vol. 3, p. 427-435, PISA:Edizioni ETS, ISBN: 978-88-4672-052-8, ISSN: 2239-9194, Gardone Riviera, 13-16 Giugno 2007.

SPALANCA L (2008). Riflessioni sulla pena di morte, da Cesare Beccaria a Victor Hugo. SINCRONIE, vol. 12, p. 95-102, ISSN: 1127-2619

SPALANCA L (2007). I fiori del deserto. Sbarbaro lichenologo. POETICHE, vol. 2, p. 333-376, ISSN: 1124-9080

SPALANCA L (2007) L'Asse mediano di Napoli. Una periferia senza centro [rec. a G. Montesano - V. Trione, "Napoli assediata"]. STILOS, vol. 14, p. 2, ISSN: 1826-0691

SPALANCA L (2007). La Questione meridionale è antropologica [rec. a N. Misasi, "Racconti calabresi", a cura di G. Rando]. STILOS, vol. 11, p. 22, ISSN: 1826-0691

SPALANCA L (2007). La Sicilia in bianco e nero di Giovanni Verga. In: (a cura di): Perrone D, I luoghi degli scrittori. Guida letteraria della Sicilia con DVD. p. 43-53, ACIREALE-ROMA:Bonanno, ISBN: 978-88-7796-321-5

SPALANCA L (2007). La dis-integrazione dell'eroe: "Una nobile follia" di Igino Ugo Tarchetti . In: (a cura di): Papini M - Fioretti D - Spignoli T, Il romanzo di formazione nell'Ottocento e nel Novecento. p. 157-165, Pisa:Edizioni ETS , ISBN: 978-88-4671-796-2

SPALANCA L (2007). Rivalutare l'«essere nel mondo» contro i demoni della coscienza [rec. a A. Piperno, "Il demone reazionario. Sulle tracce del Baudelaire di Sartre"]. STILOS, vol. 14, p. 17, ISSN: 1826-0691

SPALANCA L (2007). «Piccolo fante con lo zaino (e il cuore) affardellato»: Sbarbaro e la Grande Guerra. In: (a cura di): Menetti E - Varotti C, La Letteratura e la Storia. vol. 2, p. 1397-1403, BOLOGNA:Gedit, ISBN: 978-88-6027-035-1

SPALANCA L (2006). I fiori del deserto: Sbarbaro e i licheni. In: (a cura di): Castellana R - Baldini A, Le forme della poesia. vol. 3, p. 99-104, SIENA: Betti Editrice, ISBN: 978-88-7576-067-5

SPALANCA L (2006). La Sicilia e il suo cuore deserto: Sciascia poeta. In: (a cura di): Merola N, La poesia italiana del secondo Novecento. vol. 1, p. 367-378, SOVERIA MANNELLI:Rubbettino, ISBN: 88-498-1527-1

SPALANCA L (2005). Libere di raccontarsi [rec. a Principesse azzurre 2, a cura di D. Vaccarello]. MEZZOCIELO, vol. 1-2, p. 27, ISSN: 1720-2892

SPALANCA L (2004) L'invenzione autobiografica tra memoria e utopia: "Il paese dei mezarà" di Dario Fo. In:Le forme del narrare. vol. 2, p. 1047-1055, FIRENZE:EDIZIONI POLISTAMPA, ISBN: 978-88-8304-794-X

SPALANCA L (2004). «Racconto il tormentato bisogno di senso che attraversa l'oggi» [rec. a V. Ambrosecchio, "Cico c'è"]. MEZZOCIELO, vol. 3, p. 16, ISSN: 1720-2892

SPALANCA L (2002). Un libertino stanco. "Don Giovanni involontario" di Vitaliano Brancati . MISURE CRITICHE, vol. 2, p. 107-120, ISSN: 0392-6397

SPALANCA L (2001). La solitudine dell'intellettuale in Una donna di casa di Vitaliano Brancati. CRITICA LETTERARIA, vol. 113, p. 775-788, ISSN: 0390-0142

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Periodo

4/04/2023 - 30/11/2023

Qualifica

RTD

Tipo di attività svolta

Comitato scientifico Convegno internazionale di studi FUNZIONE CALVINO. 15 PROPOSTE PER IL III MILLENNIO

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO

Dip. L.240/2010 Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della FormazionePeriodo

01/12/2021 - 09/05/2022

Qualifica

Referente scientifico

Tipo di attività svolta

Progetto "L'isola sostenibile"

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO - P.zza della Marina, 61 Pal. Steri - PALERMO

Periodo

26/07/2021 - oggi

Qualifica

Consulente scientifico

Tipo di attività svolta

Comitato Centenario Nascita Leonardo Sciascia

Nome e indirizzo istituzione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Roma

Periodo

15/10/2020 - oggi

Qualifica

Componente

Tipo di attività svolta

Gruppo di ricerca interateneo "Letteratura e interni"

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO Dip. Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione,
Politecnico di Bari, Politecnico di Milano, Università Ca' Foscari di Venezia

Periodo

2019 - oggi

Qualifica

Direttore di riviste, collane, enciclopedie e trattati

Tipo di attività svolta

Direttore collana POLEMOS

Nome e indirizzo istituzione

Navarra Editore Via Maletto 4, Palermo

Periodo

2012 - oggi

Qualifica

Direttore di riviste, collane, enciclopedie e trattati

Tipo di attività svolta

Collegio di Direzione e Lettura di "Todomodo. Rivista internazionale di studi sciasciani. A Journal of Sciascia Studies"

AMBITI DI RICERCA

Lavinia Spalanca ha focalizzato in questi anni i suoi interessi sul rapporto fra l'intellettuale e il potere dal XVI secolo ai giorni nostri, curando la riedizione del romanzo antimilitarista di Tarchetti *Una nobile follia* (2009), indagando le diverse declinazioni del racconto bellico nella modernità letteraria (*Il martire e il disertore. Gli scrittori e la guerra dall'Ottocento al Novecento*, 2010), la rappresentazione del potere nella Firenze ducale (*Il governo della menzogna. Antonfrancesco Grazzini e l'allegoria del potere*, 2017), l'eresia conoscitiva nel «secolo breve» (*Pier Paolo Pasolini. Polemico passionale proteiforme*, 2019; *Eugenio Montale. Morale, meditativo, moderno*, 2021). I suoi studi prendono altresì in esame l'immaginario poetico novecentesco (*I fiori del deserto. Sbarbaro tra poesia e scienza*, 2008; *La sirena dipinta. Sbarbaro e l'universo femminile*, 2011; *Eugenio Montale. Morale meditativo moderno*, 2021), i rapporti fra letteratura e arti figurative nel secondo Novecento (*Leonardo Sciascia. La tentazione dell'arte*, 2012) e tra geografia, storia ed antropologia dal XIX al XX secolo (*L'isola a tre gambe. La Sicilia vista da Nord*, 2016).

ALTRE ATTIVITÀ

Posizione Tirocinio o stage

Tipo di attività svolta

Editing e promozione

Nome e indirizzo istituzione

Il Palindromo, in collaborazione con Università degli Studi di PALERMO - P.zza della Marina, 61 Pal. Steri - PALERMO

Struttura Dip. SCIENZE PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, DELL'ESERCIZIO FISICO E DELLA FORMAZIONE

Periodo 10/01/2022 - 10/06/2022

Posizione Collaboratore a progetto

Tipo di attività svolta

Italinemo. Riviste di Italianistica nel mondo

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5 - ROMA

Struttura Dip. SCIENZE DOCUMENTARIE, LINGUISTICO-FILOLOGICHE E GEOGRAFICHE

Periodo 01/01/2005 - oggi

Tipo di attività svolta

Redattrice del sito "Lo specchio di carta. Osservatorio sul romanzo italiano contemporaneo"

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO - P.zza della Marina, 61 Pal. Steri - PALERMO

Struttura Dip. LETTERATURE E CULTURE EUROPEE

Periodo 01/01/2004 - 31/12/2006

Tipo di attività svolta

Esperto esterno in Letteratura e cultura siciliana

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO - P.zza della Marina, 61 Pal. Steri - PALERMO

Struttura Dip. LETTERATURE E CULTURE EUROPEE

Periodo 07/03/2005 - 12/06/2006

Tipo di attività svolta

Esperto esterno in Letteratura regionale

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO - P.zza della Marina, 61 Pal. Steri - PALERMO

Struttura Dip. LETTERATURE E CULTURE EUROPEE

Periodo 31/01/2005 - 17/02/2005

Posizione Tirocinio o stage

Tipo di attività svolta

Editing e promozione

Nome e indirizzo istituzione

Università degli Studi di PALERMO - P.zza della Marina, 61 Pal. Steri - PALERMO

Struttura

Dip. ARTI E COMUNICAZIONI, TEORIE E METODI EPISTEMOLOGICI,
COMPARATIVI E CULTURA DEL PROGETTO

Periodo 31/10/2003 - 05/12/2003