

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIUSEPPE
Cognome	DI BENEDETTO
Recapiti	Edificio 14, Facoltà di Architettura, Dipartimento D'ARCH, stanza 119,
Telefono	339-09123865425
E-mail	giuseppe.dibenedetto@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Nel novembre del 1986 sostiene l'esame di laurea presso la Facoltà di Architettura di Palermo, con la votazione di 110/110 lode e menzione per la pubblicazione, presentando una tesi progettuale dal titolo: "La porta della città: nucleo di servizi e riprogettazione del contesto territoriale sud di Palermo" (relatore prof. Cesare Ajroldi). Gli esiti della tesi sono stati pubblicati in C. Ajroldi, "Palermo tra storia e progetto", Officina Edizioni, Roma 1986.

Dal 1987 è inserito in ricerche di rilevanza nazionale (Ministero della P.I. 60%, M.U.R.S.T 40% e 60% dei fondi, CORI, PRIN).

Fa parte, dal novembre del 1987 al gennaio 1989, del Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche sui Centri Storici dell'Università degli Studi di Palermo, partecipando alla redazione del Piano dei Servizi per il Centro Storico, oggetto di convenzione tra il Comune di Palermo e l'Università.

Dall'A.A. 1989/1990 all'A.A. 1993/1994 è cultore della materia dell'area di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, presso i corsi di Composizione Architettonica e Architettura degli interni tenuti dal prof. Angelo Torricelli.

Nel 1997 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica discutendo innanzi la Commissione Giudicatrice Nazionale, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", la tesi dal titolo: "La scuola di Architettura di Palermo dal 1779 al 1865. L'insegnamento accademico in rapporto agli interventi e le ipotesi di trasformazione della città".

Dal settembre 2007 al settembre 2011 è assegnista presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo e svolge attività di ricerca sul tema "Il restauro del moderno in Sicilia. Antologia di progetti realizzati ed edificati da restaurare" (tutor prof. Cesare Ajroldi). Gli esiti dell'attività di ricerca sono stati pubblicati in G. Di Benedetto, "Per un atlante dell'architettura moderna in Sicilia", Marsala 2012.

Nell'aprile 2012 risulta vincitore della procedura di valutazione comparativa finalizzata alla copertura di un posto di ricercatore universitario - ICAR/14 Composizione architettonica e urbana - assegnato alla Facoltà di Architettura di Palermo, indetta con Decreto Rettoriale n. 3932. È stato immesso nel ruolo dal 16 settembre 2012 (D.R. n. 3385 del 30.08.2012).

Abilitato, dal 5 febbraio, alle funzioni di professore di seconda fascia, SSD ICAR 14 - Composizione architettonica e urbana, tornata ASN 2012.

Nell'aprile 2015 risulta vincitore della procedura selettiva per la copertura di un posto di professore universitario di II fascia da ricoprire mediante chiamata, ai sensi dell'art. 18, comma 1, della legge 240/2010, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo S.C. 8/D1, ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana.

Dal settembre 2015 è Professore Associato ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana, presso il Dipartimento di Architettura di Palermo.

Dal novembre 2012 all'ottobre 2015 svolge le funzioni di Segretario del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4, sede di Palermo.

Dall'ottobre 2015 al novembre 2015 svolge le funzioni di Vice-Coordinatore del Corso di Laurea in Architettura LM4, sede di Palermo.

Dal novembre 2015 all'ottobre 2018 e dal novembre 2019 ad oggi svolge le funzioni di Delegato alla Ricerca e agli Affari Generali del Dipartimento di Architettura e di Presidente della Commissione di Assicurazione della Qualità della Ricerca dipartimentale.

Dal marzo 2018 è componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione dell'Università degli Studi di Palermo.

Abilitato, dal 17 ottobre 2018, alle funzioni di professore di prima fascia, SSD ICAR 14 - Composizione architettonica e urbana, tornata ASN 2016-2018.

Dal novembre 2018 è stato eletto componente della Giunta di Dipartimento, in rappresentanza dei professori Associati.

Dal 21 gennaio 2019 è stato nominato, con decreto Rettoriale, componente del Consiglio Scientifico di Ateneo per l'Area CUN 08 a - Ingegneria Civile e Architettura - sub Area architettura.

Dal 2019 fa parte del Comitato Scientifico del Centro Interdipartimentale MIGRARE. Mobilità, differenze, dialogo, diritti.

Dal 2020 è Delegato per l'Italia della RIAM [Rete Internazionale di Architettura Mediterranea] dell'Universidad Politécnica de Cartagena.

Nel 2020 è stato nominato, in qualità di Docente di Progettazione Architettonica, membro esperto del Comitato Tecnico Amministrativo (CTA) del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Sicilia e Calabria.

Nel gennaio 2021 risulta vincitore della procedura selettiva per la copertura di un posto di professore universitario di prima fascia da ricoprire mediante chiamata, ai sensi dell'art. 24, comma 1, della legge 240/2010, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo S.C. 8/D1, ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana.

Dal marzo 2021 è Professore Ordinario ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana, presso il Dipartimento di Architettura di Palermo.

Dal gennaio 2022 è componente, in rappresentanza dell'Università degli Studi di Palermo, del Comitato Scientifico della Rete internazionale delle Scuole di Architettura "Designing Heritage Tourism Landscapes" - DHTL.

Dal febbraio 2022 è Coordinatore del Corso di Studi in Architettura per il Progetto Sostenibile dell'Esistente LM4 biennale del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Dal novembre 2022 è Coordinatore del Corso di Dottorato in Architettura per la Transizione Ecologica tra Spazi Interni e Paesaggio per i cicli XXXVIII, XXXIX, XL.

ATTIVITA' DIDATTICA

Professore a contratto di "Teorie e tecniche della progettazione architettonica" per gli anni accademici 1998/1999, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002.

Professore a contratto di "Didattica del patrimonio architettonico ed urbano, presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SISSIS) dell'Università degli Studi di Palermo, per gli anni accademici 2000/2001, 2001/2002 e 2003/2004 è.

Professore a contratto di "Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie" per l'anno accademico 2002/2003.

2004/2005, 2005/2006 di "Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura" (I e IV anno) per gli anni accademici 2003/2004,

Professore a contratto di "Didattica dell'architettura, della città e dell'ambiente", presso il Corso Biennale Specialistico di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, per gli anni accademici 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008.

Professore a contratto di "Didattica della storia dell'architettura", presso il Corso Biennale Specialistico di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, per gli anni accademici 2006/2007, 2007/2008.

Professore a contratto di "Museografia nel Triennio di progettazione dei sistemi espositivi e museali" dell'Accademia di Belle Arti di Palermo per gli anni accademici 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012 è.

Professore a contratto del "Laboratorio 3° di Progettazione architettonica e urbana" presso la Facoltà di Architettura di Palermo, sede di Agrigento, per l'a. a. 2009/2010

Professore a contratto del "Laboratorio 3° di Progettazione architettonica e urbana" presso la Facoltà di Architettura di Palermo per l'a. a. 2010/2011.

Professore con incarico in affidamento di Caratteri tipologici e distributivi degli edifici, corso integrato dei Laboratori di Progettazione architettonica e urbana 2°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2012-2013.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 3°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2012-2013.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 3°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2013-2014.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Agrigento, per l'a.a. 2013-2014.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Agrigento, per l'a.a. 2014-2015.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2014-2015.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2015-2016.

Professore con incarico in affidamento del Corso frontale di Fondamenti di morfologie tipologie architettoniche, presso il Corso in Scienze della Pianificazione Territoriale Urbane e Ambientale SPTUA, per l'a.a. 2015-2016.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2016-2017.

Professore con incarico in affidamento del Corso frontale di Fondamenti di morfologie tipologie architettoniche, presso il Corso in Scienze della Pianificazione Territoriale Urbane e Ambientale SPTUA, per l'a.a. 2016-2017.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2017-2018.

Professore con incarico in affidamento del Corso frontale di Fondamenti di morfologie tipologie architettoniche, presso il Corso in Urbanistica e Scienze della città, per l'a.a. 2017-2018.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2018-2019.

Professore con incarico in affidamento del Corso frontale di Fondamenti di morfologie tipologie architettoniche, presso il Corso in Urbanistica e Scienze della città, per l'a.a. 2018-2019.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2019-2020.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica, presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale, sede di Palermo, per l'a.a. 2019-2020.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2020-2021.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Arredamento e Architettura degli Interni, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2020-2021.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2021-2022.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio intensivo di Progettazione architettonica 4°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto Sostenibile dell'Esistente, sede di Palermo, per l'a.a. 2021-2022.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione Architettonica modulo (10 CFU) del C.I. Laboratorio di Rilievo e Progetto dell'Esistente presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto Sostenibile dell'Esistente, sede di Palermo, per l'a.a. 2022-2023.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 3°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2022-2023.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione Architettonica modulo (10 CFU) del C.I. Laboratorio di Rilievo e Progetto dell'Esistente presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto Sostenibile dell'Esistente, sede di Palermo, per l'a.a. 2023-2024.

Professore con incarico in affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 3°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2023-2024.

RELATORE DI TESI DI LAUREA PRESSO IL CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA LM4 AA.AA. 2011/2012 - 2019/2020

A.A. 2011-2012

A.A. Relatore della tesi: *Sulle mura di Palermo. Progetto di residenze e servizi sugli spalti di Santa Teresa alla Kalsa*, di Davide Cardamone,

2. Relatore della tesi: *Al margine del centro. Nuovi scenari urbani nell'area delle mura di Santa Teresa*, di Aurelia Di Caro, A.A. 2011-2012.

A.A. 2012-2013

3. Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Recupero e valorizzazione dell'area archeologica delle Cave di Cusa*, di Bernadette Alonzo, A.A. 2012-2013.

4. Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Connessioni urbane e servizi culturali nel parco dell'addolorata ad Agrigento*, di Cinzia Fontana, A.A. 2012-2013.

A.A. 2013-2014

5. Relatore della tesi: *Progetto urbano per la stazione Orléans a Palermo. Corso Re Ruggero come collettore e generatore di trame e di percorsi*, di Silvia Caleca, A.A. 2013-2014.

6. Relatore della tesi: *L'architettura nella Roccia. Almada, oltre Lisbona. Riqualificazione della quinta do Almaraz*, di Giulia Canale, A.A. 2013-2014. Tesi realizzata con la correlazione della Prof.ssa Ana Vaz Milheiro dell'Istituto Universitário de Lisboa ISCTE, A.A. 2013-2014.

7. Relatore della tesi: *Tra limen e limes. Residenze e servizi per studenti universitari nell'area delle Mura di Santa Teresa a Palermo*, di Marialaura Fasulo,

8. Relatore della tesi: *Architettura e paesaggio. Residenze e spazi per l'arte nella contrada Torre Bagari a Lascari*, di Salvatore Fullone, A.A. 2013-2014.

A.A. 2014-2015

9. Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Alloggi nella ex cava del parco dell'Addolorata ad Agrigento*, Marina Tedesco, A.A. 2014-2015.

10. Relatore della tesi: *Costruire il vuoto. Progetto di un Centro Culturale Cinematografico nel centro storico di Cefalù*, di Giovanni Culotta, A.A. 2014-2015.

A.A. 2015-2016

11. Relatore della tesi: *Trait d'union. Progetto di ricuciture urbane e scavi ipogei nel boulevard Brune a Parigi / Projet de reconnexions urbaines et excavations souterraines dans le boulevard Brune à Paris*, di Emanuela Cammarata, A.A. 2015-2016.

12. Relatore della tesi: *Ai margini del centro storico. Progetto di un centro per le arti visive e teatrali a Cefalù*, di Riccardo Catania, A.A. 2015-2016.

13. Relatore della tesi: *Quid Tum" Architetture e spazi esequiali a Marineo*, di Salvatore La Puma, A.A. 2015-2016.

Alla tesi è stata attribuita la menzione per la pubblicazione.

14. Relatore della tesi: *Paesaggi e riscrittura architettoniche. Spazi per la sperimentazione di biodiversità agricole nel Borgo Borzellino a Monreale*, di Giuseppe Mineo, A.A. 2015-2016.

La tesi è stata selezionata per la partecipazione al Bando Rete PHI projecto historico ibericoamericano. È risultata vincitrice ed è stata pubblicata nella piattaforma della stessa Rete PHI.

A.A. 2016-2017

15. Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Centro visitatori nel territorio dei Monti Sicani*, di Anna Maria La Sala, A.A. 2016-2017. Alla tesi è stata attribuita la menzione per la pubblicazione.

16. Relatore della tesi: L'architettura nella roccia. *Recupero e valorizzazione della cava Steinbruch am Druseltal nel parco collinare Wilhelmshoehe di Kassel / Umschulung und Aufwertung von den Steinbruch am Druseltal im Bergpark Wilhelmshoehe di Kassel*, di Sascha Blocksdorf, A.A. 2016-2017. La tesi è stata svolta con la correlazione dei Proff. Marco Link e Nicolai Sieber della Universität von Kassel.

17. Relatore della tesi: L'architettura nella roccia: *Progetto di un centro culturale nel comune di Pollina*, di Marta Bisconti, 2016-2017. La tesi ha vinto il primo premio NIB New Italian Blood e il secondo premio del concorso internazionale per tesi “Architectural Thesis Award 2019” Archistart.

18. Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Recupero e valorizzazione del “Parco delle cave” a Marsala*, di Antonio Alessandro, A.A. 2016-2017.

19. Relatore della tesi: *Spazi Museali nell'area del Castello San Pietro a Palermo*, di Giulia de Francisci, A.A. 2016-2017. Alla tesi è stata attribuita la menzione per la pubblicazione.

20. Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Un orto botanico per l'isola di Favignana*, di Renato Lo Presti, A.A. 2016-2017.

La tesi è stata selezionata all'EAM BDP - European Architectural Medals for the Best Diploma Projects 2017 (“concorso europeo annuale che premia l'eccellenza nel passaggio di transizione dalla formazione universitaria alla professione”) e pubblicata sullo stesso sito dell'EAM.

A.A. 2017-2018

21. Relatore della tesi: MIAMI 2025: *Coral Gables University Town. Espansione dell'Università di Miami nel centro urbano di Coral Gables / Expansion of University of Miami in Downtown Coral Gables*, di Alessandro Colace, A.A. 2017-2018.

La tesi è stata svolta con la correlazione dei Proff. Carmen L. Guerrero e Jaime Correa, docenti della University of Miami School of Architecture, ed ha ricevuto la menzione per la pubblicazione e i seguenti premi e riconoscimenti: primo premio del concorso internazionale per tesi “Architectural Thesis Award 2019” Archistart; Pubblicazione ed esposizione presso la School of Architecture of Miami - University of Miami Dade; Pubblicazione tesi sulla piattaforma americana ARCH-VIZZ, che promuove giovani talenti in architettura.

22. Relatore della tesi: *Nuovi approdi per Palermo. Il museo della città e attrezzature ricettive nell'area del Castello a Mare*. di Gaetano Giordano, A.A. 2017-2018.

23. Relatore della tesi: *Il progetto del vuoto. Riqualificazione delle aree a sud-ovest di viale Europa a Villafrati*, di Sergio Sannasardo, A.A. 2017-2018.

24. Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Progetto di un centro polifunzionale nella Cava di Scalo Cavallo a Favignana*, di Francesca Culcasi, A.A. 2017-2018.

25. Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Connessioni, antri e risalite nell'area archeologica di Segesta*, di Anna Rita Gambino, A.A. 2017-2018.

Alla tesi è stata attribuita la menzione per la pubblicazione.

A.A. 2018-2019

26. Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Progetto di risalita nel margine ovest di Agrigento dal parco dell'Addolorata al Rabato*, di Rosalia Failla, A.A. 2018-2019.

27. Relatore della tesi: *L'architettura nella roccia. Risalite e connessioni urbane nella collina di Weinberg a kassel*, di Angelo Martello, A.A. 2018-2019.

Alla tesi è stata attribuita la menzione per la pubblicazione.

A.A. 2019-2020

28. Relatore della tesi: *Antri e connessioni. Il Museo delle Latomie dei Cappuccini in Akradina*, di Fabio Inzerillo, A.A. 2019-2020.

29. Relatore della tesi: “*CERULA D'OMBRE BIANCA DI CAVE*”. *Architetture di pietra per Custonaci*, di Federica Palmisano, A.A. 2019-2020.

Alla tesi è stata attribuita la menzione per la pubblicazione.

30. Relatore della tesi: “*Un'isola di roccia senza il mare*”. *Progetto di recupero della fortezza di Calatubo*, di Elio De Blasi, A.A. 2019-2020.

Alla tesi è stata attribuita la menzione per la pubblicazione ed è risultata vincitrice del primo premio tesi di Laurea Valentina Acierno, Gaetano Licata.

A.A. 2020-2021

31. Relatore della tesi: “*Vedo il mare: vanno le stelle tremolano l'onde*”. *Architetture ipogee per Cabo de Peñas*, di Gabriella Marino, A.A. 2020-2021.

La tesi è stata svolta con la correlazione della Prof.ssa Miriam Ruiz Iñigo, Universidad de Valladolid, A.A. 2020-2021.

32. Relatore della tesi: “*Architettura nella roccia: progetto di riqualificazione dell'area del Redentore del Monte San Giuliano a Caltanissetta*” di Laura Giarratana, A.A. 2020-2021.

33. Relatore della tesi: “*Architettura per la cava di pietra tra palingenesi naturali e risorgenze artificiali. Progetto di un centro culturale polifunzionale a Portella della Paglia*” di Paolo Neglia, A.A. 2020-2021.

Alla tesi è stata attribuita la menzione per la pubblicazione.

A.A. 2021-2022

34 Relatore della tesi: "Palazzo Ventimiglia Palingenesi Architettonica: Progetto di recupero del Palazzo Ventimiglia marchesi di Geraci a Palermo" di Domenico Busa, A.A. 2021-2022.

Alla tesi è stata attribuita la menzione per la pubblicazione.

A.A. 2023-2024

34. Relatore della tesi: "Architettura di pietra e palingenesi della natura. Progetto di un ecoparco naturale-culturale a Capaci", di Rachele Carollo, A.A. 2023-2024.

RICERCHE FINANZIATE

PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO

1987-1990. PARTECIPAZIONE alla ricerca (60% dei fondi) L'edilizia del Centro storico di Palermo. Proposta di riuso dei palazzi nobiliari.

Coordinatore e responsabile scientifico prof. Salvatore Mario Inzerillo.

1990-1993. PARTECIPAZIONE alla ricerca MURST 40% 1990. Titolo: Il ruolo dell'antico nell'architettura e nella città. Coordinatore nazionale: Prof. Angelo Torricelli.

1988-1992. PARTECIPAZIONE alla ricerca (60% dei fondi) dal titolo: "La ricodificazione degli strumenti della progettazione nella città esistente: norma e progetto in centri urbani siciliani". Coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Periodo: 16/08/1988 - 31/12/1992.

1997-1999. PARTECIPAZIONE ricerca (60% dei fondi) dal titolo "Le regole del processo progettuale e le relazioni con le specificità del centro storico". Coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Periodo: 13/06/1997 - 31/12/1999.

1998-2000. PARTECIPAZIONE alla ricerca (60% dei fondi) dal titolo: " Monumento e progetto". Coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi. Periodo: 01/01/1998 - 31/12/2000.

2001-2003. PARTECIPAZIONE alla ricerca (60% dei fondi) "Costruzione e ricostruzione: tettonica e progetto in centro storico". Coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Periodo: 01/01/2001 - 31/12/2003.

2004-2006. ATE - EX60% PARTECIPAZIONE alla ricerca (60% dei fondi) "La ricostruzione della città antica e le regole del progetto contemporaneo: il Cassaro alto". Coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi. Periodo: 01/01/2004 - 31/12/2006

2007-2008. ATE - CORI. PARTECIPAZIONE gruppo di ricerca CORI-ATE dal titolo "Il restauro del moderno in Europa e le regole del progetto". Coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Periodo: 01/01/2007 - 31/12/2008

2007- 2009. ATE - EX 60% PARTECIPAZIONE alla ricerca (60% dei fondi) "Le regole del progetto nella ricostruzione storica: il bordo sull'Oreto". Coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Periodo: 01/01/2007 - 31/12/2009

2007-2009. 2005-ATE-0105- EX60% PARTECIPAZIONE alla ricerca (60% dei fondi) dal titolo "La ricostruzione della città antica e le regole del progetto contemporaneo: il margine alto del centro storico di

Palermo". Coordinatore e responsabile scientifico prof. Cesare Ajroldi.

Periodo: 01/01/2008 - 31/12/2010

2008-2012PRIN 2008-NAZ-0109. PARTECIPAZIONE gruppo di ricerca PRIN dal titolo: "Atlante del patrimonio storico-architettonico dei complessi manicomiali ai fini della conoscenza, conservazione e riutilizzazione: Sicilia e Sardegna. Coordinatore nazionale: Prof. Concetta Lenza.

Periodo: 22/03/2010 - 21/03/2012.

2012-2014ATE - EX60% PARTECIPAZIONE gruppo di ricerca ATE EX 60% dal titolo "Progetto di restauro e patrimonio del Moderno: architettura, città e infrastruttura in Sicilia e in ambito euromediterraneo", responsabile scientifico Prof. Cesare Ajroldi. Periodo: 11/09/2012 - 31/12/2014.

2018. BENEFICIARIO del Fondo Finanziamento Attività Base di Ricerca (FFABR) 2017 destinato ai Professori Associati con una rilevante produzione scientifica nel quinquennio 2012 - 2016 (Delibera ANVUR n. 87 del 14 giugno 2017).

2019PON Imprese e competitività 2014-2020. PARTECIPAZIONE gruppo di ricerca progetto finanziato MISE prog. n. F/20003/01/X45 - CUP: B51B190005400008 COR: 1476996, dal titolo "Innovazioni tecnologiche bio-based e potenziamento dell'economia circolare nella gestione degli scarti da lavorazione primaria di mandorle biologiche con elevata potenzialità agroindustriale", responsabile scientifico Prof. Francesco Sottile. Periodo: 01/02/2019

2020. PARTECIPAZIONE gruppo di ricerca progetto finanziato Erasmus + Key Action 2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Best good practices KA203 – Strategic Partnerships for Higher Education.Smart Rehabilitation 3.0. responsabile scientifico Prof.ssa Tiziana Campisi. Periodo: 11/03/2020.

2020. PARTECIPAZIONE gruppo di ricerca progetto finanziato IRIS 2017- NAZ-0160 - Caronte SI122996 - dal titolo "Fake News" - CUP G79J18000630007 - RNA-COR 1400823, responsabile scientifico Prof. Ferdinando Trapani. Periodo: 25/03/2020.

INCARICHI / CONSULENZE

INCARICHI ISTITUZIONALI ED ORGANIZZATIVI ALL'INTERNO DELL'ATENEO

1. Componente, dal novembre del 1987 al gennaio 1989, del Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche sui Centri Storici dell'Università degli Studi di Palermo. Partecipa alla redazione del Piano dei Servizi per il Centro Storico, oggetto di convenzione tra il Comune di Palermo e l'Università.

2. Segretario del Consiglio di Corso di Laurea in Architettura a ciclo unico quinquennale LM4, sede di Palermo, dall'ottobre 2012 all'ottobre 2018.

3. Componente della Commissione per la procedura comparativa per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione coordinata e continuativa, per la durata di 5 (cinque) mesi nell'ambito del progetto di ricerca Prin 2009 "La città in estensione e la dialettica fra i centri minori e nuove infrastrutture, tra Palermo e l'aeroporto" (avviso prot. n. 213 del 12.02.2013, autorizzato con provvedimento del 30.01.2013, prot. n. 6760); nominata con Decreto del Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, in data 01.03.2013.

3. Componente del Gruppo di Riesame della Relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti / Studenti del Corso di Laurea in Architettura LM4 Palermo, per l'a.a. 2012-2013.

4. Componente del Gruppo di Riesame della Relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti / Studenti del Corso di Laurea in Architettura LM4 Palermo, per l'a.a. 2013-2014.

5. Componente del Gruppo di Riesame della Relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti / Studenti del Corso di Laurea in Architettura LM4 Palermo, per l'a.a. 2014-2015.

6. Componente della Commissione per la formazione del Piano di Studi e Offerta Formativa del Corso di Laurea LM4PA per l'a.a. 2013-2014 e la Coorte 2013/2014-2017/2018.

7. Componente della Commissione per la formazione del Piano di Studi e Offerta Formativa del Corso di Laurea LM4PA per l'a.a. 2014/2015 e la Coorte 2018/2019.

8. Componente della Commissione Generale di Coordinamento per l'Esame d'ammissione ai Corsi di Laurea Magistrale a Ciclo Unico quinquennale (LM4) in Architettura, sedi di Palermo e Agrigento, e Ingegneria Edile e Architettura, per l'A.A. 2013/2014, nominata con Decreto Rettoriale n. 2344/2013, del 30 luglio 2013, prot. 56185.

9. Componente della Commissione per l'Esame d'ammissione ai Corsi di Laurea Magistrale a Ciclo Unico quinquennale (LM4) in Architettura, sedi di Palermo e Agrigento, e Ingegneria Edile e Architettura, per l'A.A. 2014/2015, nominata con Decreto Rettoriale n. 1084/2014, del 24 marzo 2014, prot. 21558/V/8.

10. Componente della Commissione per la selezione delle attività formative studentesche del Dipartimento di Architettura per l'a.a. 2013/2014 (nomina del Consiglio di Dipartimento di Architettura del 08.10.2014).

11. Componente della Commissione giudicatrice per la procedura selettiva ai fini dell'attivazione di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca di tipologia B dal titolo: "Il progetto di architettura contemporanea e le preesistenze storiche e ambientali"; responsabile scientifico Prof. Andrea Sciascia, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Nomina con D.R. n. 2518/2017.

12. Componente della Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esame colloquio, per l'attribuzione di n° 1 borsa di studio post-lauream per attività di ricerca dal titolo "Interventi architettonici per l'accessibilità nella città storica", nell'ambito del progetto I-ACCESS - INTERREG V-A Italia Malta 2014-2020, Responsabile Scientifico: Prof. Renata Prescia. D.R. n° 3363 del 07/12/2018.

13. Componente per l'espletamento dell'esame di Stato di abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Prima e seconda sessione 2018, indetto con ordinanza MIUR prot. 46 del 26/01/2011. Nomina con decreto MIUR del 21 maggio 2018 prot. 15640.

14. VICE-COORDINATORE del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, classe LM4 – sede di Palermo (Coordinatore Prof. Andrea Sciascia) dal settembre al 31 ottobre 2015.

15. DELEGATO ALLA RICERCA E AGLI AFFARI GENERALI del Dipartimento in Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (Direttore Prof. Andrea Sciascia) dal novembre 2015 all'ottobre 2018 e dal novembre 2018 al 31 ottobre 2021 (Delibere Consiglio di Dipartimento di Architettura del 04/11/2015 e del 07/11/2018).

16. PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE dal 2016 ad oggi (Delibere Consiglio di Dipartimento di Architettura del 14/09/2016 e del 07/11/2018).

17. COMPONENTE DELLA GIUNTA DI DIPARTIMENTO, in rappresentanza dei professori Associati per il triennio 2018-2021.
18. COMPONENTE DEL COLLEGIO DEL DOTTORATO DI RICERCA in Architettura, Arti e Pianificazione, Università degli Studi di Palermo.
19. COMPONENTE DEL CONSIGLIO SCIENTIFICO DI ATENEO PER L'AREA CUN 08 A - Ingegneria Civile e Architettura - sub Area architettura, dal 21 gennaio 2019 e per il triennio 2019-2022 (decreto Rettoriale, n. 109/2019).
20. Componente della Commissione delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura (dal 2019 al 2021) e responsabile curatore del Fondo Facoltà di Architettura (CdD del 29/05/2019).
21. COMPONENTE DELLA GIUNTA DI DIPARTIMENTO, in rappresentanza dei professori Ordinari per il triennio 2021-2024.
22. COORDINATORE DEL CORSO DI STUDI IN ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE DELL'ESISTENTE LM4 biennale del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per il triennio 2021-2024.
23. COORDINATORE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo dal ciclo XXXVIII di prima attivazione e per il triennio 2022-2025.
- #### ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE
- #### DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE EDITORIALI NAZIONALI E INTERNAZIONALI
1. Componente del Comitato Scientifico internazionale della rivista «ARCHITETTURA CIVILE», Politecnico di Milano, - ISSN 2281-5996. Rivista inclusa nell'elenco delle Riviste Scientifiche Area A8 (aggiornato alla seduta del Consiglio Direttivo del 29/11/2017). Direttore Angelo Torricelli. Comitato scientifico: Roberta Amirante (Università degli Studi di Napoli Federico II); Francisco Barata Fernandes (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto); Francesco Cellini (Università degli Studi Roma Tre); Jean-Louis Cohen (Institute of Fine Arts, New York University), Claudio D'Amato Guerrieri (Politecnico di Bari), **Giuseppe Di Benedetto** (Università degli Studi di Palermo), Susanne Komossa (TU Delft); Eleonora Mantese (Università IUAV di Venezia).
 2. Componente del Comitato scientifico internazionale e membro permanente della rivista PROYECTO Y CIUDAD [P+C] - ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA. Direttore José Laborda Yneva, Universidad Politécnica de Cartagena. Consiglio Scientifico: Roberta Amirante, Università degli Studi di Napoli Federico II; Joaquín Arano Amo, Universidad Politécnica de Valencia; Juan-Carlos Arnuncio, Universidad Politécnica de Madrid; Juan Calatrava Escobar, Universidad de Granada; Javier Cenicacelaja, Universidad del País Vasco; **Giuseppe Di Benedetto**, Università di Palermo; Mario Doccì, Università degli Studi Roma la Sapienza; Antonio Fernandez Alba, Real Academia de Bellas Arte de San Fernando; Miguel Ferreira de Faria; Universidad Autónoma de Lisboa; Manuel Gallego Jorret, Universidad de la Coruña; José-Luis García Grinda, Universidad Politécnica de Madrid; Javier Rivera Blanco, Universidad de Alcalà de Henares.
 3. Componente del Comitato di Redazione della rivista AGATHÓN INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE, ART & DESIGN. DEMETRA CE.RI.MED (Centro Ricerche Euro-Mediterraneo). Rivista inclusa nell'elenco delle **Riviste Scientifiche di Fascia A** - Area 08-A (aggiornato alla seduta del Consiglio Direttivo del 29/11/2017).
 4. Componente del Consiglio Scientifico internazionale della Collana TRAME DI ARCHITETTURA E TECNICA, 40due Edizioni, Palermo. Direttore Tiziana Campisi, Università degli Studi di Palermo. Consiglio Scientifico: Paola Ardizzola, Paola Barbera, Rasa Bertašiute, Tiziana Campisi, Xavier Casanovas, **Giuseppe Di Benedetto**, Fabio Fatiguso, Giovanni Fatta, Emilia Garda, José Laborda Yneva, Renata Morbiducci, José Carlos Palacios Gonzalo, Clara Piccirillo, Robert C. Pullar, Andrea Sciascia, Cesare Sposito, Gennaro Tampone, Calogero Vinci.
 5. Componente del Comitato Editoriale D'ARCH REPRINT, Collana diretta da Andrea Sciascia. La collana d'Arch Reprint ripubblica alcuni volumi ritenuti particolarmente rilevanti nell'attività di ricerca di quei docenti dei Dipartimenti, all'origine Istituti, che hanno dato vita all'attuale Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. ISSN 2532-7313- 40due Edizioni, Palermo.
 6. Componente del Comitato Editoriale internazionale della Collana RISGUARDI, Casa Editrice 40due, Palermo; diretta da Andrea Sciascia.

7. Componente del Comitato scientifico internazionale della Collana PROJECT ESSAYS AND RESEARCHES. Comitato editoriale: Carlo Atzeni (Università di Cagliari), Mario Bisson (Polytechnic of Milano), Tiziana Campisi (Università di Palermo), Maurizio Carta (Università di Palermo), Xavier Casanovas (Polytechnic of Catalunya), Clice de Toledo Saniar Mazzilli (University of São Paulo), Giuseppe De Giovanni (Università di Palermo), **Giuseppe Di Benedetto** (Università di Palermo), Pedro António Janeiro (University of Lisbon), Massimo Lauria (Università di Reggio Calabria), Renato Teofilo Giuseppe Morganti (Università di L'Aquila), Frida Pashako (Epoka University of Tirana), Alexander Pellnitz (THM University of Giessen), Dario Russo (Università di Palermo), Andrea Sciascia (Università di Palermo), Francesca Scalisi (DEMETRA Ce.Ri.Med.), Paolo Tamborrini (Polytechnic of Torino), Marco Trisciuoglio (Polytechnic of Torino).

8. Componente del Comitato scientifico internazionale della Collana "CLESSIDRE. Dialoghi interdisciplinari sulla memoria", Casa Editrice Palermo University Press; direttori Matteo Di Figlia e Daniela Tononi. Comitato scientifico internazionale: Beatrice Barbalato (Université catholique de Louvain), Jagna Brudzinska (Universität Köln), **Giuseppe DI BENEDETTO** (Università di Palermo), Stéphanie Lanfranchi (Ecole Normale Supérieure de Lyon), Francesco Lotoro (Presidente della "Fondazione Istituto di Letteratura Musicale Concentracionaria"), Gadi Luzzatto Voghera (Direttore della Fondazione Centro di Documentazione ebraica contemporanea), John Greenfield (University of Porto), Aldo Schiavello (Università di Palermo).

PUBBLICAZIONE

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

16. 2022. Monografia

G. DI BENEDETTO, E. Mauro, E. Sessa, *Dalla Strada della Real Favorita alla Villa Deliella*, 40due Edizioni, Palermo, 2022. ISBN 978-88-98115808

15. 2019. Monografia

G. DI BENEDETTO, *Parole e concetti dell'architettura. Note sui caratteri tipologici e morfologici*, 40due Edizioni, Palermo, 2019. ISBN 978-88-98115-46-4.

14. 2019. Monografia

G. DI BENEDETTO (2019). *Progetto del museo*, 40due Edizioni, Palermo 2019, ISBN: 9788898115-19-8.

13. 2018. Monografia

G. DI BENEDETTO (2018). *Antologia dell'Architettura moderna in Sicilia*. 40due Edizioni, Palermo, 2018, ISBN: 978-88-98115-44-0.

12. 2014. Monografia

G. DI BENEDETTO, A. Sarro, G. Tuzzolino (2014), *Nei Luoghi dell'accoglienza. Progetti per Lampedusa e Palermo*, Aracne, Roma, 2014. ISBN: 978-88-548-7184-7.

11. 2011. Monografia

G. DI BENEDETTO (2011), *Carlo Giachery (1812-1865). Un architetto "borghese" a Palermo tra didattica, istituzioni e professione*, Flaccovio, Palermo 2011, ISBN: 978-88-7804-491-3.

10. 2010. Monografia

G. DI BENEDETTO (2010), *Al margine del centro. Progetti didattici per il Rabato di Agrigento*, Itinera Lab, Marsala 2010, ISBN: 978-88-905371-3-4.

9. 2009. Monografia

G. Di Benedetto (2009), *Palermo tra Ottocento e Novecento. La città entro le mura nella collezione fotografica di Enrico Di Benedetto*, Grafill, Palermo 2009, ISBN: 978-88-8207-364-0.

8. 2009. Monografia

G. DI BENEDETTO (2009), *Palermo tra Ottocento e Novecento. La città fuori le mura nella collezione fotografica di Enrico Di Benedetto*, Grafill, Palermo 2009, ISBN: 978-88-8207-363-3.

7. 2000. Monografia

G. DI BENEDETTO, *Restoration and re-use of Palermo's old city*, Città di Palermo, Palermo 2000.

6. 2000. Monografia

G. DI BENEDETTO, *La città che cambia. Restauro e riuso nel centro storico di Palermo*, Assessorato al Centro Storico del Comune di Palermo 2000, voll. I-II.

5. 1997. Monografia

G. DI BENEDETTO, *La scuola di architettura di Palermo dal 1779 al 1865. L'insegnamento accademico in rapporto agli interventi e le ipotesi di trasformazione della città*, Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica (volume depositato presso le Biblioteche Nazionali di Firenze e Roma), Palermo 1997.

4. 1997. Monografia

G. DI BENEDETTO, *Interventi di recupero nel Centro Storico di Palermo*, Assessorato al Centro Storico del Comune di Palermo, Palermo 1997.

3. 1997. Monografia

F. Cannone, G. DI BENEDETTO, G. Pizzuto, *Il Castello e la città. Il recupero ambientale dell'area del Castello dei Ventimiglia a Castelbuono*, Medina, Palermo 1997.

2. 1995. Monografia

G. DI BENEDETTO, G. Pizzuto, *Il palazzo dei principi Naselli ad Aragona*, Edizioni Aurora, Agrigento 1995.

1. 1990. Monografia

G. DI BENEDETTO, G. Pizzuto, *Le Mura delle Cattive tra la città e il mare*, Ila Palma, Palermo 1990.

ARTICOLI SU RIVISTA A CARATTERE SCIENTIFICO

35. 2024 - Articolo in rivista di fascia A

Di Benedetto, Giuseppe (2024). *La prassi archeologica del progetto : l'interlocuzione perenne tra antico e nuovo in architettura.* U+D URBANFORM AND DESIGN, vol. XI, p. 44-55, ISSN: 2612-3754, doi: 10.36158/2384-9207.UD 21.2024.004

34. 2023 - Articolo in rivista di fascia A

G. DI BENEDETTO (2023), *Per un'osmosi forma urbis - forma agri: utopia e attualità della "città rurale"*, in U+D URBANFORM AND DESIGN, n. 20/2023, pp. 142-147. ISSN 2612-3754 (a stampa) ISSN 2384-9207 (on line).

33. 2023 - Articolo in rivista di fascia A

G. Di Benedetto (2023), *Palermo en la época aragonesa: entre la autonomía y la heteronomía de los procesos de formación de la ciudad*, in PROYECTO Y CIUDAD, pp. 95-112, ISSN: 2172-9220.

32. 2023 Recensione in rivista di fascia A

G. Di Benedetto (2023). Angelo Torricelli, Il momento presente del passato. Scritti e progetti di architettura. U+D, URBANFORM AND DESIGN, vol. 10, p. 146-147, ISSN: 2384-9207, doi: 10.36158/2384-9207.UD19.2023.022

31. 2022 Recensione in rivista di fascia A

G. Di Benedetto (2022). Spazio, forma, materia, contesto. La lezione perpetua di Távora [10.12838/fam/issn2039-0491/n59-2022].

30. 2022- Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO (2022). Entre moneo e memini: arquitectura funeraria militar en el sureste de Sicilia. PROYECTO Y CIUDAD, vol. 13, p. 123-138, ISSN: 2172-922030. 2022

29. 2022 Recensione in rivista di fascia A

G. DI BENEDETTO (2023). Angelo Torricelli, Il momento presente del passato. Scritti e progetti di architettura. U+D, URBANFORM AND DESIGN, vol. 10, p. 146-147, ISSN: 2384-9207, doi: 10.36158/2384-9207.UD19.2023.022

28. 2021 - Articolo in rivista di fascia A

G. DI BENEDETTO (2021), Ruolo della morfologia nel processo epistemologico della città tra contesti, sistemi e iconologia, in U+D URBANFORM AND DESIGN, n. 16/2021, pp. 156-161. ISSN 2612-3754 (a stampa) ISSN 2384-9207 (on line).

27. 2021 - Articolo in rivista di Fascia A

G. DI BENEDETTO (2021), *Nuove frontiere museografiche. Immaterialità e multimedialità del museo narrativo.* AGATHON, vol. 10/2021, ISSN: 2464-9309.

26. 2021 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO (2021), *I BBPR a Palermo tra innesti di modelli esogeni e influenze endogene*. In: *Architetture di Sicilia nell'Italia del Miracolo Economico*. PARADOSSO, vol. 3, p. 40-42, FineArt Edition, ISSN: 2724-4970, Palermo, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo, 20-21 maggio 2021

25. 2021 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO. "Aliquid stat pro aliquo". *Per una nuova eidos urbana*. URBANISTICA INFORMAZIONI. ISSN: 2239-4222.

24. 2020- Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, "E venne un barbaro...". *Giuseppe Samonà e la ricerca impaziente*, in AAA Italia, 2020, pp. 29 e 35, ISSN: 2039-6791.

23. 2019- Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, *Palermo tra innesti e piante originarie*, in ARCHITETTURA CIVILE, 2019, pp. 1 e 64, ISSN: 2281-5996.

22. 2019- Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, A. Torricelli, *Molte Palermo. Temi*, in ARCHITETTURA CIVILE, 2019, pp. 1 e 64 (editoriale), ISSN: 2281-5996.

21. 2019- Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, *Mediterraneo: mito, paesaggi e architetture silenti*, in PROYECTO Y CIUDAD, pp. 5-14, ISSN: 2172-9220 vol. 10, 2019

20. 2019- Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, *L'architettura e la sostanza delle cose*, VIA BORGOGNA 3, 2018, ISSN: 2499-5339

19. 2017- Articolo in rivista FASCIA A

G. DI BENEDETTO, *Die Kammer der Erinnerung. Il cimitero di guerra germanico a Motta Sant'Anastasia di Diez Brandi*. LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA, vol. n. 24 del 2017, p. 41-48, ISSN: 1827-3416

18. 2017- Articolo in rivista FASCIA A

G. DI BENEDETTO, *Il paesaggio come materia fondativa del progetto*. AGATHON, vol. 2 / 2017, p. 149-156, ISSN: 2464-9309

17. 2017- Articolo in rivista

A. Sciascia, G. DI BENEDETTO, *Extra moenia intra urbem*. ARCHITETTURA CIVILE, 2017, p. 60-61, ISSN: 2281-5996

16. 2017- Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, M.L. Germanà, F. Trapani, *Peripheral centralities: an integrated approach*. PROCEDIA ENVIRONMENTAL SCIENCES, p. 699-710, ISSN: 1878-0296, doi: 10.1016/j.proenv.2017.03.056

15. 2016 - Articolo in rivista di FASCIA A

G. DI BENEDETTO, M. L. Germanà, *Architettura di Culotta e Leone nel centro storico di Cefalù: piano, progetto e attuazione - Architecture of Culotta and Leone for the Historic Centre of Cefalù: plan, project, execution*. TECHNE, p. 152-159, 2016, ISSN: 2239-0243

14. 2014 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, "Del levare". *Scavare e sottrarre in architettura*, in «P+C. Proyecto y Ciudad» n. 05, Cartagena-Spain 2014, ISSN 2172-9220.

13. 2014 - Articolo in rivista FASCIA A

G. DI BENEDETTO, *La stereotomia nella cattedra di Architettura statica di Carlo Giachery*. «LEXICON. Storie e architetture in Sicilia», Palermo 2014, ISSN 1827-3416.

12. 2007 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, *Da palazzo a museo*, in «Il Pitrè» - Quaderni del Museo Etnografico Siciliano, gennaio-marzo 2007, ISSN 0391-3341.

11. 2007 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, *La città passeggiata* - Intervista inchiesta a cura di Rosalinda Camarda, Francesco Di Trapani, in «L'inchiesta», periodico di politica, economia, politica, anno VII - luglio/agosto 2003.

10. 2003 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, *Innovazione tecnologica ed espedienti ancestrali nella pratica dei mestieri d'arte*, in «Forma» n. 1. Palermo 2003.

9. 2001 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, G. Pizzuto, *Il Palazzo dei principi Naselli ad Aragona*, in «Kalós», anno 13, n. 3, luglio – settembre 2001, ISSN: 1827-8671.

8. 2001 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, *Editoriale*, in «FORMA», anno I, n. 0, Palermo 2001.

7. 2000 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, *Il “Bureau” architettonico della Sovrintendenza Ponti e Strade: una scuola di specializzazione post-laurea*, in

«LEXICON» Storie e architettura in Sicilia, Dipartimento Storia e Progetto nell'architettura, n. 0-dicembre 2000, pp. 83-94, ISSN 1827-3416.

6. 2000 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, G. Pizzuto, *L'affresco riscoperto di Palazzo Tarallo*, in «Kalós», anno 12, n. 2, aprile – giugno 2000, pp. 28-33, ISSN: 1827-8671.

5. 1988 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, *Palazzo Forcella-de Seta*, in «Kalós», anno X, n. 2, marzo-aprile 1998, pp. 24-30, ISSN: 1827-8671.

4. 1997 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, *La scuola di architettura di Palermo dal 1779 al 1865. L'insegnamento accademico in rapporto agli interventi e le ipotesi di trasformazione della città*, in «ARC» n. 2/luglio 1997, p. 12.

3. 1997 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, *Inventario ragionato degli alberghi storici di Palermo*, in «Kalós», anno VIII/IX n. 6/1, novembre/febbraio 1996/97, pp. 8-11, 1997, ISSN: 1827-8671.

2. 1996 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, *Palermo e il mare nella collezione Di Benedetto*, in «Kalós», anno VIII, n. 3, maggio-giugno 1996, pp. 28-33, ISSN: 1827-8671.

1. 1991 - Articolo in rivista

G. DI BENEDETTO, *Palermo, un ateneo per la città*, in «Nuovo Cantiere» a. xxv n. 9, settembre 1991, pp. 81-82, ISSN: 0029-6325.

CONTRIBUTO IN VOLUME (CAPITOLO, SAGGIO)

65. 2023 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2023). *Utopia e attualità degli insediamenti rurali di nuova fondazione*. In: (a cura di): Peghin G; Picone A; Rispoli F, *Tanti paesi: aree interne e insediamenti rurali*. MOSAICO, vol. 07, p. 186-198, MELFI: Libria, ISBN: 9788867643400

64. 2023 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2023). “*Il disegno è l'arte di ben rappresentare*”. *Architettura, disegno e rappresentazione*. In: Barberi L. *Intorno alla rappresentazione per l'architettura con l'assonometria diretta*. p. 5-7, Palermo: Fotograph, ISBN: 979-12-210-3120-1

63. 2023 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2023). *Risalite, antri e connessioni*. In A. D'Agostino (a cura di), *ACROSS THE GIANT: dal progetto di una ricerca alla ricerca di un progetto* (pp. 158-163). Napoli : CLEAN.

62. 2023 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2023). *L'insondabile bellezza del "silenzio" nei paesaggi del domani*. In: *1922 - 2022 Cento anni del paesaggio. Paesaggi domani. Capri, Ischia, Procida tra mito e realtà*. CASALEZZA, p. 18-21, Antonello Monaco, ISBN: 9791221010954, ISSN: 2612-3533, Capri, Ischia, Procida, 29 settembre - 2 ottobre 2022

61. 2022 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2022). *"Aliquid stat pro aliquo". Per una nuova eidos urbana*. In: *Post-pandemic cities: le sfide dell'urbanistica dopo l'emergenza*. URBANISTICA DOSSIER, p. 223-228, INUEditioni, ISBN: 978-88-7603-238-7, ISSN: 2240-0133, Palermo, 8-9 ottobre 2020

60. 2022 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, A. Torricelli (2022) *Sub specie aeternitatis: the role of the ruin and the ancient in the process of architectural renewal between metamorphosis and resurgence*, in C. Gambardella (a cura di), *World heritage and ecological transition, Le Vie dei MercantiXX International Forum*, Gangemi, Roma 2022, pp. 132-140.

59. 2022 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, M. Ferrari (2022), *Archeologia*, in *Designing Heritage Tourism. Between Sense of Time and Sense of Place*, LetteraVentidue, Siracusa.

58. 2022 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2022), *Imparare dall'architettura*, in A. Sciascia, *Incipit Lab.*, pp. 44-59, Officina Edizioni, Roma. ISBN: 9788860495617.

57. 2022 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2022), *"Pioggia di libri" sul terreno fertile della conoscenza*, in A. Sciascia, S. Colajanni, *Pioggia di libri*, Palermo University Press, Palermo 2022, pp. 18-21. ISBN: 978-88-5509-343-9 (a stampa)ISBN 978-88-5509-344-6 (on line).

56. 2022 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2022), *Interferenze del terzo tipo sul processo del progetto dell'architettura*, in A. Sciascia, S. Colajanni, *Pioggia di libri*, Palermo University Press, Palermo 2022, pp. 60-21.

55. 2021 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2021). Alla ricerca del tempo silente. In F. Rispoli (a cura di), *Stare nella distanza: sguardi sul dopo Coronavirus* (pp. 185-189). Napoli.

54. 2020 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2020). *La Terra Vacua tra destino, rinuncia e stato d'animo*. In *Terra Vacua: memorie di un grande vuoto nel cuore della Kalisa* (pp. 22-23). Palermo: Genius Loci. ISBN: 978-88-9430845-7.

53. 2020 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, G. Barbera, (2020). *Piazzetta di S. Maria del Carmelo in Lascari*. In *CITTÀ FUTURA. Progetti di rinnovamento urbano / FUTURE CITY. Urban Renewal Projects* (pp. 22-23). Milano: Di Baio editore. ISBN: 9788874999194.

52. 2020 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2020). *Villa Deliella tra memini, moneo e palingenesi*. In A. Bertuglia (a cura di), *Museo del Liberty a Palermo* (pp. 68-73). Palermo 2020.

51. 2019 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2019). *L'architettura e la sostanza delle cose*. In *CITTÀ BENE COMUNE 2018 Quale urbanistica e per quale città?*, Milano: Edizioni Casa della cultura, 2019 (pp. 412-417). ISBN: 978-88-99004-54-5.

50. 2019 - Contributo in volume

G. Di Benedetto (2019). *La valutazione della VQR per l'Area 08A: problematicità dei giudizi*. In G. Di Benedetto (a cura di), *La valutazione della ricerca non bibliometrica* (pp. 68-71). Palermo: Palermo University Press. ISBN: 978-88-5509-078-0

49. 2019 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, G. (2019). *L'architettura*. In *Orto Botanico. Guida per il visitatore* (pp. 16-27). Palermo: Palermo University Press. ISBN: 978-88-5509-027-8.

48. 2018 - Contributo in volume

Di Benedetto, G. (2019). *La valutazione della VQR per l'Area 08A: problematicità dei giudizi*. In G. Di Benedetto (a cura di), *La valutazione della ricerca non bibliometrica* (pp. 68-71). Palermo: Palermo University Press. ISBN: 978-88-5509-078-0.

47. 2018 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO. *Analogismi, relazioni e nessi concettuali*. In: Capozzi R; Visconti F. (a cura di): Sansò C, *Forme dell'abitare e forme dello spazio pubblico*. CITTÀ E PAESAGGI MERIDIANI., p. 76-79, FIRENZE: Aion, 2018, ISBN: 978-88-98262-63-2

46. 2018 - Postfazione

G. DI BENEDETTO, *Architetture esemplari*. In: Damiano S., *Il Moderno a Trapani. Due esempi: la Casa del Balilla e la Casa del Mutilato*. ESEMPI DI ARCHITETTURA, p. 137-140, ROMA: Aracne, 2018, ISBN: 978-88-255-1719-4

45. 2018 - Contributo in atti di convegno

G. DI BENEDETTO, L. De Bonis, M.L. Germanà, F. Trapani Ferdinando, M. Pietrangeli, C. Tonelli (2018). *The urban regeneration of the peripheral areas. The case Study of Tor Vergata, Rome*. In: *Cities' Identity Through Architecture and Arts*. p. 411-419, London: TAYLOR

44. 2018 - Postfazione

G. DI BENEDETTO (2018). *Il valore educativo della città*. In: (a cura di): Chiavetta M; Cipolla MG, *Dentro Palermo. Esperienze di didattica del territorio*. p. 6-9, PALERMO: Pietro Vittorietti Edizioni, ISBN: 978-88-723125-0-6

43. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). *Il progetto dell'Arsenale*. In: Campisi T; Di Benedetto G; Maggio F; Vattano S. (a cura di): G. Di Benedetto G, *L'Arsenale di Palermo. Vicende costruttive e progetti di riforma*. p. 17-38, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-23-5

42. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). *Quid Tum? Riflessioni sulla didattica della progettazione architettonica*. In: *TERRITORIO, PAISAJE Y TURISMO: metodologías docentes en las escuelas de arquitectura*. p. 162-168, Málaga:GEOMETRÍA Editorial, ISBN: 978-84-697-5584-6

41. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, (2017). *Gabetti e il tempo del cantiere*. In: (a cura di): Gentucca Canella e Paolo Mellano, Roberto Gabetti 1925-2000. NUOVA SERIE DI ARCHITETTURA, p. 385-389, Milano:Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-5396-0

40. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). *Aspetti configurativi organizzativi dell'Arsenale*. In: Campisi T; Di Benedetto G; Maggio F; Vattano S. (a cura di): Di Benedetto G, *L'Arsenale di Palermo. Vicende costruttive e progetti di riforma*. p. 39-48, ISBN: 978-88-98115-23-5

39. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). *Effigi di Milano*. In: Torricelli A; Sciascia A; Baglione C; Comi G; Di Benedetto G. (a cura di): Comi G, *Quadri per Milano. Prove di Architettura*. p. 106-111, ISBN: 978-88-6242-254-3

38. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). *L'Arsenale di Palermo in rapporto agli arsenali di Sicilia e del Mediterraneo*. In: Di Benedetto G; Campisi T; Maggio F; Vattano S. (a cura di): Di Benedetto G, *L'Arsenale di Palermo. Vicende costruttive e progetti di riforma*. TRAME DI ARCHITETTURA E TECNICA, p. 63-74, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-23-5, ISSN: 2499-3530

37. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). *Vicende edilizie, usi e progetti per l'Arsenale tra Settecento e Ottocento*. In: Campisi T; Di Benedetto G; Maggio F; Vattano S. (a cura di): Di Benedetto G, *L'Arsenale di Palermo. Vicende costruttive e progetti di riforma*. TRAME DI ARCHITETTURA E TECNICA, p. 75-86, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-23-5, ISSN: 2499-3530

36. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). Epilogo. In: Campisi T; Di Benedetto G; Maggio F; Vattano S. (a cura di): Di Benedetto G, *L'Arsenale di*

Palermo. Vicende costruttive e progetti di riforma. TRAME DI ARCHITETTURA E TECNICA, p. 123-132, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-23-5, ISSN: 2499-3530

35. 2017- Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2017). L'Arsenale come metafora di Palermo. In: Campisi T; Di Benedetto G; Maggio F; Vattano S. (a cura di): Di Benedetto G., L'Arsenale di Palermo. Vicende costruttive e progetti di riforma. TRAME DI ARCHITETTURA E TECNICA, p. 9-16, Palermo:40due, ISBN: 978-88-98115-23-5, ISSN: 2499-3530

34. 2016 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2016). *A tempo e a luogo. Palermo e le forme della temporalità.* In: Torricelli A. (a cura di): Di Benedetto G, *Palermo interpretata.* p. 19-33, Siracusa: Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-210-9

33. 2015 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2015). *Archetipalatria e summa iconologica.* In: Di Benedetto G; Valenza E; Venezia E. Enzo Venezia. *Pitture Video Installazioni.* p. 18-21, Palermo: Glifo Edizioni, ISBN: 9788898741120

32. 2015 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO 2015). Ospedale psichiatrico di Sassari. In: Ospedale psichiatrico di Sassari. p. 1-4, ISBN: 9788867680139

31. 2015 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2015). Il contributo degli architetti siciliani ai concorsi per le nuove chiese italiane della CEI. In: (a cura di): Sciascia A; Cuccia G; Palazzotto E; Sarro A, Architettura cultuale nel Mediterraneo. NUOVA SERIE DI ARCHITETTURA, p. 57-74, Milano: Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-2562-2

30. 2015 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO (2015). Mito e archetipi. In: Di Benedetto G; Valenza E; Venezia E., Enzo Venezia. *Pitture Video Installazioni.* p. 216-217, Palermo:Glifo Edizioni, ISBN: 9788898741120

29. 2014 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, Percorsi progettuali nella didattica, in ... nella continuità. La didattica del progetto a Palermo, a cura di Andrea Sciascia, Aracne, Roma 2014, ISBN 97888-548-7953-9.

28. 2014 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, Translitterazioni sintattiche: il ciclo di progetti per Bari, in Guido Canella 1931-2009, a cura di E. Bordogna, G. Canella, E. Manganaro, Franco Angeli, Milano 2014, ISBN: 97888-917-0970-7.

27. 2014 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, Contesti, sistemi e centralità diffusa, in La ricerca sui centri storici. Giuseppe Samonà e il Piano Programma per

Palermo, a cura di C. Ajroldi, Aracne, Roma 2014.

26. 2014 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, Introduzione a Sartoris, in M. Garofalo, Unbuilt. Quattro progetti di Alberto Sartoris ridisegno e lettura grafica, Aracne, Roma 2014. ISBN: 978-88-548-6856-4.

25. 2014 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, Riqualificazione dell'area dell'ex chiesa di Santa Maria del Carmelo a Lascari, in Architettura e città. Progetti di rinnovamento urbano, Di Baio Editore, Camerino 2014, ISBN887499296-3.

24. 2013 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Manicomio Rizzeddu di Sassari*, in *I complessi manicomiali in Italia tra Otto e Novecento*, Electa, Milano 2013. ISBN: 978883709647-2.

23. 2013 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Carlo Giachery nei disegni e nei documenti degli archivi pubblici*, in *Archivi di Architettura a Palermo. Memorie della città (XVII-XX secolo)*, a cura di M. Marafon Pecoraro, P. Palazzotto, 40due Edizioni, Palermo 2013. ISBN: 9788898115013.

22. 2013 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Spazi pubblici in piccoli centri. Un progetto per Lascari*, in *Nuovi Scenari Urbani. Opere Progetti Utopie*, Di Baio Editore, Camerino 2013, ISBN887499292-0.

21. 2011 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Il ruolo del disegno nella didattica dell'architettura dell'Ottocento*, in *Giuseppe Damiani Almeyda 1834-1911. Architettura e Ornamento, Quaranta disegni e acquerelli dell'Archivio Damiani*, Palermo 2011, p. 7-8.

20. 2010 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Mito e archetipi*, in *Rituali del mito*, p. 16-17, Regione Siciliana, Palermo 2010, ISBN: 8896729157.

19. 2008 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Memoria e innovazione nella pratica dell'architettura*, in *Innovazione in Architettura*, a cura di C. Ajroldi, M. Aprile, Caracol, Palermo 2008, ISBN: 97888-89440-43-8.

18. 2007 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *La didattica dell'architettura a Palermo, 1779 -1865*, in *Per una storia della Facoltà di Architettura di Palermo*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 2007, ISBN: 9788860490469.

17. 2006 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Criteri di allestimento e recupero di nuovi spazi espositivi*, in *Mirabile Artificio. Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo*, a cura di M. Guttilla, Kalòs, Palermo 2006, ISBN: 888922427-4.

16. 2004 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *L'allestimento museale di Carlo Scarpa a Palazzo Abatellis*, in AA.VV., in *Percorsi didattici a Palazzo Abatellis*, a cura di E. D'Amico, Assessorato ai Beni Culturali della Regione Siciliana, Palermo 2004.

15. 2000 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Concorsi ed esercitazioni accademiche, in Palermo dei neoclassicismi. Disegni di architettura conservati negli archivi palermitani*, a cura di M. Giuffrè, M. R. Nobile, Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, Palermo 2000, pp. 145-199.

14. 1999 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Padiglione Italia alla Biennale di Venezia, quattro progetti a confronto* (pp. 47-53); in *L'Architettura tra regole e specificità dei luoghi. Progetto didattico a piazza Magione*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 1999.

13. 1999 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Note ai progetti I* (pp. 57-60), in *L'Architettura tra regole e specificità dei luoghi. Progetto didattico a piazza Magione*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 1999.

12. 1999 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *La riforma dei suoli, il piano per la via Toledo*, in M. Aprile (a cura di), *Palermo Panormus*, Flaccovio, Palermo 1999, pp. 55-67, ISBN: 88-7804-166-1.

11. 1999 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *L'idea in architettura: da Boullée e Ledoux ad Aldo Rossi*, in *Percorsi didattici di Progettazione Architettonica*, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, L'epos, Palermo 1999, pp. 117-124. ISBN 88-8302-106-1.

10. 1999 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Giuseppe Samonà, Progetto per la nuova sede dell'ANAS a Palermo e concorso per gli uffici della Camera dei Deputati a Roma* (pp. 39-41); in *L'Architettura tra regole e specificità dei luoghi. Progetto didattico a piazza Magione*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 1999.

9. 1999 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Gino Valle, Complesso residenziale nell'isola della Giudecca a Venezia* (pp. 37-38); in *L'Architettura tra regole e specificità dei luoghi. Progetto didattico a piazza Magione*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 1999.

8. 1998 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, Temi compositivi, pp. 49-56, in A. Torricelli, *Dettaglio e paesaggio interno*, S.F. Flaccovio, Palermo 1998, ISBN: 8878041521.

7. 1998 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *La casa al n. 52 del Cassaro morto*, pp. 15-20, in A. Torricelli, *Dettaglio e paesaggio interno*, S.F. Flaccovio, Palermo 1998, ISBN: 88-7804-152-1.

6. 1996 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, M. Martelli, R. Riva Sanseverino, *Belvedere di via Cervo*, in *Atlante dell'architettura nuova di Geraci Siculo*, Medina, Palermo 1996, pp. 48-51.

5. 1996 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Luogo, struttura, forma, in Esercizi didattici di Progettazione Architettonica*, a cura di R. Bellanca, A. D'Amico, G. Di Benedetto, "Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica", L'epos, Palermo 1996, pp. 33-44.

4. 1995 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Primo seminario sulla didattica della progettazione architettonica a Gibilmanna*, in AA. VV., *Attualità della forma urbana, ricerche di architettura nelle università italiane*, Triennale di Milano, Electa, Milano 1995, pp. 130-139.

3. 1993 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Su Palermo*, in A. Torricelli, *Il Castello a mare di Palermo*, S.F. Flaccovio, Palermo 1993, pp. 129-134, ISBN: 887804090-8.

2. 1993 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Il Castello a mare e la storia urbana*, pp. 21-36; in A. Torricelli, *Il Castello a mare di Palermo*, S.F. Flaccovio, Palermo 1993, pp. 129-134, ISBN: 88-7804-090-8.

1. 1991 - Contributo in volume

G. DI BENEDETTO, *Progetto di ristrutturazione di piazzale Roma a Venezia*, in Concorso internazionale "Una porta per Venezia", catalogo della Quinta mostra internazionale di architettura, Electa, Milano 1991, p. 151.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A MOSTRE, SEMINARI E CONFERENZE

1992. Cura e organizza, per conto del Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura, dell'Università degli Studi di Palermo, presso la Sala delle Armi dello Steri, sede del Rettorato, un ciclo di mostre e convegni dedicato a :

- "Carlo Aymonino: progetti '85/90", 22/29 aprile 1992;
- "Vittorio De Feo. Progetto della chiesa di Villa Pitignano a Perugia", 6/13 maggio 1992;
- "Alcuni progetti recenti di Guido Canella", 20/27 maggio 1992;
- "Daniele Vitale. Antichità, Architettura, Paesaggio", 11/18 novembre 1992.

1994. Partecipa, al Seminario sulla didattica della progettazione architettonica, Gibilmanna, nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica VIII ciclo. Svolge un intervento dal titolo: "Luogo, struttura, forma", pubblicato in "Esercizi didattici di progettazione architettonica", Palermo 1994.

1996. Partecipa al simposio di progettazione 25 progetti per l'Atlante dell'architettura nuova di Geraci Siculo, marzo-giugno, con un intervento dal titolo: *Il belvedere di via Cervo. Definizione architettonica e il ridisegno degli spazi aperti*, pubblicato in *Atlante dell'architettura nuova di Geraci Siculo*, Palermo 1996.

1996. Partecipa, in qualità di relatore, al Seminario sulla didattica della progettazione architettonica, Palermo 11-13 marzo, nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica VIII ciclo, con un intervento dal titolo: *Da Étienne-Louis Boullée a Claude-Nicolas Ledoux ad Aldo Rossi: rinvenimento delle genealogie storiche*, pubblicato in *Percorsi didattici di progettazione architettonica*, Palermo 1996.

1997. Cura, organizza, per conto dell'Assessorato al Centro Storico del Comune di Palermo, la mostra e il convegno "Interventi di recupero nel centro storico di Palermo", Complesso di Santa Maria dello Spasimo, Palermo 8 maggio / 31 ottobre.

I contenuti della mostra sono stati pubblicati in G. Di Benedetto, "Interventi di recupero nel centro storico di Palermo", Palermo 1998.

2004. Partecipa come relatore al ciclo di conferenze sui Percorsi didattici a Palazzo Abatellis, nell'ambito di un corso di aggiornamento per docenti di storia dell'arte, organizzato dalla Galleria Regionale di Sicilia di Palazzo Abatellis, dall'Assessorato alla Cultura della Regione Siciliana e dall'ANISA, con un intervento dal titolo: "L'allestimento museale di Carlo Scarpa", pubblicato in "Percorsi didattici a Palazzo Abatellis", a cura di E. D'Amico, Palermo 2006.

2006. Cura gli allestimenti espositivi museali permanenti e il coordinamento organizzativo delle mostre e del convegno: "Il sogno di Guglielmo" (Chiesa di San Gaetano a Monreale), "Nel nome di Benedetto" (Sala della Libreria di San Martino delle Scale), "A presidio della fede" (Sala del Capitolo della Chiesa Madre di San Martino a Corleone) nell'ambito del progetto Mirabile Artificio. Percorsi di arte figurativa dal XV al XIX secolo nel territorio dell'Alto Belice Corleonese, promosso dalla Fondazione Cariplo, dal Ministero delle Economie e delle Finanze, dalla Curia Arcivescovile di Palermo, dalla Curia Arcivescovile di Monreale, dall'Abbazia di San Martino delle Scale e dal Patto Territoriale per l'occupazione Alto Belice Corleonese. Dal 28 settembre.

2007. Cura gli allestimenti espositivi e il coordinamento organizzativo delle mostre e del convegno: "Cantiere aperto. Il restauro e la valorizzazione dei manufatti artistici nell'ambito del progetto Mirabile Artificio. Lungo le vie del legno, del marmo e dello stucco. Scultori e modellatori dal XV al XVIII secolo", promosso dalla Fondazione Cariplo, dal Ministero delle Economie e delle Finanze, dalla Curia Arcivescovile di Palermo, dalla Curia Arcivescovile di Monreale, dall'Abbazia di San Martino delle Scale e dal Patto Territoriale per l'occupazione Alto Belice Corleonese, svoltosi presso le chiese di Santa Maria degli Agonizzanti e del Sacro Cuore a Monreale, il Monastero dei Padri Benedettini di San Martino delle Scale, la chiesa di San Nicola a Piana degli Albanesi. Ottobre/dicembre.

2008. Partecipa, in qualità di relatore, al seminario "L'innovazione in architettura", promosso dal Coordinamento del 4° anno del Corso di laurea in Architettura 4/S della Facoltà di Architettura di Palermo, con un intervento dal titolo: "Memoria e innovazione nella pratica della disciplina architettonica", pubblicato in Innovazione in Architettura, a cura di C. Ajroldi, M. Aprile, Palermo 2008.

2010. Partecipa, in qualità di relatore, con un intervento dal titolo: "Risalire la città: itinerari ipogei e architetture scavate per l'accesso al centro storico di Agrigento", al seminario "L'accessibilità ai centri storici", organizzato dal Corso di Laurea in Architettura LM4 di Agrigento, dal Comune e dalla Provincia di Agrigento, Palazzo Arcivescovile, 12 giugno 2010.

2011. Partecipa, in qualità di relatore, al convegno "Giuseppe Damiani Almeyda 1834-1911. Architettura e ornamento", svolto presso il Teatro Politeama di Palermo, con un intervento dal titolo: "Il ruolo del disegno nella didattica dell'architettura dell'Ottocento di Palermo", pubblicato in "Giuseppe Damiani Almeyda 1834-1911. Architettura e ornamento", atti delle giornate di studio nel centenario della morte, Palermo 2011.

2012. Partecipa, in qualità di relatore, al convegno "Il portale degli Architetti e degli Ingegneri: quando tecnica e arte si incontrano", Palermo, 5 ottobre, con un intervento dal titolo: "Carlo Giachery nei disegni e nei documenti degli archivi pubblici", pubblicato in "Archivi di Architettura a Palermo. Memorie della città (XVII-XX secolo)", a cura di M. Marafon Pecoraro e P. Palazzotto, Palermo 2012.

2012. Partecipa in qualità di relatore alle Giornate di studio in onore di Guido Canella. Il pensiero, l'opera, l'insegnamento. Convegno internazionale, Politecnico di Milano, 18-21 gennaio, con un intervento dal titolo: Architetture extra moenia: progetti per Bari, pubblicato in Guido Canella 1931-2009, Franco Angeli, Milano 2014.

2012. Partecipa, in qualità di docente e relatore, al workshop nazionale di progettazione architettonica: "Dalla Casa dei Matti alla città. Aree intercluse, infrastrutture e sistemi urbani", organizzato, presso la Facoltà di Architettura di Palermo, nell'ambito dell'attività di ricerca del PRIN 2008 dal titolo: "Atlante del patrimonio storico-architettonico dei complessi manicomiali ai fini della conoscenza, conservazione e riutilizzazione". Svolge un intervento dal titolo: "Connessioni, tramiti, legami. Il disegno degli spazi aperti nella forma del progetto del suolo nell'area della Vignicella", Facoltà di Architettura di Palermo, sala conferenze.

2012. Partecipa, in qualità di relatore, alla presentazione degli avanzamenti ed esiti della ricerca dei componenti della sezione PACP-Progetto di Architettura, Città, Paesaggio, con un intervento dal titolo "Atlante dell'Architettura moderna in Sicilia". Dipartimento di Architettura, Palazzo Larderia, Aula Caracciolo, 9 maggio, 2012.

2012. Partecipa, cura, organizza alla presentazione del volume G. Di Benedetto, "Carlo Giachery 1812-1865. Un architetto borghese a Palermo", Flaccovio Editore, Palermo 2012. Interventi: Cesare Ajroldi, Paola Barbera, Gabriella Cianciolo Cosentino, Giovanni Fatta, Sergio Flaccovio, Maria Giuffrè, Salvatore Savoia, Maria Luisa Scalvini. Società Siciliana per la Storia Patria, Palermo 25 maggio.

2012. Cura la presentazione, in qualità di relatore, del Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4 di Palermo, nell'ambito dello scambio culturale con la Delegazione dei docenti dell'Università statale Lomonsov di Mosca. Dipartimento di Architettura, 6 dicembre.

2012. Partecipa, in qualità di relatore, alla manifestazione "Pioggia di libri" organizzata dal Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4. Presenta la pubblicazione: G. Di Benedetto, "Parole e concetti dell'architettura". Interventi: Cesare Ajroldi, Giuseppe Di Benedetto, Luciana Macaluso, Andrea Sciascia. Facoltà di Architettura di Palermo, sala conferenze, 21 gennaio 2013.

2013. Partecipa, in qualità di relatore, alla manifestazione "Pioggia di libri" organizzata dal Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4. Presenta il volume: M. L. Scozzola, "Gianni Pirrone.

"Disegni inediti di architettura". Facoltà di Architettura di Palermo, sala conferenze 25 gennaio 2013.

2013. Cura e organizza il seminario di studi dedicato alla presentazione della Collana "Architetti in Sicilia", Flaccovio Editore. Svolge due interventi dal titolo: "Il ruolo della committenza nell'attività di Carlo Giachery"; "Prospettive e nuovi ambiti di ricerca per la Collana "Architetti in Sicilia". Interventi: Ornella Amara, Giuseppe Di Benedetto, Maria Giuffrè, Erik Henry Neil, Marco Rosario Nobile, Maria Luisa Scalvini, Andrea Sciascia, Ettore Sessa. Ordine degli architetti della provincia di Palermo, 7 marzo 2013.

2013. Cura e introduce la conferenza del prof. Vieri Quilici, Università Sapienza di Roma, dal titolo La vita delle opere. Una riflessione e vari pretesti sulla durata in Architettura. Interventi: Giuseppe Di Benedetto, Vieri Quilici, Marco Rosario Nobile, Adriana Sarro. Facoltà di Architettura di Palermo, 6 giugno 2013.

2013. Partecipa come relatore alla giornata di studi dal titolo Tesi di Laurea LM4/PA. "Note sulla didattica, Facoltà di Architettura di Palermo", Aula conferenze, 30 ottobre. Interventi: Marcella Aprile (unipa), Giuseppe Di Benedetto (unipa), Mario Mastroluca (direttore Bibl. Facoltà di Arch.), Paola Barbera (unict), Francesco Martinico (unict), Calogero Marzullo (unikore).

2013. Cura, organizza e interviene alla presentazione del volume G. Di Benedetto, Carlo Giachery 1812-1865. Un architetto borghese a Palermo, Flaccovio Editore, Palermo 2011. Interventi: Gerold Bagley, Giuseppe Di Benedetto, Maria Giuffrè. Palermo, Centro culturale

internazionale Bahá'í, 18 novembre.

2014. È invitato a svolgere un intervento dal titolo: "La fabbrica di Guglielmo. Progetto di spazio museale interattivo", nell'ambito del ciclo di conferenze del Corso di Laurea in Disegno industriale della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo. Dipartimento di Architettura, Sala conferenze, 16 maggio 2014.

2014. Organizza, cura e introduce, nell'ambito delle attività del Dottorato in Architettura, Arte e Pianificazione dell'Università degli Studi di Palermo, la conferenza del prof. arch. José Laborda, Universidad Politécnica de Cartagena, dal titolo El proyecto de Arquitectura en la España del Setecientos. Dipartimento di Architettura di Palermo, 29 maggio.

2014. Cura e organizza, con Adriana Sarro e Giovanni Francesco Tuzzolino, la mostra "Nei luoghi dell'accoglienza. Progetti per Lampedusa e Palermo". Interventi: Marcella Aprile, Giuseppe Di Benedetto, Leoluca Orlando, Marcello Panzarella, Adriana Sarro, Andrea Sciascia, Giovanni Francesco Tuzzolino. Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4, sede di Palermo, Dipartimento di Architettura, sala mostre, 6 giugno.

2014. Partecipa, in qualità di relatore, alla presentazione del libro di Cesare Ajroldi, "La Sicilia i sogni e le città. Giuseppe Samonà e la ricerca di architettura", Edizioni Il Poligrafo - collana Il tempo e le opere, Padova 2014. Interventi Roberto Lagalla: Rettore dell'Università di Palermo, Cesare Ajroldi, Giuseppe Di Benedetto, Luciano Semerani, Daniele Vitale. Steri di Palermo, Sala Magna, 25 giugno.

2014. Partecipa, in qualità di relatore, al Seminario conclusivo L'esperienza degli studenti all'estero, nell'ambito del progetto MIUR IS185 Messaggeri della conoscenza. Presenta il volume "Un percorso del fare 2. Gli influssi dell'architettura mediterranea nel progetto dell'architettura statunitense. Il caso coral Gables", a cura di F. Maggio. Interventi: Giuseppe Di Benedetto, Francesco Maggio, Salvatore Santuccio. Dipartimento di Architettura, sala conferenze, 30 ottobre.

2014. Partecipa, in qualità di relatore, con un intervento dal titolo *Nuove frontiere museografiche. Tecnologia, arte e interattività nella divulgazione museale*, al convegno *L'esempio dell'Architettura di Palazzo Riso e del suo allestimento museale*, organizzato dal RISO museo d'arte contemporanea in Sicilia e dall'Ordine degli architetti della provincia di Palermo. Interventi: Maurizio Carta, Mario Chiavetta, Giuseppe Di Benedetto, Barbara Lino, Dipartimento di Architettura, Aula Magna, 12 novembre.

2014. Partecipa, in qualità di relatore, alla giornata di studi "Typos, typus, tipo, type" presso il Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo, organizzato dalla Cattedra del Laboratorio II di Progettazione Architettonica del Prof. Andrea Sciascia, del Corso di Laurea in Architettura LM4 dell'Università degli Studi di Palermo. Interventi: A. Sciascia, T. Caruso, G. Di Benedetto, S. Ferlita, C. Ferrara, E. Palazzotto, S. Tedesco, Z. Tesoriere, V. Cannizzo, I. Daidone, L. Macaluso, F. Zaffora. Dipartimento di Architettura, Aula Magna, 24 novembre.

2014. Organizza, partecipa e interviene al Convegno nazionale Didattica della progettazione architettonica, del paesaggio e degli interni, organizzato dal Prof. Andrea Sciascia, Coordinatore del Corso di Laurea in Architettura LM4 di Palermo. Relatori: Andrea Sciascia (UNIPA), Roberta Amirante (UNINA)22, Giampiero Bosoni (POLIMI), Alberto Ferlenga (IUAV), Carlo Manzo (UNINA)2, Vincenzo Melluso (UNIPA), Bruno Messina (UNICT), Gianfranco Neri (UNIRC), Raffaele Pugliese (POLIMI), Angelo Torricelli (POLIMI), Paolo Zermani (UNIFI). Dipartimento di Architettura, Aula Magna, 15-16 dicembre.

2015. Presenta il libro di Massimiliano Savorra, "Carlo Sada, 1849-1924. Committenti, architetti e città nella Sicilia orientale", Palermo; Palazzo Branciforte, Sala dei 99, 23 aprile 2015.

2015. Presenta il libro di Carmelo Lo Curto, Maria Teresa Mascari, Gabriella Salvaggio, "Porta Mazara un monumento riscoperto", Assessore alla Cultura Comune di Palermo, Albergo delle Povere, 27 maggio 2015.

2015. Partecipa in qualità di relatore al convegno "Gli architetti palermitani si raccontano e presentano le loro opere". Ordine degli Architetti di Palermo, 11 novembre.

2015. Partecipa in qualità di relatore al convegno "Lo schizzo. valore e attualità nel tempo dei nuovi media". Interventi di Francesco Cannone, Giuseppe Di Benedetto, Andrea Sciascia, Ordine degli Architetti di Palermo, 19 novembre.

2015. Partecipa, in qualità di relatore, al Convegno internazionale "Giornate di studio in onore di Roberto Gabetti L'impegno della

tradizione”, con un intervento dal titolo “Il tempo del cantiere”, Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design, 25-27 novembre 2015. Pubblicato in: G. Canella, P. Mellano (a cura di), “Roberto Gabetti 1925-2000”, Franco Angeli, Milano 2017.

2015. Presenta il volume Terme e Bagni di Sicilia. Caratteri di una architettura specialistica di Tiziana Campisi. Interventi di Fabrizio Micari, Rettore Università degli Studi di Palermo, Steri, Maurizio Carta, Presidente Scuola Politecnica, Andrea Sciascia, Direttore Dipartimento di Architettura, Giuseppe Di Benedetto, Università degli Studi di Palermo, Claudio Torrisi, soprintendente Archivistico della Sicilia, Palazzo Chiaramonte - Steri, Sala delle Capriate, 29 dicembre 2015.

2016. Partecipa in qualità di relatore e con un proprio progetto (con Andrea Sciascia) alla Mostra e al Seminario conclusivo “Expo dopo Expo Workshop di Progettazione Architettonica. Scuole di architettura italiane per Milano” Politecnico di Milano, 9 marzo 2016. Pubblicato in «Architettura Civile», n. 17/18/19, 2017.

2016. Partecipa, in qualità di relatore, al Convegno “La città del ventennio fascista” e della presentazione volume Ettore Sessa, *La nuova immagine della città italiana nel ventennio fascista*. Interventi di Giuseppe Di Benedetto, Carla Quartarone, Ettore Sessa. Sede Ordine degli Architetti di Palermo, 7 aprile 2016.

2016. Partecipa come relatore al convegno sull’Arsenale di Palermo con un intervento dal titolo “Mariano Smiriglio e l’Arsenale di Palermo”. Regione Siciliana, Assessorato ai BB. CC. e dell’identità Siciliana, Soprintendenza del Mare. Museo del Mare, Palermo, 25 settembre.

2016. Partecipa in qualità di Coordinatore scientifico e di relatore all’International Conference on “Green Urbanism” - “The 2nd Architecture Week” – Urban Regeneration of Peripheral Areas, con due interventi: The open spaces of the dispersed city; Peripheral centralities: what urban, architectural visions and smart technologies. Università degli Studi Roma TRE - Roma, 10-14 ottobre 2016. Interventi pubblicati in AA.VV., International Conference – Green Urbanism, GU 2016, Procedia Environmental Sciences, Elsevier, 2017.

2016. Organizza e partecipa, in qualità di componente del Comité científico, al Congreso Internacional CIMAM 2016, El Modernismo en el Arco Mediterráneo. Arquitectura, Arte, Cultura y Sociedad, Universidad Politécnica de Cartagena, Facultad de Ciencias de la Empresa (antiguo CIM), Cartagena, 17-19 novembre 2016.

2017. Cura, organizza, partecipando in qualità di relatore, il Seminario e la presentazione del libro Angelo Torricelli, “Palermo interpretata”, a cura di G. Di Benedetto. Interventi di Marcella Aprile, Francesco Cellini, Andrea Sciascia, Salvatore Tedesco, Angelo Torricelli. Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, 9 maggio. dal 09-05-2017 al 09-05-2017

2017. Partecipa, in qualità di relatore, al Convegno della VII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura con un intervento dal titolo “*La sala dell'anima borghese. Carlo Giachery, Vincenzo Florio e la casina dei Quattro Pizzi all'Arenella*”, RISO Museo d’Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, 25 maggio 2017.

2017. Partecipa al Seminario di studi “Across the Giant. Complesso della SS. Trinità delle Monache a Napoli ex Ospedale Militare”, organizzato dal DiARCDipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Comune di Napoli, Programma Urbact 2ND Chance, Napoli, 9-10 giugno.

2017. Partecipa, su invito, al Jury finale e alla mostra dei progetti su Favignana, dei Laboratori di Composizione Architettonica e Urbana dei Corsi di Laurea Magistrale in ArchitetturaArc5UE, del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”. Interviene con una relazione del titolo: “*Analogismi, relazioni e nessi concettuali*”. Napoli, 11 luglio. In corso di pubblicazione.

2017. Organizza e partecipa, in qualità di membro dell’Executive Committee e del Scientific Committee, alla conferenza internazionale “Urban Planning and Architectural Design for Sustainable Development (UPADSD2), second edition & Urban Transit and Sustainable Networks (UTSN)”, organizzata da IEREK e Università degli Studi di Palermo, Palermo 25-27 ottobre.

2017. Organizza, cura e interviene in qualità di relatore con un intervento dal titolo “Effigi di Milano”, alla mostra e presentazione del volume Angelo Torricelli, “Quadri per Milano. Prove di architettura”. Interventi di: Andrea Sciascia, Vincenzo Melluso, Marcella Aprile, Federico Bucci, Salvatore Tedesco, Giovanni Comi, Giuseppe Di Benedetto, Angelo Torricelli. Aula Magna Margherita De Simone – Sala Mostre Anna Maria Fundarò, Dipartimento di Architettura, 10 novembre - 11 dicembre.

2017. Partecipa in qualità di relatore, con un intervento dal titolo “Risalite, antri e connessioni”, alla mostra e presentazione del Seminario Progettuale “Across the Giant. Progetti per il complesso della SS. Trinità delle Monache a Napoli”, Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Comune di Napoli, Programma Urbact 2ND Chance, Napoli, 17 novembre. In corso di pubblicazione.

2017. Partecipa, in qualità di relatore, al II Seminario INCIPIT LAB., *Copiare, imitare, tradurre, interpretare*, con un intervento dal titolo: *Copiare e rubare*, promosso nell’ambito del Coordinamento di prima annualità del Corso di Laurea in Architettura LM4 dell’Università di Palermo. Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, 11 dicembre 2017.

2017. Organizza, cura e partecipa, in qualità di relatore, al secondo Convegno Nazionale del Coordinamento dei Laboratori di Progettazione Architettonica di prima annualità, INCIPIT LAB, dal titolo Geografie della didattica 2017, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, 14-15 dicembre 2017.

2017. Cura e partecipa, in qualità di relatore, al convegno “*Giornata sulla valutazione della ricerca non bibliometrica*”, organizzato dal Dipartimento di Architettura con il contributo dei Dipartimenti di Culture e Società; Giurisprudenza; Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche; Scienze Politiche e delle relazioni internazionali; Scienze Psicologiche, Pedagogiche e della Formazione; Scienze Umanistiche. Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, 21 dicembre.

2018. Partecipa, in qualità di relatore, alla presentazione del volume di Ettore Sessa, *La nuova immagine della città italiana nel ventennio fascista*. Sala Consiliare del Comune di Misilmeri (Palermo), 11 aprile 2018.

2018. Partecipa, in qualità di relatore, al Convegno della VIII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura sul tema “*Giardini e spazi aperti. Cultura del progetto e documentazione d’archivio dell’arte dei giardini e dell’architettura degli esterni nella Sicilia d’età contemporanea*”, con un intervento dal titolo “*Architetture per i giardini nella ricerca progettuale di Carlo Giachery*”, RISO Museo d’Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, 17 maggio 2018.

2018. Partecipa, in qualità di relatore, al III Seminario INCIPIT LAB., “*(il) Tempo*”, con un intervento dal titolo: *Tempo al tempo*, promosso nell’ambito del Coordinamento di prima annualità del Corso di Laurea in Architettura LM4 dell’Università di Palermo. Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, 30 ottobre 2018.

2018. Presenta il volume *Il Moderno a Trapani. Due esempi: la casa del Balilla e la Casa del Mutilato*, di Salvatore Damiano, con una relazione dal titolo *Architetture esemplari*, Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani, 31 ottobre 2018.

2018. Partecipa, in qualità di relatore, al tavolo tematico “*Il laboratorio integrato*”, del VII Forum ProArchMilano, *Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche d’insegnamento*. Politecnico di Milano, Campus Leonardo, 16-17 novembre 2018.

2019. Partecipa, in qualità di relatore e come Delegato alla Ricerca del Dipartimento di Architettura, al seminario “*La valutazione delle riviste nelle aree umanistiche e sociali. Per una piattaforma comune*”, organizzato della Consulta nazionale delle Scienze Politiche e Sociali. Sede dell’AGCOM, Roma 16 gennaio 2019.

2019. Introduce e partecipa e, in qualità di relatore, al seminario/presentazione del libro *Dentro Palermo 2. Esperienza di didattica del territorio*, Vittorietti Edizioni, Palermo 2018, con un intervento da titolo *Il valore educativo della città*. Ordine degli Architetti della provincia di Palermo, Salone “Mario Scavuzzo”, 21 marzo 2019.

2019. Partecipa, in qualità di relatore, alla presentazione del volume *Il progetto come prodotto di ricerca. Un’ipotesi*, di Roberta Amirante. Interventi di Andrea Sciascia, Emanuele Palazzotto, Giuseppe Di Benedetto. Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, Palermo, 8 aprile 2019.

2019. Organizza, cura e partecipa alla presentazione del numero monografico della rivista P+C, proyecto y ciudad, Universidad Politécnica de Cartagena, n. 10, 2019, con interventi di Andrea Sciascia, Direttore Dipartimento di Architettura, Francesca Piazza, Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Filippo Schilleci, Coordinatore del Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione, José Laborda Yneva, Direttore della rivista P+C-proyecto y ciudad, Giuseppe Di Benedetto, autore e curatore del numero monografico della rivista. Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, 13 maggio 2019.

2019. Partecipa, in qualità di relatore e di componente del Comitato Scientifico, alla IX Giornata nazionale degli Archivi di Architettura AAA/Italia e del convegno I luoghi della civiltà del lavoro nel XX secolo, con un intervento dal titolo *Angiolo Mazzoni e gli edifici del Ministero delle Comunicazione in Sicilia durante il Ventennio*. RISO Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, 16 maggio 2019.

2019. Organizza, cura e partecipa, in qualità di componente del Comitato Scientifico, l'undicesima sessione del Convegno nazionale *Migrare*, dal titolo *Paesaggi sociali*. Conclude il convegno con un intervento dal titolo: *Sincretismi e innesti*. Palazzo Chiaramonte - Steri, Sala delle Capriate, 22 maggio 2019.

2019. Organizza, cura e partecipa, la presentazione del volume G. Di Benedetto, *Antologia dell'architettura moderna in Sicilia*, 40due Edizioni, Palermo 2018. Interventi: Cesare Ajroldi, Andrea Sciascia, Ettore Sessa. Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo, Sala Schola Regia Botanices del Gymnasium, Palermo 8 giugno 2019.

2019. Organizza, cura e partecipa al terzo Convegno Internazionale INCIPIT LAB. Geografie della Didattica (coordinatore Prof. Andrea Sciascia). Sala conferenze del Monastero di Santo Spirito ad Agrigento, 21-23 Luglio 2019.

2019. Partecipa, in qualità di relatore, con un intervento dal titolo “*Il vuoto come destino, il vuoto come rinuncia, il vuoto come stato d'animo*”, al convegno *Terra Vacua. Memorie di un grande vuoto nel cuore della Kalsa*, Biblioteca Comunale di Palermo, 8 novembre 2019.

2019. Coordinatore del Workshop internazionale “Villa Deliella” organizzato dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana, dall’Università degli Studi di Palermo, dal Comune di Palermo, dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo e dall’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Palermo. Convento della Magione, Palermo 25-28 novembre 2019.

2019. Partecipa in qualità di relatore, con un intervento dal titolo *Villa Deliella tra moneo, memini e palingenesi* al Convegno “*Memoria e Futuro. Un museo del Liberty a Palermo*”. Palazzo Chiaramonte - Steri, Sala delle Capriate, 29 novembre 2019.

2019. Partecipa in qualità di relatore, con un intervento dal titolo “*Palermo: archetipalatria e summa iconologica*”, al seminario *Aprés le feu*”, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo, 18 dicembre 2019.

2020. Organizza, cura e partecipa in qualità di componente del Consiglio Scientifico dell’Ateneo per l’Area 08-A architettura, alla conferenza “*Buone pratiche nelle attività di ricerca e pubblicistiche*”. Incontri con i dipartimenti di Architettura / Culturee Società / Scienze psicologiche, Pedagogiche, dell’esercizio fisico e della formazione / Scienze Umanistiche. Introduzione di Livan Fratini, Pro-Rettore alla Ricerca e alla Terza Missione Coordinatore del Consiglio Scientifico, Interventi di: Giuseppe Di Benedetto, Componente Consiglio Scientifico per l’Area CUN 08/A; Alfredo Casamento / Componente Consiglio Scientifico per l’Area CUN 10; Andrea Le Moli, Componente Consiglio Scientifico per l’Area CUN 11/A; Carla Monteleone / Componente Consiglio Scientifico per l’Area CUN 14. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo, Aula Magna Margherita De Simone, 17 febbraio 2020.

2020. Partecipa, in qualità di relatore, alla tavola rotonda, in modalità telematica, “*Fragili equilibri. La forma dell’abitare tra città e paesaggio*” nell’ambito della rassegna “*Etica, estetica e deontologia*” di CINE DARCH, con un intervento dal titolo “*Aliquid stat pro aliquo. Pasolini e lo sguardo della poiesis*”, piattaforma digitale Microsoft TeamsTeam Unipa Cinedarch, 1 giugno 2020.

2020. Organizza, cura e partecipa alla presentazione, in modalità telematica, del numero monografico 23/24, 2019 della rivista «*Architettura Civile*» del Politecnico di Milano, dal titolo “*Incompiute città di Palermo*”, a cura di Marcella Aprile e Giuseppe DI BENEDETTO, nell’ambito della rassegna “*Etica, estetica e deontologia*” di PIOGGIA DI LIBRI del DARCH. Interventi: Andrea Sciascia Direttore del Dipartimento di Architettura; Angelo Torricelli (Politecnico di Milano), Direttore della rivista, Francesco Collotti (Università di Firenze); Guido Corso (Università La Sapienza di Roma); Dina Nencini Università La Sapienza di Roma); Carlo Ravagnati (POLIMI); Leonardo Samonà (Università di Palermo); autori del numero della rivista: Marcella Aprile; Francesca Belloni; Giuseppe DI BENEDETTO; Elisabetta Di Stefano; Giuseppe Ferrarella; Andrea Sciascia; Gianluca Sortino; Salvatore Tedesco; Angelo Torricelli. Piattaforma digitale Microsoft TeamsTeam Unipa Pioggia di libri, 12/06/ 2020.

2020. Partecipa, in qualità di relatore, al Convegno INU Sicilia, in modalità telematica, “*Post-pandemic Cities*”, con un intervento dal titolo “*Aliquid stat pro aliquo. Per una nuova eidos Urbana*”, piattaforma digitale Microsoft TeamsTeam Unipa, 9 ottobre 2020.

2020. Partecipa, in qualità di relatore, al convegno *Luoghi e modi per la formazione della cultura del progetto dall’istituzione della Repubblica Italiana*, organizzato dall’Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea (AAA Italia), con un intervento dal

titolo “*E venne un barbaro ...*”. *Giuseppe Samonà e la ricerca impaziente*, piattaforma digitale Microsoft TeamsTeam Unipa, 30 ottobre 2020.

2021. Partecipa, in qualità di relatore, al seminario internazionale di presentazione dei numeri della rivista «*Proyecto y Ciudad*», Area de proyectos arquitectonicos universidad Politecnica de Cartagena, dedicati alle scuole di architettura italiane delle città mediterranee, con un intervento dal titolo *L’Italia sul mare*, piattaforma digitale dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura, 9 febbraio 2021.

2021. Organizza, cura e partecipa in qualità di componente del Consiglio Scientifico dell’Ateneo per l’Area 08-A architettura, all’incontro informativo, dal titolo *VQR 2015-2019. I criteri GEV delle aree cun 8a-10-11a-12-13a/b-14*, con i dipartimenti di Architettura, Culture e Società Giurisprudenza, Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche, Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali, Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell’esercizio fisico e della formazione, Scienze umanistiche. Introduzione di Livan Fratini, Pro-Rettore alla Ricerca e alla Terza Missione Coordinatore del Consiglio Scientifico, Interventi di: Giuseppe Di Benedetto, Componente Consiglio Scientifico per l’Area CUN 08/A; Alfredo Casamento / Componente Consiglio Scientifico per l’Area CUN 10; Andrea Le Moli, Componente Consiglio Scientifico per l’Area CUN 11/A; Guido Smorto / Componente Consiglio Scientifico per l’Area CUN 12; Valentino Dardanoni / Componente Consiglio Scientifico per l’Area CUN 13/A; Arabella Mocciano Li Destri / Componente Consiglio Scientifico per l’Area CUN 13/B; Carla Monteleone / Componente Consiglio Scientifico per l’Area CUN 14. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo, Aula Magna Margherita De Simone, piattaforma digitale Microsoft TeamsTeam Unipa, 11 febbraio 2021.

2021. Partecipa, in qualità di moderatore e di relatore, al convegno Architettura di Sicilia nell’Italia del Miracolo economico, IX Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura - Sezione Sicilia, 20-21 maggio 2021 organizzato dall’Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea (AAA Italia), con un intervento dal titolo *I BBPR a Palermo tra Investimenti di Modelli Esogeni e influenze endogene*, piattaforma digitale Microsoft TeamsTeam Unipa, 20-21 maggio 2021.

2021. Partecipa, in qualità di moderatore, della sessione “Archeologia”, e di relatore, al convegno internazionale “Sense of past and sense of place Designing Heritage Tourism”, organizzato dallo IUAV e promosso dalla Rete internazionale delle Scuole di Architettura “Designing Heritage Tourism Landscapes” - DHTL. 15-16 settembre 2021.

2021. Partecipa, in qualità relatore, alla presentazione del libro Fabrizio Ferro, *La Logica del Sistema Dorico. Basse Iktinos - Berlino Mies - Losone Vacchini*, Officina Edizioni, Roma 2021. Introduzione: Caterina Greco, Direttore del Museo Archeologico. Relatori: Michele Cometa, Giuseppe Di Benedetto. Interventi: Andrea Sciascia, Edoardo Dotto, Fabrizio Ferro. Museo Archeologico di Palermo “Salinas”18 novembre 2021.

2021. Organizza, cura e partecipa, in qualità Delegato del RIAM in Italia, come moderatore e relatore, al seminario internazionale di presentazione del numero 12 della rivista «*Proyecto y Ciudad*», Area de proyectos arquitectonicos universidad Politecnica de Cartagena, dedicato alla Sardegna, piattaforma digitale dell’Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura, martedì 14 dicembre 2021.

2021. Partecipa, in qualità di relatore, al sesto seminario internazionale “*Iconic Heritage Places. Arrivals and Entrances*”, promosso dalla Rete internazionale delle Scuole di Architettura “Designing Heritage Tourism Landscapes” - DHTL, organizzato dalla Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell’Universidad de Sevilla in collaborazione con il Real Alcazar de Sevilla, lo IUACC - Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, Universidad de Sevilla, il GISARQ Project I+D+i, Junta de Andalucía. Real Alcazar, Siviglia, Spagna, 16-18 dicembre 2021. Titolo dell’intervento: *Viaggio dentro Segesta tra connessioni, antri e risalite. Nuovi spazi d’accesso al sito archeologico*.

2022. Partecipa, in qualità di relatore, al seminario internazionale “*Giancarlo De Carlo Atlante progettuale delle città italiane: Urbino, Ancona-Jesi, Venezia, Rimini, Terni, Siena; Palermo, Parma, Catania, Genova*”, promosso e organizzato dal Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell’Università di Parma, Titolo dell’intervento: *La dialettica tra Giuseppe Samonà e Giancarlo De Carlo per il Piano Programma per il Centro Storico di Palermo*”. Piattaforma digitale Microsoft TeamsTeam, 5 marzo 2022.

2022. Partecipa in qualità di relatore al convegno *La dimensione umana una costante degli allievi del Basile*, nell’ambito della XII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura Sezione Sicilia, promosso e organizzato dall’Associazione Nazionale Archivi di Architettura contemporanea, Coordinamento e organizzazione scientifica Prof. Ettore Sessa. Palermo, Villino Florio, 18 maggio 2022. Titolo dell’intervento: *Il giovane Giuseppe Samonà e gli anni siciliani anteguerra dello "Straniero in patria"*.

2022. Partecipa in qualità di Componente del Comitato Scientifico della Rete Internazionale Designing Heritage Tourism Landscapes - DHTL al 9th International design Workshop dal titolo: “Etruscan Palaces. Mediterranean Glances” - “Luoghi Etruschi. Sguardi Mediterranei”, Castello di Santa Severa, Roma, 5-16 settembre 2022.

2022. Partecipa in qualità di relatore al convegno internazionale *1992-2022 Cento Anni del Paesaggio. Paesaggi domani*, a cura dell'Istituto per l'Architettura Mediterranea - ISAM. Ischia, 29 settembre 2022. Titolo dell'intervento: *L'insondabile bellezza del "silenzio" nei paesaggi del domani*.

2022. Partecipa in qualità di relatore al convegno *Pandemia, spazi e corpi. Agire nell'emergenza. Ripensare l'Agency del design durante e dopo la Pandemia di Covid-19*, a cura dell'*Instituto Cervantes* de Palermo. Palermo, 30 settembre 2022. Titolo dell'intervento: *"Stare nella distanza. Sguardi sul dopo Coronavirus"*.

2023. Partecipa, in qualità di relatore al convegno "Panormus. L'architettura della città tra terra e acqua", con un intervento dal titolo "Palermo tra archetipalria identitaria e summa iconologica", promosso da Villard: 24, Seminario itinerante internazionale di progettazione architettonica, scuole di architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Genova, Milano, Napoli, Palermo, Parigi Malaquais, Patrasso, Pescara, Reggio Calabria, Roma, Torino, Venezia, scuola di ingegneria di Ancona. Palermo, Sala Onu del Teatro Massimo Giuseppe Verdi di Palermo, 26 gennaio 2023.

2023. Partecipa, in qualità di relatore, al settimo seminario internazionale "Turismo, luoghi del sacro e progetto", promosso dalla Rete internazionale delle Scuole di Architettura "Designing Heritage Tourism Landscapes" - DHTL, con un intervento dal titolo: "Itinerarium Rosaliae. Sulle tracce del cammino eremitico di S. Rosalia tra architetture ipogee, paesaggi rupestri e boschivi", Università Mediterranea di Reggio Calabria, 10 febbraio 2023.

2023. Organizza, cura e partecipa alla presentazione del volume *Fernando Távorà. Diario di Bordo* a cura di Antonio Esposito, Giovanni Leoni, Raffaella Maddaluno, promossa e organizzata nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura per la Transizione Ecologica tra Spazi Interni e Paesaggio. Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Gregotti, 15 febbraio 2023.

2023. Partecipa, in qualità di relatore, alla presentazione del libro di Laura Pujia, "Giuseppe Samonà. La casa popolare come organismo moderno", Clean, Napoli 2022. Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Magna, 28 aprile 2023.

2023. Partecipa, in qualità di relatore, alla presentazione del volume di Cesare Ajroldi, "Villa Ajroldi. Gli architetti la memoria", Edizioni Caracol, Palermo 2023. Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Regione Siciliana, Palazzo Montalbo, Palermo, 11 maggio 2023.

2023. Organizza, cura e partecipa alla presentazione del volume "Il momento presente del passato. Scritti e progetti di architettura", di Angelo Torricelli, Edizioni FrancoAngeli, Milano 2022, promossa e organizzata nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura per la Transizione Ecologica tra Spazi Interni e Paesaggio. Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, 26 maggio 2023.

2023. Partecipa, in qualità di relatore, al ciclo di seminari "Transdisciplinarità. Ricognizioni ai margini", con un intervento dal titolo: "La formazione dell'Architetto: generalista vs professionale", Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli, 23 giugno 2023.

2023. Partecipa, in qualità di relatore e componente del Comitato Scientifico, alla Scuola/Workshop di Progettazione in Area Archeologica: "L'antico Futuro a Canosa di Puglia. Archeologia e Progetto", con un intervento dal titolo: "La prassi archeologica del progetto. L'interlocuzione perenne tra antico e nuovo in architettura", Canosa di Puglia, 20-24 settembre 2023.

2023. Coordina e partecipa, in qualità di relatore al seminario "Sardegna ieri e oggi. Architettura in Sardegna", organizzato dal Corso di Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile Architettura e dal Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, Aula Magna «Gaetano Cima», Complesso Santa Croce, Cagliari, 18 dicembre 2023.

2024. Partecipa, in qualità di relatore, al "IV Convegno internazionale Incipit Lab. Coordinamento internazionale dei Laboratori di progettazione architettonica del primo anno", presso il Dipartimento DICAAR dell'Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e architettura, Aula Magna «Gaetano Cima», Complesso Santa Croce, Cagliari, 15-16 febbraio 2024.

2024. Partecipa qualità di relatore, alla "Giornata di Studio e Mostra "La modernità mediterranea dei lungomari monumentali a Bari", con un intervento dal titolo: LUOGHI DEL MYTHOS. Mediterraneità dell'architettura Moderna in Sicilia, Politecnico di Bari - 29 febbraio 2024.

2024. Partecipa in qualità di relatore, al Convegno Nazionale dei Dottorati nei settori disciplinari della Composizione Architettonica e Urbana, dell'Architettura del Paesaggio e dell'Architettura degli Interni e Allestimento, promosso dalla Società scientifica ProArch, presso l'Università degli Studi di Roma Sapienza dal 01 al 02 marzo 2024.

2024. Partecipa, in qualità di relatore al convegno “Il museo e la città”, con un intervento dal titolo “Progetto del museo. Dal Museion al museo narrativo”, promosso da Villard: 25, Seminario itinerante internazionale di progettazione architettonica, scuole di architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Genova, Milano, Napoli, Palermo, Parigi Malaquais, Patrasso, Pescara, Reggio Calabria, Roma, Torino, Venezia, Scuola di ingegneria di Ancona. Palermo, Museo Archeologico Regionale “Antonio Salinas” di Palermo, 8 marzo 2024.

2024. Organizza, cura e coordina, nella qualità di componente del Comitato Scientifico della Rete Internazionale Designing Heritage Tourism Landscapes, l’VIII Seminario internazionale di ricerca DHTL 2024 dal titolo *TURISMO DELL’IPOGEO - HYPOGEUM TOURISM*, promosso dalla Designing Heritage Tourism Landscapes DHTL International network of schools of architecture, Titolo dell’intervento svolto in qualità di relatore: *Il tema archetipico dell’architettura ipogea tra passato, presente e futuro. Alcuni casi studio in Sicilia. Complesso monumentale dell’Hosterium Magno dei Chiaramonte, Sede del Rettorato dell’Ateneo di Palermo, Sala delle Capriate, 18-20 Aprile 2024.*

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

1993. Vincitore del primo premio della seconda edizione del Premio di Storiografia Municipale *Un comune, un progetto, una storia, indetto dalla Provincia Regionale di Palermo*, per la proposta progettuale finalizzata al recupero della piazza Castello a Castelbuono, Palermo 1993.

2013. Vincitore del primo premio del XXIII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana di Camerino 2013, per il progetto e la realizzazione di uno spazio pubblico all'interno del centro storico di Lascari.

PARTECIPAZIONE A CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

- 1989. Concorso internazionale per il recupero dell'ex campo di concentramento di Fossoli come “Museo nazionale a perenne ricordo delle vittime dei campi di concentramento nazisti e a parco pubblico”, Fossoli (Modena).

- 1990. Concorso internazionale: “Una Porta per Venezia per la ristrutturazione dell’area di piazzale Roma”, Venezia, 1990 (con Cesare Ajroldi, Giuliana Tripodo e Blasco Pitruzzella). Pubblicato in “Una Porta per Venezia”, catalogo Electa, Milano 1991, esposto alla Biennale di Venezia, settore architettura, Giardini di Castello, Venezia settembre 1991.

- 1993. Concorso nazionale per la progettazione architettonica finalizzata al recupero ambientale della piazza Castello a Castelbuono e degli edifici circostanti, con la realizzazione di spazi espositivi. Progetto vincitore del primo premio della seconda edizione del Premio di Storiografia Municipale “Un comune, un progetto, una storia”, indetto dalla Provincia Regionale di Palermo. Pubblicato in F. Cannone, G. Di Benedetto, G. Pizzuto, “*Il Castello e la città. Il recupero ambientale dell’area del Castello dei Ventimiglia a Castelbuono*”, Medina, Palermo 1997.

- 1996. Progetto del Belvedere di via Cervo a Geraci realizzato nell’ambito del “Simposio di progettazione architettonica 25 progetti per l’Atlante dell’architettura nuova di Geraci Siculo”, marzo-giugno. Pubblicato in “*Atlante dell’architettura nuova di Geraci*”, a cura di G. Guerrera, Medina, Palermo 1996;

- 2002. Concorso per il progetto di allestimento del Museo Civico nel convento dei Padri Cappuccini nel comune di Bisacquino, 2002. Vincitore dell'affidamento dell'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva.

- 2004. Concorso nazionale di progettazione per la “Riqualificazione urbana, paesaggistica e ambientale dell’area di Largo Aosta e delle immediate adiacenze”, Canicattì (Agrigento).

- 2007. Concorso nazionale di progettazione del centro culturale integrato “Città Alessandrina” a Roma.

- 2008. Concorso nazionale di idee per il “Completamento del monumento ai Mille, la sistemazione e la riqualificazione dell’area esterna” a Marsala (progetto segnalato).

- 2008. Concorso nazionale di progettazione per la rifunzionalizzazione del Complesso monumentale Guglielmo II a Monreale (con Pietro Faraone, Giovanni Nuzzo, Studio Azzurro). Vincitore dell'affidamento dell'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva.

- 2011. Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione del parco urbano della Tonnara di San Giuliano in località “Punta Tipa”, Trapani. Terzo classificato.

2015-2016. Progetto di riconversione per l'area dell'Expo di Milano, elaborato nell'ambito del Workshop di Progettazione della Scuola di Architettura Civile di Milano, esposto alla Mostra e al Seminario conclusivo “Expo dopo Expo Workshop di Progettazione Architettonica. Scuole di architettura italiane per Milano”, Politecnico di Milano, 9 marzo 2016. Pubblicato in «Architettura Civile», n. 17/18/19, 2017. Gruppo di progettazione: Andrea Sciascia e Giuseppe Di Benedetto con Luciana Macaluso, Flavia Zaffora, Davide Cardamone. 14/11/2015 - 09/03/2016

2017. Concorso internazionale di architettura sacra. Progetto di un luogo di culto a Tanaf, Senegal, proposto nell'ambito del Kaira Looro Architecture Competition to support Balouo Salo, Gruppo di progettazione: Giuseppe Di Benedetto (capogruppo) con Sascha Blocksdorf, Salvatore La Puma, Anna Maria La Sala, Giuseppe Mineo 13/03/2017 - 18/05/2017

2018. Progetto di connessioni urbane, risalite e riorganizzazione degli spazi esterni del complesso della SS. Trinità delle Monache a Napoli, nell'ambito della Seminario Progettuale “Across the Giant”, Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Comune di Napoli, Programma Urbact 2ND Chance. Gruppo di progettazione: Giuseppe Di Benedetto (capogruppo), collaboratori: Antonio Alessandro, Giulia De Francisci, Salvatore La Puma, Anna Maria La Sala

AMBITI DI RICERCA

L’attività scientifica di studio e di ricerca è stata svolta, sin dal 1987, presso la Facoltà di Architettura e il Dipartimento di Storia e Progetto (oggi confluito nel Dipartimento di Architettura) dell’Università degli Studi di Palermo, e ha avuto come temi privilegiati:

- la didattica del progetto;
- il ruolo dell’antico nel concreto dell’architettura e nella città;
- la riflessione sugli elementi nodali dell’architettura e l’analisi dei caratteri del suo processo formativo;
- il restauro del Moderno in Sicilia;
- la dimensione ipogea dell’architettura.

Negli approfondimenti dei diversi temi analizzati, le linee di ricerca prendono avvio dal riconoscimento dell’esistenza di culture diverse, in coerenza con l’idea disciplinare della progettazione architettonica intesa non come categoria separata, ma radicata nel contesto fisico e storico di appartenenza, in relazione con i processi evolutivi della città e del territorio. Il prevalere, nelle diverse ricerche, del radicamento nella storia e nell’attualità dei fenomeni insediativi ha implicato lo studio interpretativo-critico della città e dell’architettura che la costruisce.

Alla riflessione teorica sugli elementi nodali dell’architettura e all’analisi dei caratteri prevalenti del suo processo formativo, nell’ambito dei percorsi della contemporaneità, si sono affiancati negli ultimi anni studi e ricerche sulla didattica del progetto.