

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** RENATA  
**Cognome** PRESCIA  
**Recapiti** Dipartimento di Architettura, ed. 14, Stanza 130, tel 09123865455  
**E-mail** renata.prescia@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

Si laurea in Architettura nel **1984** presso l'Università di Palermo, Facoltà di Architettura con la votazione di 110/110 e lode, discutendo la tesi Il restauro del Palazzo Aiutamicro, relatori i Proff. Roberto Calandra e Cesare Ajroldi .

**Abilitazione** all'esercizio professionale. Iscrizione all'Ordine degli Architetti della provincia di Palermo col n. 1857.

**Luglio 1986** Borsa di studio del Ministero degli Esteri per un soggiorno di studi e ricerche a Barcellona in Spagna presso il Prof. J. Bassegoda Nonell, titolare della Cattedra Gaudi', sul tema I rapporti tra l'architettura catalana e l'architettura del Quattrocento in Sicilia.

**Settembre 1988** Borsa di studio per la frequenza al XXX Corso di storia dell'Architettura L'architettura di Andrea Palladio, organizzato dal Centro A. Palladio a Vicenza .

**Dal 1987-89** è Operatore dei beni culturali, nell'ambito dei "Giacimenti culturali", per conto del Consorzio Agorà, concessionario del progetto sulla catalogazione delle piazze storiche di Sicilia (Ministero Beni Culturali); dal 1989-1997 "Catalogatore" presso altri consorzi (Lexon) o direttamente, presso la Soprintendenza di Enna.

**Dal 1988 al 1995**, su proposta del prof. Salvatore Boscarino, **Cultore della materia** nell'area storico-critica e del restauro, presso la Facoltà di Architettura di Palermo.

Nel **1993** consegue il Diploma in Paleografia, Diplomatica e Archivistica presso l'Archivio di Stato di Palermo.

Nel **1993** consegue il Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni Architettonici presso l'Università di Roma "La Sapienza" con una tesi su L'Abbazia benedettina di S. Martino delle Scale: storia e restauri, (Tutor: Prof. S. Boscarino, G. Carbonara).

Tra il **1995 e il 1997** fruisce di una Borsa post-dottorato in Storia e Conservazione presso l'Università di Palermo, Dipartimento Storia e Progetto.

Dal **1998 al 2002** è Architetto Dirigente presso il Comune di Palermo, Ufficio Centro Storico.

**Dal 2002 è Ricercatore nel settore ICAR/19** per la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo. Dall'1.11.2005 è Ricercatore Confermato.

**2014** Consegue l'idoneità nazionale al ruolo di professore associato, bando 2012. (Durata 17/2/14 – 17/2/20)

**7.5.2015** Vincitore di 1 posto di professore di II fascia ICAR19 presso Università di Palermo (Decr. Rett. 1738/2015); Chiamata presso il Dipartimento di Architettura (Decr. Dir. 18/2015).

**16.9.16** E' in servizio come professore associato ICAR/19 (Decr. Rett. N. 2777 dell'11.8.15).

**2018** Consegue l'idoneità nazionale al ruolo di professore Ordinario, bando D.D. 1532/2016 (Durata dal 6.11.18 al 6.11.24+3).

**2020** Esperto per la valutazione dei progetti relativi alle domande di finanziamento per le borse di dottorato aggiuntive emesse nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 e del Piano Stralcio Ricerca e Innovazione 2015-2017, ai sensi del D.D. del 30 luglio 2020, n. 1233/2020.(ANVUR fasc. 11 rep. 736, prot. 4162 del 30.11.20).

Dal **9.8.21** Inserimento nell'Albo dei Revisori esterni VQR 2015-9.

Dal **30.12.21 Nomina di componente nella Commissione tecnica Nazionale per l'accREDITAMENTO dei corsi di Restauro MUR-MIC** (Decreto MUR-MIC 480 del 30.12.21).

Dal **30.12.22** Professore ordinario di "Restauro" SSD ICAR/19 (art. 18 c. 1 L. 240/2010) con Decreto rettoriale del 28.12.22 n. 6120/2022) e presa di servizio il 30.12.22 (Nota Direttore Dipartimento del 30.12.22)

## **ATTIVITA' DIDATTICA**

### **Facoltà di Architettura dell'Università di Reggio Calabria.**

*CdL in Architettura*

**1997 - 2000 - Docente a contratto di Restauro Architettonico.**

### **Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo**

*Corso di Laurea triennale in Recupero Restauro e Riqualificazione dell'Architettura (sede c/o il Consorzio Universitario Ennese).*

**A.A. 2003-5** è incaricata del corso di *Teorie e storia del restauro*.

**A.A. 2005-6** è incaricata del corso *Laboratorio di Restauro Architettonico*.

**A.A. 2006-7** è incaricata del modulo *Teorie per l'intervento sulle preesistenze* nel Laboratorio di progettazione (Prof. G. Guertera), nel

### **Facoltà di Beni Culturali, Università Kore di Enna.**

*Corso di Laurea triennale in Scienze dell'architettura.*

**A.A. 2007-8** E' incaricata del corso *Laboratorio di Restauro Architettonico*.

**A.A. 2009-10** E' incaricata del corso *Restauro Architettonico*.

### **Facoltà di Architettura, poi Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo**

*CdL in Architettura (c.u.) (LM4)*

**Dall'A.A. 2002-03** Docente di *Laboratorio di Restauro dei monumenti* (10 CFU)

**Dall'A.A. 2012-13** Docente di *Laboratorio di Restauro dei monumenti e Teoria e storia del restauro* (16 CFU)

**Dall'A.A. 2021-22** Docente di *Laboratorio di Restauro dei monumenti* (10 CFU)

*CdL in Architettura e Ingegneria (LM4)*

**A.A. 2017-18** Docente di *Restauro architettonico* (9 CFU)

*CdL in Architettura e ambiente costruito (L17), sede di Trapani*

**Dall' A.A. 2019-20 al 2020-21** Docente di *Restauro Architettonico* (6 CFU)

*CdL in Architettura e progetto nel costruito (L17), sede di Agrigento.*

**A.A. 2021-22** Docente di *Restauro Architettonico* (6 CFU)

*CdL in Architettura e progetto nel costruito (L23), sede di Agrigento.*

**A.A. 2022-23** Docente di Laboratorio di *Restauro Architettonico* (8 CFU)

**Dipartimento di Culture e società**

*Corso di laurea Storia dell'arte LM89*

**Dall' A.A. 2019-20 al 2021-22** Docente di *Fondamenti di teorie e storia del restauro* (6 CFU).

*Corso di laurea in Archeologia (LM-2)*

**Dall' A.A. 2020-21/2021-22** Docente di *Fondamenti di teorie e storia del restauro* (6 CFU).

#### **ATTIVITA' DIDATTICHE all'interno dei corsi**

**A.A. 2016-2017, e 2017-8** Ha organizzato con il prof. R. Scaduto, (e con la collaborazione del Phd Z. Barone), per i corsi di Teoria e storia del restauro e Laboratorio di restauro dei monumenti, due Cicli di conferenze **Esperienze di Restauro**, su temi diversi del restauro, ospitando colleghi Icar/19 i proff. Valeria Pracchi, Renata Picone, Cesare Feiffer, Annunziata Oteri e Nino Sulfaro; Stefano Musso, Riccardo dalla Negra, Emanuela Sorbo, Emanuele Romeo e Riccardo Rudiero.

**A.A. 2019-20**, ha organizzato con il prof. R. Scaduto, (e con la collaborazione del Phd Z. Barone), il Ciclo di conferenze **Dialoghi con il Restauro 2019**, ospiti i proff. Tito Panzeca, Cinzia Ferrara, studio Persico & Alestra, Lina Bellanca, Aldo Accardi.

**A.A. 2021-2022** ha organizzato, con i proff. R. Scaduto e M. Ventimiglia, per i corsi di Teoria e storia del restauro e Laboratorio di restauro dei monumenti, insieme all'Ordine degli Architetti di Palermo, il Ciclo di conferenze **Restauri e consolidamenti per i monumenti**, ospiti i proff. Teotista Panzeca, Emanuele Fidone.

**A.A. 2021-22, E' stata titolare di un finanziamento CORI2021D3** (2021-D3-D01-008957) con il quale invita a Palermo la prof. Ozer-Ozlem Kempainen senior university lecturer Aalto University Finland, che tiene 2 seminari:

12.5.22 *Restoration of modern architecture in Finland. A short introduction*, per il Dottorato

13.5.22 *Historic preservation and the maintenance of the built heritage sites Suomenlinna*, per il corso di laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo.

**22.09.2021** Partecipa al Laboratorio Intensivo di Architettura 21-22 WEDARCH (direzione prof. Andrea Sciascia) con una lezione *'Progetti didattici di restauro per la città universitaria di Palermo'*;

**A.A. 2022-23** E' stata responsabile di un PCTO/PNRR 'Educare al patrimonio culturale' con il Liceo classico U. Foscolo di Canicattì; docente nel PCTO/PNRR con l'istituto per geometri 'Filippo Parlatore' (resp. Prof. R. Scaduto); docente (3 ore) nel PCTO/PNRR con l'Istituto d'arte di Monreale (resp. Prof. Z. Barone).

**A.A. 2022-23** ha organizzato, per i corsi di Teoria e storia del restauro e Laboratorio di restauro dei monumenti, insieme all'Ordine degli Architetti di Palermo, il Ciclo di conferenze **Restauri e consolidamenti per i monumenti**, ospiti gli arch. Alice Franzitta e Rita Persico.

**A.A. 2022-23** ha organizzato, Per il corso di Laboratorio di restauro architettonico ad Agrigento, insieme all'Ordine degli Architetti della provincia di Agrigento, il Ciclo di conferenze **Esperienze di restauro/AG**, ospiti i proff. Bruno Billeci, Teresa Campisi, Pietro Copani, Eleni Kanethaki.

**A.A. 2022-23** Per il corso ad Agrigento, è titolare di un finanziamento per 'Viaggio Studenti' realizzato nel mese di aprile sul tema *'Cantieri di restauro post-sisma in Umbria'*.

## TESI DI LAUREA

**Dal 2002** ad oggi è **relatore e correlatore** di numerose tesi di laurea per allieve e allievi dei seguenti Corsi di laurea e laurea magistrale:

- dall'**AA. 2005-2006 all'AA. 2007-2008**, Corso di laurea in Restauro Recupero Riqualficazione, L4 laurea triennale, Facoltà di Architettura – sede di Enna **tesi seguite come relatore n. 31**;
- dall'**AA. 2005-2006 all'AA 2022-23**, Corso di laurea in **Architettura, LM-4**, Dipartimento di Architettura, dell'Università di Palermo, **tesi seguite come relatore e/o correlatore n. 95**,
- nell' **AA 2021-2022**, Corso di laurea triennale in **"Architettura e ambiente costruito" L17**, del Dipartimento di Architettura, dell'Università di Palermo, sede di Trapani), **tesi seguite n. 2**;
- nell' **AA 2021-22**, Corso di laurea in **Storia dell'arte LM89**, del Dipartimento di Culture e società, dell'Università di Palermo, **tesi seguite n. 1**;

### 2012 – 21 marzo

Premio Internazionale "Domus restauro e conservazione" (3° ed.) organizzato dall'Università di Ferrara e Fassa Bortolo, per la tesi di laurea di Alessia Buda, *Palermo: il complesso di Maredolce tra conservazione e valorizzazione*, del Corso di laurea LM-4 in Architettura, del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, A.A. 2011-2012 Medaglia d'argento ex-aequo.

### 2018 – 1 dicembre

Premio Ezio De Felice per la tesi di laurea di Simona Calcagno, *La Cuba tra conservazione e valorizzazione*, del Corso di laurea LM-4 in Architettura, del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, relatori proff. R. Prescia e A. Accardi, A.A. 2017-2018.

### 2021 – 27 ottobre

**Premio Antonella Cangelosi** per la Tesi di Laurea di Fabrizio Giuffrè *Le ville della Piana dei Colli Il caso di villa Raffo*, del

Corso di laurea LM-4 in Architettura, del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, relatore: prof. R. Prescia, correlatore: prof. R. Scaduto, A.A. 2019-2020.

**Premio tesi di laurea Valentina Acierno, Antonella Cangelosi, Gaetano Licata, edizione 2021.** Premio bandito dal Dipartimento di Architettura di Palermo, con la Commissione giudicatrice composta dalla prof.ssa Renata Picone dell'Università Federico II di Napoli, prof. Stefano Della Torre del Politecnico di Milano e prof.ssa Teresa Campisi dell'Università Kore di Enna.

**2022 Premio ADSI per la Tesi di laurea di Giulia Arcieri, Palazzo Ajutamicristo tra storia e restauro,** del Corso di laurea LM-4 in Architettura, del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, relatore: prof. R. Prescia, correlatore: prof. S. Piazza, A.A. 2020-21.

Alcune tesi sono pubblicate in:

**Catalogo I Premio giovani SIRA 2016,** coord. Federica Ottoni (pp. 199-200 Licari; 195-6 R. Lena; 218-219; 238-239)

**Catalogo III Premio Giovani SIRA 2021,** a cura di S. Di Resta e M. Docci, ed. Quasar, Roma 2022.

M. Garofalo, *Villa Aragona Cutò a Bagheria tra conservazione e valorizzazione* A.A. 20-21, relatori proff. R. Prescia, R. Scaduto (p. 208-209)

F. Giuffrè, *Le ville della Piana dei Colli: il caso di Villa Raffo*, A.A. 2019-20, rel. Prof. R. Prescia, corr. Prof. R. Scaduto (pp. 210-211)

V. Giocondo, *Il Real Teatro Bellini a Palermo tra conservazione e valorizzazione*, A.A. 2020-21, relatori proff. R. Prescia, G. Marsala (pp. 212-213)

G. Baiamonte, *Da Sant'Eulalia al quartiere della Loggia di Palermo: un progetto per l'accessibilità fisica e culturale*, A.A. 2020-21, relatori proff. R. Prescia, A.R.D. Accardi (pp. 216-218).

## **TESI DI SPECIALIZZAZIONE**

Scuola di specializzazione in Restauro, Università La Sapienza di Roma

Elisa Martines, *Restauro di Palazzo Sammartino di Ramondetta in via Lungarini a Palermo*, rel. Prof. G. Torraca, arch. R. Prescia, a. 2002.

Piera Di Franco, *Il Duomo di Agrigento: un caso problematico tra conservazione, sicurezza e fruizione*, rel. Proff. G. Carbonara, R. Prescia, a. 2015

## **Attività didattica altra**

per l'Ordine degli Architetti:

**26 maggio 2012** - Ha tenuto la lezione "*Il restauro tra scienza, storia e progetto*" nell'ambito delle "*Giornate di studio sul miglioramento strutturale e restauro delle costruzioni murarie*" organizzate dalla Soprintendenza BB.CC. di Agrigento.

**24 ottobre 2014** – Ha tenuto la lezione "*Il restauro tra conservazione e sicurezza*" nell'ambito del Seminario formativo "Il restauro tra conservazione e sicurezza" organizzato dall'Ordine degli Architetti della provincia di Palermo.

**13 Maggio 2015** – Ha tenuto la lezione "*Orientamenti culturali e normativi per il progetto di miglioramento sismico*" nell'ambito del Seminario formativo "Miglioramento sismico nelle costruzioni murarie esistenti" organizzato dall'Ordine degli Architetti della provincia di Palermo.

**22 ottobre 2015** – Ha tenuto la lezione *I mosaici della R. Casa dei Matti a Palermo*, per il Seminario Il patrimonio architettonico dei militari a Palermo, organizzato dall'Ordine degli Architetti della provincia di Palermo.

**5 novembre 2015** – Ha tenuto la lezione *Il restauro sostenibile*, per il Seminario La gestione dei beni storico-monumentali , organizzato dall'Ordine degli Architetti della provincia di Palermo (Corleone).

## Lezioni su invito

### 4 Maggio 2020

Ha svolto una lezione nei corsi di Laboratorio di Architettonico, proff. S. Caccia Gherardini, Gianni Minutoli, Riccardo Rudiero "Le responsabilità dell'architettura e del restauro" - Università di Firenze

### 24 Marzo 2021

Ha svolto una lezione "Metodologie per lo studio di edifici storici e beni immobili" nel Master di II livello **in Ricercatore esperto di nanotecnologie e nanomateriali per i beni culturali** – *Researcher for nanotechnology and nanomaterials for Cultural Heritage*, organizzato dall'Università degli Studi di Palermo, in collaborazione con l'Unione Europea Fondo europeo di sviluppo regionale, con PON Ricerca e competitività 2007-2013, Ministero dell'Istruzione e dell'Università e della Ricerca, e il Ministero dello Sviluppo Economico; Progetto DELIAS "Ricercatori ed esperti di alta tecnologia applicata al settore dei beni culturali" Codice identificativo PON03PE02142/F9-Avviso 713/Ric. del 29.10.2010- Incarico del 5.3.2021 n. prot. 440 del Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

**2023** All'interno del Progetto ACCADEMIA cod. C-5-2.3-54 finanziato nell'ambito del Programma di cooperazione Italia-Tunisia 2014-20 ed Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento, coord. Progetto prof. Fabrizio Agnello, ha svolto, nell'ambito della formazione Il Modulo 1 *Il rilievo digitale per la conoscenza e la tutela dell'architettura e dell'archeologia* della durata di 6 ore.

Ha inoltre presentato la propria attività didattica in un Seminario presso l'ISMPT – Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine il 20 giugno 2023.

## RICERCHE FINANZIATE

**2018 - 2021 Responsabile scientifico per il DARCH** (Università capofila) del progetto "*I-Access. Implementing the*

*accessibility to urban historic center's use and knowledge*“ finanziato sul Programma Interreg V-A Italia-Malta, asse I Aumentare l'attività di innovazione e ricerca per il miglioramento della qualità della vita e della fruizione del patrimonio culturale, con il progetto, (progetto finanziato con Decreto D.D. 259/SV del 31.5.18).

Grazie al contributo dell'Unione Europea e del programma di cooperazione transfrontaliera INTERREG V-A Italia Malta, la Vucciria di Palermo e la Bicerrija de La Valletta godranno degli interventi previsti dal progetto I-ACCESS. Tali interventi sono mirati alla valorizzazione socio-monumentale e al miglioramento della fruizione del patrimonio culturale, attraverso anche lo sviluppo di un sistema ICT di navigazione per non vedenti, che utilizza un comune smartphone come strumento di mediazione tra gli utenti e l'ambiente.

Il Progetto I-ACCESS, avviato l'11.6.2018, si è concluso il 31 ottobre 2021. Oltre al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, al progetto partecipano: il Dipartimento BB.CC.AA. e dell'I.S. della Regione Siciliana, la Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo, il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), sede di Palermo, il Comune di Palermo, l'Università degli Studi di Malta, il Comune di La Valletta, la società privata Innovogy di Malta. Il finanziamento complessivo del progetto I-ACCESS, che vede come partner capofila il Dipartimento di Architettura di Palermo, ammonta a € 1.149.926,0.

## **INCARICHI / CONSULENZE**

### **DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DI UN GRUPPO DI RICERCA NAZIONALE O INTERNAZIONALE**

#### **Università di Palermo**

**Es. fin. 2004** Programma di ricerca “Ordinario” (ex-60%) *Atlante dei fenomeni di degrado dei materiali da costruzione per il restauro dell'architettura storica della Sicilia. Il tema delle finiture nel centro storico di Palermo*, responsabile prof. F. Tomaselli.

**Es. fin. 2006** Programma di ricerca “Ordinario” (ex-60%) *Restauri architettonici a Palermo*, responsabile.

**Es. fin. 2007** Programma di ricerca “Ordinario” (ex-60%) *Restauri urbani a Palermo*, responsabile. (inizio 1.8.08)

**2007-8** Partecipazione al Progetto CORI *Il restauro del moderno in Europa e le regole del progetto* (resp. Prof. C. Ajroldi)

**2008-10** E' responsabile, per il Dipartimento di Storia e Progetto, del Programma di apprendimento Grundtvig dal titolo *European Dry Stone Issues* (capofila Corsica).

**Dal 2008 e fino al 2020** Fa parte del Centro Interdipartimentale di Ricerca sui centri storici (CIRCES) dell'Università di Palermo (Decreto Rettoriale n. 4908 del 10.10.08).

**2011-12** Partecipazione al progetto *PARTERRE* electronic participation tools for spatial planning and territorial development cofinanziato dal Programma di cooperazione internazionale Competitiveness and innovation Programme ICT 2007-13 (coord. Scientific prof. D. Trapani – Dipartimento di Architettura).

**2013-14** Ricerca FFR sul tema *Pratiche metodologiche e strumenti innovativi per la salvaguardia dell'architettura storica*, con prof. Tito Panzeca (coord.), e Prof. Antonella Mamì.

**2016- 2018** PON R&C 2007-13 Asse I Titolo III, Progetto: NEPTIS - Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione “aumentata” di Beni Culturali. Codice PON03PE002143. (Decreto finanziamento MIUR n° 0000956 del 06/05/2015). Coordinatore Engineering Ingegneria Informatica S.p.A. Partecipanti: Università degli studi di Palermo, Università di Catania, Consiglio Nazionale delle Ricerche, PITecnoBio, IDS&Unitelm. Fa parte del Gruppo di lavoro del Dipartimento di Architettura (resp. Prof.

M.L. Germanà). Aderenti Darch: Docenti M. Aprile; F. Agnello; F. Maggio; R. Prescia; E. Sessa; V.M. Trapani.

**2018** - E' membro del Comitato scientifico organizzatore del Convegno Internazionale *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento* Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018, organizzato dall' Università degli studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Dipartimento PAU, Laboratorio Cross.

**2018** Partecipa, come membro aggiunto, alla richiesta di finanziamento PRIN "L'archeologia come strato urbano. Una chiave di lettura per le città archeologiche del mediterraneo" (sede amministrativa Napoli, sedi consorziate Puglia, Siracusa) (non approvato).

**2018 - 2021 Responsabile scientifico per il DARCH** (Università capofila) del progetto "I-Access. Implementing the accessibility to urban historic center's use and knowledge" finanziato sul Programma Interreg V-A Italia-Malta, asse I Aumentare l'attività di innovazione e ricerca per il miglioramento della qualità della vita e della fruizione del patrimonio culturale, con il progetto, (progetto finanziato con Decreto D.D. 259/SV del 31.5.18).

Grazie al contributo dell'Unione Europea e del programma di cooperazione transfrontaliera INTERREG V-A Italia Malta, la Vucciria di Palermo e la Bicchirija de La Valletta godranno degli interventi previsti dal progetto I-ACCESS. Tali interventi sono mirati alla valorizzazione socio-monumentale e al miglioramento della fruizione del patrimonio culturale, attraverso anche lo sviluppo di un sistema ICT di navigazione per non vedenti, che utilizza un comune smartphone come strumento di mediazione tra gli utenti e l'ambiente.

Il Progetto I-ACCESS, avviato l'11.6.2018, si è concluso il 31 ottobre 2021. Oltre al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, al progetto partecipano: il Dipartimento BB.CC.AA. e dell'I.S. della Regione Siciliana, la Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo, il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), sede di Palermo, il Comune di Palermo, l'Università degli Studi di Malta, il Comune di La Valletta, la società privata Innovogy di Malta. Il finanziamento complessivo del progetto I-ACCESS, che vede come partner capofila il Dipartimento di Architettura di Palermo, ammonta a € 1.149.926,0.

**9.09.2021-31.10.2021**, direzione, assieme al prof. arch. Rosario Scaduto e al consulente prof. arch. Aldo Accardi, con la Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo, e il Comune di Palermo dei **lavori degli interventi per l'accessibilità nelle chiese di Santa Maria in Valverde** (realizzazione di un nuovo sagrato), e **Santa Maria La Nova a Palermo** (realizzazione di una rampa) (Curia Arcivescovile), previsti nell'ambito dell'attuazione del progetto I-Access, Interreg Italia Malta.

**2023** Accordo di collaborazione scientifica e didattica (ex art. 15 della L. 241/90) tra Dipartimento di Architettura e Comune di Palermo, sul Cimitero dei Rotoli, Responsabile Scientifico: Prof. Fabrizio Agnello – CON-0545.

**2023** Accordo di collaborazione scientifica e didattica (ex art. 15 della L. 241/90) tra il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili Provveditorato interregionale alle opere pubbliche per la Sicilia e la Calabria e il Dipartimento di Architettura UNIPA, Responsabile Scientifico: Prof. ssa R. Corrao – CON-0550.

## ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Tra il **2018** e il **2019**, fa parte dell'**Istituto Italiano dei Castelli d'Italia**, sezione Sicilia;

Dal **1985**, è **componente della Fondazione Salvare Palermo**, di Palermo. E' stata Presidente dal 2016 al 2022.

Dal **20.2.14** ad oggi è **iscritta all'** Associazione onlus SIRA docenti di restauro ICAR/19 e, per il primo triennio, è componente (per elezione) del CD, nel ruolo di Ricercatore. Dal 2014 fa parte della Commissione Didattica.

## PUBBLICAZIONE

### 2023

1. *Quale destino per le ville storiche della Piana dei Colli?*, in F. Giuffrè, *Le ville della Piana dei Colli a Palermo. Storia, conservazione e valorizzazione*, ed. Salvare Palermo, Palermo 2023, pp. 123-125 (ISBN 978-88-95964-12-6)

### 2022

2. *Integrated knowledge processes for the recognition, valorization and management of norman architectures* (Processi integrati di conoscenza per il riconoscimento, la valorizzazione e gestione delle architetture normanne), in F. Palla, I. Rusu, L. Lanteri, C. Pelosi e N. Apostolescu eds, *ESRAC 2022, 12 European symposium on religious art, restoration & Conservation*, proceedings book, Kermes Torino, 2022, pp. 195-198 (11-12 settembre Palermo) ISBN 978-88-32029-50-5, ISSN 2532-4381).
3. Con Aldo Accardi, *A "best practice" for inclusive art cities: the I-Access project case study*, in *Transforming our World through Universal Design for Human Development*, I. Garofolo et al. (Eds.) (Atti convegno /-9 settembre Brescia), ed. The authors and IOS Press, 2022, pp. 226-23. This article is published online with Open Access by IOS Press and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License 4.0 (CC BY-NC 4.0). doi: 10.3233/SHTI220843.
4. Con A. Accardi, *New centrality in UNESCO buffer-zones: two Mediterranean case studies. Per una nuova centralità delle buffer-zones UNESCO: due casi studio nel Mediterraneo*, in S. Caccia Gherardini, M. De Vita, C. Francini ed., a. XXX special issue World heritage in transition about management, protection and sustainability, in "Restauro Archeologico", 1972-2022, 2 voll., vol. 2, pp. 170-177, Firenze University press 2022 (ISSN 1724-9686 (print) 2465-2377 (online) rivista di classe A
5. *Historic cities and inner areas in Sicily. The point of view of the Restoration*, in "Infolio", 40, pp. 98-109 (ISSN 1828-2482).
6. *100 anni di restauri*, in C. Genovese (a cura di), *Restauri di architetture normanne in Sicilia e Calabria tra Otto e Novecento*, ed. Salvare Palermo, Palermo 2022, pp. 9-17 (ISBN 978-88-95964-11-9) 2021.
7. *Il progetto I-Access. Patrimonio culturale e accessibilità*, ed. Caracol, Palermo 2021 (ISBN 978-88-32240-69-6)
8. *Il progetto I-Access, intrecci di competenze ed esperienze*, in R. Prescia (coordinamento scientifico), *Il progetto I-Access. Patrimonio culturale e accessibilità*, ed. Caracol, Palermo 2021, pp.17-37 (ISBN 978-88-32240-69-6)
9. Con A. Accardi, *Un masterplan per il quartiere della Loggia*, in Z. Barone, C. Ferrara, *Linee guida per un protocollo all'accessibilità della città storica di Palermo*, ed. Caracol, Palermo 2021, pp. 95-106. (ISBN 978-88-32240-59-7)
10. *Prefazione*, in Z. Barone, C. Ferrara, *Linee guida per un protocollo all'accessibilità della città storica di Palermo* ed. Caracol, Palermo 2021, pp. 5-7. (ISBN 978-88-32240-59-7)
11. *Il progetto I-Access: implementare l'accessibilità nell'uso e nella conoscenza dei centri storici urbani The I-Access Project: Implementing Accessibility in Urban Historic Center's Use and Knowledge*, in M.L. Germanà, R. Prescia (a cura di), *Accessibility in architectural heritage. Approaches and experiences between technology and restoration. L'accessibilità nel patrimonio architettonico. Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro*, ed. Anteferma, Conegliano (Treviso), 2021, pp. 210-217. (ISBN 978-88-32050-94-3)
12. *Contributions for accessible historic cities between teaching, research and new practices. Contributi per città storiche accessibili tra didattica, ricerca e nuove prassi*, in M.L. Germanà, R. Prescia (a cura di), *Accessibility in architectural heritage. Approaches and experiences between technology and restoration. L'accessibilità nel patrimonio architettonico. Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro*, ed. Anteferma, Conegliano (Treviso), 2021, pp. 172-177. (ISBN 978-88-32050-94-3)
13. con A. Pensabene, C. Rizzo, F. Scaglione, *I giardini borbonici di Palermo tra conservazione e valorizzazione*, in S. Caccia Gherardini, M. A. Giusti, C. Santini (a cura di), *1981/2021 Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze*, 2 voll., n° speciale "Restauro Archeologico", a. XXIX, Firenze 2021, vol. 2, pp. 86-91 (ISSN 1724-9686) **rivista di classe A**.
14. *Il tema delle absidi nelle Cattedrali normanne di Palermo e Cefalù tra storia, storiografia e restauri*, in D. Esposito e V. Montanari (a cura di), *Realtà dell'architettura fra materia e immagine*. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura", n.s. 73-74, Il vol., «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2021, pp. 423-428 (ISBN 978-88-913-2339-2) DOI: 10.48255/J.QISA.2532-4470.N.S.2021.60 **rivista di classe A**.

## 2020

15. Con R. Scaduto, *Dalla didattica al progetto di restauro: la collaborazione fra istituzioni per conoscere, conservare, valorizzare e fruire il patrimonio storico architettonico*, in S.F. Musso e M. Pretelli (coordinamento), *Restauro Conoscenza Progetto Cantiere Gestione*, atti del II Convegno SIRA, sez. 3.1. Committenze e patrimonio, a cura di E. Coisson, C. Giannattasio, M.A. Giusti, ed. Quasar, Roma 2020, pp. 402-409. (ISBN 978-88-85479-09-8)
16. *Abandoned small towns in Sicily. Strategies and proposals for recovering and enhancement. Strategie e iniziative per il recupero e la valorizzazione: un bilancio sui centri storici siciliani*, in Atti del convegno One needs a town. Studies and perspectives for abandoned or depopulated small towns, novembre 2018, ArchHistoR EXTRA, 7, 2020, supplemento di ArchHistoR 13, 2020, pp. 1625-1641 (ISSN 2384-8898) **(rivista classe A)**
17. *Policies and rules for the repopulation of abandoned small towns. Some reflections. Politiche e disposizioni per il ripopolamento dei piccoli centri abbandonati. Alcune riflessioni*, in Atti del convegno One needs a town. Studies and perspectives for abandoned or depopulated small towns, novembre 2018, ArchHistoR EXTRA, 7, 2020, supplemento di ArchHistoR 13, 2020, pp. 897-903 (ISSN 2384-8898) **(rivista classe A)**
18. *Restauro. Concetti: orientamenti e tendenze attuali*, in G. Minutoli (a cura di), *Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico*, atti Reuso 2020, Dida, Firenze 2020, pp. 16-19 (ISBN: 9788833381206).
19. *Il dottorato universitario in Italia quale strumento di specializzazione nella cultura del progetto di restauro (1980-2020)*, in Atti del convegno Luoghi e modi per la formazione della cultura del progetto dall'istituzione della Repubblica Italiana, 29-30 ottobre 2020, in "Bollettino AAA", 19, 2020, pp. 40-41 (ISSN 2039-6791).
20. *I centri storici italiani tra sicurezza e fruizione*, in M.I. Pascariello e A. Veropalumbo (a cura di), *La città palinsesto*, atti del convegno internazionale CIRICE 2020, 2 voll., FedOA University Press, Napoli 2020, t. II, pp. 451-458 (ISBN 978-88-99930-07-03)

## 2019

21. *L'influenza di Gustavo Giovannoni a Palermo tra urbanistica e restauro dei monumenti. Il Piano del 1939*, in G. Bonaccorso e F. Moschini (a cura di), *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, atti del convegno internazionale 25-27 novembre 2015, Accademia Nazionale di San Luca, Quaderni degli atti 2015-6, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019 (ISSN 2239-8341; ISBN 978-88-97610-33-5) **(Contributo in atti di convegno)**
22. *L'eredità di John Ruskin 'critico della società'*, in S. Caccia Gherardini, M. Pretelli (a cura di), *Memories on John Ruskin*.

*Unto this last*, 2 voll., n° speciale "Restauro Archeologico", a. XXVII, 2 vol., Firenze 2019, pp. 34-39 (ISSN 1724-9686) **rivista di classe A**

23. Con R. Scaduto, *Il monastero di S. Caterina d'Alessandria in Palermo: conoscere per conservare*, in L. Bellanca, M.C. Di Natale, S. Intorre, M. Reginella (a cura di), *Sacra et pretiosa. Oreficeria dai monasteri di Palermo Capitale*, Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2019, pp. 249-2589 (ISBN 978-88-5509-030-8)

#### 2018

24. *Il processo artistico-industriale a Palermo negli anni di Boito*, in S. Scarrocchia (a cura di), *Camillo Boito moderno*, atti del convegno 3-4 dicembre 2014, Accademia di belle Arti di Brera – Politecnico di Milano, 2 voll., Mimesis edizioni (Milano-Udine), Milano 2018, I vol. pp.171-184 (ISBN 9788857542942).

25. *Introduzione*, in Z. Barone, *Lo Scibene di Palermo un monumento da restaurare*, Aracne editrice, Roma 2018, pp. 14-16. (ISBN 978-88-255-1098-0)

#### 2017

26. R. Prescia (a cura di), *Valorizzazione e gestione delle informazioni*, sezione 4, in D. Fiorani (coordinamento), RICerca/REStauo, Quasar di S. Tognon, Roma 2017. (ISBN: 978 88 7140 764 1); **Curatela**

27. *Comunicare il restauro*, in R. Prescia (a cura di), *Valorizzazione e gestione delle informazioni*, sezione 4, pp. 867-877, in D. Fiorani (coordinamento), RICerca/REStauo, Quasar di S. Tognon, Roma 2017 (ISBN 978 88 7140 764 1);

28. *Introduzione*, in R. Prescia (a cura di), *Valorizzazione e gestione delle informazioni*, sez. 4 di D. Fiorani (ccord.) RICerca REStauo, atti del I Convegno SIRA ed. Quasar, Roma 2017, pp. 823-825. (ISBN 9788871407661)

29. *Comunicare il restauro*, in "Sicilia Informa", 6, marzo 2017, pp. 50-51 (ISSN 2385-1260)

30. R. Prescia, A. Scianna, *Arab-Norman heritage: state of knowledge and new actions and innovative proposals*, Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era (22-24 may 2017, Florence, Italy), in "The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences", vol. XLII-5/W1, 2017, pp. 535-549, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-305-2017. ISSN 1682-1777

31. R. Prescia, A. Scianna, *Il patrimonio architettonico arabo-normanno: stato delle conoscenze e proposte innovative*, in Ananke – speciale GEORES 2017, novembre 2017, pp. 88-92. (ISSN 1129-8219) **rivista di classe A**

#### 2016

32. *Modelli e approcci innovativi di restauro urbano e architettonico*, in R. Prescia e F. Trapani (a cura di), *Rigenerazione urbana, innovazione sociale e cultura del progetto*, e-book, Franco Angeli, Milano 2016, pp. 19-30. (ISBN 9788891710376)

33. *Orientamenti culturali e normativi per il progetto di conservazione*, in R. Prescia, L. e T. Panzeca, A. Mamì, P. Di Franco, *Il restauro tra conservazione e sicurezza*, ed. Grafill, Palermo 2016, pp. 3-14 (ISBN 978-88-8207-848-5).

34. *Archeologia dell'antico, archeologia del moderno*, in E. Palazzotto (a cura di), *RePower Station*, ed. Caracol, Palermo 2016, pp. 211-218. (ISBN 978-88-98546-30-5)

35. *Criteri e principi per il restauro architettonico*, in G. Trombino (a cura di), *Modica. Contributi per il recupero e la riqualificazione del centro storico*, 40due ed., Palermo 2016, pp. 239-246 (ISBN 978-88-98115-33-4).

36. *Il patrimonio di archeologia industriale e la sua rigenerazione. Il punto di vista del restauro*, in "Materiali e strutture", n.s., V, 10, 2016, pp. 103-120 (ISSN 1121-2373) **rivista di classe A**

#### 2015

37. *An integrated approach to architectural heritage conservation through preservation and accessibility (Un approccio integrato alla conservazione dell'architettura storica tra prevenzione, salvaguardia e accessibilità)*, in R. Crisan, D. Fiorani, L. Kealy, S.F. Musso, "Restoration/Reconstruction. Small historic centers: conservation in the midst of change", EAAE IV meeting and workshop (Roma-Castelvecchio Calvisio, 28-31/10/13), EAAE Transactions on Architectural Education n. 64, EAAE, Hasselt (Belgium), 2015, pp. 169-174 (ISBN 978-2-930301-63-1)

38. *Il recupero del "paesaggio culturale" della Favara*, in G. Barbera, P. Boschiero, L. Latini (a cura di), *Maredolce-La Favara, Premio Internazionale Carlo Scarpa per il giardino*, Palermo, Fondazione Benetton Studi Ricerche, collana: memorie, Treviso 2015, pp. 128-134. ISBN 978-88-97784-70-8

39. *Recovering the "cultural landscape" of the Favara*, in G. Barbera, P. Boschiero, L. Latini (a cura di), *Maredolce-La Favara, International Carlo Scarpa Prize for Gardens*, Palermo, Fondazione Benetton Studi Ricerche, collana: memorie, Treviso 2015, pp. 128-134. ISBN 978-88-97784-71-5.

40. *La Vucciria tra storia e progetto*, in R. Prescia (a cura di), *La Vucciria tra rovine e restauri*, ed. Salvare Palermo, Palermo 2015, pp. 57-64 (ISBN 9788895964072)

41. *Strategie nuove per la rigenerazione del quartiere*, in R. Prescia, C. Lo Curto (a cura di), *Sotto una tenda siamo tutti nomadi*, ed. Salvare Palermo, Palermo 2015, pp. 15-17. (ISBN 9788895964089)

42. *Il restauro di Giacomo Amato tra storia e storiografia*, in A.I. Lima (a cura di), *Lo Steri dei Chiaromonte a Palermo. Significato e valore di una presenza di lunga durata*, 2 voll., ed. Plumelia, Palermo 2015, pp. 305-310 (ISBN 978-88-89876-60-2)

43. *L'intervento di Roberto Calandra per lo Steri palermitano tra conservazione e innovazione*, in A.I. Lima (a cura di), *Lo Steri ..cit.*, pp. 367-374.

#### 2014

44. Con L. Dipasquale e V. Megna, *Dry stone buildings in Sicily. An environmental and territorial resource*, (par VII

International Conference on vernacular architecture, Portogallo 16-20/10/2013), ed. In Correia, Carlos & Rocha ed., Vernacular heritage and earthen architecture: contribution for sustainable development, Taylor & Francis group, London 2014, pp. 489-494 (ISBN 978-1-138-00083-4).

## 2013

45. *Umanesimo e città storiche*, in A.Aveta, R.Di Stefano (a cura di), Roberto Di Stefano. Filosofia della conservazione e prassi del restauro, Arte Tipografica Editrice, Napoli 2013, pp.276-280, ISBN 9788864191058

46. *Il restauro del moderno. Problemi di tutela, problemi di progetto*, in E.Palazzotto (a cura di), Esperienze nel restauro del moderno, ed. F.Angeli, Milano 2013, pp. 55-60 (ISBN 978-88-204-5363- 3)

47. *Madonie, costruzioni in pietra a secco*, in V.Trapani, M.Isabella Vesco (a cura di), Madonie Madonie divagazioni sull'habitat contemporaneo, ed. Caracol, Palermo 2013, pp. 69-74 (ISBN 978-88-98546-03-09)

48. Con F.Agnello, *Integrated studies for the enhancement of complex historic monuments*, in M.Boriani, con R.Gabaglio, D.Gulotta (a cura di), Built heritage 2013 – Monitoring conservation and management, Milan 18-20/11/13, online proceedings of the Conference, Politecnico di Milano, Milan 2013, pp. 919-926 (ISBN 978-88-908961-0-1)

## 2012-2002

## 2012

49. (a cura di) *Il patrimonio delle pietre a secco in Sicilia. L'esperienza Grundtvig 2008-10*, Gulotta editore, Palermo 2012 (ISBN 978-88-88276-22-9).

50. *Può il restauro essere d'aiuto alle periferie?*, in A.Sciascia, Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Olivia e ZEN a Palermo, ed. Caracol, Palermo 2012, pp. 129-132 (ISBN 978-88-89440-67-4)

51. Con F. Trapani, *"Il posto di Maredolce. Un paradiso a Brancaccio". Strategie per la riqualificazione dell'area industriale di Palermo*, in EdA, Esempi di architettura, settembre 2012 (ISSN 2035-7982).

52. *Il complesso monumentale di Maredolce. Il "sollazzo" normanno alla ricerca di un nuovo paradiso*, in "Kalòs", a. XXIV, n. 3, lug-sett. 2012, pp. 18-22 (ISSN 1827-8871)

53. Con A.Mami e T.Campisi, *Neighborhoods in Bucharest. Recognition, conservation and inheritance*, editors R.Crisan, G.Franco, L.Kealy, S.F.Musso, EAAE, Transaction on architectural education n. 58, Leuven (Belgio) 2012, pp. 205- 228 (ISBN 978-2-930301-57-0).

54. *Restauro a Palermo. Architettura e città come stratificazione*, ed. Kalòs, Palermo 2012 (ISBN978-88-89224-82-3).

## 2011

55. con A. Albanese e S. Giuffrida, *Approccio valutativo ed ortoprassi del restauro per un centro storico siciliano*, in "Territori", 5, 2011, ed. Compositori – BO, pp.45-70 (ISSN 2039-8069)

56. Con V. Megna e L. Dipasquale, *The preservation of dry stone architectural heritage in Sicily*, in C. Gambardella, *Le vie dei mercanti*. S.A.V.E. Heritage, ed. La Scuola di Pitagora, Napoli 2011, ID 222 (ISBN 978-88-6542-046-1)

57. *Il chiostro del Duomo di Cefalù tra storiografia e restauri*, in "Palladio", 48, lug-dic. 2011, pp. 113-126 (ISSN 0031-0379)  
**rivista classe A**

58. *Perché occuparsi del Moderno?* in E. Palazzotto (a cura di), *Il restauro del moderno in Italia e in Europa*, ed. F. Angeli, Milano 2011, pp. 111-116 (ISBN 978-88-568-4454-2)

59. *Giuseppe Rao*, in MIBAC, *Dizionario biografico dei soprintendenti architetti (1904-1974)*, Bononia University Press, Bologna 2011, pp. 485-487 (ISBN 978-88-7395-660-0)

60. (a cura di) *Il patrimonio delle pietre a secco in Sicilia. L'esperienza Grundtvig 2008-10*, Gulotta editore, Palermo 2011 (ISBN 978-88-88276-22-9). **curatela**

## 2010

61. *Roberto Pane e la cultura architettonica e urbana siciliana degli anni cinquanta*, in S.Casiello, A.Pane, V.Russo (a cura di), *Roberto Pane tra storia e restauro*, atti del convegno nazionale di studi 27-28 ottobre 2008, ed. Marsilio, Venezia 2010, pp. 426-429 (ISBN 978-88-317-0633)

## 2009

62. *I restauri di Piero Gazzola nella provincia di Enna (1939-41)*, in A.Di Lieto, M.Morgante (a cura di), *Piero Gazzola, una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento*, (Atti del convegno internazionale Verona 28-29/11/2008) , Comune di Verona, Cierre edizioni, Verona 2009, pp. 360-361. (ISBN 978-88-8314-533-9 )

## 2008

63. *Ri-conoscimento, conservazione e valorizzazione. Architetture tra Ottocento e Novecento nella Valle dell'Oreto*, in A.Sarro (a cura di), *La valle dell'Oreto nella didattica della Facoltà di Architettura*, Palermo 2007, pp. 204-217. (ISBN 978-88-8207-252-0)

64. *Restauro e (é) innovazione*, in C.Ajroldi, M.Aprile (a cura di), *Innovazione in architettura*, ed. Caracol, Palermo 2008, pp. 62-67. (ISBN: 978-88-89440-43-8)

65. *La ricostruzione monumentale post-bellica a Palermo nel dibattito nazionale*, in Fondazione Salvare Palermo, *Memoria del 9 maggio 1943*, Palermo 2008, pp. 19-26 . (ISBN 978-88-8181-104-5)

66. *Teaching the restoration of monuments at Palermo: the state of the art (L'insegnamento del restauro in Sicilia: lo stato dell'arte)*, in S.F.Musso, L.De Marco (a cura di), *Teaching Conservation/Restoration of the architectural heritage: goals, contents and methods*, EAAE-ENHSA Sub-networkshop on Conservation, Università di Genova, 18-21.10.07, ed. S.F.Musso,

L.De Marco , Genova 2008, pp. 221-228. (ISBN 2-930301-35-X).

## 2007

67. *Il contributo di Walther Leopold alla "Storia dei restauri" in Sicilia*, in W.LEOPOLD, *Architetture del medioevo in Sicilia a Castrogiovanni, Piazza Armerina, Nicosia e Randazzo*, a cura di R.Lombardo, ed. Il Lunario, Enna 2007, pp. 75-92. (ISBN 978-88-8181-104-5)

68. *Vicende artistiche a Palermo. Il recupero della memoria*, in P.Hamel (a cura di), *Palermo, l'identità cercata*, ed. libridine, Mazara del Vallo 2007, pp. 141-150. (ISBN 978-88-95536-00-2)

69. *Il tema della ri-funzionalizzazione nella dialettica antico e nuovo*, in A.Ferlenga, E.Vassallo, F.Schellino (a cura di), *Antico e nuovo Architetture e architettura*, atti del convegno Venezia 31.3-3.4.2004, Il Poligrafo casa ed., Venezia 2007, pp. 987-996. (ISBN 978-88-7115-532-6)

## 2005

70. *Il centro storico di Palermo tra conservazione e sicurezza*, in A. Aveta, S. Casiello, F. La Regina, R. Picone (a cura di), *Restauro e consolidamento*, Mancosu ed., Roma 2005, pp. 201-206. (ISBN 88-87017-40-9)

71. *I restauri dell'Osservatorio Astronomico di Palermo*, in M. Dalla Costa, G. Carbonara (a cura di), *memoria e restauro dell'architettura*, ed. F.Angeli, Milano 2005, pp. 196-204. (ISBN 88-464-6957-7)

72. *Il terremoto del 1823 a Palermo: <<decoro urbano>> e <<ristauri>>*, in "Storia Urbana", ed. F.Angeli, Milano, n. 106-107, 2005, pp. 65-88, 181-192. (ISSN 0391-2248)

## 2004

73. *Verso un nuovo 'Codice' dei beni culturali in Italia*, in S. Valtieri (a cura di), *Della bellezza ne è piena la vista! Restauro e conservazione alle latitudini del mondo nell'era della globalizzazione*, Roma 2004, pp. 438-445. (ISBN 88-88693-05-X)

## 2002

74. *Il Tempio della Concordia ad Agrigento. Dalla utilizzazione degli spazi al restauro dell'ideale greco-classicista*, in Atti del convegno "Architettura: processualità e trasformazione", 24-27.11.99 Roma, a cura di G. Spagnesi, M. Caperna, Quad. dell'Istituto di St. dell'Arch., n.s., fasc. 34-39 (1999-02), Roma 2002, pp. 103-108.(ISBN 88-7597-313-X).

## ATTIVITA' SCIENTIFICHE

### PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI NEI DOTTORATI DI RICERCA (ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento)

Dal 2006 al 2015 E' componente del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica, sede amministrativa Palermo; sedi consorziate: Napoli, Reggio Calabria, Parma, Accademia di Belle Arti di Brera.

#### Tutor delle seguenti tesi:

Ciclo XXI – Alessandro Pumo, *Il padiglione d'Albania alla Mostra d'Oltremare a Napoli* (P.Berardi, G.Bosio, 1941)

Ciclo XXII – Edmondo Galizia, *la Palazzata a mare di Messina (1931-58) – Edificio dell'INA*

#### Co-tutor di:

Ciclo XXIII – Giovanni Giannone, *Palazzo Scia a Catania (1951) di Luigi Positano* (tutor prof. G.Arcidiacono)

Ciclo XXIII – Giuseppe Borzellieri, *Il restauro del moderno: progetto di recupero e riuso dell'hangar per dirigibili di Augusta (SR) dell'ing. Antonio Garboli (1917)* (tutor prof. C.Ajroldi)

Ciclo XXV – Marcello Calà, *Ignazio Gardella tra modernità e tradizione* (tutor prof. F.Cannone)

Dal 2018 -marzo E' componente del Collegio docenti del Dottorato di ricerca Architettura, Arti e pianificazione dell'Università di Palermo, (Verbale del Consiglio di Dipartimento del 7.3.18)

#### E' tutor di

Ciclo XXXIV – *La cultura del restauro in Romania*, arch. Marijana Puja (tesi non esitata)

Dal luglio 2020- Dottorato di ricerca in Architettura, Arti e pianificazione dell'Università di Palermo, è nominata **responsabile dell'indirizzo che, dal XXXVII ciclo, si denomina "Rappresentazione, Restauro, Storia: studi sul patrimonio architettonico"**.

A.A. 2022-2025, ciclo XXXVII,

#### E' tutor di

Fabrizio Giuffrè, *Processi integrati di documentazione, conoscenza e tutela del patrimonio architettonico e urbano* (Borsa di

dottorato comunale per Vizzini, Licodia Eubea, Grammichele, nel Calatino).

Per esso si è organizzato un Viaggio-Studio sui luoghi dall' 11 al 13.1.23.

**11-12.07.2022** – Partecipa al Seminario internazionale *Inner areas' cultural, architectural and landscape heritage: study, enhancement and fruition. Potential driver for sustainable territorial development?* CORI2021 action B3 Project, organizzato dal Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. Ha illustrato una Relazione “*Historic centers and inner areas in Sicily. The point of view of the restoration*”.

## **Lezioni su invito per altri dottorati**

**Dottorato in Conservazione dei beni architettonici della Facoltà di Architettura della II Università di Napoli (Aversa)**, coord. Prof. G. Fiengo,

2001, 11 aprile - Tiene una lezione sul tema *Il piano per il centro storico di Palermo*.

**Dottorato in Conservazione dei beni architettonici e ambientali – Università Mediterranea di Reggio Calabria**, coord. Prof. S. Valtieri.

15.1.2014 – Ha tenuto la lezione su “Restauro dell'antico, Restauro del moderno”.

**Dottorato in Beni architettonici e paesaggistici (BAP) dell'Università di Torino**, coord. Prof. Manuel Romeo.

2019, 11-16 novembre - Su invito svolge la lezione “*Un'eredità da riconoscere: tutela e restauro in Sicilia dal dopoguerra al XXI secolo*” (14 novembre) nell'ambito della II Settimana del Patrimonio. E' discutant per le tesi di dottorato (15 novembre).

## **Partecipazione alla Notte dei ricercatori**

**30.09. 2016** Ha partecipato alla *Notte dei ricercatori 2016*, organizzata dall'Università di Palermo, curando, con il prof. Rosario Scaduto, per il Dipartimento di Architettura la mostra-video “Life to life” progetti di restauro per il complesso della Casa Martorana a Palermo.

**30.09.18** Ha partecipato alla *Notte dei ricercatori 2018*, organizzata dall'Università di Palermo, con una lezione “Comunicare il restauro”.

**30.11.2020** Ha partecipato alla *Notte dei ricercatori 2020*, organizzata dall'Università di Palermo, con la Presentazione del progetto I-Access, con il suo gruppo di lavoro.

**29.09.23** Ha partecipato alla *Notte dei ricercatori 2021*, organizzata dall'Università di Palermo, con la Presentazione dei progetti “Visioni plurali per fare comunità”.

## **Partecipazione a Comitati Scientifici e di redazione di collane editoriali e referaggi**

**Dal 2014 e fino al 2018** Componente del comitato redazionale della rivista "PER Salvare Palermo" .

**Dal 2017** fa parte del Comitato Scientifico della collana *Studio e analisi delle architetture e dei centri storici* dell'editore Armenio-Brolo (ME)

**Dal 2017 al 2021**, è componente del **Comitato Scientifico della Collana *MonumentoDocumento***, già della casa editrice **Aracne di Roma**, e dal 2020 della casa editrice **University Press di Palermo**, diretta dal prof. F. Tomaselli, del Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Palermo;

**2020** Fa parte del comitato scientifico del convegno REuso 2020 .

**2022** Fa parte del comitato scientifico del convegno REuso 2022 Porto.

**Dal 2023** Fa parte del Comitato Scientifico della Collana *Continuità. Tutela Conservazione Restauro Valorizzazione*, UNICA Press, dir. Scientifici D.R. Fiorino, C. Giannattasio, V. Pintus

E' Referee di molte riviste di classe A: *Materiali e strutture* – Roma; *Restauro Archeologico*-Firenze; *ARChiSTor* – Reggio Calabria; *Territorio* - Milano.

## **ALTRE ATTIVITA**

### **Attività istituzionale – organizzativa per la facoltà e/o dipartimento di Architettura**

**Dal Novembre 2005 al novembre 2006** Membro della Giunta del CdL in Architettura.

**Dal Novembre 2005 a Novembre 2012** Incaricata dell'istruttoria Erasmus per il CdL in Architettura (Conferma e rinnovo in verbale n. 7 del 20.6.07 CdL Architettura).

**Dal Novembre 2006 e fino al 2011** Membro della Giunta di Dipartimento di Storia e Progetto (esito di elezione).  
Dal Febbraio 2008 e fino al 31.12.13 Membro della Giunta di Presidenza della Facoltà di Architettura (esito di elezione).

**Dal nov. 2008 al nov. 2012** Membro dei tutors CdL Architettura – Off Rad (Verbale n. 10 del 26.11.08 CdL Architettura).

**Marzo 2011** Componente, per il Darch, del Gruppo di lavoro per la verifica dei dati Surplus (Sistema Informativo di Ateneo) per la successiva valutazione VQR 2004-8 (Nota del Direttore n. 339 dell'1.3.11).

**Febbraio 2012** Componente, per il Darch del Gruppo di lavoro che dovrà coadiuvare l'Ufficio Tecnico dell'Università, per il restauro del complesso monumentale della Martorana (ex-Facoltà di Architettura) (CdDip. del 23.2.12).

**maggio 2013-luglio 2014** E' membro componente, insieme a Luisa Di Piazza e Renzo Le Cardane, della Commissione di gestione della Assicurazione di Qualità del CdL in Architettura (CdL 8.5.13).

**A.A. 2013-14** E' stata delegata dalla Facoltà per le attività di orientamento e tutorato e per le attività di stage e tirocini (CdF 19.6.13 e nota del Preside n. 425 dell'1.7.13). Confermata nel ruolo di "Responsabile dell'attività di tutorato" per la Scuola Politecnica per l'A.A. 2013-4 (Nota del Coordinatore della Scuola Politecnica del 7.2.14).

**Dal gen 2018** E' membro associato (per elezione) nella Giunta del CdL in architettura (coord. Prof. Vincenzo Melluso).

**Dal gennaio 2018** Svolge per il CdL in Architettura (ccord. Prof. E.Palazzotto) pratiche studenti.

**Dal 2020 al febbraio 2022** Componente della CPDS per il CdL interclasse in Architettura e ambiente costruito L17-sede di Trapani L23-sede di Agrigento, Dipartimento di Architettura di Palermo (decreto Direttore Dipartimento di Architettura prof. Andrea Sciascia, n. 1122 del 18.5.20).

**Dall'aprile 2021** Componente della Commissione per istruttoria Convenzioni del Dipartimento.

**Dall'8.11.21** Delegata del Direttore del Dipartimento prof. F. Lo Piccolo, alla promozione degli eventi culturali e ai rapporti con

le associazioni e il terzo settore.

**Dall'1.12.21** Componente della Commissione AQ ricerca per il CdL in Architettura.

**Dal 28.2.22 E' nominata Coordinatore** del Consiglio interclasse dei Corsi di studio "Architettura e Ambiente Costruito" classe L17 ed "Architettura e Progetto nel Costruito" (AG), classe L23, per il triennio accademico 2021/2024 (Decreto Rettoriale n. 964 del 28.2.22) e **membro del Consiglio di Polo territoriale universitario della provincia di Agrigento** (Decreto Rettoriale del 31.5.22).

### **Responsabilità di Convenzioni per il Dipartimento.**

**2016 – maggio/ 3 novembre 2016** In qualità di membro del CIRCES ha partecipato al gruppo di ricerca, sugli aspetti del restauro, relativo alla definizione di "Linee Guida per il recupero e la riqualificazione del centro storico" commissionato dal comune di Modica.

**2017-20 E' responsabile**, con Rosario Scaduto, della Convenzione n. 1346 del 5.7.17 stipulata tra il Dipartimento di Architettura (Università di Palermo) e la Soprintendenza BB.CC.AA. per forme di collaborazione finalizzate alla conoscenza della fabbriche storiche, comprensiva dello studio dello stato di conservazione, utile anche per gli interventi di restauro, rifunzionalizzazione e valorizzazione (Delibera CdiDipa 9.6.17).

**2017** Per essa ha collaborato alla presentazione del progetto "*Il restauro del complesso monumentale del chiostro dei benedettini di Monreale (PA)*", sul PO FESR Sicilia 2014-20 (DDG. N. 2772 del 20.6.17)

**2018** Per essa ha collaborato alla presentazione del "*Progetto di miglioramento della fruizione attraverso l'installazione di un ascensore e di risanamento parziale del chiostro principale del complesso di S. Caterina d'Alessandria*" (PO FESR 2014-20, Avviso per l'azione 6.7.1, D.D. n. 5458 del 6.11.17 GURS del 15.12.17).

**2019-21 E' responsabile**, con Rosario Scaduto, della Convenzione n. 10, prot. n. 2891 del 26.11.19 stipulata tra il Dipartimento di Architettura (Università di Palermo) e il Comune di Bagheria per forme di collaborazione finalizzate alla conoscenza della fabbriche storiche, comprensiva dello studio dello stato di conservazione, utile anche per gli interventi di restauro, rifunzionalizzazione e valorizzazione.

**2023** Accordo di collaborazione scientifica e didattica (ex art. 15 della L. 241/90) tra Dipartimento di Architettura e Comune di Palermo, sul Cimitero dei Rotoli, Responsabile Scientifico: Prof. Fabrizio Agnello – CON-0545.

Componente per il settore ICAR/19 e Tutor della Borsa di Studio post-lauream "*Analisi per una carta del rischio del patrimonio monumentale*", attribuito all'arch. Giovanni La Rocca per una durata di mesi 6 da giugno a novembre 2023 (in corso).

**2023** Accordo di collaborazione scientifica e didattica (ex art. 15 della L. 241/90) tra il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili Provveditorato interregionale alle opere pubbliche per la Sicilia e la Calabria e il Dipartimento di Architettura UNIPA, Responsabile Scientifico: Prof. ssa R. Corrao – CON-0550.

Componente per il settore ICAR/19 del Gruppo di Lavoro coordinato dalla prof.ssa R. Corrao e Tutor del Contratto di prestazione d'opera occasionale attribuito all' arch. Paolo Scuderi per una durata di mesi 4 da marzo a luglio 2023, in merito alla *Individuazione e mappatura di materiali, degradi ed eventuali dissesti dell'architettura storica, anche in relazione agli interventi di restauro/manutenzione pregressi, con restituzione grafico-digitale*" con riferimento alla Chiesa di S. Caterina; (Concluso).