

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome EMANUELE
Cognome PALAZZOTTO
Recapiti Dipartimento di Architettura
Telefono 091-23865417
E-mail emanuele.palazzotto@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

PALAZZOTTO EMANUELE, nasce a Palermo nel 1965.

- Nel 1989 si laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Palermo con la votazione di 110/110 con lode e menzione della tesi per la pubblicazione.
- Nel 1990 risulta vincitore di uno dei premi di studio IRFIS riservati a neolaureati per tesi di laurea su temi connessi allo sviluppo socio-economico e infrastrutturale della Sicilia.
- Nel 1990 si abilita alla professione di Architetto e s'iscrive all'Ordine degli Architetti di Palermo al n° 2524.
- Nel 1994 risulta vincitore di concorso e relativa borsa di studio per il Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica IX ciclo con sede amministrativa a Palermo.
- Nel 1994 ottiene la menzione di merito al 2° Premio di Storiografia Municipale indetto dalla Provincia di Palermo, nella sezione "Opere Inedite" per il dattiloscritto: "*Palermo, le chiese Barocche*" (con E. Di Gristina e S. Piazza).
- Nel 1994 partecipa, in qualità di progettista ricercatore, al Corso di Formazione per tecnici laureati (organizzato dall'O.L.T.U.M. in collab. con il Foromez e con le Università di Palermo, Parigi e Harvard) dal titolo: "*La residenza unifamiliare nel tessuto storico di Caltagirone*", 16-25 feb. 1994.
- Nel 1996 ottiene la segnalazione e ammissione al rimborso spese per il progetto contrassegnato con il motto: "*Rotte tracciate e mai percorse?*" (con G. Guerrera), nell'ambito del Concorso di progettazione di massima per la riqualificazione di piazza Bagolino ad Alcamo.
- Nel 1997 ottiene la segnalazione per il progetto contrassegnato con il motto: "Seguendo la rotta" (con G. Guerrera e K. Sferrazza), nell'ambito del concorso di progettazione per la ridefinizione architettonica di Piazza C. M. Carafa a Grammichele (CT).
- Nel 1998 supera l'esame finale e ottiene il titolo di Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica.
- Nel 1998 ottiene la "selezione" per il *Progetto di ristrutturazione di una casa rurale in provincia di Palermo*, nell'ambito del Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998.
- Dal 1998 è Collaboratore per il coordinamento scientifico del Corso di Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica con sede amministrativa presso l'Università degli studi di Palermo, sedi consorz.: Univ. degli studi di Napoli "Federico II", Univ. degli studi di Reggio Calabria, Politecnico di Bari.
- Dal 1998 è redattore locale della rivista "ARC", Milano.

- Nell'A.A. 1998/99 ottiene conferimento di contratto di docenza da parte della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per l'insegnamento della materia *Teoria della ricerca architettonica contemporanea* (60 ore), A.A. 1998/99, marzo-giugno 1999.

- Nel 1999 ottiene conferimento di contratto biennale per "Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca", da parte del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Università degli Studi di Palermo.

- Nel 1999 risulta vincitore della prima fase concorsuale per il progetto contrassegnato con il motto: "Scorrimenti orizzontali" (con G. Guerrera), nell'ambito del Concorso internazionale di progettazione "La città della Scuola" a Sarno (SA).

- Nel 2001 ottiene il rinnovo di contratto biennale per "Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca", da parte del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Università degli Studi di Palermo, settembre 2001 - agosto 2003.

- Nel 2001 supera l'abilitazione all'insegnamento e risulta vincitore di concorso ordinario a Cattedra per l'Ambito Disciplinare K01A: *Educazione Artistica e Disegno e Storia dell'Arte*.

- Nell'a.a. "2001/2002 ottiene conferimento di contratto di docenza da parte della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per l'insegnamento della materia *Teoria della ricerca architettonica contemporanea*, ottobre 2001-giugno 2002 e per il corso ufficiale di Progettazione architettonica 1 (Lab. 3 di Prog. Architettonica), febbraio 2002 - giugno 2002.

- Nell'a.a. "2002/2003 ottiene conferimento di contratto di docenza da parte della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, sede di Agrigento, per il corso ufficiale di Progettazione architettonica 1 (Lab. 3 di Prog. Architettonica), ottobre 2002 - gennaio 2003.

- Nel 2002 è nominato istruttore e perito demaniale per Palermo.

- Nel 2002 risulta vincitore di concorso per un posto di ruolo di Ricercatore Universitario, SSD ICAR/14, presso la Facoltà di Architettura, Univ. degli Studi di Palermo. A partire dal 16/12/2002 assume servizio presso il Dip. di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Univ. degli Studi di Palermo.

- Nel 2003 è eletto membro della Giunta esecutiva del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Università degli Studi di Palermo.

- Nel 2005 è vincitore di concorso per posto di ruolo di Professore di seconda fascia, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14, presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo. Assume servizio, presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura (Università di Palermo), a partire dal 07/04/2005.

- Dal 2005 è membro (con le funzioni di segretario e, dal 2007, di sostituto del coordinatore) del Collegio dei Docenti nel Dottorato in Progettazione Architettonica, sede amministrativa Univ. di Palermo, sedi consorziate: Univ. di Napoli "Federico II" e "Mediterranea" di Reggio Calabria.

- Dall'a.a. 2005/06 all'a.a. 2007/08 è Coordinatore per la didattica del terzo anno, nel Corso di laurea specialistico in Architettura 4/S, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo.

- Dal 2008 è Direttore scientifico della biblioteca del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Università degli Studi di Palermo.

- Nel 2010 è eletto membro della Commissione scientifica consultiva del Senato Accademico – Area 08, ingegneria civile ed architettura. Università degli Studi di Palermo.

- Nel 2011 è eletto membro della Giunta esecutiva del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.
- Nel 2012 è rieletto membro della Giunta esecutiva del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.
- Dal 2011 è membro del Collegio dei Docenti nel Dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione – Spazio e Società, sede amministrativa Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Dal 2012 è inserito nell'albo dei revisori, quale revisore esperto per la valutazione dei programmi e dei prodotti di ricerca è svolge attività di referaggio "peer" per progetti di ricerca nazionali e per la VQR.
- Dal 2013 è coordinatore del Dottorato in Progettazione Architettonica, sede amministrativa Univ. di Palermo, sedi consorziate: Univ. di Napoli "Federico II" e "Mediterranea" di Reggio Calabria e referente dell'indirizzo in Progettazione Architettonica del Dottorato in Architettura.
- Nel 2013 è eletto rappresentante dei docenti nel Consiglio della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo.
- Nel 2014 è nominato **componente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS)** della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo.
- Dal 2014 è **coordinatore del Dottorato di ricerca in Architettura** con sede ammin. presso l'Università degli studi di Palermo.
- Dal 2017 è **coordinatore del Corso di Studi LM4 a ciclo Unico in Architettura.**
- Numerosi suoi progetti sono stati pubblicati su cataloghi e riviste scientifiche, nazionali e internazionali.
- Ha partecipato a numerosi convegni, seminari e stages con interventi personali.

ATTIVITA' DIDATTICA

Nella convinzione della perenne circolarità tra ricerca, impegno nella didattica e sperimentazione applicata nella costruzione progetto di architettura, l'attività di didattica di Emanuele Palazzotto ha da anni avviato un percorso teso a definire una metodologia di insegnamento che intersechi le rifluenze provenienti dai tre momenti in una unità complessa. In tale percorso, particolare attenzione si rivolge al rapporto tra luce, forma e struttura, all'estrapolazione dei principi sottesi, alla capacità di riconoscimento dei luoghi e delle forme nel rapporto tra esistente e sua modificazione.

La fiducia nella possibile relazione di continuità tra l'esperienza della storia e l'inevitabile proiezione verso una vitale contemporaneità, ha condotto a far confluire differenti esperienze di ricerca su una traccia unitaria, che vede la costruzione del progetto di architettura svilupparsi a partire dalla ricerca del fondamento negli atti di modificazione; una ricerca in cui l'approfondimento teorico risulta necessario e funzionale per un'appropriata impostazione concettuale dell'intervento. Si tratta di un percorso che aspira all'essenzialità dei gesti, sotto la guida della necessità delle mosse progettuali condotte, spostandosi, in maniera potenzialmente infinita, dalla lettura dei luoghi e del paesaggio (analisi) al lento e faticoso lavoro di elaborazione dell'idea progettuale (sintesi).

Attività di docenza universitaria

- Corso di **Teoria della ricerca architettonica contemporanea** (60 ore), a.a. 1998/99, marzo-giugno 1999, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, in qualità di **professore a contratto** (delibera del C.D.F. del 18/11/1998).

- Corso di **Teoria della ricerca architettonica contemporanea** (60 ore), a.a. 2001/02, ottobre 2001 - giugno 2002, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, Sede di Agrigento, in qualità di **professore a contratto** (delibera del C.D.F. del 10/10/2001).

Attraverso l'esperienza didattica dei corsi di teoria della ricerca architettonica contemporanea, Emanuele Palazzotto ha inteso sviluppare un percorso di conoscenza capace di stimolare nello studente un interesse dinamico e attivo verso il fare architettura. L'ambito indagato è stato concentrato sulla ricerca architettonica sviluppata in Italia a partire dal secondo dopoguerra spingendosi fino alle più recenti esperienze, e cercando comunque di non trascurare le principali connessioni e assonanze che la ricerca italiana ha presentato e presenta nei confronti del contesto internazionale.

Obiettivo centrale dei cicli di lezioni è stato quello di fornire allo studente di primo anno un quadro dello stato della ricerca architettonica contemporanea come supporto fondativo per la costruzione di una autonoma coscienza progettuale.

- Corso ufficiale di **Progettazione architettonica 1 (Lab. 3 di Prog. Architettonica)** a.a. 2001/02, febbraio 2002 - giugno 2002, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, in qualità di **professore a contratto** (delibera del C.D.F. del 27/02/2002).

Il tema progettuale indagato è il *Progetto per un complesso parrocchiale sito in Palermo*.

Il corso applica un approccio che tiene conto della complessità dell'atto progettuale e della mancanza di univocità nel suo essere necessario percorso di conoscenza, teso a fornire risposte significative per difficili questioni poste dalla società contemporanea. La scelta dell'edificio a destinazione culturale come nucleo tematico centrale per un corso di Progettazione Architettonica, inevitabilmente conduce anche ad una riflessione obbligata su alcuni nuclei fondanti della disciplina, li attualizza e li rende didatticamente manifesti. Obiettivo principale del laboratorio è quello di guidare l'attenzione dello studente su alcune questioni centrali, in un corretto percorso di conoscenza all'interno del progetto di architettura: l'uso simbolico della luce, la fruizione fisica/emozionale dello spazio, il rapporto tra l'edificio e la sua collocazione nel contesto urbano, il dialogo tra l'architettura e le altre attività artistiche.

- Corso ufficiale di **Progettazione architettonica 1 (Lab. 3 di Prog. Architettonica)** a.a. 2002/03, ottobre 2002 - gennaio 2003, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, Sede di Agrigento, in qualità di **professore a contratto** (delibera del C.D.F. del 18/09/2002).

Il tema progettuale indagato è il *Progetto per un piccolo museo d'arte moderna e contemporanea ad Agrigento*.

Il tema del museo, già affrontato ed approfondito da Emanuele Palazzotto nel corso dell'attività di ricerca in qualità di titolare di Assegno di ricerca, diviene adesso occasione di sperimentazione didattica riferita ad una realtà specifica, come quella di Agrigento, certamente singolare dal punto di vista del rapporto con la storia e con il "bene culturale".

Riferimento costante dei discorsi sviluppati nel laboratorio è l'architettura costruita, proposta allo studente attraverso un confronto mirato con quelle realizzazioni progettuali che, per coerenza e chiarezza di intenti e risultati, possono essere considerate contributi originali o emblematici nella ricerca architettonica contemporanea. Nello specifico del progetto si è cercato di cogliere l'occasione del tema per definire una spazialità "narrativa" di qualità.

- Docente responsabile per il **Laboratorio 2 di Progettazione Architettonica** a.a. 2003/04, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, Sede di Agrigento.

Il tema progettuale indagato è il *Progetto per un complesso parrocchiale sito in Agrigento*. Con questa esperienza si è voluto definire un lungo ciclo di esperienze didattiche dedicate al progetto degli spazi per la liturgia rinnovata.

- Docente responsabile per il **Laboratorio 3 di Progettazione Architettonica** a.a. 2004/05, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Il tema progettuale indagato è il *Progetto per una Scuola di musica con auditorium scoperto sito in Palermo*.

- Docente responsabile per il **Laboratorio 3 di Progettazione Architettonica** a.a. 2005/06, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Il tema progettuale indagato è il Progetto per una Scuola di musica con auditorium scoperto sito in Palermo.

- Docente responsabile per il **Laboratorio 3 di Progettazione Architettonica** a.a. 2006/07, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Il tema progettuale indagato è il Progetto per una Scuola di musica con auditorium scoperto sito in Palermo.

- Docente responsabile per il **Laboratorio 3 di Progettazione Architettonica** a.a. 2007/08, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Il tema progettuale indagato è il Progetto per una Scuola di musica con auditorium scoperto sito in Palermo.

L'indagine, proseguendo e portando a conclusione il lavoro didattico avviato negli a.a. 2004/05, 2005/06 e 2006/07, intende esplorare, attraverso l'occasione didattica, il tema urbano più generale del rapporto tra la città di Palermo e la sua costa. I siti di progetto, nei successivi anni di corso, sono stati scelti individuando ambiti significativi di diverse modalità di approccio al mare e di ridefinizione della linea di costa, in un rapporto spesso di ricercata criticità con la pianificazione vigente.

- Docente responsabile per il **Laboratorio 3 di Progettazione Architettonica** a.a. 2008/09, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Il tema progettuale indagato è il Progetto per una Scuola d'infanzia sita in Palermo.

- Docente responsabile per il **Laboratorio 3 di Progettazione Architettonica** a.a. 2009/10, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Il tema progettuale indagato è il Progetto per un Asilo nido sito in Palermo.

- Docente responsabile per il **Laboratorio 3 di Progettazione Architettonica** a.a. 20010/11, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Corso di laurea in Architettura 4/S sede di Palermo.

Il tema progettuale indagato è il Progetto per un *Asilo nido* sito in Palermo.

- Docente responsabile per il **Laboratorio 2 di Progettazione Architettonica** a.a. 20010/11, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Corso di laurea in Architettura 4/S sede di Agrigento.

Il tema progettuale indagato è il Progetto per un Edificio di *Housing sociale* e servizi presso il quartiere Z.E.N. 2 a Palermo.

- Docente responsabile per il **Laboratorio 2 di Progettazione Architettonica** a.a. 20011/12, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Corso di laurea in Architettura 4/S sede di Palermo.

Il tema progettuale indagato è il Progetto per un Edificio di *Housing sociale* e servizi presso il quartiere Z.E.N. 2 a Palermo.

- Docente responsabile per il **Laboratorio 2 di Progettazione Architettonica** a.a. 20011/12, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Corso di laurea in Architettura LM4 sede di Agrigento.

Il tema progettuale indagato è il Progetto per un Edificio di *Housing sociale* "orizzontale" e servizi presso Carini (PA).

- Docente responsabile per il **Laboratorio 2 di Progettazione Architettonica** a.a. 20012/13, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Corso di laurea in Architettura LM4 sede di Palermo.

Il tema progettuale indagato è il Progetto per un Edificio di *Housing sociale* "orizzontale" e servizi presso Carini (PA) e Partinico (PA).

- Docente responsabile per il **Laboratorio 2 di Progettazione Architettonica** a.a. 20012/13, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Corso di laurea in Architettura LM4 sede di Agrigento.

Il tema progettuale indagato è il Progetto per un Edificio di *Housing sociale* "orizzontale" e servizi presso Partinico (PA).

Docente responsabile per il **Laboratorio 2 di Progettazione Architettonica** a.a. 20013/14, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Corso di laurea in Architettura LM4 sede di Palermo.

Il tema progettuale indagato è un Progetto di riqualificazione urbana in centro storico per un Edificio di *Housing sociale* a Palermo.

Docente responsabile per il **Laboratorio 2 di Progettazione Architettonica** a.a. 20013/14, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Corso di laurea in Architettura LM4 sede di Agrigento.

Il tema progettuale indagato è un Progetto di riqualificazione urbana in centro storico per un Edificio di *Housing sociale* e servizi per immigrati ad Agrigento.

Docente responsabile per il **Laboratorio 2 di Progettazione Architettonica** a.a. 20014/15, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Corso di laurea in Architettura LM4 sede di Agrigento.

Il tema progettuale indagato è un Progetto di riqualificazione urbana in centro storico per un Edificio di *Housing sociale* e servizi in un ambito di limite urbano ad Agrigento.

Docente responsabile per il **Laboratorio 2 di Progettazione Architettonica** a.a. 20014/15, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Corso di laurea in Architettura LM4 sede di Palermo.

Il tema progettuale indagato è un Progetto di riqualificazione urbana in centro storico per un Edificio di *Housing sociale* in un ambito di limite urbano ad Agrigento.

Attività di docenza, relazione e correlazione per tesi e laboratori di Laurea

- **Correlatore** per la tesi "*Una Chiesa nella periferia di Cefalù*", a.a. 1996-97, rel. Prof. M. Panzarella, laureando: M. Cefalù.

- **Docente e Correlatore** per le tesi afferenti al laboratorio di laurea "*Progetti per un viale urbano di 120 km*", a.a. 1997-98, rel. Prof. P. Culotta, laureandi: G. Angileri, P. Anselmo, C. Cottone, M. Di ganci, M. De Luca, M.T. Oddo, F. Adamo, A. Famà, C. Famà, F. Taibi, C. Amico, C. Torcivia, A. Giaccone, G. Lentini, W. Lentini, O. Letizia, M. Trobia, S. Li Castri, G. Praia, V. Praia, A. Alongi, A. Vinti, S. Barraco, C. Cardella, A. Castelli, V. De Vita, A. Fiorentino, M. Cuffaro, S. Di Cristina, V. D'Alia, F. Di Giorgio, S. Sposito, V.M. Ardita, G. D'Anna.

- **Docente e Correlatore** per le tesi afferenti al laboratorio di laurea "*Villa Niscemi e la Norma equivalente*", a.a. 1999-2000, rel. Prof. P. Culotta, laureandi: F. Barbieri, P. Barone, D. Biudo, C. Bosco, E. Caldura, I. Casa, F. Ciccarelli, M. Cottone, V. Crescimanno, L. D'Anna, G. Di Gangi, G. Galluzzo, G. Giglia, C. Giunta, R. Griffò, F. Lo Porto, A. Luglio, G. Minneci, A. Morzetta, A. Peri, S. Pirrone, M. Rizzo, M. Scimò, A. Schillaci.

- **Docente e Correlatore** per le tesi afferenti al laboratorio di laurea "*L'Architettura Liturgica nella Diocesi di Piazza Armerina*", a.a. 1999-2000 e 2000-2001, rel. Prof. P. Culotta, laureandi: M. Barcellona, R. Basile, R. Bufalino, L. Bullaro, A. Caporali, M. Castrogiovanni, F. Cefalù, G. Dispensa, C. Grisanti, D. Inzerillo, Sr. R.M. Lo Iacono, R. Macaluso, P. Mangano, S. Naso, A. Pedalino, S. Sacco.

- **Docente e Correlatore** per le tesi afferenti al laboratorio di laurea "*L'architettura dei beni ecclesiali nel progetto urbano contemporaneo; un caso di studio: Polizzi Generosa nella Diocesi di Cefalù*", a.a. 2001-2002, rel. Prof. P. Culotta, laureandi: M. Biondo, R. Bufalino, M. Bundonno, C. Cagnino, E. Canali, M. Carollo, F. Carrà, A. Castellino, A. Cerrito, E. Davì, G. Di Felice, M. I. Di Maria, G. Gelsomino, L. Giambrone, R. Giannetto, M. Giuliani, D. Inzerillo, D. Inzirillo, S. La Marca, S. Liuzzo, V. Marguglio, A. Pampalona, T. Sinatra.

- **Docente e Correlatore** per le tesi afferenti al laboratorio di laurea "*L'adeguamento liturgico delle Cattedrali di Sicilia*", a.a. 2002-2003, rel. Prof. P. Culotta, laureandi: M. Accardi, R. Anzalone, S. Buccheri, I. Calabria, R. Callea, V. Cannizzo, L. Carollo, S. Corsale, G. De Simone, F. Di Lucia, G. Farina, S. Fazzi, S. Grammatico, V. Guasto, E. La Marca, A. Liberto, A. Muscaglione, M. Palazzotto, A. Pumo, S. R. Severino, L. Sorce.

- **Docente e Correlatore** per le tesi afferenti al laboratorio di laurea "*Il Progetto Urbano delle Cattedrali di Sicilia*", a.a. 2003-2004, rel. Prof. P. Culotta, laureandi: S. Galvano, L. Corso, R. Lupo, F. Chimenti, E. Magnante, F. Macaluso, A. Vizzini,

G. Spatola, A.M. Buscemi, S. Cuffaro, F. Abisso, M. Gargano, V. Valenti.

- **Docente e Correlatore** per le tesi afferenti al laboratorio di laurea "La chiesa nei Borghi rurali del novecento in Sicilia", a.a. 2004-2005, rel. Prof. P. Culotta, laureandi: D. Falcetta, M. Giammarinaro, M. Lauretta, G. Mineo, L. Quattrocchi, ...

- **Docente e Correlatore** per le tesi afferenti al laboratorio di laurea "La chiesa nei Borghi rurali del novecento in Sicilia", a.a. 2005-2006 e 2006/07, rel. Prof. P. Culotta, laureandi: D. Caracciolo, M. Carina, A. Carollo, M. Carollo, A. Castellese, A. Catalanotto, F.P. Chiaramonte, F. Crocco, S. Ruta, V. Burgio, C. Candela, V. Chiodo, A. Geraci, S. Lo Porto, M. Mangione, S. Romano, R. Sanzo, M. Vaccaro, S. Cardinale, G. Tamburello, A. Venturella, C. Terranova, G. Scardina.

Relatore per le tesi di laurea:

a.a. 2005-2006, *Il limite dissonante Nuova sede universitaria del Conservatorio di Palermo*, laureando: Simone Bonomo;

a.a. 2005-2006, *Tra acqua e terra Centro Eco-turistico ad Alcamo (TP)*, laureanda: Eliana Romano;

a.a. 2005-2006, *Il nuovo waterfront di Porto Empedocle (AG)*, laureando: Luca Cutaia.

a.a. 2007-2008, *Sul bordo del tassello. Spazi Pubblici e Servizi a Caltanissetta*, laureando: Leandro Di Maria.

a.a. 2008-2009, *Il Parco delle Muciare. Ospitalità e servizi per il turismo nell'ex area industriale della "Fornace" a Sciacca*, laureandi: Salvatore Chiarello, Daniela Napoli.

a.a. 2008-2009, *Il completamento della Facoltà di Architettura di Palermo. Gli spazi della didattica e della ricerca La costruzione dell'angolo*, laureanda: Francesca Di Martino.

a.a. 2008-2009, *Il completamento della Facoltà di Architettura di Palermo. Gli spazi della didattica e della ricerca La frattura del "Trilite"*, laureando: Claudio Di Marco.

a.a. 2008-2009, *Complesso parrocchiale "Madonna di Fatima" ad Erice. Tra architettura liturgica e spazio urbano*, laureanda: Benedetta Fontana.

a.a. 2008-2009, (con M. Beccali e A. Sciascia) *Elaborazione di linee guida e di proposte progettuali per la riqualificazione e l'aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica: il caso ZEN 2 a Palermo*, laureanda: Margherita Leonardi

a.a. 2009-2010, *Residenza universitaria e servizi per studenti a Parco d'Orléans, Limiti e connessioni tra parco e città*, laureanda: Roberta Randazzo

a.a. 2009-2010, *Residenza universitaria e servizi per studenti a Parco d'Orléans, Residenze a nuclei integrati*, laureando: Luca Romano

a.a. 2009-2010, *Residenza universitaria e servizi per studenti a Parco d'Orléans, Le residenze ad alloggi*, laureando: Nino Puccio

a.a. 2009-2010, *Residenza universitaria e servizi per studenti a Parco d'Orléans, I servizi universitari*, laureando: Alberto Proto

a.a. 2009-2010, *Residenza universitaria e servizi per studenti a Parco d'Orléans, La foresteria*, laureando: Umberto Fucarino

a.a. 2010-2011, *Residenza universitaria e servizi per studenti a Parco d'Orléans, Il CUS di Palermo: foresteria per atleti e servizi d'accoglienza*, laureanda: Tania Piera Milano

a.a. 2011-2012, *Residenza universitaria e servizi per studenti a Parco d'Orléans, Spazi di relazione ed accoglienza*, laureanda: Valeria La Spisa

a.a. 2011-2012, *Residenza universitaria e servizi per studenti a Parco d'Orléans, Palestra e connessioni urbane per il CUS*, laureando: Pietro Pecoraro

a.a. 2011-2012, *Residenza universitaria e servizi per studenti a Parco d'Orléans, Gli spazi delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura*, laureanda: Carla Bruno

a.a. 2012-2013, (con R. Prescia) *Il complesso di S. Anna a Piazza Armerina. Nuovi spazi di relazione nel progetto di restauro*, laureanda: Chiara Ficarra

a.a. 2012-2013, (con R. Prescia) *Il complesso di S. Anna a Piazza Armerina. Restauro e rifunzionalizzazione della chiesa*, laureando: Daniele Militello

a.a. 2012-2013, *Palermo/Aeroporto, Snodi, parcheggi e attrezzature scolastiche a Sferracavallo (PA)*, laureando: Marco Buccafusca

a.a. 2012-2013, *Palermo/Aeroporto, Snodi e attrezzature ricettivo/balneari a Isola delle Femmine (PA)*, laureanda: Anna La Corte

a.a. 2012-2013, *Palermo/Aeroporto, La nuova piazza di Sferracavallo (PA)*, laureando: Giancarlo Migliorini

a.a. 2012-2013, *Palermo/Aeroporto, Piano Ponente e fronte del porto a Isola delle Femmine (PA)*, laureanda: Alessia Follari

a.a. 2012-2013, *Palermo/Aeroporto, nuovi luoghi urbani ludici e collettivi per il lungomare di Capaci (PA)*, laureando: Riccardo Villanti

a.a. 2013-2014, *Palermo/Aeroporto, Complesso polisportivo a Capaci (PA)*, laureanda: Francesca Cozzo

a.a. 2013-2014, *Palermo/Aeroporto. Capaci, centro culturale e parco alla foce del Ciachea*, laureanda: Gaia Cortina

a.a. 2013-2014, *Palermo/Aeroporto, Sul percorso del ferro, parco urbano nel centro di Capaci (PA)*, laureanda: Ornella Maggio

a.a. 2013-2014, *Palermo/Aeroporto, Nel luogo della cava, museo e centro studi a Capaci (PA)*, laureanda: Giulia Bellavista

Attività di tutoraggio per tesi di Dottorato

- Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica, a.a. 2004-2007, **ciclo XIX**, *Il Restauro del Moderno. La vasca Idrodinamica del Centro Sperimentale Studi ed Esperienze della Regia Aeronautica a Guidonia-Montecelio (1934-'43)*, dottoranda arch. Valentina Fazio;

- Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica, a.a. 2006-2009, **ciclo XX**, *Il Restauro della Chiesa Valdese di Pachino di Leonardo Ricci*, dottorando arch. Andrea Pedalino;

- Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica, a.a. 2007-2010, **ciclo XXI**, *Il restauro del Moderno. La colonia Marina "XXVIII Ottobre" per i figli degli Italiani all'estero a Cattolica*, dottoranda arch. Monica Gentile.
- Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica, a.a. 2008-2011, **ciclo XXII**, *Il Municipio di Gibellina (1970-1971)*, dottoranda arch. Rosa Maria Provvidenza Pecoraro.
- Dottorato di ricerca in Architettura/Progettazione architettonica, a.a. 2013-2015, **ciclo XXVI**, *La centrale ENEL "Tifeo" ad Augusta (SR)*, di Giuseppe Samonà, dottoranda arch. Laura Sciortino.
- Dottorato di ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione, curriculum Progettazione architettonica, Teoria e Tecnologia a.a. 2014-2018, **ciclo XXIX**, *L'industria dello Zolfo in Sicilia. Riciclo e futuro di paesaggi culturali possibili*, dottorando arch. Giorgio D'Anna.

RICERCHE FINANZIATE

Attività di ricerca presso il Dipartimento di Storia e Progetto (ultimi 5 anni):

- Dal 2000 al 2003 è componente del gruppo di ricerca, presso il Dip. di Storia e progetto nell'architettura, dell'unità di ricerca: *Palermo: La riforma tipologica e costruttiva della casa di muratura; le scale e la qualità dello spazio interno nelle abitazioni per Tamil e Islamici*; responsabile scientifico dell'unità: prof. P. Culotta. Progetto di Ricerca scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 1999) dal titolo: *La riforma tipologica e costruttiva della casa mediterranea*, coordinatore nazionale del programma di ricerca: prof. C. D'Amato Guerrieri.
- Nel 2006, presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, è componente del gruppo di lavoro incaricato dal Comune di Palermo per la redazione dello *Studio di inquadramento territoriale per interventi di riqualificazione a Mondello* (Palermo). Nell'ambito dell'incarico istruisce e gestisce, con lo stesso gruppo di lavoro, anche il *Concorso internazionale di idee per la riqualificazione urbana di Mondello*.
- Dal 2008 è componente del gruppo di ricerca, presso il Dip. di Storia e progetto nell'architettura, dell'unità di ricerca: *Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea*; responsabile scientifico dell'unità: prof. A. Sciascia. Progetto di Ricerca scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2007) dal titolo: *Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centro-meridionale*, coordinatore nazionale del programma di ricerca: prof. B. Todaro.
- Dal 2011 è componente del gruppo di ricerca, presso il Dip. di Architettura, dell'unità di ricerca: *Tra Palermo e l'aeroporto. La città in estensione e la dialettica tra centri minori e nuove infrastrutture*; responsabile scientifico dell'unità: prof. A. Sciascia. Progetto di Ricerca scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2009) dal titolo: *Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori*; coordinatore nazionale del programma di ricerca: prof. L. Ramazzotti.
- Nel 2013/14 è componente del gruppo di ricerca – finanziamento di Ateneo FFR 2012 - *L'architettura delle chiese in Sicilia dopo il Concilio Vaticano II. Influenze e contaminazioni delle architetture culturali nell'area del Mediterraneo*.
- Nel 2013/15 è **responsabile scientifico del gruppo di ricerca** per il Dipartimento di Architettura – finanziamento ENEL – *studio di fattibilità per il riuso/riciclo del complesso edilizio/architettonico della Centrale termoelettrica ENEL di Augusta (SR)*.

INCARICHI / CONSULENZE

- Dal 1998 è **collaboratore per il coordinamento scientifico** del Corso di **Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica** con sede ammin. presso l'Università degli studi di Palermo, sedi consorz.: Univ. degli studi di Napoli "Federico II", Univ. degli studi di Reggio Calabria.
- **Responsabile** - nell'ambito dell'organizzazione del sito nazionale dei Dottorati di Ricerca in Composizione e Progettazione architettonica e urbana - del **sito web del Dottorato** di Ricerca in Progettazione Architettonica con sede ammin. Palermo.

- Dall'a.a. 2003/04 all'a.a. 2005/06 è Componente eletto (quota ricercatori) della **Giunta di Direzione del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura**, Università degli Studi di Palermo.
- Dal 2003 è **membro** (assumendo anche le funzioni di **segretario**) del **Collegio dei Docenti** nel **Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica** con sede ammin. presso l'Università degli studi di Palermo, sedi consorz.: Univ. degli studi di Napoli "Federico II", Univ. degli studi di Reggio Calabria.
- A partire dall'a.a. 2003/04 è Componente della **Commissione di Facoltà** per la determinazione del fabbisogno di docenti per il triennio 2004-2006.
- Dall'a.a. 2005/06 è **Coordinatore** per la didattica del **terzo anno**, nel Corso di laurea specialistico in Architettura 4/S, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo.
- Nel 2006/2007 è **membro** della commissione per gli **Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio professionale** di: Architetto, Pianificatore, Conservatore, Architetto Junior e Pianificatore Junior. Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, *Prima sessione Giugno 2006, Seconda sessione Novembre 2006*.
- Dal 2007 è **vice-coordinatore** del **Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica** con sede ammin. presso l'Università degli studi di Palermo, sedi consorz.: Univ. degli studi di Napoli "Federico II", Univ. degli studi di Reggio Calabria, Univ. degli studi di Parma.
- Nel 2007 è **membro effettivo della giuria** per il **Concorso Internazionale di idee per la riqualificazione urbana di Mondello**.
- Dal 2008 è **Direttore scientifico della biblioteca** del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Università degli Studi di Palermo.
- Nel 2009 è **componente** della **Commissione per la redazione del Regolamento Organizzativo** del CDL in Architettura, Università degli Studi di Palermo.
- Dal 2010 è **componente eletto** nella categoria dei professori associati della **Commissione scientifica consultiva del Senato Accademico** – Area 08, ingegneria civile ed architettura. Università degli Studi di Palermo.
- Nel 2011 (fino al 2012) è Componente eletto (quota prof. Associati) della **Giunta di Direzione del Dipartimento di Architettura**, Università degli Studi di Palermo.
- Dal 2012 è inserito nell'albo dei revisori per la valutazione dei programmi e dei prodotti di ricerca ministeriale è svolge svolge attività di referaggio "peer" per progetti di ricerca, e valutazioni nazionali.
- Dal 2012 è **membro del Collegio dei Docenti** nel **Dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione – Spazio e Società**, sede amministrativa Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Nel 2012 (per il triennio 2013-15) è Componente eletto (quota prof. Associati) della **Giunta di Direzione del Dipartimento di Architettura**, Università degli Studi di Palermo.
- Nel 2013 è eletto **rappresentante dei docenti nel Consiglio della Scuola Politecnica** dell'Università degli Studi di Palermo.
- Nel 2014 è nominato **componente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS)** della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Socio effettivo, con il proprio archivio, dal 1999, di "AAA/Italia" Associazione Nazionale Archivi di Architettura Contemporanea.
- Membro effettivo, dal 05/2010, di "ReteVitruvio", Rete interuniversitaria italiana dei docenti di progettazione architettonica SSD ICAR 14-15-16.
- Membro, dal 11/2014, di "ProArch", Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione, ICAR 14-15-16.
- Socio "DO.CO.MO.MO. Italia", dal 2012.
- Socio "DO.CO.MO.MO. International", dal 2012.

PUBBLICAZIONE

Pubblicazione di volumi (ultimi 5 anni):

- M. Panzarella, E. Palazzotto, A. Sciascia, *Nuove chiese per la liturgia rinnovata*, ISBN: 978-88-6055-472-7, Alinea (collana *Architetture di città*), Firenze 2010
- E. Palazzotto, *Elementi di teoria nel progetto di architettura*, ISBN: 13 978-88-8207-432-6, Grafill (collana *Quaderni*), Palermo 2011 (2° edizione riv.).
- E. Palazzotto, *Il campus come parte di città. Progetti per l'Università di Palermo*, ISBN: 978-88-7847-477-2, MUP (collana *Manuali architettura*), Parma 2014

Cura scientifica per la pubblicazione di volumi (ultimi 5 anni):

- Curatore del volume (con M. Sbacchi e A. Sciascia): *Progettare Mondello*, ISBN: 978-88-6055-404-8, Alinea, Firenze 2009.
- Curatore del volume: *Il restauro del Moderno in Italia e in Europa*, ISBN 978-88-568-4454-2, Franco Angeli (collana *Nuova serie di Architettura*), Milano 2011.
- Curatore del volume: *Esperienze nel restauro del Moderno*, ISBN 978-88-204-5363-3, Franco Angeli (collana *Nuova serie di Architettura*), Milano 2013.

Pubblicazione di saggi in volumi e articoli su riviste (ultimi 5 anni):

- E. Palazzotto, M. Sbacchi, A. Sciascia, *Studio di inquadramento territoriale per interventi di riqualificazione a Mondello - Motivazioni progettuali e verifica degli standard*, in E. Palazzotto, M. Sbacchi, A. Sciascia (a cura di), *Progettare Mondello*, ISBN: 978-88-6055-404-8, Alinea, Firenze 2009, pp. 30-34.

- E. Palazzotto, A. Sciascia, *Il lungomare di Mondello. Tra sabbia e città*, in E. Palazzotto, M. Sbacchi, A. Sciascia (a cura di), *Progettare Mondello*, ISBN: 978-88-6055-404-8, Alinea, Firenze 2009, pp. 209-212.

- E. Palazzotto, *L'isolato di via Teti e la piazza Mondello. Identità, viabilità e paesaggio*, in E. Palazzotto, M. Sbacchi, A. Sciascia (a cura di), *Progettare Mondello*, ISBN: 978-88-6055-404-8, Alinea, Firenze 2009, pp. 213-220.

- E. Palazzotto, *Giovan Battista Filippo Basile e Gottfried Semper. Tangenze e confluenze nella cultura architettonica europea della seconda metà del XIX secolo*, «Lexicon», n. 9, 2009, ISSN: 1827-3416, Caracol Palermo, pp. 37-46.

- E. Palazzotto, *La casa Iperstuale - Stanze e spazio-soglia*, in *Atti del Convegno Internazionale "abitare il futuro... dopo Copenhagen"*, Napoli 13-14 dicembre 2010, ISBN: 978-88-8497-163-0, Clean, Napoli 2010, pp. 589-595.

- E. Palazzotto, A. Sciascia, *Principi ed azioni di progetto nei casi di restauro del moderno*, in: E. Palazzotto (a cura di), *Il restauro del Moderno in Italia e in Europa*, ISBN 978-88-568-4454-2, Franco Angeli (collana *Nuova serie di Architettura*), Milano 2011, pp. 91-110

- E. Palazzotto, A. Sciascia, *La scienza del progetto nel restauro del Moderno*, in: E. Palazzotto (a cura di), *Il restauro del Moderno in Italia e in Europa*, ISBN 978-88-568-4454-2, Franco Angeli (collana *Nuova serie di Architettura*), Milano 2011, pp. 143-144

- E. Palazzotto, *Pasquale Culotta e il progetto del Dottorato*, in *Atti del I Congresso internazionale "Il progetto di Architettura fra didattica e ricerca"*, Bari 2-6 maggio 2011, Vol. 4, ISBN: 978-88-95612-79-9. PolibaPress, Bari 2011, pp. 2127-2136.

- E. Palazzotto, *Il restauro del Moderno in due quartieri residenziali INA-Casa in Sicilia*, in: Sciascia A., *Perifere e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivìa e ZEN a Palermo*, 978-88-89440-67-4, Caracol, (collana *La città che manca*), Palermo 2012, pp. 219-232

- *Il campus come parte di città: limiti, bordi, servizi e connessioni*, «E.Journal/palermo architettura», n. 03, nov. 2011, a cura di M. Panzarella, ISSN 2282-2674, UAM, production, pp. 42-45.

- *Un racconto peripatetico*, in S. Giunta, *Tracce di un percorso. Due lectures sul fare architettura*, ISBN 978-88-89943-88-5, Edizioni Arianna, (collana *Questioni del progetto*), Geraci Siculo (PA) 2012, pp. 9-12

- E. Palazzotto, *Palermo, quartieri e periferie: "azioni guida" nel palinsesto urbano*, in Todaro B., De Matteis F. (a cura di), *Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico*, Prospettive Edizioni, Roma 2012, ISBN 978-88-89400-81-4, pp. 143-148

- *Per una scienza "probabile" del progetto di architettura*, in E. Palazzotto (a cura di), *Esperienze nel restauro del Moderno*, ISBN 978-88-204-5363-3, Franco Angeli (collana *Nuova serie di Architettura*), Milano 2013, pp. 47-54

- *Cronistoria del dottorato*, in E. Palazzotto (a cura di), *Esperienze nel restauro del Moderno*, ISBN 978-88-204-5363-3, Franco Angeli (collana *Nuova serie di Architettura*), Milano 2013, pp. 149-160

- *Riconoscere il paesaggio*, in G. Guerrera (a cura di), *Le diverse forme del paesaggio*, ISBN 978-88-548-6616-4, Aracne (collana EDAebook), Roma 2013, pp. 21-37

- *Progetto e luoghi mediterranei nell'esperienza del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica*, in A. Sarro (a cura di), *Architettura e progetto urbano nella città di Tunisi e nel Mediterraneo*, ISBN 978-887704-750-2, Ila Palma, Palermo 2013, pp. 88-97

- *Fenomenologia di un'opera d'arte "totale"*, in S. Scarrocchia, G. Arcidiacono (a cura di), *Il Memoriale italiano ad Auschwitz*, ISBN 978-88-6642-148-1, Sestante edizioni (collana Dialoghi anticocontemporaneo), Bergamo 2014, pp. 92-102

- *Tra Palermo e Partinico: riconoscimento del paesaggio agrario nel progetto della "città in estensione"*, in A. Sciascia (a cura di), *Costruire la seconda natura. La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico*, ISBN 978-88-492-2824-3, Gangemi (collana T+A Territori di Architettura), Roma 2014, pp. 46-53

- *Imparare a vedere la città. Palermo tra Piano Programma e P.P.E.*, in C. Ajroldi (a cura di), *La ricerca sui centri storici. Giuseppe Samonà e il Piano Programma per Palermo*, ISBN 978-88-548-7285-1, Aracne (collana EDAebook), Roma 2014, pp. 113-149

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

- Nel 1989 elabora la **tesi di laurea** dal titolo *Belvedere a S. Maria di Gesù*, relatore prof. Pasquale Culotta.

La tesi s'inserisce in un vasto progetto di ricerca, mirante all'individuazione delle possibili strategie di modificazione urbana complessiva per la città di Palermo. Tale ricerca, puntualizzata su tre ambiti urbani ben definiti (gli "Approdi", la "Circonvallazione" ed i "Belvedere"), è stata ospitata con progetti di docenti e professionisti nazionali ed internazionali dalla XVII Triennale di Milano.

Pubblicata in:

- «D'A. - D'Architettura», n° 1, Futura ed., L'Aquila 1990;

- «In Architettura», n° 16, Priulla, Palermo 1990.

- Nel 1996 collabora, con contratto di **collaborazione scientifica**, con il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Università di Palermo, per la redazione del nuovo P.R.G. di Bagheria (PA).

L'occasione professionale della redazione del nuovo P.R.G. della città di Bagheria (PA) si è tradotta in nuove possibilità di sperimentazione tipomorfologica a livello urbano. Il contributo particolare si è incentrato sullo sviluppo di una elaborazione tridimensionale, spazialmente efficace, per una adeguata rappresentazione delle idee progettuali individuate.

- Nell'ambito del **Dottorato di Ricerca** in Progettazione Architettonica IX ciclo con sede amministrativa a Palermo (sedi consorziate: Bari, Napoli "Federico II" e Reggio Calabria) elabora negli anni 1995/98 la tesi: *La ricerca della "Arte Nova" tra didattica e professione a Palermo, 1860-1915*, tutor prof. Pasquale Culotta.

La tesi, relazionandosi al tema generale della didattica individuato dal collegio dei docenti, indaga metodi e procedure didattiche sviluppate sul progetto di architettura nella Scuola di Palermo, tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. I molteplici elementi di attualità e d'interesse riscontrati, rimandano ad un'analisi vitale del rapporto tra didattica, ricerca e progetto, guardando con attenzione critica i possibili elementi di continuità o discontinuità con la nostra contemporaneità.

Frutto del lavoro di ricerca affrontato nel corso di dottorato è il testo:

- Emanuele Palazzotto, *La didattica dell'architettura a Palermo. 1860-1915*, Hevelius, Benevento 2003.

Altri spunti di ricerca sono testimoniati in:

- Emanuele Palazzotto, *La ricerca della "Arte Nova" a Palermo, 1860-1915*, «ARC», anno II, n. 5, luglio 1999, Milano;

- Emanuele Palazzotto, *Globalizzazione dei fondamenti* «ARC», anno V, n. 8, mag. 2002, Milano.

- In qualità di titolare di **Assegno di ricerca** presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura di Palermo e in relazione al tema di ricerca generale: *Architettura dei territori archeologici e turismo nell'universo mediterraneo*, elabora negli anni 1999/2002 una ricerca centrata sul tema progettuale del Museo.

La ricerca individua il Museo come nucleo "sensibile" per l'indagine architettonica contemporanea, sia per la sollecitante opportunità di definire espressioni spaziali appropriate alle nuove funzioni logistiche e di comunicazione, sia in riferimento alla dimensione culturale sempre più ampia entro cui esso si pone come importante punto di raccordo tra sito specifico e diffusione planetaria dell'informazione culturale.

- A partire dall'a.a. 2000/2001 partecipa, presso il Dip. di Storia e progetto nell'architettura, al **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN)** dal titolo *Palermo: La riforma tipologica e costruttiva della casa di muratura; le scale e la qualità dello spazio interno nelle abitazioni per Tamil e Islamici*, responsabile prof. Pasquale Culotta.

L'esperienza di ricerca si relaziona all'attività didattica svolta nei corsi di Progettazione Architettonica guidati dal prof. Culotta e si è fondata sul confronto tra due termini notevoli della nostra contemporaneità: lo spazio domestico e la multietnicità. Il luogo, la gente che lo abita, la ricerca di un ambito domestico appropriato ai diversi modi culturali dell'abitare, sono stati i campi di riflessione attorno a cui ha ruotato l'indagine, oscillando tra "universalità" dei concetti e "singolarità" delle soluzioni con una particolare attenzione alle categorie di "luce" e di "spazio".

Pubblicata in:

- www.planum.net/topics/city-and-immigration-represent-culotta.it.htm

- Emanuele Palazzotto, *Luce e geometria nella città multietnica*, in P. Culotta, A. Sciascia, *L'architettura per la città interetnica. Abitazioni per stranieri nel centro storico di Palermo*, L'Epos, Palermo 2005, pp. 83-99.

- Dal 2001 al 2003 è **componente del gruppo di ricerca**, presso il Dip. di Storia e progetto nell'architettura, per la ricerca ex 60% dal titolo *Didattica del progetto di Architettura: Metodo, strumenti, esperimenti*, responsabile della ricerca: Prof. P. Culotta.

La ricerca ha contribuito a precisare il rapporto tra ricerca e didattica nel progetto di architettura, assumendo quest'ultimo come imprescindibile luogo di sperimentazione.

- Nel 2001 collabora con il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Università di Palermo, nella **consulenza per la**

Sostenibilità tecnico-territoriale ai fini dello studio di fattibilità per la “Reinterpretazione in chiave urbana della circonvallazione di Palermo”. Affidataria dello Studio: Ecosfera S.p.A. – Roma.

Il contributo alla consulenza per lo studio di fattibilità affidato al Dipartimento di Storia e Progetto si è tradotto nella elaborazione di una possibile rappresentazione spaziale del nuovo paesaggio urbano ipotizzato, secondo modalità di lettura e di elaborazione avanzate. Gli scenari di progetto realizzati da E. Palazzotto sono stati pubblicati su:

- AA.VV. Palermo. Il terzo asse di fondazione, L'Epos, Palermo 2005, pp. 94-95, 98-99.

- A partire dal 1992, fino al 1996, è **segretario di redazione e redattore** della rivista: «In Architettura», Palermo.

- A partire dal 1996 è **redattore** per Palermo della rivista «Ventre», Napoli.

- Dal 1998 è **redattore** per Palermo della rivista «ARC», Rassegna dei dottorati italiani in composizione e progettazione architettonica e urbana, Milano.

- Dal 2003 è **responsabile** - nell'ambito dell'organizzazione del sito nazionale dei Dottorati di Ricerca in Composizione e Progettazione architettonica e urbana - del sito web del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica con sede amministrativa a Palermo.

- Nel 2005 è **responsabile** della ricerca – finanziamento di Ateneo ex 60% - *Le architetture della costa nel Mediterraneo. La questione Palermo*.

- Nel 2006, presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Università di Palermo, è componente del gruppo di lavoro incaricato dal Comune di Palermo per la redazione dello **Studio di inquadramento territoriale per interventi di riqualificazione a Mondello** (Palermo).

- Nel 2006/2007 è **responsabile** della ricerca – finanziamento di Ateneo ex 60% - *Didattica e teoria dell'Architettura: Il progetto come tramite di “saperi” e orizzonte problematico*.

- Dal 2008 è **componente del gruppo di ricerca**, presso il Dip. di Storia e progetto nell'architettura, dell'unità di ricerca: *Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea*; responsabile scientifico dell'unità: prof. A. Sciascia. Progetto di Ricerca scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (**PRIN 2007**) dal titolo: *Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centro-meridionale*, coordinatore nazionale del programma di ricerca: prof. B. Todaro.

- Nel 2008 è **componente del gruppo di ricerca**, presso il Dip. di Storia e progetto nell'architettura, Bando CORI, ricerca internazionale, responsabile scientifico dell'unità: prof. C. Ajroldi. dal titolo: *Il restauro del moderno in Europa e le regole del progetto*.

- Dal 2011 è **componente del gruppo di ricerca**, presso il Dip. di Architettura, dell'unità di ricerca: *Tra Palermo e l'aeroporto. La città in estensione e la dialettica tra centri minori e nuove infrastrutture*; responsabile scientifico dell'unità: prof. A. Sciascia. Progetto di Ricerca scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (**PRIN 2009**) dal titolo: *Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori*; coordinatore nazionale del programma di ricerca: prof. L. Ramazzotti.

- Nel 2013/14 è **componente del gruppo di ricerca** – finanziamento di Ateneo FFR 2012 - *L'architettura delle chiese in Sicilia dopo il Concilio Vaticano II. Influenze e contaminazioni delle architetture culturali nell'area del Mediterraneo*.

- Nel 2013/15 è **responsabile scientifico del gruppo di ricerca** per il Dipartimento di Architettura – finanziamento ENEL – *studio di fattibilità per il riuso/riciclo del complesso edilizio/architettonico della Centrale termoelettrica ENEL di Augusta (SR)*.

AMBITI DI RICERCA

- L'attività di ricerca di Emanuele Palazzotto è prevalentemente orientata attorno ai temi della **didattica** e della **teoria del progetto di architettura**, applicata in particolar modo sulle questioni dell'**architettura della liturgia rinnovata** e del **progetto urbano**.

- Negli ultimi anni, i suoi interessi di ricerca si sono concentrati sui temi: il "**restauro del Moderno**" dal punto di vista del progetto di architettura; i rapporti, condotti alle varie scale, tra **architettura, città e paesaggio**; il progetto di **riqualificazione urbana** nell'ambito dei **contesti storici stratificati**.