

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FABIO
Cognome GUARRERA
E-mail fabio.guarrera@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

- Dottorato di Ricerca in "Composizione Architettonica" (IUAV)
- Master di 2° livello in Progettazione Architettonica (IUAV-UNITN)
- Laurea Specialistica in Architettura (IUAV)

ATTIVITA' DIDATTICA

a.a.2023/24

È docente incaricato del "Laboratorio Progettazione Architettonica 2" nel corso di laurea in Architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (10 CFU' 140 ore' ICAR 14).

a.a.2022-23

È docente incaricato del "Laboratorio Progettazione Architettonica 2" nel corso di laurea in Architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (10 CFU' 140 ore' ICAR 14).

a.a.2022-23

È docente di "Fondamenti di morfologie e tipologie architettoniche" presso il corso di laurea in *Urbanistica e Scienze della Città* Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (5 CFU40 oreICAR 14)

a.a.2021-22

È docente incaricato del "Laboratorio Progettazione Architettonica 2" nel corso di laurea in Architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (10 CFU' 140 ore' ICAR 14).

a.a.2021-22

È docente incaricato di "Fondamenti di morfologie e tipologie architettoniche" presso il corso di laurea in *Urbanistica e Scienze della Città* presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (5 CFU40 oreICAR 14).

- a.a.2021-22** È docente (didattica integrativa) del “Laboratorio Intensivo di Progettazione Architettonica WEDARCH” presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo (120 oreICAR 14).
- a.a.2020-21** È docente incaricato del “Laboratorio Architectural Design” nel corso di laurea in *Disegno Industriale* presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo (10 CFU120oreICAR 14).
- a.a.2020-21** È collaboratore, in qualità di RICERCATORE, presso il corso di Progettazione architettonica 1 (Prof. Andrea Sciascia) presso la SDS di Architettura di Siracusa. Svolge lezioni monografiche e attività di laboratorio.
- a.a.2020-21** È docente incaricato di “Fondamenti di morfologie e tipologie architettoniche” presso il corso di laurea in *Urbanistica e Scienze della Città* presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo (5 CFU-ICAR 14).
- a.a.2019-20** È docente incaricato del “Laboratorio Architectural Design” nel corso di laurea in *Disegno Industriale* presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Palermo (10 CFU - ICAR 14).

PUBBLICAZIONE

2023

CAPITOLO O SAGGIO

(ISBN 978-88-6242-883-5)

Guarrera F. (2023). Come una protesi architettonica su una “carie urbana”. Un edificio multifunzionale per il centro storico di Avila, in Massimo Del Seppia, Fabrizio Siniti per LP, Biennale di Architettura di Pisa V Edizione. Catalogo, Letteraventidue, pp. 184-185.

2023

CAPITOLO O SAGGIO

Guarrera F. (2023). Banca di Colle Val d’Elsa di Giovanni Michelucci. Innesto urbano di una “sovradiacenza strutturale” In S.Barbi-LMingardi, Lezioni dagli archivi di architettura, Firenze, Didapress

(ISBN9788833381961)

2023

CAPITOLO O SAGGIO (atti di convegno)

(ISBN 978-1-4710-8630-4)

Guarrera F., Cannella, M. (2023). A hypothesis for the redevelopment of the Archaeological Park of Agrigento. In A. Camiz, Z. Ceylanl, O. Özkuvanc (a cura di), CITIES IN EVOLUTION DIACHRONIC TRANSFORMATIONS OF URBAN AND RURAL SETTLEMENTS: PROCEEDINGS VOLUME 1 (pp. 140-151). Istanbul: DRUM Press.

2022

CAPITOLO O SAGGIO

(ISBN 979-12-80956-26-2)

Guarrera F. (2022). Il progetto d'architettura come confronto generazionale: Gaetano Rapisardi e Francesco Fichera. In C. Barucci, M. Falsetti (a cura di), Gaetano Rapisardi Architetto 1893-1988 (pp. 117-125). Roma: Campisano.

2022

CAPITOLO O SAGGIO (atti di convegno)

(ISBN 9791280379009)

Guarrera, F. (2022). Transizioni morfo-tipologiche dei tessuti urbani ammalorati. Una sperimentazione didattica al quartiere Albergheria di Palermo. In S. Bartocci, G.M. Biddau, L. Cabras, A. Dessì, L. Pujia (a cura di), Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura. (pp. 424-427). PROARCH.

2020

CAPITOLO O SAGGIO

(ISBN 9788831241373)

Bettuzzi C., Guarrera F. (2021). Patrimonio storico minore e nuove forme dell'abitare. In A. Indrigo, A. Iorio (a cura di), Parco Transfrontaliero del Natisone (pp. 38-67). Venezia : Università IUAV di Venezia.

2021

CAPITOLO O SAGGIO (atti di convegno)

(ISBN 9791280379009)

Guarrera F. (2021). L'insegnamento della composizione architettonica nella formazione dell'industrial designer: note su una esperienza didattica a Palermo. In M. Ferrari, E. Guidetti, A. Tessari, E. Verzella (a cura di), Design Research Languages : architectural design as research product and possible communication tools (pp. 59-62). PROARCH.

2020

CAPITOLO O SAGGIO

(ISBN 978-88-6242-342-7)

Guarrera F. (2020). *A reinvented archetype. The open-air theater on the edge of the city*, in Rocha J., Bertini V. (a cura di), *Architecture tourism and marginal areas: research and design proposals*, Letteraventidue, Siracusa, pp.208-227.

2019

CAPITOLO O SAGGIO

(ISBN 978-88-6242-362-5)

Guarrera F. (2019). *Sul carattere dell'architettura. Note per una teoria dell'ambientamento nel paesaggio italiano*, in Mario, Saponaro – Mariangela, Turchiarulo (a cura di), *Borghi fragili*, Altamura, LabEdizioni, 2019.

2019

CAPITOLO O SAGGIO (atti di convegno)

(ISBN 978-88-909054-9-0)

Guarrera F. (2019). *Il "carattere essenziale" come Patrimonio. Sei progetti per il territorio dei Monti Erei*, in Il Progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio, Atti del VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14-15-16 (a cura di Alberto Calderoni, Bruna di Palma, Antonio Nitti, Gaspare Oliva, Napoli 21-23 (Stampa in pubblicazione on line)

2019

CAPITOLO O SAGGIO

(ISBN 978-88-6242-362-5)

Guarrera F. (2019). *Contro-natura, astrazione, limite*, in Emanuele Fidone – Carlo Gandolfi (a cura di), *Paulo Mendes da Rocha. Spazio Tettonico*, LetteraVentidue.

2019

CAPITOLO O SAGGIO

(ISBN 978-88-6242-362-5)

Guarrera F. (2019). *La struttura come testo costruttivo*, in Livio Vacchini. *La struttura come testo costruttivo*, LetteraVentidue, n°2 collana "Esperienze SDS", Siracusa, pp.11-21.

2019

CAPITOLO O SAGGIO

Guarrera F. (2019). *Elogio dell'eclittico e del provinciale*, in I.D. (a cura di) *Mitografie d'architettura. Percorsi figurativi e progettuali di Giuseppe Arcidiacono*, LetteraVentidue, n°1 collana "Esperienze SDS", Siracusa, pp. 11-17.

(ISBN 978-88-6242-356-4)

2019

Messina B., Guarrera F. (2019). *Residenze per la ricettività turistica e l'emergenza a Lampedusa*, in Angela Currò – Laura Parrivecchio (a cura di), *Territori Strategici*, Aracne, 2019.

CAPITOLO O SAGGIO

(ISBN 978-88-255-2043-9)

2018

Guarrera F. (2018). *Learning from A19. Il paesaggio agricolo siciliano percepito dall'autostrada Palermo-Catania*, in: "Paesaggi Rurali. Prospettive di ricerca, a cura di M.Balestrieri, E.Cicalò, A.Ganciu, Ed. FrancoAngeli Urbanistica.

CAPITOLO O SAGGIO

(ISBN 97888917674448)

2017

Messina B., Fidone E., Linzasoro J.I., Sánchez R., Foti F., Guarrera F., Siciliano E. (2017). *Progetto per la riqualificazione dei Fori Imperiali di Roma* in Piranesi Prix de Rome a cura di L.Basso Peressut e P.F.Caliari, Aion Edizioni.

PROGETTO IN VOLUME

(ISBN 978 – 88-98262-48-9)

2016

Fabio Guarrera, Alessandro Mauro, *Infrastruttura – Architettura. Due progetti per Augusta e Avola*, in Rizzica Chiara (a cura di), *LISCA 2013 Il progetto della città di mezzo nel territorio di Siracusa*, Ed. Letteraventidue, 2016.

CAPITOLO O SAGGIO

(ISBN 978 – 88-6242-140-9)

2014

Messina B., Guarrera F., Mauro A., Siciliano E. (2014). *Nuove Topografie Urbane. Progetto per Scalo Farini a Milano*, in "La parte elementare della città" (a cura di R.Neri), Ed. LetteraVentidue.

PROGETTO IN VOLUME

(ISBN 978-88-6242-118-8)

2009

Guarrera F. (2009). *Il problema del restauro nella conservazione architettonica della Basilica S.Leone di Assoro* – Postfazione al libro "Basilica S.Leone di Assoro" a cura di

POSTFAZIONE IN VOLUME

Giuseppe Nigrelli Ed.Novagraf.

(ISBN 978-8-8881-57-7)

2007

Guarrera F. (2007). *Progetto di adeguamento liturgico della chiesa di S. Antonio in Trento + progetto di un complesso parrocchiale ad Arco* (TN) in: Quaderno del Master di II liv. in Progettazione Architettonica degli edifici per il Culto Ed. Temi.

PROGETTO IN VOLUME

(ISBN 978-88-97-0618X-6)

.....
2023

Guarrera F. (2023). *Principi gestaltici e progetto urbano. Un rilievo critico della Catania settecentesca. In U+D (Urbanform and design) n°19, 2023, pp. 116-121.*

ARTICOLO IN RIVISTA CLASSE A

(ISSN 2384-9207)

2021

Guarrera F. (2021). *Per una archeologia dello spazio sepolcrale. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE(57), 174-180 [10.12838/fam/issn2039-0491/n57-2021/692].*

ARTICOLO IN RIVISTA CLASSE A

(ISSN 2039-0491)

2019

Guarrera F. (2019) *Due eredità per l'architettura contemporanea*, in Paolo Portoghesi (a cura di), "Abitare la Terra. Quaderni 3-Dwelling on Earth" Supplemento alla Rivista di geoarchitettura, 2019.

ARTICOLO IN RIVISTA CLASSE A

(ISSN 978-88-492-3823-5)
.....

2023

Guarrera F. (2023). *Tra archetipi e banalità. Due legittimazioni del Postmoderno*. In GUD Genova University Design, pp. 22-29.

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISSN 1720-075X)

2022

Guarrera F. (2022). *Considerazioni sul problema della riqualificazione del paesaggio contemporaneo italiano*. PHD KORE REVIEW(16), 93-98.

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISSN 2039-5434)

2021

Guarrera F. (2021). *Vittorio Gregotti, il Sud e la scoperta della dimensione antropogeografica dell'architettura*. BLOOM, 33(2), 48-59.

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISSN 2035 - 5033)

2020

Guarrera F. (2020). *Hypothesis for the italian contemporary landscape renewal*, in Rivista "EdA. Esempi di Architettura International Journal", Vol.2.

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISSN 2035 - 7982)

2020

Guarrera F. (2020). *Piccoli musei per singole opere*, in Casalezza n°5, pp.36-39.

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISSN 2612-3835)

2019

Guarrera F. (2019). *Ettore Spalletti. Lo spazio per creare come spazio della memoria*, in "CASALEZZA" rivista dell'ISAM n°2.

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISSN978-88-6242-362-5)

2019

Messina B., Guarrera F. (2018). *La "terra di mezzo" tra Siracusa e Augusta. Dalle poleis greche alla città lineare*, in "Proyecto y Ciudad", periodico dell'Universidad Politécnica de Cartagena.

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISSN 2039-5434)

2018

Bruno Messina, Fabio Guarrera, *Il ruolo dello spazio pubblico nelle trasformazioni urbane*, in phdKore Review Marzo 2018, Euno Edizioni, 2018.

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISSN 2039-5434)

2018

Fabio Guarrera, *Monumento como instrumento de identidad nacional*, in phd"Arquitextox 33" Rivista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Lima (Perù).

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISSN 1819-2939)

2018

Fabio Guarrera, *Edge of a city. Margini e centralità urbane nell'architettura di Steven Holl*, in phdKore Review Marzo 2018, Euno Edizioni.

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISSN 2039-5434)

2018

Fabio Guarrera, *Il carattere e l'identità del complesso parrocchiale*, in Rivista "THEMA" n°8, 2018, numero monografico: "Costruire la comunità: l'architettura dei centri parrocchiali".

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISBN 2035 - 7982)

2018

Fabio Guarrera, *Lo spazio poetico al limite del margine urbano*, in: phdKore Review Marzo 2018, Euno Edizioni.

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISSN 2039-5434)

2017

Emanuele Fidone, Fabio Guarrera, *Il Giardino del Mondo*, in: *Architettura Civile* n°17/18/19, 2017 Milano Expo dopo Expo (a cura di F.Acuto e G.Comi), Ed. ArubaFenice.

PROGETTO IN RIVISTA

(ISSN 2281-5996)

2017

Fabio Guarrera, *Francesco Fichera 1881-1950. L'architettura come mestiere*, AGORA' – periodico di cultura siciliana – n°51/2017.

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISSN 2280-4196)

2017

Fabio Guarrera, *Francesco Fichera / Guido Canella. Il superamento del linguaggio internazionalista tra "altro moderno" e "post moderno"*, in Rivista "Esempi di Architettura International Journal".

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISBN 2035 - 7982)

2015

Fabio Guarrera, *Alvaro Siza nel Belice*,

ARTICOLO IN RIVISTA

articolo su rivista AGORA' – periodico di cultura siciliana – n°51/2015.

(ISSN 2280-4196)

2014

Fabio Guarrera, *La teatralità barocca negli spazi pubblici di Leonforte – Qualità architettonica e scenografia urbana in una agro-città di fondazione nella Sicilia del XVII secolo*, articolo su rivista AGORA' – periodico di cultura siciliana – n°49/2014.

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISSN 2280-4196)

2014

Fabio Guarrera, *L'architettura di Francesco Venezia nella ricostruzione post-sismica del Belice*, in rivista AGORA' – periodico di cultura siciliana – n°48/2014.

ARTICOLO IN RIVISTA

(ISSN 2280-4196)

.....
2019

Fabio Guarrera (a cura di), *Mitografie d'architettura. Percorsi figurativi e progettuali di Giuseppe Arcidiacono*, LetteraVentidue, n°1 collana "Esperienze SDS", Siracusa.

CURATELA

(ISBN 978-88-6242-356-4)

2019

Fabio Guarrera (a cura di), *Livio Vacchini. La struttura come testo costruttivo*, LetteraVentidue, n°2 collana "Esperienze SDS", Siracusa.

CURATELA

(ISBN 978-88-6242-362-5)

2014

Fabio Guarrera (a cura di), *37 Domande a Jocè Ignacio Linazasoro*, Ed. Clean Serie *Saper Credere in Architettura*, Napoli settembre 2014.

CURATELA

(ISBN 978-88-8497-424-2)

2011

Fabio Guarrera, Stefania Maggio, Federica Zerbo, *Il Basamento: Strategie progettuali per la riqualificazione di un non finito di Giò Ponti*, Ed. Giavedoni.

CURATELA

(ISBN 978-88-904149-5-4)

Pubblicazioni

2023

Guarrera F. (2022). *AmannCánovasMaruri. Architecture as eclectic pragmatism*, Libria, Melfi.

MONOGRAFIA

(ISBN 9788867642830)

2022

Guarrera F. (2022). *Occasioni di progetto*, La Moderna, Enna.

MONOGRAFIA

(ISBN 9788832277470)

2022

Guarrera F. (2022). *Vita dei campi. Dieci progetti per il territorio agricolo dei Monti Erei*, Libria, Melfi.

MONOGRAFIA

(ISBN 9788867642687)

2021

Guarrera F. (2021). *Francesco Fichera. La storia come repertorio di "forme utili"*, Clean, Napoli.

MONOGRAFIA

(ISBN 9788884977564)

2017

Guarrera F. (2017). *Francesco Fichera. La Modernità nella tradizione dell'architettura*, Letteraventidue, Siracusa.

MONOGRAFIA

(ISBN 9788862422130)

2013

Guarrera F. (2013). *Insedirsi e costruire – Osservazioni sul progetto della piccola casa*, Letteraventidue, Siracusa.

MONOGRAFIA

(ISBN9788862420976)

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

AMBITI DI RICERCA

PRINCIPALI LINEE DI RICERCA

I suoi studi si concentrano su quattro ambiti di approfondimento principali: il rapporto tra la "storia" e il "progetto" nell'architettura dell'"altro moderno" e del "post-moderno"; la dialettica tra linguaggio contemporaneo e "carattere" del paesaggio tradizionale; la questione dell'autorialità eclettica; il problema delle centralità e dei margini nella città contemporanea.

TRA ALTRO-MODERNO e POSTMODERNO. LA STORIA COME STRUMENTO DEL PROGETTO. La ricerca indaga il rapporto tra "storia" e "progetto" nella cultura architettonica moderna e contemporanea. A partire dalla tesi di dottorato dedicata alla figura di Francesco Fichera (titolo tesi: *Inventare per comporre. Analogia ed espressione nell'architettura di Francesco Fichera*, IUAV, Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica, ciclo XXX), si analizza il ruolo della "storia" intesa come "repertorio" da cui attingere principi e "forme utili" ai processi di figurazione architettonica. Tale indagine, focalizzata in un primo tempo solo sugli autori del tradizionalismo modernista, sviluppa un approfondimento successivo su alcuni protagonisti del Postmodernismo architettonico. Si analizza a tal proposito il dibattito sviluppato tra gli anni '70 e '90 intorno al problema dell'uso della storia come condizione necessaria per il superamento del linguaggio modernista imposto dall'*International Style*. In tale ambito particolare attenzione è rivolta ad alcuni profili autoriali impegnati nella ricerca teorico-progettuale di quegli anni come Guido Canella, Vittorio Gregotti, Paolo Portoghesi, Vittorio De Feo.

DIALETTICA TRA LINGUAGGIO CONTEMPORANEO E "CARATTERE" DEL PAESAGGIO TRADIZIONALE. Il problema del linguaggio dell'architettura contemporanea e del rapporto con il paesaggio tradizionale già presente nel primo ambito di ricerca trova un approfondimento nell'analisi critica del concetto di "ambientamento" (o ambientismo). Tale termine, ripreso dalla cultura architettonica tradizionalista degli anni '20, '30 e '40 del XX secolo e superato a partire dagli anni '70 dal problema insediativo del "rapporto con il contesto", trova nella riflessione critica proposta una nuova risemantizzazione e attualità. Il tema del rapporto tra "nuovo" e "paesaggio tradizionale" viene in particolare sviluppato sia attraverso una ricerca progettuale che ha avuto come focus di approfondimento il paesaggio agricolo dell'entroterra siciliano; sia attraverso la didattica universitaria, con particolare attenzione, in questo ultimo caso, al problema della riconfigurazione morfo-tipologica dei tessuti urbani del centro storico di Palermo.

LA QUESTIONE DELL'AUTORIALITÀ ECLETTICA. La ricerca inaugurata con la tesi di dottorato e dedicata a Francesco Fichera ha individuato nella questione dell'"autore eclettico" un ambito di approfondimento che definisce un filone di indagine specifico a cui saranno dedicati dei focus nella programmazione degli studi per il prossimo futuro. Il tema analizzato è ancora una volta riferibile al problema del linguaggio contemporaneo, indagato in questo caso attraverso dei profili autoriali caratterizzati da significative "escursioni stilistiche" che sollecitano complessi approfondimenti e narrazioni critiche. L'eclettismo di Fichera ha infatti trovato un ulteriore rilancio nell'autorialità eclettica dello studio madrilenno Amann Cánovas Maruri a cui è stato dedicato un approfondimento monografico che ne delinea i caratteri critici e metodologici fondamentali. Sul problema dell'autorialità eclettica sono in corso approfondimenti e ricerche su Francisco Sainz de Oiza, Eero Saarinen, Philip Johnson e Vittorio De Feo.

CENTRALITÀ E MARGINI NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA. Il rapporto tra la morfologia della città storica e quella della città contemporanea trova una tematica di approfondimento nel problema delle nuove centralità e dei margini urbani della periferia. La questione, seppur riconducibile al tema generale del rapporto tra linguaggio contemporaneo e paesaggio tradizionale trova in questo filone di indagine una particolare attenzione dedicata alla pratica del progetto attraverso alcuni emblematici approfondimenti progettuali.