

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** GIUSEPPA  
**Cognome** COMPAGNO  
**Recapiti** Viale delle Scienze, Ed. 15, III piano, stanza 013  
**E-mail** giuseppa.compagno@community.unipa.it  
giuseppa.compagno@community.unipa.it

## AMBITI DI RICERCA

### CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

reso ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Giuseppa Compagno

#### Attività Scientifica

##### 1. Le aree di ricerca

1. Lingue, didattica e pedagogia interculturale

2. Didattica, competenze e formazione degli insegnanti

3. Neuroeducation: progettazione e sperimentazione di percorsi educativo-didattici

4. Arti performative e didattica inclusiva

2. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

3. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

4. Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali

5. Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

6. Partecipazione a Società scientifiche e direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

7. Relazioni e comunicazioni in convegni e seminari

Attività Istituzionale e didattica presso l'Università degli studi di Palermo

1. Incarichi accademici e organizzativi

2. Componente commissioni valutative

3. Valutazione d'Ateneo

4. Attività didattica universitaria

5. Tutor di tesi di Dottorato

6. Tesi di laurea triennali e magistrali discusse

7. Attività presso Master e percorsi per studenti universitari

Attività ISTITUZIONALE, DIDATTICA E di Formazione esterna all'Università

1. L'attività di formazione per insegnanti, alunni, educatori

Pubblicazioni

1. Monografie

2. Articolo in rivista

3. Contributo in volume

4. Proceedings

4. Altro

## Curriculum dell'attività scientifica e didattica

### Dati personali

Giuseppa Compagno

Email: [giuseppa.compagno@unipa.it](mailto:giuseppa.compagno@unipa.it)

PEC: [giuseppa.compagno@pec.it](mailto:giuseppa.compagno@pec.it)

### Curriculum Vitae

Laurea in Lingue e Letterature Straniere (inglese) conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo, il 5 Luglio 1995, con la votazione di 110/110 e la lode. Titolo della tesi "*CATS: Intertestualità ed Intermedialità – Da T. S. Eliot ad A. L. Webber*".  
Relatore: Prof. Antonino Di Spati.

Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A045-46I: Lingua e civiltà straniera (Inglese), conseguita, ai sensi delle leggi n° 341 del 18/11/1990, n° 400 del 23/08/1988 e n° 306 del 27/10/2000, mediante l'Esame di stato conclusivo della Scuola biennale di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (S.I.S.S.I.S.), Università degli Studi di Palermo, 13 Maggio 2003.

Nomina di cultore della materia per le discipline *Didattica della Lingua Inglese e Letteratura dell'Infanzia dei Paesi di Area Germanica* conferita dal Consiglio della ex Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Palermo, 18 Maggio 2005.

Nomina in ruolo, con decorrenza giuridica ed economica dal 1° settembre 2005, come docente di Lingua Inglese (A 345)

presso la Secondaria di I grado e conferma in ruolo con decreto n. 825 del 03/07/2007.

Dottorato di Ricerca in "Pedagogia e Didattica in Prospettiva Interculturale", conseguito presso l'Università di Palermo, in data 16 Marzo 2007, discutendo una tesi dal titolo "*Il Musical Theatre nella classe di Lingua. Un contributo pedagogico-didattico alla differenza linguistica*" (Coordinatore: Prof. Marisa Marino Manno, Tutor Prof. Patrizia Lendinara).

Conferimento di un Assegno di Ricerca, Area scientifico-disciplinare 10, Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LETT/15 presso l'ex Dipartimento DANAÉ (confluito nel Dip. ARCO e successivamente Culture e Società) dell'Università di Palermo, dal 1° settembre 2007. Titolo della ricerca: *Le discipline del Trivium e del Quadrivium nell'Inghilterra medievale: un approccio didattico ai codici anglosassoni*, Tutor della ricerca: Prof. Loredana Teresi.

Ricercatore di Didattica e Pedagogia Speciale (M-PED/03) a tempo pieno presso la ex Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Palermo, dal 27 dicembre 2011, con afferenza all'ex Dipartimento di Culture e Società (per l'attività scientifica) e ai Consigli di Corso di studi in Scienze della Formazione Primaria e di interclasse in Educazione (per l'attività didattica). A far data dal giorno 01 ottobre 2017 afferisce al Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione.

Conferma in ruolo di ricercatore universitario a tempo pieno del settore scientifico disciplinare M-Ped/03 presso la ex Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Palermo a decorrere dal 27 dicembre 2014.

Idoneità a professore di II fascia all'Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore 11/D2 dal 08/11/2017 (art. 16, comma 1, Legge 240/10).

Professore Associato di Didattica e Pedagogia Speciale (M-PED/03) a tempo pieno presso il Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'esercizio Fisico e della Formazione dell'Università degli Studi di Palermo, dal giorno 01 ottobre 2020.

# Attività Scientifica

## 1. Le aree di ricerca

I miei interessi di ricerca si sono orientati verso quattro aree le quali, poste in sequenza cronologica, rendono conto del percorso intrapreso negli anni con una curvatura che, muovendo da ambiti di didattica disciplinare (linguistica), è divenuta via via sempre più generale, non senza individuare dei campi di specifico interesse. A ciò si aggiunga che la maggior parte dei contributi, seppur inseriti in un'area precisa, sono il risultato delle riflessioni provenienti da più aree.

1. Lingua, didattica e pedagogia interculturale
2. Didattica, competenze e formazione degli insegnanti
3. *Neuroeducation*: progettazione e sperimentazione di percorsi educativo-didattici
4. Didattica inclusiva e Arti performative

### 1. *Lingua, didattica e pedagogia interculturale*

L'attenzione per i fatti di lingua e per l'ambito linguistico-letterario e filologico, che ha caratterizzato, per diversi anni, il mio percorso universitario, grazie all'esperienza del biennio di specializzazione all'insegnamento (SISSIS, Università di Palermo, 2001/2003), è stata arricchita dall'interesse per la dimensione didattica della lingua nonché per la pedagogia linguistica. Da una parte si è perseguita la strada dello studio prettamente linguistico, con riguardo alla pratica testuale della traduzione ed ai meccanismi di descrizione della lingua, dall'altra parte l'indagine si è estesa ai modi di insegnare ed apprendere la lingua nel contesto scolastico dalla scuola secondaria di I grado. In particolare, si è approfondita la questione delle strategie didattiche atte ad implementare l'apprendimento linguistico e l'attenzione si è focalizzata soprattutto sulla canzone, intesa come strumento veicolare privilegiato di acquisizione linguistica in assetto di istruzione formalizzata. Frutto di tali studi è stata l'elaborazione di un testo di supporto alla glottodidattica curricolare incentrato sull'impiego sistematico delle canzoni, un *resource book* per insegnanti di lingua inglese e spagnola, operanti nelle classi di bilinguismo presso la scuola secondaria di primo grado, dal titolo "*Cantamos Together. Apprendere le lingue straniere cantando*", realizzato insieme alla collega Floriana Di Gesù e pubblicato nel 2002. In ambito analogo si collocano i lavori di traduzione, "Paesaggio: zona di confine tra il paesaggio della pietra e il paesaggio della mente" (trad. it. di G. Olsson) e "Paesaggi antichi e moderni nel 'Carosello Siciliano' di Lawrence Durrell" (trad. it. di D. Atkinson), apparsi in *Scritture di paesaggio*, volume a cura di G. Cusimano, pubblicato nel 2003 dalla casa editrice Patron.

Nel 2003, il lavoro come progettista per le attività di ricerca, comunicazione e scambio nell'ambito della Fondazione sul Dialogo Euro-Arabo e del progetto *Unimed Cultural Heritage II*, Sezione "Ricerca e Progetti" UNIMED (Unione delle Università del Mediterraneo – Sede di Palermo) diretta dal prof. F. Rizzi dell'Università La Sapienza di Roma, ha acceso l'interesse per il dialogo tra le culture con un conseguente tentativo di inquadrare gli studi sulla competenza linguistica in una cornice interculturale. Ciò ha costituito una delle premesse decisive per intraprendere il percorso del Dottorato di Ricerca di "Pedagogia e didattica in prospettiva interculturale".

Tra il 2003 e il 2006, nel corso della ricerca relativa alla tesi di Dottorato, mi sono occupata di glottodidattica comunicativa, in particolare degli aspetti interazionali della comunicazione didattica e della pratica teatrale nella classe di lingua

(sistematizzazione e formalizzazione, nella scuola, delle procedure performative in LS) intesa come strumento pedagogico e didattico nella scuola multiculturale. La realtà del plurilinguismo da immigrazione continua a sostanziare buona parte del dibattito scientifico in riferimento alle scelte pedagogiche e didattiche più opportune rispetto alla formazione di giovani e adulti. Emerge, tuttavia, l'impressione di una messa a fuoco ancora approssimativa delle pratiche pedagogico-didattiche relative ai processi di insegnamento/apprendimento della lingua, intesa soprattutto come LS (lingua straniera). La complessità è legata ad una delle peculiarità della classe di lingua, ovvero il suo carattere "teatrale". Parlare una lingua straniera vuol dire, di fatto, proiettarsi in un'altra dimensione, calarsi nei panni di un personaggio diverso da sé. Non a caso, verso il mondo teatrale si sono indirizzate, e si continuano ad indirizzare, parecchie aspettative pedagogico-didattiche, generando una proliferazione consistente di esperienze performative all'interno dell'ambiente scolastico. In questo quadro, il lavoro di ricerca dottorale si è focalizzato sulla ricaduta pedagogica e didattica del *Musical* nella classe di lingua, considerato sia dal punto di vista teorico sia dal punto di vista pratico (grazie alla sperimentazione condotta presso il Liceo Scientifico "Cannizzaro" di Palermo) con l'intento di ampliare le indagini sulle strategie e sulle tecniche glottodidattiche in contesti formativi caratterizzati da utenze allofone e multiculturali. I risultati della ricerca sono confluiti nella stesura della Tesi di Dottorato dal titolo "*Il Musical Theatre nella classe di Lingua. Un contributo pedagogico-didattico alla differenza linguistica*", lavoro che ha innescato uno dei filoni chiave della mia ricerca scientifica, ovvero quella sulla didattica mediata dalle arti performative.

Dal 2005 al 2010 la ricerca condotta si è andata sempre più delineando nella direzione della riflessione didattica e pedagogica per cui l'approccio alle questioni di lingua ha beneficiato del nuovo angolo visuale, offerto dagli assunti teorici e dalle linee metodologiche connesse all'ambito scientifico pedagogico-didattico. Si è riflettuto non più solo sui meccanismi propriamente glottologici, ma su quelli glottodidattici in contesti formativi particolari, quale quello della società multietnica e della scuola multiculturale. La stessa operazione di comparazione linguistica tra idiomi diversi (es. inglese/spagnolo, italiano/spagnolo, inglese/spagnolo/italiano) è stata affrontata alla luce del nuovo interesse per le dinamiche di insegnamento ed apprendimento fornendo, in tal modo, lo spunto per individuare tecniche e metodologie alternative capaci di potenziare l'azione didattica. Esito di tale ricerca sono stati alcuni lavori quali il contributo "Le strategie di intercomprensione spagnolo/italiano nell'analisi contrastiva delle canzoni" presentato, con la collega Floriana Di Gesù, al XXIII Convegno dell' AISPI (Associazione Ispanisti Italiani) e pubblicato negli atti del convegno nel 2007, lo studio su "Medicina ortomolecolare: lessici specifici in inglese e spagnolo a confronto", edito dalla casa editrice Polimetrica International Scientific Publisher nel 2008 e il contributo su "Il Chisciotte in *Spanglish* tra riscrittura metatestuale e meticciamiento metalinguistico: la sfida di Ilan Stavans" presentato al XXIV Convegno AISPI nel 2007. A ciò si aggiungano i contributi, a carattere più marcatamente pedagogico e didattico quali "La negoziazione come valore linguistico-interculturale" e "La classe di lingua: *backstage* dell'educazione alla Differenza", editi dalla Fondazione Vito Fazio-Allmayer, rispettivamente nel 2006 e nel 2007, l'indagine "La lessicalizzazione della saggezza nel gergo degli adolescenti" condotta nell'area scolastica del Piemonte settentrionale e pubblicata nel 2009 e l'ampio studio su "La componente linguistica dei fenomeni migratori in Italia. Riletture pedagogiche e proposte di intervento" edito nel 2012 dalla Fondazione Vito Fazio-Allmayer, nell'ambito di un progetto di studio e ricerca della Fondazione sulle migrazioni e sulla pedagogia interculturale, coordinato dalla Prof. Epifania Giambalvo.

## 1. Didattica, competenze e formazione degli insegnanti

A chiusura dell'esperienza dottorale, tra il 2006 e il 2008 ho partecipato al Progetto di Ricerca finanziato con i fondi di Ateneo (ex quota 60%) su "E-learning e personalizzazione del percorso formativo tramite videoconferenze", responsabile scientifico del programma di ricerca prof. Eleonora Marino. L'intero progetto di ricerca riguardante la prassi dell'e-learning e la funzione delle videoconferenze ha posto in luce il problema della terminologia specializzata che gli studenti destinatari della sperimentazione si sarebbero trovati a gestire. Pertanto, si è riflettuto sull'opportunità di offrire un approfondimento linguistico atto sia a facilitare la comprensione del materiale complessivo della ricerca sia ad indurre gli studenti/user alla riflessione metacognitiva sull'uso del linguaggio tecnologico e sulle differenze linguistiche più comuni. Da qui l'attenzione per la didattica della lingua in ordine ai meccanismi dell'auto-apprendimento e/o dell'apprendimento mediato confluita in contributi quali G. "I webforum: spazi linguistico-comunicativi di negoziazione del significato", pubblicato negli *Atti del Convegno Nazionale su "E-learning e multimedialità: conoscenze senza frontiere", 20-21 settembre 2007, Agrigento*, edito da Pensa; "I webforum come spazi comunicativi: codici incrociati e teatralità", "Gli indicatori linguistici: stili di linguaggio e marcatori conversazionali", "Analisi linguistica del testo: schemi conversazionali e usi della lingua", nel volume *Informazione, Collaborazione, Valutazione*, curato da E. Marino per Pensa, nel 2008; infine, "Webenglish Glossary" in *Competenze metacognitive e processi di autovalutazione nel blended e-learning*, con curatele di G. Zanniello, nel 2009.

Negli stessi anni, permanendo sulla triplice scia di Didattica, lingua e tecnologie, mi sono dedicata alla prassi del (*Digital Storytelling*), connesso alla pratica della (ri-) scrittura creativa e alle interazioni linguistico-comunicative nella didattica multimediale. Si sono prese in considerazione le potenzialità offerte dalle strategie di *storytelling* nonché la sua conversione in formato digitale e la sua conseguente ri-configurazione come Learning Object e/o come software didattico. L'utilizzo dello *storytelling* nell'azione didattica e, in particolare, nella classe di lingua, si è rivelato raccomandabile, soprattutto nei primi ordini di scuola (infanzia, primaria, primi anni della secondaria di I grado), là dove il ricorso alla magia dell'affabulazione interviene in soccorso alla decodifica linguistica poiché consente di dar vita a immagini mentali che facilitano la comprensione dell'input in LS o in L2. Lo *storytelling* permette al docente di lavorare su più abilità contemporaneamente, utilizzando la lingua come strumento trasversale alla comunicazione e stimolando il carico emozionale e motivazionale dei discenti rispetto alla lingua stessa.

L'inserimento del *digital storytelling* in aula deve prevedere un'operazione sistematica di progettazione didattica. Per via della sua funzione comunicativa, di strumento, cioè, atto a veicolare informazioni, idee, impressioni, emozioni, la narrazione digitale, implica una particolare attenzione alla scelta/analisi pre-pedagogica dei testi di partenza e/o degli spunti scritturali. Il narrare costituisce, di fatto, un'abilità complessa che richiede una preparazione adeguata e la conoscenza di regole precise relativamente a questioni di contenuto, strutturazione dell'eloquio, testo, lingua e stile. Questo è ancor più vero quando la narrazione è in una lingua altra dalla propria, lingua seconda o lingua straniera, lingua della "distanza" tra l'oggetto e la parola, tra la parola e l'immagine, tra l'immagine e la cornice culturale di riferimento. Gli esiti di queste ricerche hanno costituito la base per la elaborazione dei materiali didattici per il Corso di Laurea in "Metodi e tecniche delle interazioni educative" presso la IUL (*Italian University Line*), destinato ad insegnanti in servizio nella scuola primaria e secondaria nonché, successivamente (2012/2013), per quelli del Corso di perfezionamento "Lingue nella Rete" rivolto a docenti di scuola primaria e secondaria organizzato e gestito presso la IUL del quale sono stata il coordinatore scientifico.

Dal 2007 al 2011, nell'ambito dell'Assegno di ricerca, ho studiato la prassi didattica nell'Inghilterra medievale cimentandomi nella rilettura dei codici miscelanei in chiave dichiaratamente pedagogico-didattica. Sono emersi alcuni dati molto interessanti relativi ai testi pedagogici in uso nell'Inghilterra del X secolo e segg. In questo periodo, l'idea di un "testo unico", contenente solo un'opera di un determinato autore, oppure opere diverse del medesimo autore, lascia il posto alle miscellanee e i codici cominciano ad essere concepiti come veri e propri contenitori del sapere in forma di manuale didattico. I testi presenti nello stesso codice erano in qualche misura legati tra loro sulla base di una precisa finalità pedagogica. I programmi educativi (gli attuali "sillabi") combinavano lo studio di testi manualistici (*libri manuales*) e di grammatiche. Tali testi includevano le opere di scrittori classici e cristiani e ciascun testo era corredato di glosse esplicative e commenti, ciò a confermare l'intento pedagogico sotteso alla compilazione dei manoscritti. I curricula specialistici erano costituiti da testi scolastici di livello intermedio o avanzato e una volta superato il livello elementare dell'istruzione (che potremmo definire "istruzione primaria"), si poteva aspirare all'ampliamento del proprio curriculum sia in Inghilterra sia pure nel continente.

La prassi didattica scindeva, soprattutto nell'Inghilterra dell'Alto Medioevo, la pratica della formazione dei discenti (l'apprendimento degli *alumni*) e la fase della formazione dei docenti (l'insegnamento del *magister*). Da una parte esistevano libri destinati sia all'azione di prima alfabetizzazione – letto-scrittura – sia al calcolo. Dall'altra parte, vi erano manoscritti contenenti testi letterari per uso didattico come trattati di grammatica e retorica o eserciziari contenenti colloqui e glossari brevi per il potenziamento della memoria. Vi erano poi alcuni manoscritti, etichettati come *'classbook'*, il cui scopo era quello di fornire al singolo insegnante o ad un'intera generazione di insegnanti, strumenti validi per ampliare le loro conoscenze (se si pensa alla varietà contenutistica e tematica) e per affinare la loro competenza didattica (se si considera l'organizzazione interna dei saperi, il corpus di glosse ed il corredo di esercitazioni pratiche connesse ai testi). I risultati di queste ricerche sono confluiti nel contributo dal titolo "*The Twelfth Century: New Didactic Tools, Upgrading vs. Replacement*" al IV Workshop su *Fruits of Learning*, presentato all'interno del progetto internazionale "Storehouses of Wholesome Learning", Università di Palermo-Netherlands Organisation for Scientific Research-Netherlands Research School for Medieval Studies tenutosi a Palermo nel 2008.

In parallelo, negli stessi anni, mi sono dedicata a studiare i concetti di 'competenza' e 'didattica per competenze' nel contesto della scuola italiana e in rapporto agli standard europei di istruzione e formazione. La ricerca ha preso le mosse da una analisi del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione (*Common European Framework of Reference for Languages* - CEFR), elaborato dal Consiglio d'Europa nel 2001. Il CEFR fornisce indicazioni operative sul modo di sviluppare, valutare e certificare la competenza disciplinare (linguistica) in assetto didattico. Costituisce, pertanto, uno strumento comune di riferimento in materia di didattica delle lingue, in grado di superare le differenze esistenti tra i sistemi scolastici e formativi delle nazioni europee per quanto attiene alle procedure di insegnamento, apprendimento e

valutazione della competenza linguistica. Tra i meriti ascrivibili al CEFR vi è quello di avere fatto chiarezza sui modi di definire la competenza riconquistando il dialogo epistemologico tra Didattica Generale e Didattica Disciplinare (nel caso specifico, Didattica delle Lingue). Gli indubbi meriti del documento preso in esame, in tutte le sue valenze e applicazioni, ha portato a progettare uno strumento didattico parallelo e analogo al *Framework* applicabile ad ambiti scientifico-disciplinari diversi da quello propriamente linguistico. I risultati di tale ricerca sono presentati nel testo *Una didattica per competenze. Dal Framework per le lingue al Framework disciplinare*, edito da Palumbo nel 2010.

Nella riflessione su didattica e competenze si è ben innestata la consulenza prestata, nel corso del 2010, all'ANSAS (ex INDIRE) nell'ambito del Piano Nazionale di inserimento della LIM nella scuola Primaria relativamente all'ambito della didattica delle lingue. Nell'ampio campo delle nuove tecnologie, la LIM si rivela (ancora oggi) uno strumento particolarmente efficace nella classe di lingua poiché comprende tutti gli strumenti della prassi glottodidattica: video, lettore cd, flashcard, poster, lavagna luminosa, registratore, digital flipped chart, apparecchiatura di laboratorio. Perfettamente collocata entro lo spazio dell'aula, la LIM costituisce un supporto per il docente, il quale può trovare in essa risorse, spunti, strumenti per rendere ogni lezione un vero e proprio incontro formativo completo grazie ad una superficie interattiva dotata di canali multipli che consentono di lavorare con la lingua muovendosi in più direzioni a un tempo. Mediante l'introduzione della lavagna digitale in classe è possibile ripensare le consuete procedure didattiche vivacizzandone le fasi di progettazione e conduzione.

Quando si insegna una lingua straniera, diversamente dalle altre discipline, oggetto e strumento di insegnamento coincidono poiché si insegna la lingua utilizzando la lingua stessa. Seppur tale coincidenza abbia il vantaggio di stimolare particolarmente la soglia attentiva, essa richiede al docente un ricorso continuo a strumenti di supporto alla comunicazione verbale all'interno del cosiddetto "parlato dell'insegnante". In questo caso, grazie alla sua natura multimediale diversi che superano le barriere della parola scritta/letta, con la LIM è possibile procedere ad una amplificazione del significato del segno linguistico mediante l'integrazione di linguaggi plurimi. I risultati di tale studio sono raccolti sia nel contributo "LIM: Lavagna Interattiva Multimediale e Lingua Inglese Multimediale. Tecnologie didattiche nella classe di lingua inglese alla scuola primaria" in *Piano nazionale di inserimento della LIM alla scuola primaria*, a cura di MIUR-ANSAS - Scuola digitale, del 2011 sia pure nella monografia *Inglese con la LIM nella scuola primaria* realizzata nel 2012 insieme ai colleghi Fagioli M., Carro R., e Panzica F., ed edita dalla Erickson.

A ciò ha fatto seguito, per tutto il triennio 2010-2013, l'incarico ministeriale come Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del MIUR per il *Piano Ministeriale Nazionale di Formazione Linguistica in Inglese come LS - Punto EDU* - per gli insegnanti di scuola primaria nell'ambito del quale mi sono occupata della progettazione della formazione linguistica, dei percorsi didattici, dei criteri di selezione dei docenti/formatori e tutor, delle procedure di valutazione e certificazione della competenza linguistica e della competenza didattico-metodologica degli insegnanti, nonché del coordinamento del gruppo degli autori incaricati di costruire i materiali didattici relativi al piano di formazione caricati sulla piattaforma dell'ANSAS (ex-INDIRE).

Gli esiti del lavoro ministeriale, che ha richiesto un intenso sforzo di progettazione della formazione didattica e di documentazione, sono confluiti nel contributo "Rethinking language teaching and training procedures between online and offline communication" pubblicato, con la collega Veyrat Rigat, M. dell'Università di Valencia, sulla rivista REM (per Sirem-Erickson) nel 2012 e, negli anni, hanno sostanziato, in diverse forme, indagini, studi e ricerche sulle competenze di chi apprende e di chi insegna. Ora sottoforma di riesame dei modi e dei linguaggi della documentazione didattica in "A specialized terminology to document the teaching" in *EDULEARN 6th International Conference on Education and Learning Technologies Proceedings*, Barcelona, ora nel segno delle competenze digitali e medialità degli insegnanti in "Digital Competencies for Digital In-Service Teachers" e "Media Skills and Professional Awareness in Teacher Training" presentati con le colleghe Pedone F. e Cappuccio G. all'ICERI International Conference di Siviglia, nel 2016; ora sulle competenze didattico-metodologiche degli insegnanti rispetto al lavoro di decodifica testuale nella classe di lingua, argomento del contributo "Le glosse testuali nell'insegnamento della L2: una prospettiva pedagogica moderna" contenuto nel volume *Studies on Late Antique and Medieval Germanic Glossography and Lexicography in Honour to Patrizia Lendinara*, edito nel 2018 da ETS, ora indicando una pista di riflessione epistemologica su metodologie e competenze, a partire dalla comparazione tra Didattica delle lingue e Didattica generale in "Situating Language Learning Methods: a cross-sectional study on General Teaching and Language teaching" pubblicato con F. Machi sulla rivista della SIRD, *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, nel Giugno 2018.

## 1. *Neuroeducation: progettazione e sperimentazione di percorsi educativo-didattici*

Il 2008, anno in cui ho preso parte al Progetto di Ricerca finanziato con i fondi di Ateneo (ex quota 60%) dal titolo "NE.FO.DO. Le Neuroscienze al servizio dell'alta Formazione del Docente di lingua" (responsabile scientifico la collega F. Di Gesù), ha costituito uno dei punti di svolta più significativi della mia attività di ricerca scientifica allorché, da quel momento, ha preso corpo il mio interesse per la *Neuroeducation*.

La ricerca NE.FO.DO, incentrata sull'applicazione didattica delle Neuroscienze (teorie e metodi) nella classe di lingua, con particolare riguardo ai modi e alle forme di una glottodidattica integrata, è confluita nell'attivazione del Master Universitario di II livello in "Neuroscienze e alta Formazione Docente di LS. Esperto in orientamento al successo scolastico", accreditato dalla Regione Sicilia per due cicli consecutivi, ed è stata descritta nel suo complesso nel volume monografico *Neurodidattica, lingua e apprendimenti. Riflessione teorica e proposte operative*, pubblicato per Aracne, nel 2013, con la collega Di Gesù. Lo studio continuativo delle tematiche della Neurodidattica, filone emergente con un paradigma epistemico, tuttora, in via di definizione, è stato presentato, in parte, nel contributo "L'applicazione delle Neuroscienze al sentire educativo e all'agire didattico. Riflessioni su Neurodidattica. Insegnare al cervello che apprende" di Pier Cesare Rivoltella pubblicato in *Pedagogia e Vita*, editrice La Scuola, nel 2014 e, nel 2015, è al Convegno Nazionale Siped di Catania con il titolo "NEFODO: un progetto di ricerca neurodidattica".

Sempre nel 2015, insieme alla collega G. Cappuccio, ho pubblicato il libro, edito da Aracne, *La mente in gioco. Percorsi didattici tra "Neuroeducation" e "Video Education"*. Il volume è incentrato sulla riflessione intorno alla dimensione educativa del gioco rispetto a due distinti angoli visuali: la ricerca neurodidattica (*Neuroeducation*) e il mondo dei videogiochi (*Media education*) con l'obiettivo unico di delineare le potenzialità della pratica ludica, non senza qualche avvertenza di ordine metodologico per il suo impiego in ambito pedagogico-didattico.

A questo lavoro monografico è seguito, nel 2016, il contributo "A Neuroeducation Analysis of Videogames", sempre con la collega G. Cappuccio e "Teacher Training Paths between Neuroeducation and Professional Learning Community" in *Proceedings of INTED2016 Conference 7th-9th March 2016, Valencia, Spain*, con la collega F. Pedone; nel 2017, con entrambe, abbiamo presentato e pubblicato il paper "Self-Consciously Clever: An Exploratory Survey on the Use of Social Networks at the University", *4Th International Multidisciplinary Scientific Conference On Social Sciences And Arts*, Vienna; nel 2018, il capitolo "Los nuevos escenarios del cerebro competente" nel volume *Novaling: lingüística y tecnología*, (ed. Veyrat Rigat, M.) Valencia: Tirant Humanidades.

In collaborazione con la collega G. Cappuccio, in questi ultimi anni, abbiamo sperimentato e incrociato gli studi provenienti dall'ambito neurodidattico con i media e con la competenza narrativa e comunicativa, avendo come target di riferimento gli studenti universitari frequentanti i corsi di Educazione e di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Palermo. I risultati dei diversi lavori sono stati pubblicati in riviste di fascia A. Nello specifico: nel 2017, "Il modello Brain-based e gli Habits of Mind per potenziare la competenza linguistico-comunicativa nei futuri docenti. The Brain-based Model and the Habits of Mind to enhance future teachers' linguistic-communicative competence" nel *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*; "La riflessività e il 'cervello narrante': un percorso di ricerca con gli studenti universitari", *Educational Reflective Practices*; "Mind, Brain And Media Education. A Research Project on Cartoons with Teachers and University Students", *MEDIA EDUCATION – Studi, ricerche, buone pratiche*; Nel 2019, "Social Network, texting e solitudini verbali". L'analisi linguistico-espressiva delle interazioni tra gli studenti universitari su Fb", *Metis*.

## 1. *Didattica inclusiva e Arti performative*

L'osservazione non sistematica dei percorsi di apprendimento linguistico condotta durante i dieci anni di insegnamento (2001-2011) presso le Facoltà di Medicina e Chirurgia, Farmacia, Lettere e Filosofia e Scienze della Formazione dell'Università di Palermo, presso la SISIS e presso la Italian University Line di Firenze e, successivamente, gli studi e le ricerche di taglio più propriamente pedagogico-didattico generalista, innestati nell'attività accademica degli ultimi 10 anni (2010/2011-2020), hanno fornito la base per lo studio teorico di argomenti relativi sia alla pratica didattica nella classe di lingua sia alle relazioni tra la Didattica delle Lingue e la Didattica Generale. Oltre all'interesse per lo studio delle questioni epistemologiche legate ai due ambiti, l'osservazione condotta ha portato a indagare sulla promozione e implementazione di una didattica centrata sul concetto di competenza e volta a ricercare e sperimentare tecniche e strategie innovative. Un posto particolare, nell'ambito specifico della Didattica delle Lingue, intesa come declinazione di quell'unica Didattica Generale che è ceppo epistemologico comune alle didattiche disciplinari, è occupato dal ricorso alle arti performative (segnatamente la pratica teatrale e quella canora), che si possono rivelare validi strumenti di acquisizione e sviluppo della competenza linguistica e comunicativa. Gli esiti di queste ricerche sono confluiti nei lavori "Il *Musical Theatre* nella classe di lingua: un progetto di glottodidattica comunicativo-pragmatica", edito da Falzea nel 2007; "Glottodidattica e Intelligenze Multiple nell'uso della canzone in LS. Un esperimento di simulazione didattico-laboratoriale" edito dalla casa editrice Palumbo nel 2009 e "La didatticizzazione del *Musical Theatre* nelle classi multiculturali di lingua", in corso di stampa presso la casa editrice La Scuola per l'anno 2011.

Il 2012, che costituisce il secondo momento significativo nel delinearsi del mio lavoro di ricerca, è segnato dalla spinta verso i temi dell'integrazione e dell'inclusione, grazie anche alla presa in carico dell'insegnamento di Pedagogia speciale sia nel Corso di Studi in Educazione di comunità sia nei corsi TFA e PAS, Università di Palermo, negli anni accademici 2012/2013 e 2013/2014. Da tali esperienze di formazione degli insegnanti sono emerse una serie di criticità relative alla gestione scolastica della disabilità, in particolare poca dimestichezza con una parcellizzazione creativa dei saperi disciplinari, in ordine a bisogni educativi speciali e una opacità concettuale e terminologica rispetto al concetto di competenze minime o competenze di base. Si è posto, pertanto, il problema di definire tali competenze minime in rapporto alle diverse discipline secondo una rosa di parametri, criteri e strumenti terminologici condivisi all'interno di un modello di riferimento fruibile tanto da parte degli insegnanti di sostegno quanto da parte degli insegnanti curricolari coinvolti nell'azione educativa speciale. Ho, dunque, maturato l'idea che la tesi su cui avevo ragionato in precedenza, ossia l'astrazione del modello teorico-metodologico sotteso al CEFR, e la conseguente estensione di tale modello ad altri settori disciplinari del curriculum scolastico, potesse applicarsi a questo nuovo spaccato didattico sino a mettere a punto un Framework disciplinare inclusivo, incentrato sulla competenza e fruibile come guida e quadro di riferimento didattico nonché come veicolo di promozione ecologica per gli tutti alunni. I risultati di tale studio sono stati pubblicati nel 2014 sul *Giornale Italiano della Ricerca Educativa – Italian Journal of Educational Research*, anno VII – numero 13 – Dicembre 2014, Pensa Multimedia, sotto la titolazione di "I framework disciplinari per le competenze di base: uno studio in prospettiva inclusiva".

L'attenzione per la formazione dei docenti e la prospettiva dell'adozione sempre più capillare di misure pedagogico-didattiche inclusive in contesti scolastici e formativi ad ampio spettro, mi ha visto impegnata sia sul fronte della ricerca rispetto al tema delle competenze digitali degli insegnanti di sostegno (come si evince dal contributo "Digital competence for the improvement of special education teaching" pubblicato con le colleghe Cappuccio, G., e Pedone, F., nel 2016, sulla rivista di fascia A *Journal of e-Learning and Knowledge Society*) sia nel contributo al lavoro della C.E.I., Uff. Nazionale per la Catechesi delle persone disabili, da cui è scaturito un progetto coordinato all'interno dell'Uff. Catechistico dell'Arcidiocesi di Palermo, in collaborazione con i centri AIAS di Palermo, per la catechesi inclusiva e la formazione degli operatori, nonché la messa a punto di un modello di Progettazione Educativa della Catechesi Inclusiva (PECI) presentato al Convegno Nazionale CEI, Ufficio Catechistico Nazionale – Settore per le persone disabili, *La Comunità generativa: l'accompagnamento della persona con disabilità alla vita cristiana*, a Sacrofano, Città del Vaticano, nell'Aprile 2019.

Dal 2014 ad oggi, l'interesse crescente per l'ambito della Pedagogia speciale e della Didattica inclusiva, nonché l'urgenza di rispondere, in maniera più sistematica, all'emergere di svariati bisogni educativi speciali nel contesto scolastico (e non solo), ha trovato perfetta consonanza con la mia passione per lo studio delle arti performative (con particolare riguardo al teatro). Esse rappresentano un utile dispositivo per collocare gli apprendimenti nel più ampio quadro di promozione della persona (*Universal Design for Learning*), armonizzandoli con la manifestazione di pensieri, emozioni spesso inespressi a causa di un disagio non adeguatamente decodificato e attenzionato. Ne è conseguito uno studio intensivo dei risultati delle ricerche e della letteratura scientifica sulle arti performative-espressive che attestano interessanti connessioni tra arti espressive e miglioramento delle abilità degli alunni in ambito sociale e scolastico, la promozione dell'apprendimento attivo come processo riflessivo su se stessi e sulla realtà, nonché come atto estetico che induce all'apprezzamento della bellezza, la possibilità di approcci diversificati all'impiego pedagogico-didattico del teatro ai fini dell'inclusione.

Il teatro attiva l'oralità e lo sviluppo linguistico in quanto è uno dei generi più facilmente fruibili per la sua natura plurimedica capace di servirsi di diversi canali comunicativi (gesto, parola, suono, scena, contesto, effetti) e per il grande coinvolgimento

cognitivo cui dà luogo. L'attività teatrale promuove una relazione autentica con il corpo poiché il vissuto corporeo si carica di una molteplicità di significati favorendo la dimensione psicologica e spingendo a prendersi cura e a tutelare il proprio corpo che si fa storia narrata e narrante. Da questi studi sono scaturite diverse indagini sperimentali che hanno sostanziato la collaborazione con il Prof. P. Crispiani, l'Istituto di Formazione in Pedagogia Clinica "Itard" di Ancona, il "Centro Studi Itard" di Palermo, l'UNIPED rispetto a tematiche quali "Attività teatrale e sviluppo neuropsicologico", così come la collaborazione con la Prof. A. Criscenti e l'Università Catania, il CTA "La Grazia" di Caltagirone, e il Centro Studio "De Risio" di Barcellona (ME) rispetto ai costrutti della Neuropedagogia clinica e della comunicazione teatrale. Parte degli esiti di questi studi ed attività sono confluiti nei contributi: "Il gioco del teatro e la pratica educativa. Percorsi pedagogici per comunicare l'integrazione", pubblicato nel 2014 da Franco Angeli all'interno del volume AA. VV., *Educare la comunità*; "Diversetheatre: stage fiction as special education practice" presentato alla *EDULEARN 6th International Conference on Education and Learning Technologies* a Barcellona e pubblicato, nel 2014, nei *Conference Proceedings*; "Prassi teatrale e didattica inclusiva: una prospettiva di intervento formativo" pubblicato nel 2017 in Ulivieri, S. (Ed.), *Le emergenze educative della società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento* per Pensa Multimedia.

L'analisi dello scenario contemporaneo, ovvero di un sistema di istruzione caratterizzato dalla compresenza di istanze multiple provenienti da alunni con disabilità, con disturbi apprenditivi, con situazioni di svantaggio di vario grado, mi ha motivato ad approfondire la tematica dell'inclusione scolastica in termini di accoglienza e di co-costruzione di una conoscenza senza frontiere, inducendomi a perseguire l'ipotesi secondo la quale uno dei dispositivi privilegiati nell'attuazione di una proposta pedagogico-didattica di taglio inclusivo è la prassi teatrale.

Dall'esame della relazione tra prassi teatrale e didattica inclusiva, dalla considerazione del *Musical Theatre* come tipologia performativa atta a rispondere ai bisogni specifici di ciascun apprendente e, a compendio delle esperienze di Teatro educazione progettate e condotte personalmente sul territorio scolastico siciliano, negli ultimi trent'anni, è scaturita la proposta di una progettazione didattica di Teatro Educativo Inclusivo. Sulla falsariga del Teatro di Interazione Sociale, ho, pertanto, ipotizzato di costruire un modello di progettazione didattica teatrale a fini educativi, un *Drama Teaching Design (DTD)*, esemplato sui criteri generali della progettazione didattica, ma con una declinazione specifica del discorso drammaturgico nel segno di un'azione performativa per tutti. Gli esiti di tali studi e ricerche sono l'oggetto del volume *Drama Teaching Design. Presupposti e metodologie didattiche inclusive*, pubblicato nel 2019 da Pensa Multimedia.

## **2. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale**

Dal 2021 – Componente del gruppo di ricerca nazionale Siped coordinato dai professori Massimiliano Costa, Fabrizio d'Aniello, Daniela Dato, dal titolo "Pedagogia del lavoro. Competenze e formazione per lo sviluppo umano e la transizione digitale ed ecologica", dedito a diffondere una visione antropologica del lavoro e a costruire una cultura pedagogica del lavoro, valorizzando le capacitazioni umane nei processi formativi, nonché in risposta ai nuovi modelli di apprendimento organizzativo nel contesto della sostenibilità centrata sulla transizione ecologica e digitale.

Dal 2021 – Componente del gruppo internazionale [\*FORTHEM "Fostering Outreach within European Regions, Transnational Higher Education and Mobility"\*](#), in qualità di referente per l'asse *Inclusion & Diversity*, all'interno della *Forthem Alliance* costituita da 7 università europee, la cui *research mission* è rivolta all'educazione considerata come uno degli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite e come volano per rafforzare l'Identità europea attraverso l'istruzione e la cultura, mediante una strategia transnazionale di istruzione superiore a lungo termine.

Dal 2019 – Componente del gruppo di ricerca nazionale Siped coordinato dai professori Teresa Grange, Renata Viganò, Luca Girotti, dal titolo “*Valutazione e Ricerca Pedagogica*”, che orienta la sua azione sulle ricerche o esperienze condotte in tema di valutazione sia a livello nazionale sia a livello internazionale.

2017-2018 – Partecipazione al progetto CORI 2017, finanziato dall'Università di Palermo per la mobilità dello studioso Prof. José González Monteagudo dell'Università di Siviglia e coordinato dalla collega E. Sidoti. Conduzione di due lezioni seminariali con i colleghi, proff. Gonzales Monteagudo e Sidoti sul tema “La progettazione nei processi di cura” (20.11.2018, h 10-13) e sul tema “La Pedagogia di Paulo Freire e il Teatro degli Oppressi” (23.11.2018, h 11-14).

Anno 2014 - Co-referente, del Progetto Erasmus con l'Università di Granada per il Corso di studio in Educazione di comunità, Università di Palermo.

Periodo 2012-2013 - Partecipazione al progetto di ricerca FFR (ex quota 60%), Università di Palermo dal titolo “Apprendimenti, competenze, pratiche educative: i *Digital Learners*”. Responsabile scientifico del programma di Ricerca Prof. F. Anello.

Periodo 2011-2012 – Partecipazione al progetto di ricerca finanziato con fondi di Ateneo (ex quota 60%), Università di Palermo dal titolo “NE.FO.DO. Le Neuroscienze al servizio dell'alta Formazione del Docente di lingua”. Responsabile scientifico del programma di Ricerca Prof. F. Di Gesù.

Anno 2010 – Collaborazione come autore esperto di Didattica delle Lingue, con l'ANSAS-MIUR al Piano Nazionale di inserimento della LIM con cui il Ministero dell'Istruzione – *Direzione generale per i sistemi informativi* – Ufficio V – con note prot. 3190 del 12.11.2009 e 3200 del 13.11.2009, ha dato avvio alle procedure per la distribuzione del LIM alle scuole primarie e secondarie di secondo grado.

Anno 2010/2011 v Partecipazione come ricercatore esterno al Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) dal titolo Successo formativo, inclusione e coesione sociale: strategie innovative, ICT e modelli valutativi - Coordinatore Scientifico del Programma di Ricerca Prof. Gaetano Domenici. Il progetto di ricerca dell'Unità di Palermo, coordinato dal prof. G. Zanniello, partendo dalla misurazione standard degli apprendimenti, operata attraverso una valutazione esterna integrata con la valutazione interna curata dai docenti, si pone come obiettivo, da un lato il miglioramento delle performance individuali degli alunni e, dall'altro, delle competenze professionali dei docenti.

Anno 2003 -- Progettista per le attività di ricerca, comunicazione e scambio nell'ambito della Fondazione sul Dialogo Euro-Arabo e del progetto *Unimed Cultural Heritage II*, per la Sezione “Ricerca e Progetti” UNIMED (Unione delle Università del Mediterraneo – Sede di Palermo) diretta dal prof. F. Rizzi dell'Università La Sapienza di Roma.

## **1. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private**

Dal 2022 – Membro del Comitato scientifico ed esperto formatore per l'area tematica "*Diversity & Inclusion*" all'interno del Progetto "*Erasmus CARE for Palestine - Enhancing Early Childhood Education & Care in Palestine*", volto, da una parte, alla co-pianificazione, nel contesto palestinese, di corsi di studio di area educativo-didattica, con particolare riguardo alla prima infanzia e, dall'altra parte, finalizzato alla formazione specifica dei docenti universitari palestinesi coinvolti nel progetto.

Periodo 2021-2025 – Membro dell'Équipe sinodale dell'Arcidiocesi di Palermo, nominata dall'Arcivescovo, Mons. Corrado Lorefice, col ruolo di responsabile dell'Area Formazione.

A.A. 2016/2017 – Membro del Comitato scientifico del Master Universitario di I livello in "Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali", istituito presso l'Università degli Studi di Palermo sulla base della convenzione tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e la Conferenza Universitaria Nazionale di Scienze della Formazione (coordinatore Prof. G. Cappuccio).

Novembre 2016-Novembre 2017 - Coordinatore scientifico del Progetto di ricerca "La scuola inclusiva" per l'Istituto di Formazione Politica e Centro Studi Sociali "Pedro Arrupe" di Palermo, finanziato dal Programma "100% Insieme con Fondazione Vodafone 2016".

Dal 2016 - Responsabile diocesano per la Catechesi delle persone disabili, Ufficio Catechistico della Diocesi di Palermo (Direttore diocesano UCD: P. Giuseppe Vagnarelli, Coordinatore Nazionale UCN-Settore per le persone disabili: Sr. Veronica Donatello) e membro del Collegio dei docenti della Scuola Diocesana Biennale per Catechisti.

Dal 2014 - Membro del Comitato scientifico del Master Biennale di specializzazione in "Pedagogia clinica", organizzato a Palermo dall'Istituto di Formazione in Pedagogia Clinica "Itard", dal "Centro Studi Itard" in collaborazione con UNIPED (coordinatore Prof. P. Crispiani)

Periodo 2012/2013 - Coordinatore scientifico del Corso di perfezionamento "Lingue nella Rete" rivolto a docenti di scuola primaria e secondaria organizzato e gestito presso la IUL (Italian University Line).

Triennio 2010-2013 - Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del MIUR per il Piano Ministeriale Nazionale di Formazione Linguistica in inglese come LS - Punto EDU - per gli Insegnanti di scuola primaria. Ruolo: progettazione della formazione linguistica, dei percorsi didattici, dei criteri di selezione dei docenti/formatori e tutor, delle procedure di valutazione e certificazione della competenza linguistica e della competenza didattico-metodologica degli insegnanti; coordinamento del gruppo degli autori incaricati di costruire i materiali didattici relativi al piano di formazione caricati sulla piattaforma dell'ANSAS (ex-INDIRE).

## ***2. Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali***

Da Aprile 2022 – Coordinatore Scientifico del Progetto #UNOPERUNO - Unipa con l'Ucraina, promosso dal Dipartimento di Scienze Psicologiche Pedagogiche, dell'esercizio Fisico e della Formazione, in collaborazione con Comune di Palermo, USR, Arcidiocesi di Palermo, Caritas diocesana, volto a facilitare l'inclusione di bambini e ragazzi ucraini, giunti in Italia a causa della guerra, nel contesto scolastico e quotidiano, in un'ottica di prima accoglienza, facilitazione comunicativa in italiano L2 e accompagnamento nell'apprendimento in fase iniziale, grazie al supporto degli studenti universitari tirocinanti, frequentanti i Corsi di Studio L19, impegnati in un'attività di Cross-age tutoring con bambini e ragazzi ucraini inseriti nelle scuole siciliane.

01/08/2019 - 01/02/2020 - Tutor per le attività di ricerca dal titolo "Best practices and tools of analysis in schools and community contexts: learning, teaching & inclusion", con attribuzione, a mezzo di concorso pubblico, di n. 1 borsa di studio post-lauream della durata di mesi 6 gravante su fondi FFR Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione - FFRD12, Responsabile Scientifico: Prof. Gioacchino Lavanco, indetto con D.R. n° 1886 del 03/06/2019, Codice Progetto: FFR12.

Periodo 2012-2014 - Coordinatore scientifico del progetto CORI 2012, finanziato dall'Università di Palermo per la mobilità dello studioso Prof. M. Matesanz del Barrio (Università Complutense di Madrid) presso le strutture dell'Ateneo di Palermo

Periodo 2011-2013 - Coordinatore dell'area didattico-linguistica del Master Universitario di II livello, Programma Oper. Obiettivo Convergenza 2007-2013, Fondo Sociale Europeo, Regione Sicilia, Asse IV Cap. Umano, su "Neuroscienze e alta formazione docente di LS (Lingua Straniera): Esperto in orientamento al successo scolastico" (Direttore: Prof. F. Di Gesù).

1. **Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

15 Gennaio 2021, ore 15:00-19:00 – Seminario su invito nell'ambito del [Doctorado en Lingüística teórica y aplicada](#), dell'Università Complutense di Madrid, coordinato dalla Prof. Maria Matesanz del Barrio, sul tema "Neurodidattica ludica e comunicazione: presupposti e linee metodologiche".

Dal 2020 – Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca internazionale in "*Health Promotion & Cognitive Science*", del Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione dell'Università degli Studi di Palermo, coordinato dalla Prof. Giuseppa Cappuccio, per i cicli XXXVI, XXXVII.

Dal 2013 al 2019 – Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca internazionale in "La formazione pedagogico-didattica degli insegnanti" del Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione dell'Università degli Studi di Palermo, coordinato dalla Prof. Alessandra La Marca, per i cicli XXIX, XXX, XXXII.

Tutor, per il percorso di ricerca dottorale in "Formazione Pedagogico-didattica degli insegnanti" (Università di Palermo), della dott.ssa Francesca Machì; XXX ciclo.

Tutor, per il percorso di ricerca dottorale in "La Formazione Pedagogico-didattica degli insegnanti" (Università di Palermo), della dott.ssa Gamze Korbek; XXXII ciclo.

Seminario di 10 ore per i dottorandi di ricerca del Dottorato in "La Formazione pedagogico didattica degli insegnanti" sul tema "Neurodidattica teatrale e BES", XXXII ciclo, nei gg 10-11 maggio 2017 (verbale n. 1 del 12.04. 2017).

Seminario di 10 ore per i dottorandi di ricerca del Dottorato in "La Formazione pedagogico didattica degli insegnanti" sul tema "Elementi di progettazione Neurodidattica", XXX ciclo, nei gg. 24 e 25 Settembre 2015 (verbale n. 2 del 18.02. 2015).

Seminario di 10 ore per i dottorandi di ricerca del Dottorato in "La Formazione pedagogico didattica degli insegnanti" sul tema "Didattica ludica e Intelligenze Multiple in classe", XXIX ciclo, nei gg. 5 e 6 Febbraio 2015 (verbale n. 4 del 12.12. 2014)

**6. Partecipazione a Società scientifiche e direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto**

## **prestigio**

Socio SIRD (*Società Italiana di Ricerca Didattica*) dal 2008.

Socio Siped dal 2014.

Co-direttore per Aracne della collana "Neuropaideia. *Didattica, lingue e culture*" <http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collana.html?col=NEUP> (dal 2013).

Membro del Comitato scientifico del DIOGENE'S JOURNAL Periodico Scientifico-Professionale on-line dell'Istituto Itard, diretto dal Prof. P. Crispiani (dal 2016).

Membro del Comitato scientifico di referaggio della Collana "Professionalità docente. Percorsi e strumenti", diretta dalla Prof. A. La Marca per Pensa Multimedia Editore (dal 2016).

Partecipazione al comitato di referaggio della rivista *Pedagogia oggi* dal 2016.

Partecipazione al comitato di referaggio della rivista *Pedagogia e Vita* dal 2017.

Attività di collaborazione con ANSAS ed ERICKSON per la creazione di una collana di manuali didattici sull'impiego della LIM nella pratica di insegnamento/apprendimento delle discipline del curriculum sia della scuola primaria sia della scuola secondaria di I grado (Biennio 2010-2012).

Membro, dal settembre 2010, degli esperti di Glottodidattica e Lingue Straniere selezionati per la banca dati elaborata dall'OCSE PISA Italia.

## **7. Relazioni e comunicazioni in convegni e seminari**

Relazione su invito dal titolo "Teatro didattico inclusivo e la performance della disabilità" al Convegno "Realtà mediali. Sociologia, semiotica e arte negli immaginari e nelle rappresentazioni", organizzato dal Dipartimento di Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo con Asociación Docentes e Investigadores de Lengua y Literatura Italiana (ADILLI), Palermo 16-18 marzo 2022.

Intervento dal titolo "L'innovazione del *Capability Approach* nel promuovere la competenza digitale degli insegnanti della scuola secondaria" con la collega G. Cappuccio al "Xv Congresso Internazionale sull'educazione e l'innovazione", organizzato dall'Associazione per la Promozione dell'Educazione nella Società Digitale (PromoEDUCA), dal Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia dell'Università di Firenze e dal Dipartimento di Didattica e Organizzazione scolastica dell'Università di Granada, 13-15 Dicembre 2021.

Intervento dal titolo "Faculty Development e didattica laboratoriale a distanza. Un percorso di innovazione didattica con i futuri insegnanti" con la collega G. Cappuccio al III Convegno Nazionale FACULTY DEVELOPMENT - La via italiana, 28-29 Ottobre 2021, Università di Genova.

Intervento dal titolo "L'infanzia in gioco. *Media education, Neuroeducation* e sviluppo cognitivo-relazionale nei primi anni di vita" con la collega G. Cappuccio al Convegno Nazionale SIPED "30 anni dopo la [Convenzione ONU](#) sui Diritti dell'infanzia. Quale pedagogia per i minori?", 24-25 Ottobre 2019, Università di Palermo.

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno Nazionale SIPED "30 anni dopo la [Convenzione ONU](#) sui Diritti dell'infanzia. Quale pedagogia per i minori?", 24-25 Ottobre 2019, Università di Palermo.

Chairwoman alla 13<sup>th</sup> Summer School on Migrants, Human Rights, Democracy, morning session del 14 Giugno 2019, Università di Palermo.

Relazione su invito dal titolo "*Hints for Intercultural Teacher Training. Skills, Methodologies, and Strategies*" alla 13<sup>th</sup> Summer School on Migrants, Human Rights, Democracy, 10-14 Giugno 2019, Università di Palermo.

Relazione su invito dal titolo "Il PECE e la progett... Azione della catechesi inclusiva" al Convegno Nazionale CEI, Ufficio Catechistico Nazionale – Settore per le persone disabili, *La Comunità generativa: l'accompagnamento della persona con disabilità alla vita cristiana*, Fraterna Domus, Sacrofano, Città del Vaticano, 25-27 Aprile 2019.

Intervento dal titolo "Prassi teatrale e didattica inclusiva. Una prospettiva di intervento formativo" al Convegno Nazionale

SIPED, Le emergenze educative della società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento, Università degli Studi di Firenze, 26-28 ottobre 2017.

Organizzazione del I Seminario di Formazione di Base di Catechesi per le persone disabili (Barellieri Fantasiosi) per l'Arcidiocesi di Palermo – Ufficio Catechistico Diocesano (Settore disabilità), Chiesa "S. Gabriele Arcangelo", Palermo, dal 4 al 6 Maggio 2017.

Relazione su "Educabilità, BES e diverse abilità" al I Seminario di Formazione di Base di Catechesi per le persone disabili (Barellieri Fantasiosi), Arcidiocesi di Palermo – Ufficio Catechistico Diocesano (Settore disabilità), Chiesa "S. Gabriele Arcangelo", Palermo, dal 4 Maggio 2017.

Relazione su "Il Piano Educativo per la Catechesi Inclusiva – PECI" al I Seminario di Formazione di Base di Catechesi per le persone disabili (Barellieri Fantasiosi), Arcidiocesi di Palermo – Ufficio Catechistico Diocesano (Settore disabilità), Chiesa "S. Gabriele Arcangelo", Palermo, 5 Maggio 2017.

Intervento dal titolo *Il Modello Brain-based e gli Habits of Mind per potenziare la competenza mediale di lettura e scrittura* al Convegno Nazionale SIREM "Media Education: ricerca. Formazione universitaria, professione", Campobasso, 20-21 Aprile 2017.

Intervento dal titolo "Un modello *Brain-based* per il potenziamento della competenza linguistico-comunicativa" al Convegno Internazionale su *Competenze didattiche per una scuola inclusiva*, tenutosi presso l'Università di Palermo dal 10 all'11 Marzo 2017.

Intervento sul tema "*Self-consciously clever: an exploratoy survey on the use of social network at university*" al Convegno Internazionale SGEM HOFBURG 2017, tenutosi dal 28 al 31 Marzo a Vienna, Austria.

Intervento dal titolo "Il modello *Brain-based* e gli *Habits of mind* per potenziare la competenza linguistico-comunicativa nei futuri docenti" e intervento da titolo "Apprendimenti linguistici situati: Didattica generale e Didattica delle Lingue a confronto" presentati al Convegno di studio SIRD sul tema "*Didattica e saperi disciplinari*", tenutosi a Milano nei giorni 1 e 2 dicembre 2016.

Intervento dal titolo "Media skills and professional awareness in teacher training" e intervento dal titolo "Digital competencies for digital in-service teachers" presentati alla IX Conferenza Internazionale *Education, Research and Innovation*, tenutasi a

Siviglia, 14, 15 e 16 November, 2016.

Relazione su invito "Neurodidattica e personalizzazione in prospettiva ludica" al Convegno Regionale di Studi UNIPED sul tema *Una didattica personalizzata per i BES*, San Paolo Palace, Palermo, 21 Aprile 2016.

Intervento dal titolo "Metodologia *brain-based* e teatro. Una ricerca nella scuola secondaria di I grado" al Convegno Nazionale SIRD sul tema *La professionalità degli insegnanti. La ricerca e le pratiche*, tenutosi presso l'Università di Bari Intervento, da 14 al 15 Aprile 2016.

Intervento dal titolo "A Neuroeducational Analysis of Videogames" e intervento sul tema "*Teacher Training Paths between Neuroeducation and Professional Learning Community*" presentati all' 11th annual International Technology, Education and Development Conference Valencia, 7th, 8th and 9th of March, 2016.

Coordinamento e organizzazione della Giornata internazionale di studio CORI sul tema "Inclusione: Didattica e didattiche", presso l'Università di Palermo. 7 Maggio 2015

Relazione su invito "Neuroscienze, *Neuroeducation* e prassi teatrale" al *Pedagogist Day* (coordinatore: Prof. P. Crispiani), Unione Italiana Pedagogisti (UNIPED), presso l'Università degli Studi di Palermo, 18 Dicembre 2014.

**Intervento dal titolo "NE.FO.DO.: un progetto di ricerca neuro didattica" al Convegno nazionale SIPED sul tema "Pedagogia militante. Diritti, culture, territori", tenutosi a Catania e promosso dalla Società Italiana di Pedagogia (SIPED), 7 novembre 2014.**

Intervento dal titolo "*Diversetheatre: Stage fiction as special education practice*" e intervento dal titolo "*A specialized terminology to document the teaching*" all'EDULEARN 6th International Conference on "Education and Learning Technologies", organizzato da EDULEARN-INTED a Barcellona, Spagna, dal 7 al 9 Luglio 2014.

Relazione su invito dal titolo "Neurodidattica e il cervello competente" alla Giornata di Studio Internazionale su *Neurodidattica, lingua e processi educativi* organizzata presso l'Università di Valencia, nell'ambito delle attività del Master NEFODO, 21 ottobre 2013.

Relazione su invito "Didattica e 'didattiche'. L'inclusione educativa al plurale" al Convegno internazionale NEFODO *Percorsi di Educazione inclusiva: neuro diversità, linguistica e didattiche*, organizzato presso Palazzo Steri, Università di Palermo, nell'ambito del progetto NEFODO, 27 maggio 2013.

Relazione su invito dal titolo "Neurodidattica e successo scolastico" al Seminario Internazionale di "Linguistica Applicata alla Didattica delle Lingue", organizzato presso l'Aula Magna Reale Albergo delle Povere dell'Università di Palermo, nell'ambito del progetto NEFODO, 21 maggio 2012.

Seminario su invito sul tema "Didattica delle lingue e Intelligenze multiple" nell'ambito del ciclo seminariale coordinato dal Prof. Ángel López García Molins su "*La adquisición de una lengua como sinergia de aprendizajes*", Dipartimento di Teoria delle Lingue e Scienze della Comunicazione dell'Università di Valencia, 27 e 28 maggio 2010.

Intervento dal titolo "Comunicare italiano per inquadrarsi nel Quadro Europeo. Contesto comunicativo e pratica di discorso in una didattica per competenze" al Convegno Nazionale SIRD (Università Roma III), dal 23 al 25 febbraio 2010.

Intervento dal titolo "*The Twelfth Century: New Didactic Tools, Upgrading vs. Replacement*" al IV Workshop su *Fruits of Learning*, all'interno del progetto internazionale "Storehouses of Wholesome Learning", organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Palermo, dalla Netherlands Organisation for Scientific Research e dalla Netherlands Research School for Medieval Studies e tenutosi a Palermo dal 24 al 27 Settembre 2008.

Intervento dal titolo "La lessicalizzazione della saggezza nel gergo degli adolescenti" al Convegno su "Saggezza e adolescenti: una sfida educativa", Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Palermo, dal 21 al 22 aprile 2008.

Membro del comitato organizzativo del Convegno Nazionale su "E-learning e multimedialità: conoscenze senza frontiere", Università di Palermo, Polo Universitario di Agrigento, da 20 al 21 settembre 2007.

Intervento dal titolo "I webforum: spazi linguistico-comunicativi di negoziazione del significato" al Convegno Nazionale su *E-learning e multimedialità: conoscenze senza frontiere*, Università di Palermo, Polo Universitario di Agrigento, 20-21 settembre 2007.

Intervento dal titolo “L'uso interculturale del teatro nella classe di lingua” nell'ambito del Convegno Nazionale LEND “Una sfida per la cittadinanza”, tenutosi a Roma, Università La Sapienza, dal 24 al 26 Novembre 2005.

Organizzazione e coordinamento del seminario “*The Psychology of the Intercultural Dimension in English Language Teaching*” tenuto da Patricia De Rasio, PhD (Metropolitan University of London), per i Dottorandi in “Pedagogia e Didattica in prospettiva interculturale”, Dipartimento FIERI, Università di Palermo, il 6 Maggio 2005.

Relazione su invito “Insegnare la L2 in un contesto didattico interdisciplinare” nell'ambito del Seminario di Didattica della Lingua Inglese, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università di Palermo, 13 Maggio 2004.

## Attività Istituzionale e didattica

### presso l'Università degli studi di Palermo

#### 1. Incarichi accademici e organizzativi

- Membro del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Palermo dal 25 luglio 2022 e per il biennio 2022/2024.
- Delegato Dipartimentale alla Comunicazione dal 9 Dicembre 2020 al 31 Ottobre 2021 e per il triennio 2021-2024.
- Membro dello staff FORTHEM dell'Università di Palermo e co-responsabile, con la collega Prof. C. Celauro (Dipartimento di Ingegneria), del FORTHEM Working Group sull'asse “Diversity & Inclusion”, dal 2020.
  
- Referente, per l'unità del Dipartimento SPPEFF, del Progetto SUBAUDIO, nell'ambito dell'*Erasmus Mundus Design Measures* per l'istituzione di un Master internazionale in “*Subtitling for the Deaf and Audiodescription for the Blind*”, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umanistiche, coordinato dalla Prof. F. Di Gesù, dal 2021.
  
- Coordinatore scientifico, per l'Università di Palermo, del Progetto Botanical Kalsa Garden, coordinato dalla cooperativa sociale “Orto Capovolo” nel quale il Dipartimento Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Físico e della Formazione si occuperà della fase di osservazione e monitoraggio delle attività educativo-didattiche rivolte a bambini e adolescenti della città di Palermo – dal 2021.
- Membro della Giunta del Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Físico e della Formazione Dipartimento dal 18 Dicembre 2018 all'01 Ottobre 2020.
- Coordinatore scientifico, per l'Università di Palermo, del Progetto *Mirafeld* di innovazione metodologico-didattica e formazione dei docenti di scuola primaria e secondaria di I grado, ideato dal pedagogo e Dirigente scolastico Fabio Mauthe Degerfeld, scuola capofila di rete I.C. Boccadifalco Tomasi Di Lampedusa – Palermo, dal 01/02/2020.
- Responsabile, per l'Università di Palermo, insieme ai colleghi Proff. M. Garro e M. Schirizzi del Progetto “REL-AZIONANDO. Un percorso di *Storytelling* intra e intersoggettivo” destinato a minori e giovani in situazioni di disagio sottoposti a procedimento penale seguiti presso l'USSM – Palermo, da Febbraio 2020.
- Delegato per il coordinamento degli insegnamenti del Corso di specializzazione alle attività di sostegno nella scuola primaria e dell'infanzia, Direttore Prof. G. Zanniello, Università di Palermo, A.A. 2017/2018.

- Coordinatore dell'area didattico-linguistica nel Master Universitario di II livello, Programma Oper. Obiettivo Convergenza 2007-2013, Fondo Sociale Europeo, Regione Sicilia, Asse IV Cap. Umano, su "Neuroscienze e alta formazione docente di LS (Lingua Straniera): Esperto in orientamento al successo scolastico" (direttore prof. F. Di Gesù), per gli anni accademici 2010/2011 e 2011/2012.
- Membro della Commissione AQ per il Corso di laurea magistrale in Scienze della Formazione Primaria LM85*bis*, per il triennio 2019/2022.
- Membro della Commissione AQ per il Corso di Studi in Educazione di comunità L19, per il triennio 2016/2019.
- Coordinatore dei docenti in semiesonero con funzioni di tutor coordinatori del Tirocinio I anno del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria LM85*bis* dal 2016 al 2020.
- Membro della Commissione AQ per il Corso di laurea magistrale in Scienze della Formazione Primaria LM85*bis*, per il triennio 2013/2016.
- Delegato del Coordinatore del Corso di laurea magistrale in Scienze della Formazione Primaria LM85*bis* ai rapporti con il CLA per il coordinamento dei laboratori di Lingua inglese e Didattica della lingua inglese, nonché membro della Commissione di valutazione titoli e certificazioni in lingua inglese, dal 2011.

## 2. Componente commissioni valutative

- Membro della commissione esaminatrice per le prove di accesso alla Scuola di Specializzazione al sostegno per la scuola dell'infanzia. A.A. 2020/2021.
- Membro della Commissione giudicatrice per l'attribuzione di n° 1 borsa di studio post-lauream della durata di mesi 6 per attività di ricerca dal titolo "Best practices and toolsof analysis in schools and community contexts: learning, teaching & inclusion", Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione - FFRD12. Dr n. 2297/2019.
- Membro della commissione esaminatrice per le prove di accesso alla Scuola di Specializzazione al sostegno per la scuola dell'infanzia. A.A. 2018/2019.
- Membro della commissione per esame e selezione incarichi per gli insegnamenti ufficiali nel corso di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno per insegnanti della scuola primaria e della scuola dell'infanzia. A.A. 2018/2019.
- Membro della commissione giudicatrice per affidamento incarico di collaborazione coordinata per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nell'ambito del Corso di specializzazione per le attività di sostegno per insegnanti della scuola primaria e della scuola dell'infanzia. A.A. 2018/2019.
- Presidente di n. 3 sottocommissioni per gli esami finali del corso di specializzazione per le attività di sostegno per insegnanti della scuola primaria e della scuola dell'infanzia. A.A. 2018/2019
  
- Membro della commissione per l'ammissione al Master di I livello in "Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali". PROG. 740 "Piano pluriennale di formazione per dirigenti, insegnanti e personale ATA di scuole ad alta incidenza di alunni stranieri", coordinatore prof. G. Cappuccio. A.A. 2017/2018.
  
- Membro delle Commissioni di Aula per l'esame di ammissione al Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria, A.A. 2015/2016.
  
- Membro della commissione giudicatrice per affidamento incarico di collaborazione coordinata per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nell'ambito del corso di specializzazione per le attività di sostegno per insegnanti della scuola primaria e della scuola dell'infanzia. A.A. 2016/2017.
  
- Membro della commissione per la valutazione dei tutor organizzatori e coordinatori del corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, A.A. 2013/2014.
  
- Membro della commissione esaminatrice per le prove di accesso per il corso di specializzazione per le attività di sostegno della Scuola Secondaria di II grado, A.A. 2013/2014.
  
- Membro delle commissioni di TFA, per gli esami di abilitazione per le classi di concorso A 11 e A13, A.A. 2013/2014.

- Presidente nelle Commissioni d'esami per il tirocinio nel CdS in Scienze della Formazione Primaria, dall'A.A. 2011-2012 ad oggi.

### **3. Valutazione d'Ateneo**

In data 26/06/2015 sono stata valutata dall'Università degli Studi di Palermo per il periodo gennaio 2010/dicembre 2014 (nel 2010 e 2011 ero stata assegnista di ricerca), per quanto riguarda le pubblicazioni presentate, come "Ricercatore Attivo", in base ai criteri previsti dal comma 1 dell'art. 3 della procedura deliberata dal Senato Accademico nella seduta del 10 dicembre 2014 (riferimento circolare prot. n. 35238 del 12 maggio 2015). Tale status è indispensabile per poter partecipare a qualunque progetto di ricerca dell'Ateneo.

### **4. Attività didattica universitaria**

Dall'A.A. 2001-2002 svolgo attività didattica presso l'Università di Palermo. Nel corso degli anni ho insegnato non solo nei corsi di ambito educativo, ma anche nei corsi di studi di Medicina, Farmacia, Lingue straniere e Scienze motorie. Di seguito vengono elencati per a.a. gli insegnamenti svolti dal 2001 fino ad oggi. In questi anni ho anche presieduto le commissioni dei rispettivi esami di profitto e sono e sono stata componente di numerose commissioni di esami delle discipline del settore M-Ped/03.

#### **Per l'A.A. 2022/2023 insegno:**

- "Didattica generale e laboratorio" (9 CFU) nel Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (M-Z),
- "Pedagogia Speciale" (9 CFU) nel Corso di Studi in Educazione di comunità,
- "Intercultural Didactics" (9 CFU) nel Corso di Studi in Scienze Pedagogiche LM85.
- "Didattica speciale per le disabilità sensoriali" nell'ambito del Corso di Specializzazione per le attività di sostegno.

#### **Per l'A.A. 2021/2022 insegno:**

- "Didattica generale e laboratorio" (9 CFU) nel Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (M-Z),

- “Pedagogia Speciale” (9 CFU) nel Corso di Studi in Educazione di comunità,
- “Intercultural Didactics” (9 CFU) nel Corso di Studi in Scienze Pedagogiche LM85.
- “Didattica speciale per le disabilità sensoriali” nell’ambito del Corso di Specializzazione per le attività di sostegno.

**Per l’A.A. 2020/2021:**

- “Didattica generale e laboratorio” (9 CFU) nel Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (M-Z),
- “Pedagogia Speciale” (9 CFU) nel Corso di Studi in Educazione di comunità,
- “Didattica del gioco” (9 CFU) nel CdS in Scienze dell’educazione.
- “Intercultural Didactics” (9 CFU) nel Corso di Studi in Scienze Pedagogiche LM85.
- “Didattica speciale per le disabilità sensoriali” nell’ambito del Corso di Specializzazione per le attività di sostegno.

**Per l’A.A. 2019/2020:**

- “Pedagogia Speciale” (9) nel Corso di Studi in Educazione di comunità,
- “Didattica generale e Pedagogia speciale” (6 CFU) nel Corso di Studi in Scienze delle Attività Motorie e Sportive,
- “Docimologia” (4 CFU) nel Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria LM85 bis (A-L),
- “Intercultural Didactics” (9 CFU) nel Corso di Studi in Scienze Pedagogiche LM85.
- “Didattica speciale per le disabilità sensoriali” nell’ambito del Corso di Specializzazione per le attività di sostegno.

**Per l’A.A. 2018/2019:**

- “Didattica generale e laboratorio” nel Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (M-Z),
- “Pedagogia Speciale” nel Corso di Studi in Educazione di comunità.

**Per l’A.A. 2017/2018:**

- “Didattica generale” nel Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (M-Z),
- “Pedagogia Speciale” nel Corso di Studi in Educazione di comunità,
- “Didattica speciale per le disabilità sensoriali” nell’ambito del Corso di Specializzazione per le attività di sostegno.

**Per l’A.A. 2016/2017:**

- “Pedagogia Speciale” nel Corso di Studi in Educazione di comunità,
- Laboratorio di “Tecnologie didattiche per la scuola primaria e dell’infanzia” nel Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria.

**Per l’A.A. 2015/2016:**

- “Pedagogia Speciale” nel Corso di Studi in Educazione di comunità,

- Laboratorio di "Tecnologie didattiche per la scuola primaria e dell'infanzia" nel Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria.

**Per l'A.A. 2014/2015:**

- "Pedagogia Speciale" nel Corso di Studi in Educazione di comunità,
- "Metodologia didattica per la scuola primaria" e "Metodologia didattica per la scuola dell'infanzia" nel Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria,
- "Pedagogia Speciale" per i gruppi E ed F, ambito di "Scienze dell'Educazione", per i Tirocini Formativi Attivi 2014, dell'Università degli Studi di Palermo.

**Per l'A.A. 2013/2014:**

- "Pedagogia Speciale" nel Corso di Studi in Educazione di comunità,
- "Metodologia didattica per la scuola primaria" e "Metodologia didattica per la scuola dell'infanzia" nel Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria,

**Per l'A.A. 2012/2013:**

- "Pedagogia Speciale" nel Corso di Studi in Educazione di comunità,
- "Didattica della Lingua Inglese" nel CdS in Scienze della Formazione Primaria,
- "Pedagogia Speciale" nel corso TFA (Tirocinio Formativo Attivo) attivato presso l'Università di Palermo, area di Scienze dell'Educazione.

**Per l'A.A. 2011/2012:**

- "Pedagogia Speciale" nel Corso di Studi in Educazione di comunità,
- "Didattica della Lingua Inglese" e "Lingua Inglese II" nel CdS in Scienze della Formazione Primaria.

**Per gli AA. AA. 2010/2011 e 2009/2010 è docente a contratto di**

- "Didattica della Lingua Inglese", Lingua Inglese I", "Lingua Inglese II" nel CdS in Scienze della Formazione Primaria.

**Per gli anni accademici 2007/08 e 2008/2009 è docente a contratto di**

- "Didattica della Lingua Inglese", Lingua Inglese I", "Lingua Inglese II" nel CdS in Scienze della Formazione Primaria,
- "Didattica della Lingua Inglese" e "Laboratorio di didattica della Lingua Inglese" nei Corsi speciali abilitanti L. 143 D.M. 85, per la Scuola Primaria, Università degli Studi di Palermo.

**Nell'A.A. 2007/2008:**

- "Laboratorio di drammatizzazione e pratiche teatrali in L2" nei Corsi speciali abilitanti ex 143/2004, per la Scuola Secondaria di I e II grado, SISSIS, Università degli Studi di Palermo.

#### Dal 2003 al 2007:

- Docente di Lingua Straniera Inglese (A 345) presso l'I.C. "Andrea Testore" di Santa Maria Maggiore, (VB) e in congedo straordinario per Dottorato di ricerca rispetto ai due anni di servizio presso l'a Scuola secondaria di I grado "Grassi Privitera" di Partinico (PA) e presso l'I.C. "P.P. Puglisi" di Palermo.

Per gli anni accademici 2001/2002 e 2002/2003 è docente a contratto di:

- "Didattica della Lingua Inglese", Lingua Inglese I", "Lingua Inglese II" nel CdS in Scienze della Formazione Primaria,
- "Lingua e Traduzione Inglese" nel corso di Laurea in Lingue per Operatore del Turismo Culturale, Facoltà di Lettere e Filosofia (Università di Palermo), nella Laurea Specialistica in Farmacia, Facoltà di Farmacia (Università di Palermo) e nella Laurea in Infermieristica Generale, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Ospedale Civico di Palermo (Università di Palermo).

## 5. Tutor di tesi di Dottorato

- Sono tutor del percorso di dottorato in *Formazione Pedagogico-Didattica degli Insegnanti* (Università di Palermo) della dott.ssa Gamze Korbek (2016/2017, 2017/2018, 2018/2019 (terzo anno).
- Sono stata Tutor del percorso di ricerca dottorale in *Formazione Pedagogica-Didattica degli insegnanti* (Università di Palermo) della dott.ssa Francesca Machi essana (2015/2016, 2016/2017, 2017/2018).

## 6. Tesi di laurea triennali e magistrali discusse

Ho iniziato a seguire gli studenti universitari, per la redazione delle loro tesi, fin dal 2003, quando ho iniziato il mio Dottorato di Ricerca presso il Dipartimento FIERI dell'Università di Palermo. Dall'A.A. 2003/2004 fino all'A.A. 2013/2014 ho seguito e discusso circa un centinaio di tesi del corso di Laurea Scienze della Formazione primaria.

Dall'A.A. 2012/2013 ho iniziato a seguire anche percorsi di tesi di Educazione di comunità. In media, da allora ad oggi ho seguito e seguo annualmente circa 15 tesi di laurea in Educazione di comunità e circa 10 tesi di laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria, nonché circa una decina di tesi di Scienze dell'Educazione o Scienze Pedagogiche (nel caso di studenti che seguono il mio insegnamento di Pedagogia speciale come materia a scelta). Nelle stesse sessioni di laurea ho correlato molteplici tesi.

## 7. Attività presso Master e percorsi per studenti universitari

- Per l'A.A. 2011/2012 sono stata docente nel Master IUL di I livello "Nuove tecnologie per imparare a pensare" con un modulo su "Il *Framework* europeo delle competenze".
- Per l'A.A. 2010/2011 sono stata docente nel Master IUL di I livello "Didattica Metacognitiva: insegnare a studiare con le nuove tecnologie" con un modulo su "Lo studio delle lingue".
- Per l'A.A. 2010/2011 sono stata docente nel Master Universitario di II livello, Programma Oper. Obiettivo Convergenza 2007-2013, Fondo Sociale Europeo, Regione Sicilia, Asse IV Cap. Umano, su "*Neuroscienze e alta formazione docente di LS (Lingua Straniera): Esperto in orientamento al successo scolastico*" (direttore prof. F. Di Gesù) con dei moduli "Progettazione glottodidattica tra Neuroscienze e Intelligenze Multiple" e "Dal *Framework* alle Neuroscienze: tecniche di progettazione e valutazione glottodidattica".

- Per l'A.A. 2009/2010 sono stata docente nel Master IUL di I livello "Didattica Personalizzata" con un modulo su "Lo sviluppo delle competenze";
- Per gli anni accademici 2006/2007 e 2007/2008 sono stata docente di Lingua e Letteratura I e II presso la *Italian University Line* (IUL), Corso di Laurea in "Metodi e tecniche delle interazioni educative".

### Attività Istituzionale, Didattica e di Formazione

#### esterna all'Università

## 1. L'attività di formazione per insegnanti, alunni, educatori

- Incarico di docenza del modulo "Disabilità, famiglia e scuola: possibili sinergie pedagogiche" nell'ambito del Corso di Perfezionamento post lauream in Pedagogia delle relazioni familiari, coordinato dalla Prof. Maria Vinciguerra, Università di Palermo; A.A. 2021/2022.
- Incarico di docenza del modulo "Didattica in movimento" e coordinamento dei relativi laboratori nell'ambito del Progetto *Natural Moving* coordinato dal Dipartimento di SPPEFF dell'Università di Palermo e dall'Ufficio Scolastico Regionale siciliano; aprile-giugno 2021.
- Incarico di docenza del modulo "Costrutti e spigolature sul processo didattico ed elementi di Neurodidattica" nell'ambito del Progetto di *Formazione Concorsi a cattedra 2020*, organizzato da SNALS – Palermo; maggio 2020.
- Incarico di docenza del modulo "Disabilità, famiglia e scuola: possibili sinergie pedagogiche" nell'ambito del Corso di Perfezionamento post lauream in *Pedagogia delle relazioni familiari*, coordinato dalla Prof. Maria Vinciguerra, Università di Palermo; A.A. 2020/2021.
- Incarico di docenza del modulo "Neuroeducation, competenza linguistica e comunicazione teatrale" nel Corso in *Neuropedagogia clinica* organizzato dall'Università Catania, dal Centro CTA "La Grazia" di Caltagirone, del Centro Studio De Risio e dal Centro Studi Itard di Ancona, Responsabile scientifico Prof. A. Criscenti. AA. AA. 2014/2015 e 2016/2017
- Incarico di docenza dei moduli "Elementi di progettazione neurodidattica" e "Tecniche ludico-espressive in ambito socio-educativo" nel Corso di Formazione Obbligo crediti formativi L. 4/2013 presso Centro Studio De Risio, Barcellona Pozzo di Gotto (ME). AA. AA. 2014/2015 e 2016/2017.
- Incarico di docenza nel corso di aggiornamento per la sezione B-4-FSE-2014-80 rivolto ai docenti di scuola dell'infanzia, di scuola primaria e della scuola secondaria di I grado dell'I.C. "Silvio Boccone" di Palermo, sul tema "Sviluppo cognitivo e progettazione neurodidattica" nell'ambito del PON 2007-2013 "Competenze per lo sviluppo" e congiuntamente del Progetto nazionale VALeS – Valutazione e Sviluppo Scuola nelle scuole del I e II ciclo delle Regioni Obiettivo Convergenza per l'anno scolastico 2014/2015.
- Incarico di docenza del Modulo 5 "Elementi di Neurologia e pratiche educative "(Introduzione alle neuroscienze, neurolinguistica e bilinguismo. Attività teatrale e sviluppo neuropsicologico) nell'ambito del III Master biennale di specializzazione in Pedagogia Clinica, con sede a Palermo, coordinatore Prof. P. Crispani, A.A. 2014/2015.

- Esperto esterno presso il Circolo Didattico “Emilio Salgari” di Palermo nell’ambito del PON, Fondo Sociale Europeo, “Convergenza - Competenze per lo sviluppo” 2007/13 – Azione B7 “*Interventi individualizzati e per l’aggiornamento del personale scolastico*” – Titolo del Progetto: *Una lingua per tutti* (insegnamento della lingua inglese + metodologia dell’insegnamento della lingua inglese).
- Esperto esterno presso la Scuola Sec. di I grado “S. Quasimodo” di Palermo nell’ambito del PON, Fondo Sociale Europeo, “Convergenza - Competenze per lo sviluppo” 2007/13 – Azione C1 “*Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani*” – Titolo del Progetto: *Comunicare Italiano per integrarsi nel Quadro europeo* (attività di potenziamento e consolidamento della competenza linguistico-comunicativa in L1 con particolare riguardo alle operazioni di decodifica e codifica del testo)
- Esperto esterno presso la Scuola Sec. di I grado “S. Quasimodo” di Palermo nell’ambito del PON, Fondo Sociale Europeo, “Convergenza - Competenze per lo sviluppo” 2007/13 – Azione C1 “*Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani*” – Titolo del Progetto: *Comunicare Italiano per integrarsi nel Quadro europeo* (attività di potenziamento e consolidamento della competenza linguistica, comunicativa e interazionale in L1). A.A. 2009/2010.
- Esperto formatore nel corso di aggiornamento per i docenti della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado dell’I. C. “Andrea Testore”, Santa Maria Maggiore (VB), sul tema “Parlare, comunicare, negoziare – Percorsi di didattica della Lingua. 3-5 Marzo 2009.

**Conseguimento di premi e riconoscimenti per l’attività scientifica, inclusa l’affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore**

- 150 Idee di successo, Premio giovani ricercatori d’Ateneo, con il progetto di Teatro e glottodidattica integrata “Starlight Express” (ex Dipartimento DANAE), 2009.

- Premio Siped 2022 per il volume monografico *Drama Teaching Design. Presupposti e metodologie didattiche inclusive*. (2019). Lecce, Pensa Multimedia. ISBN volume 978-88-6760-000-0; ISSN collana 2532-3873.

**Pubblicazioni**

**1. Monografie**

1. ALBANESE M., CAPPUCCIO G., COMPAGNO G. (2023). *Gioco nella fascia 0-6: didattica, osservazione e valutazione. Bergamo-Reggio Emilia: Junior.*
1. albanese, m., compagno, g. (2022). *La valutazione delle attività neurodidattiche. Fondamenti, tecniche e strumenti.* Roma: Anicia. ISBN: 9788867096251
1. Sidoti, E., Compagno, G., Gonzales Monteagudo, J. (2020). *Cura e progetto di vita. strategie di azione educativa* - ISBN: 978-88-351-0677-7
1. Compagno, G. (2019). *Drama Teaching Design. Presupposti e metodologie didattiche inclusive.* Lecce, Pensa Multimedia. ISBN volume 978-88-6760-000-0; ISSN collana 2532-3873.
1. CAPPUCCIO G., COMPAGNO G. (2015). *La mente in gioco. Percorsi didattici tra Neuroeducation e Video Education.* Roma: Aracne. ISBN 978-88-548-8588-2.
1. Compagno G., Di Gesù F. (2013). *Neurodidattica, lingua e apprendimenti. Riflessione teorica e proposte operative.* Roma: Aracne (ISBN: 978-88-548-6656-0).
1. *Fagioli, M., Carro, R., Compagno, G., Panzica, F., (2012). Inglese con la LIM nella scuola primaria, Trento: Erickson (ISBN: 978-88-590-0120-1).*
1. Compagno, G. (2010). *Una didattica per competenze. Dal Framework per le lingue al Framework disciplinare.* Palermo: Palumbo.

## 2. Articolo in rivista

1. *Compagno, G., Albanese, G., Gola, G. (2023). NeuroTeaching. To bring educational neuroscience into the classroom. Q-TIMES WEBMAGAZINE, 1(1), 60-72 [10.14668/QTimes15105].*
1. *Compagno, G., Cappuccio, G. (2022). Inclusive pedagogy and teacher training towards high quality education processes. A research with future support teachers. Giornale italiano di educazione alla salute, sport e didattica inclusiva. Anno 6 n. 1 supplemento - ISSN 2532-3296 ISBN 978-88-6022-410-1*
2. *Cappuccio, G. & Compagno, G. (2021). The Habits of Mind and the Brain Gym for enhancement of teachers' communicative-teaching competence. Giornale italiano di educazione alla salute, sport e didattica inclusiva, 5(3), 141-154 [10.32043/gsd.v5i3.421].*
1. *Cappuccio G. & Compagno G. (2021). Developing support teachers' digital competencies for an inclusive citizenship. MEDIA EDUCATION (12(1)), 43-51 [10.36253/me-10243].*
1. *Giuseppa Cappuccio, & Giuseppa Compagno (2021). Valutazione e feedback: la competenza docimologica come competenza comunicativa. Una ricerca con i docenti della scuola secondaria. Education Sciences & Society, 12, N 2, 461-477 [103280.ess.22021/oa/12427].*

1. Cappuccio G, & Compagno G (2021). Profilo docente: Tra riflessività e narrazione. Un itinerario di ricerca con gli insegnanti in formazione a distanza. *FORMAZIONE & INSEGNAMENTO*, XIX (1), 680-692 [10.7346/-fei-XIX-01-2158].
  
1. ALBANESE, M., COMPAGNO, G. (2021). "La mente del bambino: tra lungimiranza pedagogica ed evidenze neuroscientifiche. Uno studio comparato su Maria Montessori e la Brain-based Education" in *NUOVA SECONDARIA - ISSN:1828-4582* (9), pp.404-421.
  
1. CAPPUCCIO, G., COMPAGNO, G. (2020). "L'illusione del sapere: l'universo delle fake news. un'indagine esplorativa con gli adolescenti". In *METIS - ISSN:2240-9580 DOI:10.30557/MT00120*. pp.210-234.
  
1. COMPAGNO, G., ANELLO, F., PEDONE, F. (2020). Orientamenti nella formazione docente per l'inclusione. pp.320-337. In *LLL - ISSN:2279-9001 vol. 16* (35).
  
1. CAPPUCCIO, G. & COMPAGNO, G. (2019). Innovazione didattica con il Situated Learning e il Work-Based Learning: una indagine esplorativa sull'Alternanza Scuola Lavoro. *Excellence and Innovation in Teaching and Learning*, n. 1, pp. 42-60. ISSN: 2499-507X, Doi: 10.3280/EXI2019-001003
2. CAPPUCCIO, G. & COMPAGNO, G. (2019). Social network, texting e solitudini verbali. L'analisi linguistico-espressiva delle interazioni tra gli studenti universitari su fb. *Metis*, n.1 9(1), pp. 516-537. ISSN: 2240 9580, DOI: 10.30557/MT00081
3. CAPPUCCIO, G. & COMPAGNO, G. (2017). La riflessività e il 'cervello narrante': un percorso di ricerca con gli studenti universitari. *Educational Reflective Practices*, p. 45-62, ISSN: 2240-7758, doi: 10.3280/ERP2017-001004
4. Compagno, G. – Machi, F. (2018). "Situated Language Learning Methods: a cross-sectional study on General Teaching and Language teaching" in *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, anno XI – numero 20 – Giugno 2018 pp. 33-46, ISSN: 2038-9744.
5. CAPPUCCIO, G. & COMPAGNO, G. (2017). Il modello Brain-based e gli Habits of mind per potenziare la competenza linguistico-comunicativa nei futuri docenti. The Brain-based Model and the Habits of Mind to enhance future teachers' linguistic-communicative competence. *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, p. 309-323, ISSN: 2038-9744
6. CAPPUCCIO, G. & COMPAGNO, G. (2017). Mind, Brain and Media Education. A Research Project on Cartoons with Teachers and University Students. *Media Education*, vol. 8, p. 31-50, ISSN: 2038-3002, doi: 10.14605/MED811703
7. Compagno, G. (2014). "I framework disciplinari per le competenze di base: uno studio in prospettiva inclusiva. A framework of disciplines for basic skills: an inclusive study" in *Giornale Italiano della Ricerca Educativa – Italian Journal of Educational Research*, anno VII – numero 13 – dicembre 2014, Lecce: Pensa Multimedia, pp. 259-276 (Codice ISSN 2038-9736 testo stampato - Codice ISSN 2038-9744 testo on line).
8. Compagno, G. (2014). "L'applicazione delle Neuroscienze al sentire educativo e all'agire didattico. Riflessioni su Neurodidattica. Insegnare al cervello che apprende" di Pier Cesare Rivoltella in *Pedagogia e Vita. Rivista di problemi pedagogici, educativi e didattici. Annuario 72/2014*. Milano: La Scuola, pp. 277-284 (ISBN 978 - 88 – 350).
9. Veyrat Rigat, M; Compagno, G., (2012) "Rethinking language teaching and training procedures between online and offline communication" in La Marca, A. (eds.), *Self-Regulated Learning in the use of technologies: critical thinking, reflection and teaching metacognitive strategies*, REM Research and Education Media, vol. 4, no. 1, six-monthly Journal, June 2012, pp. 97-11, Trento, Sirem Erickson. (ISSN: 2037-0849)

### 3. Contributo in volume

1. Compagno, G. (2021). Neurodidattica teatrale e la performance dell'apprendimento. Lentini, S., Scandurra S.A. (eds.). *Quamdiu cras, cur non hodie? Studi in onore di Antonia Criscenti Grassi*, Roma: Aracne, pp. 723-735
  
1. Compagno, G. (2018). "Le glosse testuali nell'insegnamento della L2: una prospettiva pedagogica moderna" in Di Sciacca, C., Giliberto C., Rizzo, C., Teresi, L. (eds.), *Studies on Late Antique and Medieval Germanic Glossography and Lexicography in Honour to Patrizia Lendinara*, Pisa: Edizioni ETS, vol. I, pp. 125-140.
  
1. Compagno, G. (2018). "Los nuevos escenarios del cerebro competente" in Veyrat Rigat, M. (eds.), *Novaling: linguística y tecnología*, Valencia: Tirant Humanidades, pp. 49-98.

1. Compagno, G. (2017). Prassi teatrale e didattica inclusiva: una prospettiva di intervento formativo. Ulivieri, S. (Ed.), *Le emergenze educative della società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento*. Lecce: Pensa Multimedia, 1015-1020. ISBN: 978-88-6760-585-9.
  
1. Compagno, G. (2014). "Il gioco del teatro e la pratica educativa. Percorsi pedagogici per comunicare l'integrazione" in AA.VV. *Educare la comunità*, Milano: Franco Angeli, pp. 121-129 (ISBN: 9788891705815).
  
1. La Marca- G. Zanniello - Compagno, G. - F. Anello - G. Cappuccio - F. Pedone - C. Ferotti-L. Longo - A. Sangiuseppe - G. Cannella, (2011). "The analysis of teaching practices and didactic models construction" in C. Day - C. Laneve (eds), *Analysis of educational practices*, Brescia, La Scuola, pp. 205-221. (ISBN: 978-88-350-2674-7)
  
1. Compagno, G. (2009), "Webenglish Glossary" in *Competenze metacognitive e processi di autovalutazione nel blended e-learning*, ed. G. Zanniello, Pensa, Lecce, pp. 221-224. (ISBN 987-88-8232-688-3).
  
1. Compagno, G. (2009), "Glottodidattica e Intelligenze Multiple nell'uso della canzone in LS. Un esperimento di simulazione didattico-laboratoriale" in, *Pensieri vicini, parole lontane. Il contributo delle neuroscienze alla didattica delle lingue*, ed. F. Di Gesù, Palumbo, Palermo, pp. 21-38. (ISBN 978-88-6017-070-5).
  
1. Compagno, G. & Di gesù, F. (2008,), "Medicina ortomolecolare: lessici specifici in inglese e spagnolo a confronto», *Limes. Lexicografía y lexicología de las lenguas de especialidad*, ed. H. E. Lombardini e M. Carreras i Goicoechea, Polimetrica International Scientific Publisher, Monza, pp. 359-370. (Printed Edition ISBN 978-88-7699-147-9, Electronic Edition ISBN 978-88-7699-148-6).
  
1. Compagno, G., "I webforum come spazi comunicativi: codici incrociati e teatralità", in *Informazione, Collaborazione, Valutazione*, ed. E. Marino, Pensa, Lecce, 2008, pp. 24-31. (ISBN 13: 978-88-6152-031-8).
  
1. Compagno, G., "Gli indicatori linguistici: stili di linguaggio e marcatori conversazionali", in *Informazione, Collaborazione, Valutazione*, ed. E. Marino, Pensa, Lecce, 2008, pp. 81-87. (ISBN 13: 978-88-6152-031-8).
  
1. Compagno, G., "Analisi linguistica del testo: schemi conversazionali e usi della lingua", in *Informazione, Collaborazione, Valutazione*, ed. E. Marino, Pensa, Lecce, 2008, pp. 119-128. (ISBN 13: 978-88-6152-031-8).

#### 4. Proceedings

1. *Compagno Giuseppa (2022). The Neuroeducation perspective and individual learning specificities. A study. In Quale scuola per i cittadini del mondo? A cento anni dalla fondazione della Ligue Internationale de l'Éducation Nouvelle. Atti del convegno Internazionale SIRD (pp. 808-820).*
2. Giuseppa Cappuccio, & Giuseppa Compagno (2022). THE USE OF THE GAME BETWEEN NEUROEDUCATION AND MEDIA EDUCATION. In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres, & IATED Academy (a cura di), 16th International, Technology, Education and Development Conference (pp. 6162-6170).

3. Compagno, G. (2022). The Neuroeducation perspective and individual learning specificities. A study La prospettiva neurodidattica e le specificità apprenditive individuali. Uno studio. Lucisano P., Marzano A. (eds.). *Quale scuola per i cittadini del mondo? A cento anni dalla fondazione della Ligue Internationale de l'Éducation Nouvelle*. Atti del Convegno Internazionale SIRD, Roma 25-26 novembre 2021. Lecce: pensa Multimedia. pp. 808-820. ISBN volume 978 88 6760 902 4 ISSN collana 2612 4971.
4. Giuseppa Cappuccio, & Giuseppa Compagno (2022). FEEDBACK AND ASSESSMENT PRACTICE IN SICILIAN SECONDARY SCHOOL. In L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres, & IATED Academy (a cura di), 16th International Technology, Education and development Conference. INTED (pp. 6171-6179).
5. Compagno G. & Albanese M. (2021). Lo sviluppo dell'intelligenza linguistica e della competenza comunicativa degli studenti universitari. Un esperimento Brain-Based in Dad. In P. Lucisano (a cura di), RICERCA e DIDATTICA per promuovere intelligenza, comprensione e partecipazione. Atti del X Convegno della SIRD. (pp. 465-482). LECCE.
6. CAPPUCCIO G., PEDONE, F. & COMPAGNO, G. (2017). "Self-consciously clever: an exploratory survey on the use of social network at university". *4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM*, pp. 83-91. <https://doi.org/10.5593/sgemsocial2017HB61>
7. COMPAGNO, G., PEDONE, F., & CAPPUCCIO, G. (2016). Digital competencies for digital in-service teachers. *ICERI2016 Proceedings*. ISBN: 978-84-617-5895-1.
8. COMPAGNO, G., CAPPUCCIO, G., & PEDONE, F. (2016). Media skills and professional awareness in teacher training. *ICERI2016 Proceedings*. ISBN: 978-84-617-5895-1.
9. Compagno, G., Pedone, F. (2016). "Teacher Training Paths between Neuroeducation and Professional Learning Community" in *Proceedings of INTED2016 Conference 7th-9th March 2016, Valencia, Spain*, pp. 1743-1751 (ISBN: 978-84-608-5617-7)

1. Compagno, G. (2015). "NEFODO: un progetto di ricerca neurodidattica" in Atti del Convegno Nazionale Siped di Catania "Pedagogia militante. Diritti, Culture, Territori", Edizioni ETS.

1. Compagno, G. (2014). "DIVERSETHEATRE: Stage fiction as special education practice" in *EDULEARN 6th International Conference on Education and Learning Technologies Proceedings*, Barcelona: L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres Editors, pp. 4746-4752 (ISBN: 978-84-617-0557-3; ISSN: 2340-1117).

1. Compagno, G. (2014). "A specialized terminology to document the teaching" in *EDULEARN 6th International Conference on Education and Learning Technologies Proceedings*, Barcelona: L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres Editors, pp. 4753-4760 (ISBN: 978-84-617-0557-3; ISSN: 2340-1117).

1. Compagno - F. Di Gesù, "Il Chisciotte in *Spanglish* tra riscrittura metatestuale e meticciamiento metalinguistico: la sfida di Ilan Stavans", in *Actas del XXIV Congreso AISPI/Atti del XXIV Convegno AISPI, Padova, Maggio 2007*, Roma, 2010 ISBN: 978-84-88252-56-2

1. Compagno, G. (2009), "I webforum: spazi linguistico-comunicativi di negoziazione del significato", in *Atti del Convegno Nazionale su "E-learning e multimedialità: conoscenze senza frontiere", 20-21 settembre 2007, Agrigento*, ed. Eleonora Marino, Pensa, Lecce, pp. 471-488. (ISBN 13: 978-88-6152-060-8).

1. Compagno G. - F. Di Gesù (2005), "Le strategie di intercomprensione spagnolo/italiano nell'analisi contrastiva delle canzoni", in *Actas del XXIII Congreso AISPI /Atti del XXIII Convegno AISPI*, Madrid, Instituto Cervantes - AISPI, vol. II: *Lingüística contrastiva entre el italiano y las lenguas ibéricas / Linguistica contrastiva tra italiano e lingue iberiche*, ed. L. Bliini, M. V. Calvi e A. Cancellier, Roma, 2007; pp. 131-144. (ISBN: 978-84-88252-56-2).

## 5. Altro

1. Compagno, G. (2012), "La componente linguistica dei fenomeni migratori in Italia. Riletture pedagogiche e proposte di intervento.", in *Bollettino della Fondazione Vito Fazio-Allmayer*, XLI, 2 (Luglio- Ottobre 2012), pp. 81-119. (ISSN 1591-3988).
1. Compagno, G. (2011), "LIM: Lavagna Interattiva Multimediale e Lingua Inglese Multimediale. Tecnologie didattiche nella classe di lingua inglese alla scuola primaria" in *Piano nazionale di inserimento della LIM alla scuola primaria*, a cura di MIUR-ANSAS, Firenze: Scuola digitale.

1. Compagno, G. (2009), "La lessicalizzazione della saggezza nel gergo degli adolescenti", *Prospettiva EP, La 'scuola difficile': constatazioni e proposte, Rivista Quadrimestrale*, XXXII, 3 (Settembre-Dicembre 2009), pp. 123-132. (ISSN 1125 – 3975).
  
1. Compagno, G., "La classe di lingua: *backstage* dell'educazione alla Differenza", in *Bollettino della Fondazione Vito Fazio-Allmayer*, XXXVI, 1-2 (Gennaio- Dicembre 2007), pp. 17-43. (ISSN 1591-3988).
  
1. Compagno, G. (2007), "Il *Musical Theatre* nella classe di lingua: un progetto di glottodidattica comunicativo-pragmatica", *Riforma & Didattica tra formazione e ricerca*, ed. F. Frabboni, Falzea Editore, Anno XI, numero 2, Marzo-Aprile, Reggio Calabria, 2007, pp. 49-57. (ISSN 1128-9031).
  
1. Compagno, G. (2006), "La negoziazione come valore linguistico-interculturale", in *o : Studi e ricerche sull'intercultura*, ed. M. R. Manca, Fondazione Vito Fazio-Allmayer, Palermo, 2006, pp. 61-74. (ISBN 88-88477-06-3).
  
1. Compagno, G. (2003), "Paesaggio: zona di confine tra il paesaggio della pietra e il paesaggio della mente", trad. it. di G. Olsson, "*Landscape – Border Station Between Stonescape and Mindscape*" in G. Cusimano (ed.), *Scritture di paesaggio*, Pàtron, Bologna, 2003, pp. 23-33. (ISBN 88-555-2705-3).
  
1. Compagno, G. (2003), "Paesaggi antichi e moderni nel 'Carosello Siciliano' di Lawrence Durrel" trad. it. di D. Atkinson, "*Landscapes Ancient and Modern in Lawrence Durrell's 'Sicilian Carouse'*" in G. Cusimano (ed.), *Scritture di paesaggio*, Bologna: Pàtron, pp. 101-117. (ISBN 88-555-2705-3).
  
1. G. Compagno - F. Di Gesù (2002), "*Cantamos Together. Apprendere le lingue straniere cantando*" (Quaderni del Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche, Università degli Studi di Palermo, 17), Università di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Palermo, pp. 9-71.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).**

