

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIANLUCA
Cognome SAITTA
E-mail gianluca.saitta@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

POSIZIONE ATTUALE

Dal 03/04/2023 – oggi: **Ricercatore (RTDA)**, SSD L-OR/12 – Lingua e letteratura araba, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo.

POSIZIONI PRECEDENTI

Novembre 2021 – aprile 2023: **Docente a contratto** di Lingua e letteratura araba (L-OR/12), Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo.

13/09/2021 – 31/10/2021: **Chargé de cours** (docente a contratto) di Lingua araba, Département d'Études arabes (Dipartimento di Studi arabi), Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Parigi (Francia).

2019-2021: **Lecteur** (docente a contratto) di Lingua e letteratura araba, Département d'Études orientales (Dipartimento di Studi orientali), Université Sorbonne Nouvelle, Parigi (Francia).

2019-2021: **Chargé de cours** (docente a contratto) di Lingua araba, Département d'Études arabes (Dipartimento di Studi arabi), Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Parigi (Francia).

2017-2019: **ATER, Attaché temporaire d'enseignement et de recherche** (equivalente ad assegno di ricerca con incarico di docenza) di Lingua e letteratura araba, Département d'Études orientales (Dipartimento di Studi orientali), Université Sorbonne Nouvelle, Parigi (Francia).

2014-2016: **Chargé de cours** (docente a contratto) di Lingua araba, Département d'Études arabes (Dipartimento di Studi arabi), Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Parigi (Francia).

2011-2012: **Chargé de cours** (docente a contratto) di Lingua araba, Département d'Études arabes (Dipartimento di Studi arabi), Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Parigi (Francia).

ABILITAZIONI

07/02/2018–31/12/2027: **Qualification aux fonctions de Maître de conférences** (abilitazione scientifica francese per la funzione di professore associato) per il settore concorsuale CNU 15 (Lingua e letteratura araba) rilasciata dal Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche di Francia.

TITOLI DI STUDIO

04/07/2017: **Doctorat in Littératures et Civilisations** presso l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Parigi. (Dottorato estero riconosciuto equipollente al titolo italiano di **Dottorato di ricerca** in *Asia Africa e Mediterraneo* giusta delibera del Senato Accademico dell'Università di Napoli L'Orientale in data 27/03/2023).

Titolo della tesi: Les maqâmât/munâzarât paysagères au Yémen à l'époque postclassique et la question de leur généricité. Relatori: Prof. Luc-Willy Deheuvels (INALCO, Parigi) e Prof.ssa Monica Ruocco (Università di Napoli L'Orientale).

Tesi vincitrice del **Premio per la migliore tesi di dottorato** nella sezione *Langues et littératures du Maghreb et du Moyen-Orient* assegnato dal GIS del CNRS Moyen-Orient et Mondes Musulmans e dall'Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman (IISMM).

2009/2011: **Master recherche (Laurea Magistrale)** in *Langues, Cultures et Sociétés du Monde*, mention *Langues, Littératures et Civilisations Orientales*, spécialité *Études arabes*, presso l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Parigi.

Titolo della tesi: La description du paysage à travers deux maqâmât yéménites de la période prémoderne (XVI^e et XVIII^e siècles). Relatore: Prof. Luc-Willy Deheuvels. Votazione: Très bien / ottimo.

2005/2008: **Laurea Triennale** in *Lingue e Culture del Mondo Moderno* (Lingua e Letteratura Araba e Lingua e Letteratura Francese) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma.

Titolo della tesi di laurea triennale: Sogni arabi: sull'ultima raccolta di Najîb Mahfûz. Relatore: Prof. Mario Casari. Votazione: 110/110 e lode.

ALTRI DIPLOMI

2009. **Diploma di Studi Arabi e d'Islamistica** presso il Pontificio Istituto di Studi Arabi e d'Islamistica (PISAI), Roma. *Votazione: Summa cum laude.*

BORSE DI STUDIO PER STAGE E SOGGIORNI LINGUISTICI

Anno accademico 2016/2017: Borsa di studio *Campus France* del Ministère de l'Éducation Nationale di Francia per studenti arabisti e ricercatori sul mondo arabo. Stage intensivo annuale di lingua araba (22 ore settimanali) svoltosi tra il Dipartimento di arabo della Faculté des Lettres des Arts et des Humanités dell'Università Manouba e la Cellule pédagogique pour l'enseignement de l'arabe (Bureau pour arabisants, BPA), Tunisi, Tunisia.

Anno accademico 2012/2013: Borsa di studio *Mobi'doc* della regione Île-de-France (Francia). Stage intensivo annuale presso il DEAC – Département d'Enseignement de l'Arabe Contemporain, Il Cairo, Egitto.

Luglio-settembre 2010: Corso intensivo di lingua araba presso il Sanaa Institut for the Arabic Language a Sanaa nell'ambito di una borsa per la mobilità internazionale (AMI) del CEFAS – Centre Français d'Archéologie et Sciences Sociales de Sanaa per un soggiorno di ricerca e di consultazione di manoscritti a Sanaa, Yemen.

Settembre 2007: Corso di lingua araba (50 ore) presso il Dar Comboni for Arabic Studies, Il Cairo, Egitto.

ALTRE CERTIFICAZIONI E FORMAZIONI

2009: DITALS di II livello, Certificazione di competenza avanzata in didattica dell'italiano a stranieri dell'Università per Stranieri di Siena.

07/11/2007 -20/05/2008: Corso di lingua araba – Terzo Livello (80 ore), presso l'Istituto per l'Oriente C.A. Nallino, Via A. Caroncini 19, Roma.

08/11/2006 -29/05/2007: Corso di lingua araba – Secondo Livello (80 ore), presso l'Istituto per l'Oriente C.A. Nallino, Via A. Caroncini 19, Roma.

ATTIVITA' DIDATTICA

INSEGNAMENTI E MODULI

Dal 06/02/2024 al 04/03/2024

Visiting Professor – Borsa di mobilità docenti dell'Università degli Studi di Palermo Erasmus+ KA171 – Mobilità docenti tra paesi europei e paesi terzi per attività di insegnamento.

Insegnamenti: Traduzione letteraria, giornalistica ed economica arabo-italiano (laurea magistrale). N° ore: 32.

Département des langues appliquées, Institut Supérieur des Sciences Humaines (ISSHT), Université de Tunis El-Manar, Tunisi (Tunisia).

Anno accademico 2023/2024:

Insegnamenti: Lingua e traduzione araba III (9 CFU/45 ore – terzo anno di laurea); Letteratura e cultura araba I (12 CFU/60 ore – secondo anno di laurea); Letteratura e cultura araba II (12 CFU/60 ore – terzo anno di laurea); Letteratura e traduzione araba (9 CFU/45 ore – primo anno di magistrale). N° ore (per anno): 210.

Corsi di Studio in *Lingue e Letterature – Studi Interculturali L-11 L-12* (sede di Agrigento) e *Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali LM-38* (sede di Palermo), Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo.

Anno accademico 2022/2023:

Insegnamenti: Lingua e traduzione araba II (9 CFU/45 ore – secondo anno di laurea); Letteratura e cultura araba II (12 CFU/60 ore – terzo anno di laurea); Lingua e traduzione araba III (9 CFU/45 ore – terzo anno di laurea); Letteratura e cultura araba I (12 CFU/60 ore – secondo anno di laurea). N° ore (per anno): 210.

Corso di Studio in *Lingue e Letterature – Studi Interculturali L-11 L-12*, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo (sede di Agrigento).

Dal 04/04/2022 al 03/05/2022

Visiting Professor – Borsa di mobilità docenti dell'Università degli Studi di Palermo Erasmus+ KA107 – Mobilità docenti tra paesi europei e paesi terzi per attività di insegnamento.

Insegnamenti: **Traduzione letteraria, giornalistica ed economica arabo-italiano** (laurea magistrale). *N° ore:* 40.

Département des langues appliquées, Institut Supérieur des Sciences Humaines (ISSHT), Université de Tunis El-Manar, Tunisi (Tunisia).

Anno accademico 2021/2022:

Insegnamenti: **Lingua e traduzione araba II** (9 CFU/45 ore – secondo anno di laurea); **Letteratura e cultura araba I** (12 CFU/60 ore – secondo anno di laurea). *N° ore (per anno):* 105.

Corso di Studio in *Lingue e Letterature – Studi Interculturali L-11 L-12*, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo (sede di Agrigento).

Dal 13/09/2021 al 31/10/2021

Insegnamenti: **Grammatica araba; traduzione (arabo-francese/francese-arabo); espressione scritta e orale** (primo anno di triennale). *N° ore:* 21.

Corso di Studio in *Langues, Littératures et Civilisations Étrangères – Études arabes* (Lingue, Letterature e Civiltà Straniere – Studi arabi), Département d'Études arabes (Dipartimento di Studi arabi), Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Parigi (Francia).

Anno accademico 2020/2021:

Insegnamenti: **Grammatica araba** (primo anno triennale); **Pratica della lingua araba** (primo anno triennale); **Introduzione alla letteratura araba classica e moderna** (primo anno triennale); **Letteratura araba classica** (secondo anno triennale); **Letteratura araba classica** (terzo anno triennale). *N° ore (per anno):* 204.

Corso di Studio in *Langues, littératures, cultures et sociétés étrangères* (Lingue, letterature, culture e società straniere), Département d'Études Orientales (Dipartimento di Studi orientali), Université Sorbonne Nouvelle, Parigi (Francia).

Anno accademico 2020/2021:

Insegnamenti: **Grammatica araba; Traduzione (arabo-francese/francese-arabo); Espressione scritta e orale** (primo anno di triennale). *N° ore (per anno):* 78.

Corso di Studio in *Langues, Littératures et Civilisations Étrangères – Études arabes* (Lingue, Letterature e Civiltà Straniere – Studi arabi), Département d'Études arabes (Dipartimento di Studi arabi), Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Parigi (Francia).

Anno accademico 2019/2020 :

Insegnamenti: **Grammatica araba** (primo anno triennale); **Pratica della lingua araba** (primo anno triennale); **Introduzione alla letteratura araba classica e moderna** (primo anno triennale); **Letteratura araba classica** (per studenti non arabofoni, secondo anno triennale); **Letteratura araba classica** (per studenti arabofoni, secondo anno triennale). *N° ore (per anno): 228.*

Corso di Studio in *Langues, littératures, cultures et sociétés étrangères* (Lingue, letterature, culture e società straniere), Département d'Études Orientales (Dipartimento di Studi orientali), Université Sorbonne Nouvelle, Parigi (Francia).

Anno accademico 2019/2020 :

Insegnamenti: **Grammatica araba**; **Traduzione (arabo-francese/francese-arabo)**; **Espressione scritta e orale** (Diplôme d'Initiation). *N° ore (per anno): 78.*

Corso di Studio in *Langues, Littératures et Civilisations Étrangères – Études arabes* (Lingue, Letterature e Civiltà Straniere – Studi arabi), Département d'Études arabes (Dipartimento di Studi arabi), Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Parigi (Francia).

Anno accademico 2018/2019:

Insegnamenti: **Introduzione alla letteratura araba moderna** (primo anno triennale); **Grammatica araba** (secondo anno triennale); **Pratica della lingua araba** (secondo anno triennale); **Traduzione arabo-francese/francese-arabo** (secondo anno triennale); **Traduzione arabo-francese/francese-arabo** (per studenti arabofoni, primo anno triennale); **Traduzione arabo-francese/francese-arabo** (per studenti arabofoni, secondo anno triennale). *N° ore (per anno): 192.*

Corso di Studio in *Langues, littératures, cultures et sociétés étrangères* (Lingue, letterature, culture e società straniere), Département d'Études Orientales (Dipartimento di Studi orientali), Université Sorbonne Nouvelle, Parigi (Francia).

Anno accademico 2017/2018:

Insegnamenti: **Grammatica araba** (terzo anno triennale); **Traduzione arabo-francese/francese-arabo** (secondo anno triennale); **Pratica della lingua araba** (secondo anno triennale); **Traduzione arabo-francese/francese-arabo** (per studenti arabofoni, primo anno triennale); **Traduzione arabo-francese/francese-arabo** (per studenti arabofoni, secondo anno triennale). *N° ore (per anno): 192.*

Corso di Studio in *Langues, littératures, cultures et sociétés étrangères* (Lingue, letterature, culture e società straniere), Département d'Études Orientales (Dipartimento di Studi orientali), Université Sorbonne Nouvelle, Parigi (Francia).

Anno accademico 2015/2016:

Insegnamenti: **Grammatica araba**; **Traduzione (arabo-francese/francese-arabo)**; **Espressione scritta e orale** (Diplôme d'Initiation). *N° ore (per anno): 78.*

Corso di Studio in *Langues, Littératures et Civilisations Étrangères – Études arabes* (Lingue, Letterature e Civiltà Straniere – Studi arabi), Département d'Études arabes (Dipartimento di Studi arabi), Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Parigi (Francia).

Anno accademico 2014/2015:

Insegnamenti: **Grammatica araba; Traduzione (arabo-francese/francese-arabo); Espressione scritta e orale** (Diplôme d'Initiation). *N° ore (per anno):* 78.

Corso di Studio in *Langues, Littératures et Civilisations Étrangères – Études arabes* (Lingue, Letterature e Civiltà Straniere – Studi arabi), Département d'Études arabes (Dipartimento di Studi arabi), Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Parigi (Francia).

Anno accademico 2011/2012 :

Insegnamenti: **Grammatica araba; Traduzione (arabo-francese/francese-arabo); Espressione scritta e orale** (primo anno triennale). *N° ore (per anno):* 78.

Corso di Studio in *Langues, Littératures et Civilisations Étrangères – Études arabes* (Lingue, Letterature e Civiltà Straniere – Studi arabi), Département d'Études arabes (Dipartimento di Studi arabi), Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Parigi (Francia).

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

ATTIVITÀ DI DIDATTICA NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA

2019: Partecipazione come relatore al ciclo di seminari dottorali del CERMOM (INALCO) intitolato «Relectures de l'héritage classique ». Responsabili: Prof.ssa Georgine Ayoub (INALCO) e Prof. Hachem Foda (INALCO). Intervento dal titolo « Nature florissante et images des eaux: étude d'un corpus yéménite d'époque postclassique », INALCO, Parigi, 8 novembre 2019.

2018: Partecipazione come relatore al ciclo di seminari dottorali del CERMOM (INALCO) di Letteratura araba moderna. Responsabile: Prof. Luc Deheuvels (INALCO). Intervento dal titolo « Images symbolisant la parure de la Terre dans les représentations paysagères des *munâzarât* yéménites à l'époque prémoderne: une approche lexicologique et littéraire », INALCO, Parigi, 12 novembre 2018.

ATTIVITÀ DI TUTORATO DEGLI STUDENTI DI CORSI DI LAUREA E DI LAUREA MAGISTRALE E DI TUTORATO DI DOTTORANDI DI RICERCA

Anno accademico 2011/2012:

Tutor di lingua araba degli studenti di primo anno del corso di laurea triennale presso l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Parigi (Francia).

INCARICHI / CONSULENZE

Anno accademico 2019-2020: Coordinatore (enseignant référent) della L1 d'arabo (primo anno di laurea triennale) presso il dipartimento d'Études Orientales (EO), Université Sorbonne Nouvelle, Parigi (Francia).

2019: Examinateur (esaminatore) per le prove di lingua araba del doppio concorso esterno di « Secrétaire administratif spécialisé » e di « Attaché de la direction générale de la sécurité extérieure » del « Ministère des Armées » (Ministero della Difesa) della Repubblica francese.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Dal 2018 a oggi: Membro associato (chercheur associé) presso il gruppo di ricerca CERMOM – Centre de Recherches Moyen-Orient et Méditerranée EA 4091 (INALCO, Parigi). (*Affiliazione scientifica principale*).

Da giugno 2022 a oggi: Membro associato presso l'Officina di Studi Medievali (OSM), Palermo.

Dal 26/10/2021 al 26/10/2023: Cultore della materia (SSD L-OR/12) presso il Dipartimento « Culture e Società » dell'Università degli Studi di Palermo.

Dal 2011 al 2017: Dottorando presso il CERMOM – Centre de Recherches Moyen-Orient et Méditerranée (INALCO, Parigi).

Dal 2010 al 2017: Dottorando associato presso il CEFAS – Centre Français d'Archéologie et Sciences Sociales de Sanaa (Yemen).

PUBBLICAZIONE

Tesi di dottorato:

- *Les maqâmât/munâzarât paysagères au Yémen à l'époque postclassique et la question de leur généricité*, Parigi, INALCO, 2017.

Monografia:

- *Les représentations du paysage et de la nature dans les maqâmât/munâzarât yéménites d'époque prémoderne*, Roma, Istituto per l'Oriente C. A. Nallino, n° 144, 2023.

Articoli:

- « I luoghi della memoria nella produzione poetica di Majnûn Laylâ e nei racconti del *Libro dei canti* di Abû l-Faraj al-Isfahânî (m. 356/967) », in *InVerbis, Lingue Letterature Culture* (rivista di fascia A), anno XIII, n. 2, 2023, pp. 85-96.
- « Les représentations de la nature dans le panégyrique d'époque rassoulide (626-858/1229-1454): étude de poèmes choisis d'Ibn al-Muqrî (m. 837/1434) », in *Quaderni di Studi Arabi QSA* (rivista di fascia A), 18, 2023, pp. 114-143.
- « Réécriture et reformulation des topiques descriptifs du *ghazal* homoérotique dans le *Nasîm al-sabâ* (*La brise du vent d'est*) d'Ibn Habîb al-Halabî (m. 1377) », in L. Denooz e M. G. Sciortino (a cura di), *Percorsi della narrazione nel mondo arabo e islamico*, Roma, Carocci, volume in collana *InVerbis, Lingue Letterature Culture* (rivista di fascia A), 2023, pp. 189-205.
- « Les enseignements mystiques de la nature dans le *Kashf al-asrâr 'an hikam al-tuyûr wa al-azhâr* (*Le Dévoilement des mystères que recèlent les sages paroles des oiseaux et des fleurs*) d'Ibn Ghânim al-Maqdisî (m. 1279) », in *Schede Medievali*, 60, 2022, pp. 145-166.

- « Homoérotisme dans la prose arabe d'époque mamelouke. Analyse du récit fictionnel du chapitre sur l'éphèbe dans le *Nasîm al-sabâ (La brise du vent d'est)* d'Ibn Habîb al-Halabî (m. 1377) », in *InVerbis, Lingue Literature Culture* (rivista di fascia A), anno XII, n° 1, 2022, pp. 247-260.
- « Le statut des couleurs et de la lumière dans les *munâzarât* paysagères au Yémen à l'époque postclassique », in *Annali dell'Istituto Orientale di Napoli (AION)* (rivista di fascia A), 78, 2018, pp. 135-163.
- « Notices de manuscrits de *maqâmât* yéménites de la période postclassique », 2^e partie, in *Chroniques du manuscrit au Yémen*, 18, luglio 2014.
- « Le genre séance au Yémen entre tradition et innovation : Les *Maqâmât Hindiyya* d'Abu Bakr b. Muhsin Ba 'Abbûd al-'Alawî (XVIII^e siècle) », in *Arabian Humanities, Revue Internationale*, 3, febbraio 2014.
- « Notices de manuscrits de *maqâmât* yéménites de la période postclassique », 1^{re} partie, in *Chroniques du manuscrit au Yémen*, 17, gennaio 2014.

Articoli in volumi:

- « Lo sviluppo del genere della *maqâma* nello Yemen in epoca ottomana », in M. F. Corrao, M. Ruocco (a cura di), *Letteratura araba, Dall'epoca preislamica all'età postclassica, volume I*, Milano, Mondadori, 2024, p. 400.
- « Il simbolismo della vigna nella *Maqâma Manzariyya* dell'autore yemenita Ibrâhîm b. Muhammad al-Wazîr (m. 1508) », in F. Buzzetta (a cura di), *Saperi Segreti. La conoscenza nascosta nel mondo cristiano, ebraico e musulmano tra Medioevo e Rinascimento*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2023, pp. 167-179.
- « Figures et métaphores descriptives : le jardin céleste et terrestre dans le *Nasîm al-sabâ* d'Ibn Habîb al-Halabî », in L. Deheuvels, B. Foulon, G. Saitta (a cura di), *Représentations paysagères et littératures orientales (monde arabe moyen-oriental et mondes turcs et persans)*, Presses Universitaires de Valenciennes, collection « Jardins et Société », Université des Hauts de France, 2024. (Accettato per pubblicazione).
- « La tradition du genre *maqâma* au Yémen », in Anne Regourd (a cura di), *Patrimoine manuscrit du Yémen en péril / Yemen manuscripts heritage in danger*, Paris, éditions Geuthner. (Accettato per pubblicazione).

Volumi curati:

- L. Deheuvels, B. Foulon, G. Saitta (a cura di), *Les représentations paysagères dans les arts et les littératures du monde arabe et du Moyen-Orient*, Presses Universitaires de Valenciennes, collection « Jardins et Société », Université des Hauts de France, 2024. (Prossima pubblicazione).

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

Responsabile con Mathias Hoorelbeke (Maître de conférences, INALCO) del progetto di ricerca intitolato: « Cartographie de la littérature d'*adab* du XVI^e-XVIII^e s.: permanences et renouvellements », in seno all'*axe de recherche: 1.2. Normes, standards, modèles* del CERMOM – Centre de Recherches Moyen-Orient et Méditerranée, EA 4091 (INALCO, Parigi).

ATTIVITÀ QUALI LA DIREZIONE O LA PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

Membro del Comitato di Redazione della collana editoriale *Machina Philosophorum. Testi e studi dalle culture euro-mediterranee*, diretta dalla Prof.ssa Patrizia Spallino (Università degli Studi di Palermo) e edita dall'Officina di Studi Medievali (OSM) di Palermo.

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

Premio per la migliore tesi di dottorato (Prix de thèse 2019) nella sezione *Langues et littératures du Maghreb et du Moyen-Orient* assegnato dal GIS Moyen-Orient et Mondes Musulmans e dall'Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman (IISMM) per la tesi *Les maqâmât / munâzarât paysagères au Yémen à l'époque postclassique et la question de leur généricité*, discussa il 4 luglio 2017 all'INALCO, Parigi (Francia).

BORSE E FINANZIMENTI PER SOGGIORNI DI RICERCA E D'INSEGNAMENTO ALL'ESTERO

6 febbraio-4 marzo 2024: Vincitore di una borsa di mobilità docenti dell'Università degli Studi di Palermo Erasmus+ KA171 – Mobilità docenti tra paesi europei e paesi terzi per attività di insegnamento (accordo n. 2022-1-IT02-KA171-HED-074771). *Visiting Professor* presso l'Université de Tunis El-Manar, Institut Supérieur des Sciences Humaines (ISSHT), Département des langues appliquées, Tunisi (Tunisia).

4 aprile-3 maggio 2022: Vincitore di una borsa di mobilità docenti dell'Università degli Studi di Palermo Erasmus+ KA107 – Mobilità docenti tra paesi europei e paesi terzi per attività di insegnamento (accordo n. 2019-1-IT02-KA107-062108). *Visiting Professor* presso l'Université de Tunis El-Manar, Institut Supérieur des Sciences Humaines (ISSHT), Département des langues appliquées, Tunisi (Tunisia).

24 maggio-31 luglio 2019: Soggiorno di ricerca presso l'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain (IRMC-TUNIS) per un progetto di ricerca sulla letteratura tunisina degli anni trenta e il gruppo *Taht al-sûr*.

7-15 febbraio 2014: Borsa di studio per la mobilità internazionale AMI del CEFAS – Centre Français d'Archéologie et Sciences Sociales de Sanaa per un soggiorno di ricerca e di consultazione di manoscritti yemeniti presso il King Faysal Center for Research and Islamic Studies a Riyad, Arabia Saudita.

Maggio-luglio 2012: Soggiorno di ricerca e di consultazione di manoscritti yemeniti presso la Biblioteca dell'Università di Leiden (8-12 maggio), la British Library, Londra (15-22 maggio) e la Österreichische Nationalbibliothek, Vienna (3-10 luglio), nell'ambito di una borsa di mobilità dottorale del CERMOM – INALCO per soggiorni di studio e ricerca.

Luglio-settembre 2010: Borsa di studio per la mobilità internazionale AMI presso il CEFAS – Centre Français d'Archéologie et Sciences Sociales de Sanaa nell'ambito degli studi dottorali per un soggiorno di ricerca e di consultazione di manoscritti di *maqmt* yemenite presso la biblioteca Dâr al-Makhtûtât di Sanaa, Yemen.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE

2023. Organizzazione con Mathias Hoorelbeke (Maître de conférences, INALCO) del panel intitolato: « La littérature arabe d'époque ottomane (XVI^e-XVIII^e), entre tradition et renouvellement », in seno al Convegno internazionale – 5^{ème} Congrès du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans, Université de Lyon 2, 10-13 luglio 2023.

Relatori del panel: Francesca Bellino (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), Brigitte Foulon (Université Sorbonne Nouvelle), Mathias Hoorelbeke (INALCO), Gianluca Saitta (Università degli Studi di Palermo).

2021. Organizzazione del Convegno internazionale « Les représentations paysagères dans les littératures du monde arabe et du Proche-Orient » con la Prof.ssa Brigitte Foulon (Université Sorbonne Nouvelle – CEAO) e il Prof. Luc Deheuvelds (INALCO – CERMOM), INALCO, Parigi, 15-16 ottobre 2021.

ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI

2021. Organizzazione del ciclo di cinque seminari di letteratura araba classica intitolato « Il libro delle meraviglie. Viaggi nella letteratura araba », presso l'Officina di Studi Medievali (OSM) di Palermo, Palermo 15 maggio-12 giugno 2021.

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A SEMINARI, CONFERENZE E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE

2023. Partecipazione come relatore. Convegno internazionale « Arabic Literature in Dialogue with Nature », con un intervento dal titolo « Representations of Nature in Pre-Modern Yemeni *Munâzarât* », International ALEA-Conference, organizzazione: Alev Masarwa e Syrinx von Hees, Universität Münster (Germania), 7-9 dicembre 2023.

2023. Partecipazione come relatore. Convegno internazionale – 5^{ème} Congrès du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans. Titolo del Panel: « La littérature arabe d'époque ottomane (XVI^e-XVIII^e), entre tradition et renouvellement », responsabili : Mathias Hoorelbeke (INALCO) e Gianluca Saitta (Università di Palermo). Partecipanti: Francesca Bellino, Brigitte Foulon, Mathias Hoorelbeke, Gianluca Saitta. Intervento dal titolo « Fiction et généricité dans les *maqâmât* yéménites d'al-Husayn Ibn 'Abd Allâh al-Mas'ûdî al-Yamanî (m. 1106/1694) », Université de Lyon 2, 10-13 luglio 2023.

2022. Partecipazione come relatore. Webinar «CONTINUITY 2022: Sicilia antica e moderna». Intervento dal titolo «Poeti arabi di Sicilia», Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), 11 ottobre 2022.

2021. Partecipazione come relatore. Convegno internazionale « Les représentations paysagères dans les littératures du monde arabe et du Proche-Orient », con un intervento dal titolo « Figures et métaphores descriptives: le jardin céleste et terrestre dans l'œuvre *Nasîm al-Sabâ* d'Ibn Habîb al-Halabî (m. 1377) », INALCO, Parigi, 15-16 ottobre 2021.

2021. Partecipazione come relatore. Convegno internazionale « I Saperi segreti nel mondo ebraico, cristiano e musulmano tra Medioevo e Rinascimento », con un intervento dal titolo « Celare il reale attraverso la descrizione della natura nella letteratura yemenita: l'esempio della *Maqâma Manzariyya* (XVI secolo) », Officina di Studi Medievali (OSM), Palermo, 23-24 settembre 2021.

2021. Partecipazione come relatore. Ciclo di cinque seminari di letteratura araba classicaintitolato « Il libro delle meraviglie. Viaggi nella letteratura araba », presso l'Officina di Studi Medievali (OSM) di Palermo, Palermo 15 maggio-12 giugno 2021.

Interventi dal titolo:

15/05/2021: «Separazione, nostalgia e viaggio nella poesia araba preislamica».

22/05/2021: «Passione e follia nel mito di *Majnûn* e *Laylâ*, tra poesia d'amore e prosa medievale».

29/05/2021: «*Speculum principis* o su come consigliare il principe nella letteratura araba medievale: l'esempio di *Kalila e Dimna*».

05/06/2021: «Le rappresentazioni del paesaggio e della natura nella letteratura araba».

12/06/2021: «La Sicilia e Palermo nella letteratura dei grandi geografi e viaggiatori arabi medievali».

2019. Partecipazione come relatore al seminario comune di lingua e letteratura del Master 1 e Master 2 (primo e secondo anno magistrale) del dipartimento *Études arabes, hébraïques, indiennes et iraniennes* (EAHII) dell'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, sul tema « Le Conte Philosophique ». Intervento dal titolo « Le parcours initiatique du héros dans l'œuvre *Al-Dîn wa al-'ilm wa al-mâl aw al-mudun al-thalâth* (Religion, Science et Argent, ou les Trois cités, 1903) de Farah Antûn », Parigi, 26 novembre 2019.

2019. Partecipazione come relatore su invito. « Storia e mito nella *maqâma* yemenita di epoca post-classica », conferenza tenuta presso

l'Università degli Studi di Napoli « L'Orientale », Palazzo Corigliano, Napoli, 8 gennaio 2019.

2017. Partecipazione come relatore. Convegno internazionale – 2^{ème} Congrès du GIS Moyen-Orient et Mondes Musulmans. Titolo del Panel: « L'animal et l'animalité dans la littérature arabe », responsable : Brigitte Foulon (IREMAM, CNRS). Partecipanti: Jean-Charles Coulon, Eve Feuillebois-Pierunek, Brigitte Foulon, Katia Ghosn, Gianluca Saitta, Heidi Toelle. Intervento dal titolo « L'univers animalier dans les *maqâmât/munâzarât* yéménites à l'époque postclassique », INALCO, Parigi, 6 luglio 2017.

2013. Partecipazione come relatore alla giornata di studi internazionale « Littérature de l'Ivresse-Ivresse de la littérature » organizzata dal CERMOM – Centre de Recherches Moyen-Orient et Méditerranée. Intervento dal titolo « Personnages enivrants dans les *munâzarât* yéménites de la période postclassique. L'exemple du qât et du café », INALCO, Parigi, 21 giugno 2013.

AMBITI DI RICERCA

- Letteratura araba del periodo premoderno (periodo mamelucco e ottomano).
- Studio dei generi letterari in prosa durante l'epoca premoderna (ricerca delle fonti manoscritte e edite, analisi letteraria, studio dei processi di evoluzione/trasformazione dei generi letterari).
- Studio dei generi letterari *maqâma* e *munâzara*.
- Rappresentazioni del paesaggio e della natura nella letteratura araba.
- Antologie d'*adab* del periodo mamelucco.
- Ricerca prosopografica del milieu letterario durante l'epoca ottomana.